

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La importancia del juego en el nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad de Educación Inicial

Autora.

Presentación Herrera Zurita

PIURA – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La importancia del juego en el nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Presentación Herrera Zurita (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO


En Piura, a los cuatro días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E.P Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"La importancia del juego en el nivel inicial"*, para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora **PRESENTACION HERRERA ZURITA**

A las DIECIOCHO horas VEINTICINCO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS.

Por tanto, **PRESENTACION HERRERA ZURITA**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DIECIOCHO horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Rud Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi queridos Padres porque gracias a su esfuerzo soy profesional lo cual me permite formar a futuras generaciones. También a mi esposo e hijo que me incentivan a seguir adelante ante cualquier adversidad.

INDICE

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO I	9
¿QUÉ ES EL JUEGO?.....	9
1.1. ¿QUÈ MAS SABEMOS SOBRE EL JUEGO?.....	10
1.2. EL JUEGO COMO DERECHO DEL NIÑO Y RESPONSABILIDAD DEL DOCENTE.....	11
1.3. CARACTERISTICAS DEL JUEGO	13
CAPITULO II.....	15
IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL	15
2.1 ¿POR QUE ES IMPORTANTE EL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL?	15
2.2 EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	16
2.3 EL JUEGO COMO MEDIO DE APRENDIZAJE	17
2.4 PAPEL DEL ADULTO EN EL JUEGO	20
CAPITULO III.....	21
TIPOS DE JUEGOS Y EL DESARROLLO INFANTIL.....	21
3.1. ¿QUE TIPOS DE JUEGO SE DAN EN EL DESARROLLO INFANTIL?.....	21
3.2. CLASIFICACION DE LOS TIPOS DE JUEGO Y LAS ETAPAS DE DESARROLLO	24
3.3. CLASES DE JUEGOS SEGÚN LAS ETAPAS DE DESARROLLO	24
CAPITULO IV.....	27
TEORIAS DEL JUEGO	27
4.1 Teoría de la relajación de Moritz Lázarus.....	27
4.2 Teoría el ejercicio preparatorio o pre-ejercicio Karl Gross.....	27
4.3 Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget	27
4.4 Teoría general del juego de Buytendik	28
4.5 El psicoanálisis de Sigmund Freud	29
CONCLUSIONES	30
REFERENCIAS CITADAS	31

RESUMEN

“La importancia del juego en el nivel inicial, juega un papel muy significativo para niños y adultos, ya que el juego, es una actividad que el ser humano practica a lo largo de toda su vida y que va más allá de las fronteras del espacio y del tiempo; considerada una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social, escolar y psicológico, además de permitir desarrollar habilidades y destrezas que forman parte del carácter personal de la persona”(El Juego en la Educación Inicial, 2012)

Palabras Clave: Juego, formación, estrategia

INTRODUCCIÓN

“En esta investigación Al parecer se podría decir que el juego es un concepto actual que se está trabajando en la educación infantil como herramienta que encamina el aprendizaje, pero vale la pena mencionar que, el juego desde hace muchos años atrás ya se consideraba una herramienta importante en lo que respecta a los niños y a las niñas y sus aprendizajes.”(Leyva, 2011)

“El juego es algo esencial a la especie humana, la actividad lúdica es tan antigua como la humanidad. El ser humano ha jugado siempre, en todas las circunstancias y toda cultura, desde la niñez ha jugado más o menos tiempo y a través del juego ha ido aprendiendo por tanto a vivir. Me atrevería a afirmar que la identidad de un pueblo esta fielmente unida al desarrollo del juego, que a su vez es generador de cultura”. (Moreno, 2002, p. 11).

También como dice Garvey (1985) (como se citó en Hall) “el juego infantil refleja el curso de la evolución desde los homínidos prehistóricos, hasta el presente. La historia de la especie humana estaría recapitulada en todo el desarrollo infantil individual” (p.12).

“Es importante reconocer que el juego desde años más atrás que la edad media, empezaba a cobrar interés en los adultos y niños debido a diversas formas de pasar el tiempo libre, realizando actividades de goce y disfrute” (Leyva, 2011)

Esta investigación consta de tres capítulos: El primer capítulo, “**¿QUE ES EL JUEGO?**”. El segundo capítulo: “**IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL**”. El tercer capítulo: “**TIPOS DE JUEGO Y EL DESARROLLO INFANTIL**”.

Este trabajo tiene por **OBJETIVO GENERAL**: Comprender de manera concisa los puntos relevantes del juego en educación inicial; en esta investigación nos planteamos

los siguientes OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Conocer el marco teórico y conceptual del juego; también 2. Conocer la participación del juego en educación inicial.

CAPITULO I

¿QUÉ ES EL JUEGO?

Existen diversos autores que mencionan conceptos importantes sobre la definición del juego, entre estos podemos mencionar:

- Pugmire-Stoy (1996) pp. 18-23 d *"El juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo"*.
- Paulo Freire (1989) *"El juego educacional: "...El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados."*
- González Millán, citado por Wallon (1984), lo define como *"una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma"*.
- Huizinga en su libro "Homo Ludens", citado por Hill (1976), dice: *" el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría"*.

