

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El deporte del voleibol como medio participativo de educación física,  
en las instituciones educativas piuranas.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad en Educación Física.

Autora.

Leonor Natividad, Gives Rosales.

PIURA – PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El deporte del voleibol como medio participativo de educación física, en  
las instituciones educativas piuranas.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido  
y forma.

Leonor Natividad, Gives Rosales. (Autora)  
Segundo Oswaldo Alburqueque Silva. (Asesor)

PIURA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

En Piura, a los cuatro días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I. E. P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidenta), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: *"El deporte del voleibol como medio participativo de educación física, en las instituciones educativas piuranas"*, para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física a la señora LEONOR NATIVIDAD, GIVES ROSALES.

A las 08:40 horas 06:00 minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, LEONOR NATIVIDAD, GIVES ROSALES, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las 08:40 horas con TREINTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
 Presidente del Jurado

Dr. Saúl Sunción Ynfante  
 Secretario del Jurado

Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima  
 Vocal del Jurado

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, LEONOR GIVES ROSALES estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Física la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: EL DEPORTE DEL VOLEIBOL COMO MEDIO PARTICIPATIVO DE EDUCACIÓN FÍSICA, EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS PIURANAS, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, \_\_\_\_\_ de 2018

Firma

LEONOR GIVES ROSALES

## ÍNDICE

### **INTRODUCCIÓN**

### **CAPÍTULO I**

#### **OBJETIVOS**

### **CAPÍTULO II**

#### **PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL VOLEIBOL**

2.1. Participación de los alumnos.

2.2. Deporte del Voleibol.

2.3.- La táctica individual en el juego del voleibol.

2.4.- Material deportivo del voleibol.

2.5.- Estrategias de la educación física para la enseñanza de actividades deportivas:

2.6.-Aspectos a considerar para la implementación de actividades deportivo-recreativas

### **CAPITULO III**

#### **EL VOLEYBOL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PIURANAS**

3.1. Instituciones educativas

3.2. Instituciones educativas de la región Piura

3.3. El voleibol en las instituciones educativas de la región Piura

### **CONCLUSIONES**

### **REFERENCIAS CITADAS**

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación está dirigido fundamentalmente para todas aquellas personas que por diversas razones desconocen la importancia del voleibol como medio de participación de los alumnos en las instituciones educativas, por lo que el docente de educación Física debe influir mucho en poder estimularla. Debe estar preparado profesionalmente, contar con estrategias metodológicas en dar participación directa y dinámica a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, generando en ellos el interés por el deporte del voleibol.

Dentro de la monografía veremos los fundamentos básicos del deporte del voleibol, cómo se juega, qué materiales educativos son indispensables contar, contenidos y referentes que hacen posible el desarrollo del mismo.

**Palabras clave: deporte, educación física, medio participativo**

## **INTRODUCCIÓN**

El deporte del voleibol, históricamente ha sido concebida y catalogada como un deporte olímpico exclusivo en las mujeres y, con el avance de la tecnología, la comunicación y cultura de la sociedades desarrolladas, en vías de desarrollo y subdesarrolladas se ha ido incorporando progresivamente la participación de los varones en la práctica de esta actividad deportiva de tal manera que a nivel mundial se realizan competencias masculinas.

En el caso peruano la participación de los alumnos en la práctica de esta actividad deportiva del voleibol educativo formal es muy poco promovida y estimulada por parte del estado y gobiernos de turno, dándose el caso que muchos estudiantes principalmente de zonas rurales y andinas lo desconocen totalmente. En la instituciones educativas de Piura, la práctica del voleibol es muy limitada por la poca participación de los alumnos, esta crítica situación en los estudiantes varones obedece al complejo cultural que han asimilado los alumnos al sentirse disminuidos el hecho de jugar voleibol, ya sea entre compañeros del mismo sexo o con alumnas en forma intercalada de tal manera que muchos se resisten a participar en este deporte y optan por practicar su deporte favorito como el futbol, basquetbol, etc.; dado que cuando participan en el deporte del voleibol lo hacen con vergüenza y timidez por que resultan víctimas de la burla y una serie de agravios morales, psicológicos por parte de compañeros de estudio, amigos e inclusive personas adultas y entonces tratan de evadir este maltrato que reciben a nivel de familia y comunidad.

También es de suma valía el conocimiento básico de los fundamentos técnicos del voleibol y esta tarea es fundamentalmente responsabilidad de los docentes que deben cumplir su función dentro del rol pedagógico para que sus alumnos puedan

desempeñarse eficazmente en forma progresiva y romper las ataduras mentales y psicológicas en la práctica de la actividad deportiva del voleibol.

Por ello esta investigación monográfica, hace un estudio de cada factor que permite la participación de los estudiantes en las actividades del deporte del voleibol.

Quiero agradecer en primer lugar a Dios y a mi querida madre por el apoyo moral para poder lograr mis metas trazadas.

## **CAPÍTULO I**

### **OBJETIVOS**

#### **1.1. Objetivo general**

Promover el deporte del voleibol como medio de participación en el área de educación física en las instituciones educativas de la Región Piura.

#### **1.2 Objetivos específicos**

- Identificar la participación de los estudiantes en las competencias del deporte del voleibol.
- Analizar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes del área de educación física y su desempeño en la práctica pedagógica.
- Analizar la participación de los docentes y el vóley en la educación física en la región Piura.

## CAPÍTULO II

### **PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL VOLEIBOL**

#### **2.1. Participación de los alumnos**

El tema de la participación aun cuando es sumamente popular en los medios educativos y sociales no ha sido estudiado en toda su etimología y pragmática contemporánea de allí que su empleo pareciera, más que un principio rector de toda la actividad instruccional, una simple declaración de principio educativo. Aquí se entenderá por participación: la disposición voluntaria, consciente y responsable el sujeto educando a intervenir en toda instrucción que esté acorde con sus inquietudes e intereses y necesidades tanto individuales como colectivas. (Sánchez, 1998).