“En síntesis, para los niños jugar no es un pasatiempo; sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego el niño crea una serie de especulaciones con respecto a la vida. Las mismas que más tarde, en la adultez, volverá a descubrir y elaborar

haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida” (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

Jean Piaget (1956), *“el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.*

“Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). (Jean Piaget (1956)).

“Piaget se centró en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación con un determinado nivel de desarrollo” (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

“El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.” (Lev Semyónovich Vigotsky, 1924),

“Este autor (Vigotsky) establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado” (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

1.1. ¿Qué mas sabemos sobre el juego?

“Para los niños jugar no es un pasatiempo; sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego el niño crea una serie de especulaciones con respecto a la vida. Las mismas que más tarde, en la adultez, volverá a descubrir y

elaborar haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida.”(<http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com>;2012)

Debemos tener en mente la mente del niño. Es decir, que los padres deben tener cuidado con los consejos prácticos de crianza, sin antes empatizar y comprender a su hijo, desde su propia individualidad (poniéndose en el lugar de su hijo) y momento del desarrollo. (Virginia Signorelli; 2015).

A través del juego los niños muestran cómo van conformando su mundo, cómo van construyendo su forma de ver la realidad, sus relaciones sociales y fantasías. Por tanto es fundamental que rescatemos espacios de juego, la creatividad y espontaneidad con ellos, dándoles esa disponibilidad emocional y física (estar ahí atentos a lo que necesiten).(Virginia Signorelli; 2015).

El juego comienza siendo una acción espontánea por parte del niño que tiende a jugar naturalmente. El juego permite:

- ❖ “El desarrollo de la personalidad” (Ramos, R, 2015)
- ❖ “Construir el conocimiento (desarrollo cognitivo intelectual)” (Ramos, R, 2015)
- ❖ “La maduración social y emocional” (Ramos, R, 2015)
- ❖ “Crear un lugar de protección” (Ramos, R, 2015)
- ❖ “Resolver situaciones a nivel simbólico” (Ramos, R, 2015)
- ❖ “El placer, creatividad, desarrolla la imaginación” (Ramos, R, 2015)
- ❖ “Dominio de sí mismo y del mundo” (Ramos, R, 2015)

1.2. El juego como derecho del niño y responsabilidad del docente.

El derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, que han sido adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, dice en el principio 7: "El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y

recreaciones; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho".

“El Nivel Inicial, posee una importante tradición en relación con el lugar que le ha dado al juego en las prácticas cotidianas. No obstante, en los últimos años, el lugar preponderante que se le ha otorgado a los contenidos disciplinares desde propuestas sumamente dirigidas, ha desdibujado la importancia que dicha tradición intentó sostener”. (Lic. Patricia Kaczmarzyk y Prof. Mónica Lucena; 2007)

“Como adultos- docentes, ¿cuál es el espacio y el tiempo que les ofrecemos a los niños para el pleno ejercicio de su derecho a jugar? Ante todo, es imprescindible tener en cuenta que el juego no es algo que el niño realice “naturalmente”; es decir, no es una capacidad natural sino una capacidad innata”.(Lic. Patricia Kaczmarzyk y Prof. Mónica Lucena; 2007)

“Teniendo en cuenta la función educativa central que portan las instituciones del nivel, es imprescindible un interlocutor que propicie y favorezca el desarrollo de estos aprendizajes. Este interlocutor debe ser el docente, quien desde una observación atenta y responsable de cada grupo de niños, debe prever espacios y tiempos, recursos y materiales, para la habilitación del juego”.(Lic. Patricia Kaczmarzyk y Prof. Mónica Lucena; 2007)

“Los docentes, como adultos de esta sociedad que tiende a desvalorizar lo creativo y lo expresivo poniendo el acento en lo que genera un “producto”, casi siempre prevén actividades que generen aprendizajes posibles de ser sometidos a una categorización de evaluación cuantitativa homogénea”.(Lic. Patricia Kaczmarzyk y Prof. Mónica Lucena; 2007)

“Así, se pone al niño en situaciones que no se corresponden con la particularidad de la etapa infantil”(García, H, 2010)

1.3. Características del juego

Según la Autora Heidi Garcia, nacida en Venezuela y licenciada en Educacion Inicial; dice que la característica más resaltante que aparece en el juego es la libertad.

“Jugamos cuando queremos jugar y dejamos de hacerlo cuando no nos interesa seguir jugando. Es ésta característica que vale la pena tener presente cuando se piensa en el uso de los juegos como estrategia pedagógica”. (Heidi García; 2007)

“Los docentes podemos sugerir a un niño y/o niña que juegue a tal o cual cosa, se le puede estimular a que juegue con otros niños y niñas pero cuando tal estímulo es tan fuerte que lleva al niño y/o niña a jugar sin tener ganas el juego pierde su caracter educativo y hasta puede considerarse un elemento negativo”. (Heidi Garcia; 2007)

El juego posee características fundamentales como actividad propia que los niños y niñas saben manejar con naturalidad.

Para Dewey (1859-1956): El juego es una actividad desarrollada inconscientemente sin importar los resultados que de ella puede obtenerse.