Justamente esto pasa en las Instituciones educativas de nuestro contexto, debido a que es una disposición que el estudiante lo hace voluntariamente, sin ninguna obligación, por lo que el docente de educación Física, debe influir mucho en poder estimularla.

En este sentido Mancini, West, Cheffers y Rich (1983:16) se preguntan: "¿cómo podemos implicar más a nuestros alumnos en las clases de EF? ¿Cómo pueden los estudiantes con poco interés ser motivados? ¿Cómo podemos los educadores físicos desarrollar más actitudes positivas hacia la Educación Física en

nuestros alumnos?. Ellos mismos dan una posible solución y es la de permitir a los alumnos participar más en los procesos de enseñanza-aprendizaje, asumiendo un rol más activo en su propio aprendizaje. (Como se citaron en Solana, 2003, párr. 5-6)

Esta importante reflexión implica o involucra que la tarea del docente es motivar a sus estudiantes, de una manera reflexiva, ya que no es fácil este tipo de trabajo sobretodo cuando existen contextos con factores condicionantes preocupantes, sin embargo existen según el autor, permitir a sus estudiantes a participar más en las sesiones de Educación física, tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

“En otras palabras, incrementar la toma de decisiones del alumno. En algunos estudios revisados por estos autores se demostraba que cuando se permitía a los alumnos participar en las decisiones, tales como planificación de alguna actividad, mejoraba su implicación en la clase y su satisfacción por realizar ejercicio físico. (Anderson, Elliot, y La Berge, 1972; Bany y Johnson, 1964) citados por Mancini, Wuest, Cheffers y Rich (1983)”.

“Unido a esto, debemos tener en cuenta que, mientras el profesor siempre tiene derecho a poder intervenir cuando quiera y es él el que toma las decisiones de cuándo, cómo y por qué intervenir, los alumnos tienen más limitado ese momento de intervención para solicitar ayuda, debido a que el profesor no siempre está en condiciones de atender esa ayuda solicitada. Si conseguimos que esa ayuda se la pueda dar un compañero, podremos conseguir que el alumno pueda avanzar en su proceso de aprendizaje e incremente su tiempo de práctica”. (Solana, 2003, párr. 6-7)

En tal sentido, la participación no ha de concebirse como una simple intervención de la persona en algún asunto que le concierna, directa o indirectamente, o como un acto que debe cumplirse por mandatos de terceras personas. De acuerdo con los fines educativos perseguidos la participación ha de concebirse en aquellas condiciones cognoscitivas

desde las cuales se potencializa y posibilita la intervención instructiva e instruccional del sujeto cognoscente y nada más apropiado que hacerlo en un contexto de justificación tanto epistémica como metodológica. (Sánchez, 1998)

Muy importante esta apreciación de Sánchez, ya que permite establecer la importancia de la participación y la parte cognitiva para potenciar la intervención de los agentes educativos, por ejemplo en Educación física, se tiene como punto de partida para cada sesión promover una cultura participativa, por su puesto motivada. (Rosales, 2018)

### **Consideraciones previas a la participación del alumno**

“Debemos considerar como un factor previo a la participación de los alumnos en las actividades programadas en las clases de Educación física [lo siguiente]”:

- a) “La actitud que tienen dichos alumnos hacia la asignatura con respecto a los contenidos desarrollados”.
- b) “La edad de esos alumnos, así como otros aspectos como el género, tanto de profesores como de alumnos”.
- c) “Nivel de habilidad motriz y”,
- d) “Los comportamientos de los profesores”. (Solana, 2003, párr. 8)

Todos estos aspectos pueden condicionar, de antemano, la participación de nuestros alumnos en las clases de EF.

“Las actitudes están formadas a partir de las creencias. Así, si un alumno tiene una gran creencia de que las clases de EF le van a proporcionar un alto desarrollo en el aspecto físico, dependiendo de los contenidos que programemos como profesores de la asignatura, este alumno se sentirá más identificado o no con nuestros objetivos y tendrá una actitud más o menos participativa”. (Silverman & Subramaniam, 1999 como se citaron en Solana, 2003, párr. 8)

Efectivamente en el área de Educación Física se establece que las creencias en un determinado contexto cobran un significado para un determinado

trabajo, en este caso el área lo relaciona con sus costumbres y para el será un aprendizaje significativo, es decir lo que la teoría establece.

“Estaremos creando de antemano una posición positiva o negativa del alumno, que le llevará a un tipo de comportamiento o como algunos autores señalan, a enmarcarse en algún tipo de estilo de participación influyendo en la ecología del aula y en las interacciones entre las personas que conforman el marco educativo. (Carlson, 1995; Graham et al., 1998; Portman, 1995; Siedentop, 1991)”.