“El juego es el hecho de producirse de forma espontánea, no requiere de una motivación y preparación, el niño y la niña siempre está preparado para iniciar uno u otro juego, siempre en función de su necesidades e interés de cada momento”. (Heidi Garcia; 2007)

El juego, de acuerdo a lo expuesto por Díaz (2002) presenta las siguientes características:

- “Es una actividad espontánea y libre” (García, H, 2010)

- “No tiene interés material” (García, H, 2010)
- “Se desarrolla con orden”(García, H, 2010)
- “El juego manifiesta regularidad y consistencia” (García, H, 2010)
- “Tiene límites que la propia trama establece”(García, H, 2010)
- “Se autopromueve” (García, H, 2010)
- “Es un espacio liberador”(García, H, 2010)
- “El juego no aburre”(García, H, 2010)
- “Es un fantasía hecha realidad” (García, H, 2010)
- “Es una reproducción de la realidad en el plano de la ficción”(García, H, 2010)
- “Se expresa en un tiempo y un espacio” (García, H, 2010)
- “El juego no es una ficción absoluta”(García, H, 2010)
- “Puede ser individual o social”(García, H, 2010)
- “Es evolutivo” (García, H, 2010)
- “Es una forma de comunicación”(García, H, 2010)
- “Es original” (García, H, 2010)

CAPITULO II

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL

2.1 ¿Por qué es importante el juego en el nivel inicial?

"Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo"(El Juego en la Educación Inicial, 2012)

“Para que la promoción del desarrollo de las acciones autorreguladas e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona "de desarrollo próximo", una zona psicológica hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda” (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

“Vygotsky (1991): Destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria” (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

“La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo” (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

“Los educadores de hoy deben ser investigadores del entorno educativo y establecer cuáles son las necesidades de los alumnos, a fin de planificar las actividades educativas en pro de satisfacer esas necesidades y colaborar con el desarrollo del individuo del futuro; ofreciéndole herramientas que promuevan su aprendizaje, pero que también desarrolle sus capacidades de socialización, de motricidad, en fin, de todo aquello que lo va a ayudar a convertirse en un ser integral” (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

2.2 El juego como estrategia didáctica

“El maestro asume un rol de mediador que se va construyendo a través de su participación consciente a lo largo de todo el proceso y no solo en los momentos iniciales o finales” (Sarlé, 2006, p.188).

El docente debe, además, estar abierto a implicarse dentro del juego. Podríamos entonces, referirnos a diferentes modos de intervención:

- “Previa al juego, es la intervención que se vincula con la planificación, con la previsión de tiempos y espacios de juego real, genuino, y con la selección de ciertos materiales y elementos que puedan resultar interesantes y/o necesarios para que el juego se desarrolle. Pueden preverse consignas y/o modos de invitación desde la palabra que favorezcan el despliegue del juego” (Díaz, C, 2009)
- “Durante el juego, el docente puede tomar el lugar de observador para saber qué es lo que está sucediendo, qué es lo que hace falta e intervenir jugando, si es necesario, para potenciar y enriquecer la situación de juego y generar mayores aprendizajes” (Díaz, C, 2009)

“También, para des estereotipar aquellas situaciones y/o roles que se presentan sin modificaciones y ofrecer otras oportunidades para lograr nuevos descubrimientos en los modos de jugar, de desempeñar roles, de armar escenarios.

Esto no significa que un mismo juego no pueda ser jugado varias veces; por el contrario, repetir es dominar el juego, hacerse un experto, sentirse seguro y ensayar otras maneras de jugar” (Díaz, C, 2009)

“Un juego jugado más de una vez, seguramente no va a ser el mismo juego: los mismos jugadores lo enriquecen y el docente debe intervenir también complejizándolo” (Díaz, C, 2009)

Además, debe de comprenderse que “el juego no es solo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración, y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo” (Bañeres et al. 2008, p.13).

También cabe resaltar que “el juego adecuadamente dirigido asegurara al niño un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimiento y destrezas. El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje” (Moyles, 1990, p.3)

“El juego como estrategia didáctica entonces, ayudará a que se cumpla; por un lado la Ley General de la Educación explícitamente en lo que converge a la educación infantil, y por otro lado, los cuatro pilares de la educación, tomando como base, los dos últimos, en el cual los niños y las niñas que pertenecen a la población infantil, se convertirán en sujetos sociales, participando y cooperando en sus diversos contextos con sus compañeros, docentes y familia, en intercambios de argumentos sustentados en situaciones de diálogo, potencializando en ellos el desarrollo de una autonomía, que les permitirá conocerse a sí mismos y ser capaces de descubrir al otro.”(Ana María Leyva Garzón; 2011)

2.3 El juego como medio de aprendizaje

“El juego es llamado el motor del desarrollo, esto porque para los niños es su forma especial de entrar en contacto con el mundo, de practicar y de mejorar sus habilidades”(EF Deportes, 2010)

“El juego satisface muchas necesidades en la vida del niño, como: ser estimulado y divertirse, satisfacer la curiosidad y explorar. Favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales-perceptuales y habilidades físicas que a su vez ofrece oportunidades de ejercitar y ampliar las habilidades intelectuales. Promueve el desarrollo social y mejora la creatividad” (EF Deportes, 2010)

“Diferentes estudios han demostrado que la práctica permanente del juego simbólico produce nuevos aprendizajes que pueden ser observados, sobre todo al finalizar la Educación Inicial” (MINEDU, 2018)

- “En el desarrollo personal, social y emocional: convivencia y desarrollo de la identidad. Se ha demostrado que el juego socio dramático ayuda a que niños y niñas” (MINEDU, 2018):

“Cooperen, hagan turnos, se comprometan y resuelvan conflictos o expresen sus ideas y sentimientos, afronten y regulen sus emociones, así también reducen la ansiedad y el estrés” (MINEDU, 2018)

- “En el desarrollo de la comunicación oral en la propia lengua materna. Gitlin y Weiner, Sandgrund y Schaefer en el año 2000; Señalan que los niños y las niñas que usan su imaginación emplean el lenguaje de una manera más desarrollada. Usan más verbos como “pienso”, “creo”, “imagino”. Mientras juegan negocian, argumentan, discuten, aprenden el lenguaje de sus pares, practican palabras y frases” (MINEDU, 2018)

- “En el desarrollo de la comprensión lectora: Leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Johnson, Christie y Yawkey señalan que los niños y las niñas que usan su imaginación, al jugar diariamente, comprenderán mejor lo que leen y lo que escriben” (MINEDU, 2018)

“Los niños y las niñas con pobres desempeños en lectura muestran un juego menos maduro que aquellos con buenos desempeños” (MINEDU, 2018)

- “En el desarrollo de la resolución de problemas matemáticos. Rubin y Maoini comprobaron que el juego libre con bloques de construcción por sólo tres semanas mejoró el desempeño en el área de matemáticas” (MINEDU, 2018)

Los beneficios del juego son los siguientes:

- ❖ Facilita la adquisición de conocimientos y el desarrollo de capacidades cognitivas superiores
- ❖ Dinamiza las sesiones de enseñanza-aprendizaje, mantiene y acrecienta el interés del alumnado ante ellas y aumenta su motivación para el estudio.
- ❖ Fomenta la cohesión del grupo y la solidaridad entre iguales
- ❖ Favorece el desarrollo de la creatividad, la percepción y la inteligencia emocional, y aumenta la autoestima.
- ❖ Permite abordar la educación en valores, al exigir actitudes tolerantes y respetuosas
- ❖ Aumenta los niveles de responsabilidad de los alumnos, ampliando también los límites de libertad
- ❖ Facilita el desarrollo psicomotriz.
- ❖ “Adquieren experiencia sobre sí mismos y el mundo que les rodea, entrenan destrezas y habilidades, practican rutinas y secuencias de comportamiento que les serán útiles en la vida adulta. Mediante el juego están ensayando roles y formas de actuación de la vida de los adultos”(Ruiz, C, s.f)
- ❖ “El juego proporciona una oportunidad de que creen sus propios significados y entiendan de esta forma el mundo que les rodea” (Ruiz, C, s.f)
- ❖ “Contribuye a estrechar los vínculos afectivos. A través del juego nos conectamos con otros, compartimos experiencias que nos hacen sentir bien, colaboramos con los otros y configuramos un fuerte vínculo afectivo” (Ruiz, C, s.f)
- ❖ “A través del juego nos distendimos y nos relajamos. Es muy importante entender que las personas necesitamos diversión, relax y entretenimiento” (Ruiz, C, s.f)
- ❖ “El juego sirve para estimular al niño, por su carácter lúdico y motivador. Es un modo ideal de crear aprendizajes, ya que los pequeños estarán interesados y motivados con la actividad”(Ruiz, C, s.f)

2.4 Papel del adulto en el juego

“El juego es fundamental para el desarrollo del niño o niña, y es una herramienta muy valiosa para construir aprendizajes. Es muy importante que fomentemos el juego en los niños y niñas. Si quieres que aprendan y que se estimulen procura convertir cualquier actividad en un juego, crea un mundo aparte de espontaneidad y diversión” (Ruiz, C, s.f)

“Participa en el juego no solo hagas de espectador, pero los protagonistas deben ser ellos. Es importante que sean los niños los que creen el juego, los que lo inventen, sin que el adulto obstaculice su creatividad y capacidad de pensar. Puedes aportar ideas, pero entra en su mundo” (Ruiz, C, s.f)

“Facilita las condiciones necesarias para que el juego se desarrolle de forma natural y espontánea. Emplea la expresividad, la claridad y lenguaje sencillo, y ten disposición corporal” (Ruiz, C, s.f)

“Presenta los aprendizajes como un juego, no como una obligación. Disfruta con ello y transmite el pensamiento positivo a los niños y niñas. El juego ha de ser distendido y divertido, no fuerces los tiempos, o las reglas. Da lugar a la espontaneidad, nos puede llevar a nuevos aprendizajes no previstos (Ruiz, C, s.f)

“Permite y fomenta que los pequeños exploren diferentes posibilidades con los juegos. No se lo des todo cerrado y programado, permíteles que inventen y creen nuevas posibilidades” (Ruiz, C, s.f)

“Ríe con ellos mientras juegan. El juego tiene que ser diversión” (Ruiz, C, s.f)

“Fomenta la reflexión sobre los posibles aprendizajes creados con el juego. Los niños y niñas construyen aprendizajes con el juego de forma inconsciente, es bueno que después del juego hables con ello, de esta forma reflexionan sobre el aprendizaje que han creado y lo hacen más significativo” (Ruiz, C, s.f)

CAPITULO III

TIPOS DE JUEGOS Y EL DESARROLLO INFANTIL

3.1. ¿Qué tipos de juego se dan en el desarrollo infantil?