“Así, en las dos últimas décadas ha resurgido un interés especial por investigar las actitudes y creencias de los alumnos hacia la Educación Física”. (Solana, 2003, párr. 9-10)

### **Tipos de Participación:**

#### **Por el Nivel de Cooperación:**

“Así, Tousignant y Siedentop (1983) plantearon describir algunos aspectos de cómo se establecía la cooperación entre educadores y educandos en las clases de EF en el nivel de Enseñanza Secundaria, determinando el **grado de cooperación** en base a una serie de conductas del estudiante; precisando la siguiente tipología”:

- a) “Cooperación completa asociada a una conducta de aplicación. En este caso, los alumnos escuchan atentamente la explicación del profesor, colaboran en la organización de las actividades y realizan la tarea tal y como el profesor la ha diseñado. Este tipo de conductas permite que los objetivos de aprendizaje se consigan mejor, siempre y cuando el nivel de complejidad de la tarea se adapte al nivel de habilidad de los alumnos”. (Solana, 2003, párr. 12-13)

Por ejemplo; en una sesión de Educación Física, cuando se utiliza el voleibol como medio, se pueden establecer un orden en la enseñanza, sin embargo los alumnos realizan los tipos de ejercicios como saques, recepción, voleo o remate, siguiendo las indicaciones que dio el docente. (Gives, 2018)

b) “Cooperación detallada asociada a conductas de transformación de la tarea. El alumno modifica la situación de la tarea adaptándola a sus capacidades (modificar la dificultad de una tarea hacia parámetros más complejos o más fáciles) y necesidades (hacer competitiva una tarea que no lo era originariamente). También puede adaptar esta tarea hacia comportamientos de poca participación o cooperación. En la determinación de los límites de esta transformación está vinculado también el profesor, así si el profesor manifiesta agrado a través de un gesto o una comunicación verbal se producirán sucesivas modificaciones de la tarea. Lógicamente, el profesor debe controlar que la transformación de la tarea no sea hacia comportamientos esquivos y de poca participación”. (Solana, 2003, párr. 14)

En este aspecto, se contrasta con la realidad y es mucho más eficaz, ya que los estudiantes deben modificar lo que se les ha indicado, llevándolos al estilo participativo, el cual es muy importante en el marco de la educación física, sobre todo cuando el Profesor o Profesora de Educación física debe estar atento a los niveles de motivación y participación que transformarán su clase en una buena clase. (Gives, 2018)

c) “Cooperación simulada asociada a conductas de esquivo. En este caso, son alumnos hábiles o, como (Tousgnant, 1985) los define, "invisibles" que aparentemente están participando en la tarea pero que al observarlos con detenimiento se encuentran casi siempre alejados del lugar en el que se produce la tarea, realizando otra tarea al mismo tiempo que se está produciendo la tarea principal (querer ir a recoger el material, abrocharse los cordones, intentar realizar una pregunta al profesor para que el tiempo pase, etc.)”. “Igualmente, se ofrecen voluntarios para asumir papeles secundarios en las actividades de deportes. Además, delante del profesor se muestran muy participativos. Estos alumnos no tienen

ninguna intención de perturbar el ritmo de la clase. Fueron denominados "espectadores competentes"

- d) "No cooperación expresa asociada a conductas de desvío. El alumno rechaza la tarea propuesta y se niega a cooperar, perturbando el desarrollo normal de la clase. Según los autores, estos alumnos se pueden convertir en "invisibles" teniendo conductas de esquivo e incluso aplicar conductas de transformación para adaptar la tarea según las circunstancias, pero siempre con la intención de no participar en las actividades propuestas". (Solana, 2003, párr. 15-16)

Siempre se van a presentar este tipo de situaciones de estudiantes que no les gustan algunos ejercicios, por lo cual tratan de evadir. Sin embargo se asigna tareas o alguna actividad que abarque o equipare el trabajo con los demás. No siendo una solución adecuada, ya que debe motivarse a participar en la sesión de aprendizaje, para ellos debe evitarse la "no cooperación" de una manera consciente y sobretodo metodológico.

- e) Como podemos observar en este estudio aparece el concepto de la negociación entre el profesor y el alumno, imprescindible para poder llevar a buen puerto los objetivos pretendidos. Tousignant y Siedentop (1983), en su estudio, lo recogen como "negociación tácita" en la que no se produce ninguna comunicación verbal, sino que a lo largo de las sesiones se va produciendo un acuerdo entre los alumnos y el profesor, de tal forma que, uno cede en algunos aspectos, mientras que los otros adaptan sus comportamientos para el buen funcionamiento de la clase. (Solana, 2003, párr. 17)

### **Otros tipos de participación: Por el grado de involucramiento**

- a) **Participación Pasiva.**- "En la participación pasiva el sujeto deja constancia de estar ahí como espectador el cual con su sola presencia convalida un acto, acción o hecho humano ya acordado por otras personas pero no se siente responsable de lo sucedido" (Pasek, Ávila, & Matos, 2015, p. 106) al sujeto educando.

**b) Participación coactiva.-** Es aquella situación extrema producida por mandato y exigencia de los demás. Aquí el estudiante va a intervenir en el acto instruccional, porque lo mandan o porque lo obligan a hacerlo incluso en el mejor de los casos, él mismo siente tal obligación. En ella no se observa la manifestación espontánea de los estudiantes sino el desenvolvimiento “a sus anchas” de educador quien es conductor, coordinador, director y evaluador de los acontecimientos instruccionales. No hay libertad para actuar, para decidir, sino para hacer cada vez mejor lo que constantemente se le manda a hacer (Sánchez, 1998).

En la participación coactiva (Sánchez, 1998), el sujeto se considera como una pieza más de un juego social concertado por terceros a su propia y entera conveniencia. El beneficio durante el aprendizaje es sólo aquel permitido porque así está tácitamente establecido. Los alumnos que tienen una respuesta a un tema pero no la anuncian por diversos factores, entonces es preciso buscar formas para superar estas limitaciones. Veamos lo siguiente:

El sujeto que aprende, el estudiante es una realidad activa y no meramente pasiva con relación al aprendizaje. El carácter activo y dinámico del sujeto de la conducta se ha puesto de relieve como una derivación lógica de las nuevas orientaciones cognoscitivas que obligan a cambiar, al antiguo paradigma estimula respuestas por otras fórmulas más flexibles que dan entrada a la iniciativa del organismo (Beltrán, 1991).

Con mucha razón el autor señala en este párrafo, que el estudiante es una realidad activa y no pasiva, ya que muchos docente cometen el error, de hacer un trabajos instructivo, como si los estudiantes en Educación Física fueras sólo entes pasivos y no es así, ya que es meramente activo el trabajo que se debe realizar (Gives, 2018)

En todos los procesos en general de la conducta, atención, percepción, aprendizaje, el ser humano no se limita a responder a los estímulos del ambiente, sino que atiende, percibe, codifica, interpreta o transforma el estímulo de acuerdo con lo que él es (su propia estructura cognitiva) y con su experiencia, para luego de una respuesta que a su vez,

reabra sobre el sujeto de manera que actúa como lo que es, y es de alguna manera lo que hace, porque las respuestas que determinan lo que va hacer.

El sujeto del aprendizaje es una realidad diferente, única, por lo que exige un tratamiento instruccional diferenciado, sobre todo es una realidad dinámica y en desarrollo. Estamos de acuerdo con este enfoque teórico, no obstante también se debe advertir que el alumno mientras no está motivado a participar y otros no, de ahí la necesidad de un tratamiento diferenciado que logre motivar a todos.

La participación en competencias deportivas es la razón principal por lo que una persona o un equipo entrenan o se prepara a cabalidad en un determinado período de tiempo. Las competencias deportivas aseguran la evaluación decisiva respecto al nivel de aprendizaje de los fundamentos y de las técnicas diversas de cualquier deporte, así como el voleibol.

En Piura mucho más ahora en las escuelas, se tiene en cuenta que los profesores de Educación Física deben estar preparados para ganar las competencias de voleibol en los Juegos Escolares, por ello, hacen todo un trabajo de entrenamiento deportivo para campeonar. Haciéndolo arduamente inclusive en las tardes (Gives, 2018).

Cabe destacar la importancia de pertenecer a un equipo de voleibol, pues esta tarea logra la práctica asidua del mismo, y consecuentemente genera que los alumnos estén con constante participación y competición en torneos de voleibol, y así, permitiría contar con jugadores experimentados en el colegio. Por otro lado, el pertenecer a un determinado equipo le permite al alumno mejorar su autoestima personal, ayudarlo en su desarrollo físico y mental, además le otorga el valor de trabajar en equipo y no individualmente.

El no pertenecer a un equipo deportivo dentro del colegio, instaura en el alumno un sentido de no pertenencia de los logros del centro educativo. Le hace sentirse que no es tomado en cuenta y en ello debe aprovecharse para motivarlos adecuadamente y probar sus habilidades deportivas como una manera de preseleccionar a los mejores y aptos para esta disciplina.

**Estilos de participación de los chicos y chicas.-**

“Posteriormente, Griffin (1984, 1985) realizó sendos estudios para determinar los estilos de participación en chicas (1984) y chicos (1985). Para ello, utilizó entre 20-25 alumnos con dos profesores (hombre y mujer), realizando 34 observaciones en clases de deportes colectivos para las chicas y 55 para el estudio de los chicos. Los instrumentos de medida fueron: observación etnográfica, entrevistas y observación sistemática sobre el terreno”. (Solana, 2003, párr. 19)

Según Solana (2003):

“Para las chicas se determinaron seis tipos de comportamientos”

- ❖ “Las "deportistas atletas". Eran aquellas alumnas que se implicaban en la actividad mostrándose con capacidad para su realización. Se interaccionan con los chicos”.
- ❖ “Las "JV players". Eran aquellas que se implicaban de forma poco constante en la tarea. Algunas veces sí y otras no. Igualmente eran olvidadas por sus compañeros en algunas ocasiones ya que su nivel de ejecución era medio”.
- ❖ “Las "animadoras". Son alumnas poco hábiles pero que aceptan su papel de animadoras y de poco participativas. Si pueden, intentan apartarse de la implicación directa en la tarea. Podrían equipararse a los impostores, definidos en el estudio de Carlson (1995)”.
- ❖ “Las "almas perdidas". Son aquellas alumnas que participan de las actividades de clase únicamente cuando son obligadas por el profesor. Son rechazadas u olvidadas por sus compañeros ya que tienen un nivel bajo y no se relacionan con ellos”.
- ❖ “Las "mujeres fatales". A estas chicas lo único que les preocupa es su apariencia física y llamar la atención de los chicos. No muestran ningún interés por las actividades de clase”.
- ❖ “Las "remolonas". Aquellas que intentan buscarse mil y una excusas para no implicarse en las actividades de clase. Siempre tienen algo (enfermedad, lesión, etc.) para no realizar la actividad. En esta categoría se encuentran los alumnos denominados "auto-destierro" en el estudio de Carlson (1995)”. (Solana, 2003, párr. 20-26)

Muy interesante esta investigación, que establece una especie de niveles en las estudiantes y sobretodo las identifica a las remolonas, que en Piura les señalamos las “enfermizas”, quienes siempre buscan un pretexto para no hacer Educación física, justamente como docentes de Educación Física las identificamos rápidamente y muchas veces les dejamos un trabajo teórico o de exposición para que aseguren su evaluación, sin embargo no debería ser así existiera buena motivación y participación (Rosales, 2018).