“El juego es una actividad innata y propia de la infancia. El juego sigue a la vida del ser humano en sus diferentes etapas evolutivas, pero a diferencia de los adultos, para quienes se identifica claramente cuando están jugando y cuando no, los niños y niñas viven su evolución como un juego en sí misma. Es por ello por lo que nuestro acercamiento como educadores será a través del juego”. (Marisa Ara Comin. Psicologa Clinica Infanto-Juvenil).

“El juego infantil constituye la acción en la que el niño o niña satisface su necesidad de aprender. Esto no quiere decir que el juego acompañe a la acción de aprender y que ambas sean dos realidades paralelas o interrelacionadas, significa que juego y aprendizaje forman un todo indisoluble” (Aravena, F, 2014)

Los niños y niñas tienen la capacidad lúdica asociada a cualquier acción que realizan debido, posiblemente, al esfuerzo que supone el aprendizaje en los primeros dos o tres años de vida. Sin una motivación producida por la vivencia placentera de su tarea sería impensable que pudieran desarrollar tal cantidad y variedad de aprendizajes en tan corto espacio de tiempo. (Marisa Ara Comin. Psicologa Clinica Infanto-Juvenil).

Se dice que para conseguir campeones hay que trabajar desde edades muy tempranas y de hecho esto se puede aplicar incluso a antes del nacimiento del niño. A

parte del condicionante genético heredado, es de suma importancia que la madre lleve una vida sana.

El niño juega con lo que tiene a su alcance y donde esté. Pese a la espontaneidad de estos juegos pueden tener una finalidad dirigida para favorecer el desarrollo de la inteligencia y de la adaptación. En este año se perfecciona el hablar y andar. A los tres años: se produce una importante actividad física la cual se debe dejar interrumpir de forma voluntaria. (Marisa Ara Comin. Psicóloga Clínica Infanto-Juvenil).

“A simple vista puede parecer que todos los juegos son iguales. Sin embargo esto es completamente incorrecto. Diferentes estudiosos han identificado diferentes etapas o formas de juego. Conocerlas y aprender a identificarlas permite a los padres, educadores y cuidadores apoyar el crecimiento y progreso del niño” (Rodríguez, E, 2016)

“A medida que el niño crece, su forma de jugar va cambiando. Además, los niños progresan a través de diferentes formas de juego a medida que crecen. Esto incluye jugar solo, jugar con otros niños y el juego interactivo con otros niños” (Rodríguez, E, 2016)

“La socióloga Mildred Parten en 1932 identificó seis etapas de juego en las que un niño puede participar dependiendo de su edad, estado de ánimo y el entorno social. Son los siguientes” (Rodríguez, E, 2016):

1. **“El juego desocupado.-** se refiere a las actividades que hace el niño cuando parece que no se está reproduciendo nada en absoluto. El niño puede estar involucrado en movimientos aparentemente al azar, sin un objetivo. A pesar de las apariencias, el niño está jugando y preparando el escenario para la exploración del juego futuro” (Rodríguez, E, 2016)
2. **“Juego solitario.-** Se produce cuando el niño juega solo. Este tipo de juego es importante, ya que enseña a un niño cómo mantenerse entretenido a sí mismo, lo que le permitirá ser autosuficiente. Cualquier niño puede jugar de forma independiente” (Rodríguez, E, 2016)

“El juego en solitario es el más común en los niños entre dos o tres años, en parte debido al hecho de que en esta etapa todavía están bastante centrados en sí mismo, pero también debido a la falta de buenas habilidades de comunicación necesarias para jugar con otros niños”(Rodriguez, E, 2016)

3. **“Juego de espectador.** - Este juego también es común en los niños pequeños. El juego espectador se produce cuando un niño se limita a observar a otros niños jugando y no participa en la acción. Esto no es algo que deba preocupar. Observar a otros jugando permite aprender las reglas, adquirir vocabulario y aprender formas de actuación social” (Rodriguez, E, 2016)
4. **“Juego paralelo.-** El juego en paralelo se produce cuando varios niños pequeños juegan en un mismo lugar, pero cada uno en su mundo. Esto no quiere decir que no les guste jugar o estar con los otros, sino que cada uno está desarrollando su propio juego” (Rodriguez, E, 2016)

“Es un tipo de juego en el que, aunque el juego sea individual, también se aprenden habilidades, como la de respetar turnos. Aunque parezca que cada niño está en su mundo, realmente se están observando, están compartiendo espacio y están aprendiendo del otro” (Rodriguez, E, 2016)

5. **“Juego asociativo.-** Durante el juego asociativo los niños también juegan por separado, pero en este modo de juego se están involucrados con lo que los otros están haciendo. Esta es una etapa importante del juego porque ayuda a los niños a desarrollar muchas habilidades sociales. También favorece y estimular el desarrollo del lenguaje. A través del juego asociativo los niños comienzan a hacer amistades reales” (Rodriguez, E, 2016)
6. **Juego cooperativo.-** En este juego es donde todas las etapas se juntan y los niños empiezan a jugar juntos. El juego cooperativo reúne todas las habilidades sociales que el niño ha estado trabajando y las pone en práctica.