“En cuanto a los chicos, en el estudio de Griffin (1985) se detectaron cinco tipos de participación. Algunos de ellos coinciden con los descritos en el estudio de Bennet (2000):

- ❖ ““Los machos". Poseen un alto nivel de habilidad y destreza. Participan activamente de las tareas y rechazan a las chicas, sobre todo a aquellas que tienen un nivel bajo de habilidad”.
- ❖ “Los "buenos chicos". Aquellos que interaccionan con las chicas compartiendo con ellas los juegos. Tienen un nivel medio-alto y se reparten, junto a los machos, el liderazgo de la clase”.
- ❖ “Los "jugadores invisibles". Aquellos que aparentemente están trabajando, pero si se observan detenidamente no están implicados en la tarea”.
- ❖ “Los "sufridores". Son los auténticos marginados del grupo. Son poco hábiles y asumen roles secundarios dentro de la participación en las actividades”. (Solana, 2003, párr. 27-32)

En esta ocasión también tenemos a una serie de alumnos que los encontramos en nuestras clases de Educación física, con este tipo de niveles o denominaciones, sin embargo preocupan siempre los jugadores sufridores, ya que son los marginados del grupo y los invisibles, que no se comprometen en la tarea lo cual muchas veces nos lleva a la reflexión de lo que se está trabajando y como mejorar los estilos o métodos para lograr una participación (Medina, 2010)

### **Estilos participativos utilizados en la Educación física Peruana:**

Actualmente “se utiliza en la enseñanza de gestos técnicos relacionados con las actividades deportivas como el voleibol, en los

aeróbicos y tareas motrices complejas” (Ministerio de Educación, 2010, p. 68).

“Se orientan a conseguir que los estudiantes participen activamente, tanto en su propio proceso de aprendizaje, como en el de sus compañeros”.

“Esta participación requiere de orientaciones y ayuda transitoria, que proporcionarán el docente o los compañeros con los que trabaja el estudiante. El carácter transitorio de la ayuda se debe a que tal apoyo se irá retirando gradualmente, a medida que el estudiante va asumiendo mayor grado de autonomía y control de su aprendizaje”.

“Estos estilos son adecuados cuando el docente no puede atender a todos los estudiantes. Se debe buscar la colaboración entre ellos, para que se observen y realicen retroalimentaciones inmediatas. De este modo, el estudiante se involucrará en el aprendizaje de sus compañeros, asumiendo mayores responsabilidades”. (Ministerio de Educación, 2010, p. 70)

Dentro de estos estilos tenemos la enseñanza por asignación de tareas, la cual se refiere a una organización de las condiciones de aprendizaje que permita a los estudiantes practicar las diversas tareas al mismo tiempo. Se le denomina también enseñanza por estaciones, y tiene las siguientes características: permite el trabajo de algún contenido previamente tratado, los estudiantes se agrupan por diferentes niveles de habilidad y rendimiento y el estilo permite al profesor un control amplio de la actividad de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2010).

También tenemos la enseñanza por asignación de tareas, la cual se refiere a una organización de las condiciones de aprendizaje que permita a los estudiantes practicar las diversas tareas al mismo tiempo. Se le denomina también enseñanza por estaciones, y tiene las siguientes características: permite el trabajo de algún contenido previamente tratado, los estudiantes se agrupan por diferentes niveles de habilidad y rendimiento y el estilo permite al profesor un control amplio de la actividad de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2010).

### **La motivación y su relación con la participación de los estudiantes.-**

Sin duda el objetivo común de todos los docentes, es lograr aprendizajes eficaces en los alumnos. Es interesante encontrar alumnos que disfrutan aprendiendo y que entienden el valor que tiene el conocimiento. Todo alumno tiene un conjunto de metas u objetivos, en relación a su desempeño académico puede ser: aprobar ni aprender, quedar bien ante los demás, evitar que sus padres los castiguen, conseguir algún premio, etc. Todos estos comportamientos son explicados por la motivación.

Sobre la motivación existen diferentes definiciones, (de acuerdo a las teorías psicológicas) las primeras fueron planteadas por conductistas (Pavlov, Skinner). Para ello la motivación estaba relacionada con los estímulos externos y el reforzamiento que la persona recibía, además ponían énfasis en el castigo o recompensa (Incentivos).

No hay que negar que en la actualidad se vienen estableciendo estos trabajos conductistas, mucho más en educación física, donde el estímulo-respuesta cobra aún vigencia, porque no hay que negar el trabajo de estímulos que tienen los docentes en la actualidad, por ejemplo en el vóley “quien hace bien el ejercicio, tiene más puntaje” o “el equipo que lo hace mejor tiene mayor nota”. Son situaciones que se siguen presentando en las escuelas Piuranas y no ha cambiado aún, ya que se habla del constructivismo, pero existen aspectos conductistas, que nos e pueden negar (Gives, 2018).

Hoy en día existen autores que definen la motivación de la siguiente manera: **Fernández (2002)** Considera la Motivación como el estudio de “Un proceso multideterminado que energiza y direcciona el comportamiento” La motivación busca explicar el porqué del comportamiento, y para ello toma en consideración diferentes aspectos como el comienzo, el mantenimiento, la dirección, etc., que hacen más observables la conducta del individuo.

*“La motivación es un factor cognitivo que condiciona la forma de pensar del alumno con ello el tipo de aprendizaje resultante” (Almeida, 2006)*

*El factor cognitivo hace alusión al hecho que el individuo tiene expectativas y desea alcanzar objetivos los cuales se van a ver plasmados en su aprendizaje.*

“La motivación es un proceso que despierta la conducta y la mantiene, la fuerza o inhibe, hasta obtener el objeto – meta (Motivación Positiva) o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (Motivación negativa). Si el individuo se percibe como capaz de lograr la meta, entonces se motiva, pero si se percibe como incapaz entonces no surge la motivación”. (Almeida, Orlando, 2006, p. 71)

**Reátegui, N. (1998)** Define la motivación como: *“Un proceso cognitivo afectivo que nos permite comprender las causas que movilizan a una a comportarse de tal o cual manera y conocer cuál es el fin que persigue con éstas conductas”*

La motivación ya debe dejar de verse desde el punto de vista cognitivo y hay que darle especial consideración a las emociones que influyen en gran manera en el comportamiento del individuo. Sin embargo, si relacionamos el contexto escolar con la motivación, parece bastante evidente que las aptitudes, expectativas, representaciones que tenga el alumno sobre sí mismo, de la tarea a realizar y de las metas que pretende alcanzar constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del alumno en el ámbito académico (Gives, 2018).