La información anterior ha sido Obtenida del blog “La Mente es Maravillosa” de Eva Maria Rodriguez; psicóloga; 2016.

3.2. Clasificación de los tipos de juego y las etapas de desarrollo

“Si realizamos una clasificación a escala evolutiva infantil y como se manifiesta a través de los juegos tenemos que tomar como referencia a Piaget” (Emowe, s.f)

EDAD	ETAPA DE DESARROLLO	TIPOS DE JUEGOS
0 años	“Sensoriomotor” (Emowe, s.f)	“Funcional/construcción” (Emowe, s.f)
2 años	“Preoperacional” (Emowe, s.f)	“Simbólico/construcción” (Emowe, s.f)
6 años	“Operacional concreto” (Emowe, s.f)	“Reglado/construcción” (Emowe, s.f)
12 años	“Operacional formal” (Emowe, s.f)	“Reglado/construcción” (Emowe, s.f)

Fuente: Blog “APRENDER A APRENDER”

3.3. Clases de juegos según las etapas de desarrollo

Juegos Funcionales

“Es el típico juego de la fase sensoriomotora. Es un juego de ejercicios que no representa ningún simbolismo, únicamente consiste en repetir determinadas actividades o rutinas para adaptarse a su realidad poco a poco. Por ejemplo, a los niños les gusta manipular objetos, pero no entienden que sigan existiendo aunque se escapen del alcance de su vista.” (Emowe, s.f)

Juegos simbólicos

“Se basan en sustituir la funcionalidad básica de un objeto por otra imaginaria. Por ejemplo, usar una caja de cartón como si fuese una casa, o un tubo como si fuese un cañón. Son juegos que se basan en la creatividad e imaginación del niño. Estos juegos van acompañados de personajes ficticios o amigos invisibles que crean ellos y les acompañan en los juegos” (Emowe, s.f)

“En las primeras fases se juega individualmente para luego dar paso a una fase colectiva, donde se comparte con otros niños los objetos imaginarios, así como los amigos invisibles” (Emowe, s.f)

Juegos reglados

“Predominan entre los 6 y 12 años, desde los 6 a los 12 las reglas se van complicando. Este tipo de juegos permite que los niños interactúen entre sí, comprenden las reglas e incentivan el pensamiento estratégico y la planificación. Antes de los 6 años los niños ya han ido desarrollando algunas habilidades que les permiten

entender posteriormente este tipo de juegos. Este es el tipo de juego más tardío, entra al final de su etapa infantil” (Emowe, s.f)

“Los niños que han jugado a juegos de reglas suelen tener la inteligencia emocional más desarrollada” (Emowe, s.f)

Juegos de bloques o de construcción

“En los juegos de construcción se incorporan elementos del juego simbólico pero más complejos y con mayor detalle” (Emowe, s.f)

“Se trata de un conjunto de piezas, de formas iguales o diferentes, con las que pueden hacerse múltiples combinaciones, creando distintas estructuras. Los más clásicos son los Lego, pero hoy en día existen un montón de juguetes con estas características” (Becerra, L, et al, 2014)

“Alrededor del primer año el niño empieza a descubrir de qué se tratan hasta alrededor de los cinco o seis años, cuando que ya se han vuelto expertos en el arte de montar y encastrar” (Becerra, L, et al, 2014)

“En las primeras etapas se trata más que nada de un proceso de manipulación de las piezas. Les encantan los juegos de bloques y cubos para meter uno dentro de otro, apilarlos y sobre todo, derribarlos. Se trata de una fase de investigación de los objetos, aprenden a diferenciarlos por el tamaño, por el color y a relacionarlos entre sí” (Becerra, L, et al, 2014)

“Más adelante, a medida que el niño va dominando la técnica comienza a manejar el concepto de encastre para armar objetos, escenarios y elementos lo más parecido a la realidad. A la vez que el niño crece la dificultad del juego va aumentando, debiendo coordinar de forma cada vez más precisa sus manos y sus dedos con su vista **favoreciendo la destreza y el dominio de la motricidad fina.**” (Becerra, L, et al, 2014)

“A través de estos juegos los niños adquieren nociones básicas para la comprensión del mundo que le rodea. Además de desarrollar sus habilidades motrices manipulando las piezas, les ayuda a adquirir conceptos espaciales como el volumen, grande-pequeño, alto-bajo, corto-largo, formas geométricas, así como van adquiriendo algunas nociones más complejas como el equilibrio, la simetría o la resistencia” (Becerra, L, et al, 2014)

“Son además una base para que desarrollen el juego simbólico, también llamado juego de simulación en el niño recrea situaciones que ve en la vida real. Imitar lo que ve y crear nuevas formas activa su propia creatividad” (Becerra, L, et al, 2014)

“Los juegos de construcción contribuyen también a que el niño sea más organizado, pues el juego mismo hace que se acostumbre a ordenar y a clasificar las piezas” (Becerra, L, et al, 2014)

“Pero no solamente son beneficiosos para su desarrollo motriz e intelectual, sino también para su desarrollo cognoscitivo y emocional e incluso algún estudio apuntó que contribuye a la rapidez en la adquisición del lenguaje” (Becerra, L, et al, 2014)