Tradicionalmente ha existido una separación casi absoluta entre los aspectos cognitivos y afectivos- motivacionales a la hora de estudiar su influencia en el aprendizaje de alumnos; únicamente se trataba de cuantificar los resultados de los que había adquirido el alumno y definía como “Alumno ejemplo” a aquel que estaba más próximo a obtener 20 como calificativo. (Desarrollo cognitivo). También, hay que tomar en consideración aspectos motivacionales como las metas, las creencias, las

percepciones; que de acuerdo a nuestro criterio no se le da tanta importancia dentro del campo educativo y sobre todo en las sesiones de aprendizaje.

Dentro de la motivación hay variables personales que están organizadas en tres componentes: “El componente de expectativa (creencia y expectativas ante una tarea) que responde a la pregunta ¿Soy capaz de hacer esta tarea? El componente valor (metas del alumno e interés) que responde a la pregunta ¿Por qué hago esta tarea?, y el componente afectivo (Emociones) que se puede traducir en la pregunta ¿Cómo me siento al hacer esta tarea?

Tipos de motivación en el deporte:

Según indica Lozano (2005) Psicóloga del deporte, existen otros dos tipos de motivación que están más enfocados al deporte. Éstos son:

#### **a. Motivación básica**

Este término se utiliza para reflejar el compromiso que tiene un deportista con su tarea y conlleva un interés especial y unas ansias de superación de su propio desempeño.

El objetivo es mantener o mejorar esas conductas y lograr reconocimientos tanto personales como sociales por ellas (como premios).

#### **b. Motivación cotidiana**

Esta, por otro lado, implica la sensación de satisfacción del deportista por su entrenamiento por sí mismo. Es decir, se siente bien y recompensado por la propia actividad física rutinaria independientemente de otros logros mayores.

Se asocia más con su rendimiento del día a día, diversión que le produce la actividad y el entorno en sí donde se lleva a cabo (compañeros, momento del día, etc.)

Evidentemente estos dos tipos de motivación suelen darse conjuntamente y están vinculados entre sí, siendo esenciales para ser perseverantes en el entrenamiento deportivo.

## **2.2. Deporte del Voleibol.**

### **Aproximación conceptual**

“En torno al término "deporte", existen gran cantidad de conceptos, ideas y pensamientos sobre su significado y la trascendencia que, en la actualidad, éste tiene sobre la sociedad y sobre el hombre. Para los españoles, deporte, coloquialmente, incluye prácticamente cualquier actividad física y/o deportiva, tal y como queda constatado en los estudios de García Ferrando (1997)”. (Águila, 2000, párr. 5)

“El deporte escolar es toda actividad físico-deportiva realizada por niños/as y jóvenes en edad escolar, dentro y fuera del centro escolar, incluso la desarrollada en el ámbito de los clubes o de otras entidades públicas o privadas, considerando, por tanto, deporte escolar como sinónimo de deporte en edad escolar”. (Gómez & García, 1993 como se citó en Águila, 2000, párr. 6)

“A pesar de ello, la enorme influencia de los medios de comunicación y el cada vez mayor impacto social que tienen los acontecimientos deportivos en la población, quizás lleve a entenderlo de una forma parcial relacionada con su expresión competitiva, en especial, el deporte de alto rendimiento, el considerado deporte-espectáculo”.

“Tradicionalmente, el deporte en la escuela ha sido, precisamente, un reproductor de ese modelo deportivo, dirigido al aprendizaje de técnicas y tácticas similares a las de los adultos, basándose en actividades donde el resultado era el objetivo y, a la vez, la gran motivación y justificación de las mismas. Sin embargo, desde el punto de vista del autor, al plantearse el análisis del mismo en el entorno escolar, parece claro que su conceptualización no debe llevarse hacia ese fin, por cuanto se considera que debe cumplir con los objetivos propios de la Educación Física, potenciando sus valores educativos”. (Águila, 2000, párr. 5)

“Esta idea del deporte se muestra como un medio para favorecer la formación integral del hombre. Seirullo (1995) profundiza en este aspecto al considerar que la actividad deportiva del ser humano sólo puede acceder a niveles educativos cuando en su planteamiento tenga

como referencia la persona que realiza esa actividad y no el posible resultado. Por ello, el objeto fundamental del deporte educativo no es el deporte en sí, sino el que lo practica. No el movimiento, sino la persona que se mueve. No el deporte, sino el deportista (Blázquez, 1995). Evidentemente este planteamiento supone un alejamiento del modelo tradicional del deporte escolar, y se sustenta en un modelo pedagógico en el que el deporte constituye el medio para la consecución de objetivos educativos”. (Águila, 2000, párr. 14)

“El voleibol es un deporte jugado por dos equipos, en una cancha dividida por una red. Hay diferentes versiones disponibles para distintas circunstancias, a fin de ofrecer la versatilidad del juego a todas las personas.”

“El objetivo del juego es enviar el balón por encima de la red del campo contrario e impedir que el oponente haga lo mismo. El equipo dispone de tres toques para retornar el balón (además del toque del bloqueo)”. (Rojas, s.f., párr. 1-2)

“El balón es puesto en juego con el saque: el sacador golpea el balón pasándola por encima de la red hacia el campo adversario. La jugada continúa hasta que el balón toca el piso en el campo de juego, es declarado “fuera” o si un equipo no logra enviarlo de regreso en forma correcta”.

“En el voleibol, un equipo que gana una jugada, anota un punto (el sistema de punto por jugada). Cuando el equipo receptor gana una jugada, anota un punto y el derecho a efectuar el saque, y el equipo realiza una anotación en el sentido de las manecillas del reloj”. (Rojas, s.f., párr. 3-4)

Este sistema sigue vigente en el reglamento oficial de Voleibol, y los profesores de Educación Física utilizamos todos sus aspectos, ya que en los juegos escolares se determinan bajo las normas reglamentarias, por consiguiente la parte técnica se relaciona en este sentido (Gives, 2018).

### **Cómo se juega.**

“Es un juego de equipo son seis jugadores por bando. El objetivo es enviar el balón por encima de una red y dentro de los límites del terreno,

de manera que el equipo contrario no pueda devolverlo correctamente o evitar que toque el suelo”. (Deportes y Educación Física, s.f., párr. q)

Consta de los siguientes fundamentos de juego:

- De ataque: saque, recepción, pases y mate.
- De defensa: bloqueo, defensa baja y zambullida.
- Técnica: Individual – colectiva.
- Táctica: individual – colectiva

### **Características del juego**

“El voleibol, vóleibol, volibol, vólibol, balonvolea o simplemente vóley (del inglés: volleyball), es un deporte que se juega con una pelota en el que dos equipos, integrados por seis jugadores cada uno, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central. El objetivo del juego es pasar el balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo contrario mientras el equipo adversario intenta impedir simultáneamente que lo consiga, forzándolo a errar en su intento. Surge una fase de ataque en un equipo cuando intenta que el balón toque el suelo del campo contrario mientras que en el otro equipo surge una fase de defensa intentando impedirlo”. (Wikipedia, 2018, párr. 1)

- ❖ En este deporte, se anota un punto para el equipo que gana la jugada.
  - ❖ “No está limitado por tiempo. Consiste en ganar dos set o tres según la Organización de cada competencia, o sea, de 3 set ganar 2 y de 5 ganar 3”.
  - ❖ “Cada equipo tiene la oportunidad de hacer tres contactos con el balón antes de ser enviado al terreno contrario. Después del contacto con el balón en el bloqueo se permite los tres contactos sin la consideración de este último”.
  - ❖ “Todos los jugadores están obligados a rotar por todas las zonas del terreno y en ella realizar la función de acuerdo al plan técnico del equipo”.
  - ❖ “No existe una diferencia exacta entre el equipo que juega a la ofensiva o la defensiva, como sucede en el baloncesto. Fútbol, balonmano, béisbol, etc.”. (Blog Mateus Jaime Andrea, 2016, párr. 34-37)

Esta parte de la rotación es fundamental, ya que se puede observar muchas veces los errores en los que se puede caer si no existe un buen trabajo de rotación, ya que los alumnos, no siguen las secuencias reglamentarias. También se establece un trabajo de ofensiva y defensiva, lo cual no es tan claro como otros deportes, pero si se tienen en cuenta. Y es señalado por la cita anterior.

### **Fundamentos técnicos del voleibol**

“El voleibol se compone de seis fundamentos básicos que son: saque, recibo de saque, pase o levantada, remate, bloqueo y defensa de campo. Independiente que cada uno de ellos tiene su variante, en cada uno de ellos también son característicos diferentes desplazamientos y posiciones que están intrínsecos en la ejecución técnica, y por tanto se tendrá que considerar de forma relevante al comienzo de la enseñanza del voleibol”.

#### **A. El servicio o saque.**

“El servicio o saque permite poner el balón en juego. Su objetivo principal radica en tratar de dificultar la construcción del ataque del equipo contrario o alcanzar un tanto directo. Existen diferentes tipos de saques, diferenciándose entre ellos fundamentalmente por la forma de golpeo y la trayectoria descrita por el balón”.

- “Con Efecto: Entendemos por saque con efecto (fuertes) aquellos a cuyo balón se le infringe una rotación durante su trayectoria, producto del movimiento de pronación de la muñeca durante el golpe. En estos tipos de saques la parábola del balón es aproximadamente definida posibilitando al contrario reconocer de forma relativamente fácil la zona de terreno hacia donde es enviado el balón”.
- “Flotante: Los saques sin efecto llamados también flotantes ("floating"), están determinados por el golpe seco con el balón, el poco acompañamiento del brazo al golpe y el freno súbito del

brazo al contacto con el mismo, esto hace que hace que la parábola y la velocidad descritas por el balón, no estén definidas y provoquen caídas bruscas e inesperadas generando un recibo difícil al contrario”. (Hobbey Voleiboll, s.f., párr. 1-3)

### **Tipos de Saque**

#### 1.- “Saque Lateral Bajo:

Colocando lateralmente a la malla y de frente a la línea lateral del terreno. Los pies en forma de paso, aproximadamente al ancho de los hombros, las piernas ligeramente flexionadas. El tronco algo inclinado al frente con una pequeña torsión hacia el brazo que golpeo. El balón es sostenido con la mano derecha o izquierda delante y el brazo contrario se retira hacia atrás. Se lanza el balón algo hacia arriba donde el brazo derecho se desplaza lateralmente desde atrás hacia delante golpeando el balón con la mano abierta”. (Hobbey Voleiboll, s.f., párr. 4)