“Este tipo de juego ayuda a que el niño acepte que existen ciertas reglas físicas que debe acatar, que no todo es como él quisiera. Esto le ayudará en el futuro a adaptarse mejor a las normas en todas las situaciones de la vida” (Becerra, L, et al, 2014)

CAPITULO IV

TEORIAS DEL JUEGO

4.1 Teoría de la relajación de Moritz Lázarus

“Esta teoría se presenta como una teoría contraria a la anterior. En este caso Lázarus considera que el juego sirve para descansar, es por tanto, una forma de recuperar la energía que hemos gastado a través de actividades serias, las cuales conllevan esfuerzo y/o un alto nivel de concentración” (fernán195, 2018)

Al contrario que en estas actividades, para él, cuando gastamos energía a través del juego lo que estamos haciendo es liberar tensiones y escapar de la vida rutinaria.

4.2 Teoría el ejercicio preparatorio o pre-ejercicio Karl Gross

“Karl Gross considera que la mejor manera que los niños tienen para desarrollar sus habilidades es a través de la imitación a los adultos, por tanto, éste observa en el juego una herramienta adecuada para practicar estas habilidades que los más pequeños necesitarán en su vida futura como adultos” (fernán195, 2018)

La idea que defiende este autor se entiende a la perfección a través del ejemplo que pone en su libro Garaigordobil (2003) cuando dice: “Se juega como entrenamiento para la lucha por la vida y la supervivencia, así el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones, y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. (p. 25).

4.3 Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget

“Piaget considera que el juego es una necesidad para el niño, pues es la única forma que este tiene para interaccionar con la realidad, observa el juego como la forma en la que los niños nos muestran sus estructuras mentales” (fernán195, 2018)

Para Piaget el juego es un acto intelectual, pues su estructura es similar a la del pensamiento, pero encuentra entre ambas una gran diferencia, el juego es un fin en sí mismo mientras que el acto intelectual busca alcanzar una meta.

4.4 Teoría general del juego de Buytendik

“Buytendik contrapone totalmente la teoría de Gross, este considera que es totalmente falsa la idea de que los niños necesitan ensayar las actividades psicomotoras porque si esto no se ensaya, los mecanismos en los que se basan esas conductas maduran igualmente” (fernán195, 2018)

Además Buytendink considera que si se están haciendo ejercicios preparatorios no se está jugando ya que para él, el juego es una actividad propia de la infancia, una de sus características.

“Es decir, según él el niño juega únicamente porque es un niño y la actividad lúdica satisface la necesidad de autonomía y le ayuda a descubrir su propio “yo”. Para Buytendik el juego es posible debido a los siguientes impulsos: la ambigüedad de los movimientos, la impulsividad, la emotividad y la timidez, pues el juego surge cuando esos impulsos coinciden primero con los objetos conocidos por los niños” (fernán195, 2018)

Para este autor es muy importante el juguete en el juego, Al mismo tiempo considera que cuando los niños juegan se dan las siguientes condiciones:

- En el juego de los niños no se observa una finalidad clara de sus movimientos.
- “El carácter impulsivo de los movimientos” (Balanta, D., & Perdomo, M, 2013)
- La timidez.

- “La actitud emotiva ante la realidad”(Balanta, D., & Perdomo, M, 2013)

4.5 El psicoanálisis de Sigmund Freud

“Freud considera que el juego es un proceso interno de naturaleza emocional a través del cual los niños pueden llevar a cabo sus deseos insatisfechos y a través del cual pueden expresar sus sentimientos, así como los sentimientos reprimidos” (Balanta, D., & Perdomo, M, 2013)

Freud afirma también que a través del juego los niños superan ciertos acontecimientos traumáticos por los que han pasado, esto lo consiguen a través de la repetición en la actividad lúdica. (Marta Ruiz Gutiérrez; 2017)

CONCLUSIONES

PRIMERA: El juego es una herramienta muy importante como estrategia en las aulas del nivel inicial, para desarrollar aprendizajes y cambiar conductas

SEGUNDA: Los juegos no son iguales. Varían de acuerdo a las etapas de desarrollo, los padres y educadores debemos identificar las diferentes etapas de desarrollo para apoyar el crecimiento y progreso del niño, los niños cuando van creciendo van cambiando su forma de pensar. Los docentes debemos incentivar el juego en las manos.

Todos los juegos no son iguales, los niños y niñas juegan con lo que tienen a su alcance, existen diferentes formas de juegos, los niños cambian su forma de jugar conforme van creciendo e interactuar con otros niños

TERCERA: El juego es la principal estrategia didáctica del maestro de educación inicial y eje del sistema educativo; debido a que es el principal medio que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje y contribuye al desarrollo infantil.

REFERENCIAS CITADAS

Aravena, F, (2014)4 juegos y tipos, Slideshare, recuperado de:
<https://es.slideshare.net/fheeraravena/4-juegos-y-tipos>

Colección 0 a 5 la educación en los primeros años. Ediciones Novedades Educativas n° 8 Año 2. 1999.

Balanta, D., & Perdomo, M, (2013) LOS JUEGOS TRADICIONALES Y LOS JUEGOS TECNOLÓGICOS EN LA NIÑEZ Y JUVENTUD DE CALI: RELACIONES E IMPLICACIONES EN LA ACTIVIDAD FÍSICA Trabajo de Grado para optar al título de Profesional en Ciencias del Deporte, UNIVERSIDAD DEL VALLE,SANTIAGO DE CALI-COLOMBIA, Recuperado de:<https://docplayer.es/5647802-Los-juegos-tradicionales-y-los-juegos-tecnologicos-en-la-ninez-y-juventud-de-cali-relaciones-e-implicaciones-en-la-actividad-fisica.html>

BRUNER, Jerone. Realidad Mental y Mundos Posibles. España: Gedisa. 1996.

BUTLER, G. Principios y métodos de recreación para la comunidad. Omeba. 1959.

Becerra, L, et al, (2014)La evolución del juego durante el desarrollo infantil [Entrada de Blog]Psicomotricidad, recuperado de:<https://almevi06.blogspot.com/2014/06/la-evolucion-del-juego-durante-el.html>

CARROLL, Lewis. El Juego de la Lógica. España: Alianza Editorial, 1987.

CAPRA, Fritjof. Sabiduría insólita. Barcelona: Kairós. 1990

Díaz, C, (2009) REGLAMENTO DE LA OBSERVACIÓN Y LA PRÁCTICA [Entrada de Blog] Trayecto de la práctica II: taller de docencia 2, recuperado

de:<https://profesoradonivelinicial.blogspot.com/2009/03/reglamento-de-la-observacion-y-la.html>

Dinello, Raimundo, “Expresión lúdico-creativa”, Editorial Nordan, Uruguay, 1990.

EF Deportes, (2010) El festival de records y la alegría, Revista EF Deportes, N° 148, recuperado de:<https://efdeportes.com/efd148/el-festival-de-records-y-la-alegria.htm>

fernan195, (2018)El Juego en La Educacion Preescolar Arreglado, Scribd, recuperado de:<https://es.scribd.com/document/391024951/El-Juego-en-La-Educacion-Preescolar-Arreglado#>

García, H, (2010) CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO [Entrada de Blog]EL JUEGO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA, recuperado de:<https://heidydavid.blogspot.com/2010/06/caracteristicas-del-juego.html>

Glanzer, Martha, “El juego en la niñez”, Editorial Aique, Bs. As., 2000
Scheines, Graciela, “Juegos inocentes, juegos terribles Editorial Eudeba, Bs. As., 1998

El Juego en la Educación Inicial, (2012)El juego como aprendizaje y enseñanza [Entrada de Blog]El Juego en la Educación Inicial, recuperado de:<https://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/09/el-juego-como-aprendizaje-y-ensenanza.html>

Emowe, (s.f)Tipos de juegos para niños, Emowe, recuperado de:<https://emowe.com/tipos-juegos-ninos/>

González, María del Carmen, “Cuerpo, juego y lenguaje”, conferencia, 2005
Conferencia de Daniel Calmels, 2003

Decroly. O y Monchamp. E. *El juego Educativo*. Ed.Morata S.A. Madrid, 1986.

JARDIN DE INFANTES. Ed: Homosapiens. 2006 Santa Fe.

Ullúa J. VOVLER A JUGAR EN EL JARDÍN. Ed:Homosapienses. 2008 Santa Fe.

Diseño Curricular para la Educación Inicial niños de 4 y 5 años de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Año 200. Buenos Aires

Leyva, (2011)El juego como estrategia didáctica en la educación infantil, Slideshare, recuperado de:<https://www.slideshare.net/cindychacon3/el-juego-como-estrategia-didctica-en-la-educacin-infantil>

MINEDU, (2018)EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES, Slideshare, recuperado de:<https://www.slideshare.net/rosadiazr/el-juego-simblico-en-la-hora-del-juego-libre-en-los-sectores>

MINEDU. RUTAS DE APRENDIZAJE

Ortega Ruiz, Rosario: EL JUEGO INFANTIL Y LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO. Ediciones Alfar.Sevilla 1992

Ramos, R, (2015) el juego como recurso del Nivel Inicial [Entrada de Blog]Rosmery Ramos Tecnología Educativa, recuperado de:<https://rosmerynamossanto.blogspot.com/2015/11/el-juego-como-recurso-del-nivel-inicial.html>

Rodriguez, E, (2016)Tipos de juegos importantes para el desarrollo infantil, La Mente es Maravillosa, recuperado de:<https://lamenteesmaravillosa.com/tipos-juegos-importantes-desarrollo-infantil/>

Ruiz, C, (s.f) El valor del juego como herramienta de aprendizaje, portal Educapeques, recuperado de:<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-valor-del-juego-como-herramienta-de-aprendizaje.html>

La importancia del juego en el nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	es.scribd.com Fuente de Internet	5%
2	actm9221.blogspot.com Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	2%
4	profesoradonivelinicial.blogspot.com Fuente de Internet	2%
5	aprendizajebasadoenjuegos.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	docplayer.es Fuente de Internet	1%
7	eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	docenteslibresmdq.com Fuente de Internet	1%

9	heidydavid.blogspot.com Fuente de Internet	1%
10	lamenteesmaravillosa.com Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	1%
12	www.terapeutainfantil.com Fuente de Internet	1%
13	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1%
14	rosmeryramossanto.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	<1%
16	spotidoc.com Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
18	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1%
19	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Autos

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Autos