#### 2.- Saque de Tenis:

“El jugador se coloca de frente a la malla. La vista al frente, pies en forma de paso aproximadamente al ancho de los hombros (pie izquierdo delante). El balón se sujeta con una de las manos o ambas. Se lanza aproximadamente un y medio metro por encima de la cabeza, desplazándose el brazo izquierdo hacia arriba hasta colocarse flexionadamente delante de la cara, mientras que el brazo derecho continua su trayectoria hacia arriba y atrás, quedando semiflexionado atrás y arriba da la cabeza. En este momento el peso del cuerpo se apoya en la pierna de atrás. El movimiento hacia el balón comienza con una extensión de la pierna de atrás, pasando el peso del cuerpo desde la pierna de atrás hacia la pierna de adelante. Cuando ambas piernas se encuentran en su momento de extensión mayor la mano hace contacto con el balón en su parte posterior y superior produciéndose un movimiento de pronación de la muñeca, lo que hace que el balón gire. Simultáneamente al golpe (contacto) se traslada la pierna de atrás hacia delante”. (jaz268, s.f., párr. 79)

### **Aspectos Fundamentales en la Ejecución del Saque**

- “Lanzamiento del balón, debe ser lo más exacto posible”.
- “La pierna que se adelanta será siempre la contraria al brazo que golpea con excepción del saque de la vela. Debe de asegurarse una base de sustentación óptima del cuerpo”.
- “En los saques por arriba el cuerpo descansa siempre sobre la pierna de atrás durante los movimientos antes del contacto”.  
(jaz268, s.f., párr. 87)
- 

### **B. El pase.**

“El pase es la base del juego del voleibol. Ellos son condiciones para la construcción directa del juego de ataque de un equipo, y su objetivo para la realización exitosa del pasador en el juego”. (jaz268, s.f., párr. 92)

Existen diferentes tipos de pases:

- Técnicas del pase de frente.
- Técnicas del pase hacia atrás.
- Técnica del pase lateral.
- Técnica del pase con caída.

Merece prestar mucha atención a los aspectos fundamentales en la ejecución de la técnica de los pases; así tenemos que:

- “Debe atenderse el trabajo de las piernas con relación a la distancia entre el jugador hacia donde se dirige el balón”.
- “Antes del contacto con el balón se estará de frente hacia donde se enviará el pase”.
- “Es importante el trabajo de todos los dedos en el momento con el contacto con el balón”. (jaz268, s.f., párr. 100)
- “En el caso del pase hacia atrás, debe realizarse, un ligero movimiento de las caderas hacia adelante, y arriba mientras que el movimiento de los brazos será fundamentalmente hacia arriba” (jaz268, s.f., párr. 94).

### **C. El remate**

“Existen diferentes tipos de remate”:

- “Remate diagonal o de frente”.
- “Remate con giro: del cuerpo, de mano, del brazo”.

- “Remate lateral (gancho)”.
- “Remate de muñeca”.
- “Finta (toque)”. (jaz268, s.f., párr. 109-110)
- ✓ **REMATE DIAGONAL O DE FRENTE, comprende:**

- Desplazamientos.
- Despegue.
- Golpeo.
- Caída.

✓ **REMATE DE FRENTE CON GIRO DEL CUERPO, incluye:**

- “Remate de frente con giro de la mano.
- Remate de frente con giro del brazo (por encima del hombro)” (jaz268, s.f.)

✓ **REMATE LATERAL (GANCHO)**

“La carrera (desplazamientos) de impulso se produce diagonal, a veces paralela a la malla. El despegue es similar al que se realiza en el remate de frente. Antes de golpear el brazo describe un movimiento circular pegándose al balón a la cabeza. La caída es sobre los dos pies frontal a la malla”. (Stipkov, 2008, párr. 11)

✓ **REMATE DE MUÑECA (DIRIGIDO)**

“Este tipo de remate contiene la misma forma de ejecución que el frontal. Su diferencia radica que al momento de golpear el jugador frena el movimiento del brazo, lo cual terminado el mismo, la mano hace contacto con el balón en forma de latigazo, o sea, en principio interviene el movimiento de pegada sólo desde la muñeca”. (Stipkov, 2008, párr. 12)

## **D. EL BLOQUEO.**

“Este es el elemento más eficaz de la defensa del campo, siendo su eficacia actualmente decisiva para el resultado final de juego y principalmente en el sector masculino. Es un fundamento más bien físico – táctico que físico técnico. Su ejecución técnica es relativamente fácil, en comparación con las otras. (zenachalghin94, 2012, párr. 2)

## **E. DEFENSA**

### **✓ DEFENSA DEL CAMPO**

En el voleibol es muy importante conocer las maneras de defender para lo cual es necesario realizar diversos sistemas del juego que permitan aportar en bien del equipo, estos movimientos sistemáticos son aplicados para lograr desde la defensa un tanto.

“Se realizan para defender aquellos balones que hicieron contacto con el bloqueo y pasan al campo de la defensa o evaden al bloqueo es bueno precisar que si un bloqueo es bueno se logra un punto sino también permite recuperar el balón y empezar un contraataque”. (jaz268, s.f., párr. 132)

Éste proceso de defensa de campo se presenta:

- Con dos manos por debajo
- Con una mano con caída (rollo)
- Flecha o plancha

Los fundamentos técnicos del voleibol por si solos no aseguran que una persona logre la habilidad, la destreza, la técnica y la calidad de juego.

Para ello se requiere que la persona quiera aprenderlos, que tenga gusto y preferencia por aprenderlos de esa manera el deporte no será una cuestión obligada por pasar el tiempo o una asignatura, sino que será asumida con convicción y en ella radica, quizá, una de las claves para lograr el éxito de las competencias deportivas. Cuando los individuos no demuestran una actitud de aprendizaje óptima o regular en el aprendizaje de los fundamentos indica, que existe una desmotivación personal, que la promoción del deporte está ausente o es insuficiente que aún permanece en su mentalidad del estereotipo de separar el deporte de acuerdo con el género sexual.

Por estas razones cabe singular importancia los fundamentos técnicos del voleibol, dado que:

- “Desde el punto de vista metodológico es cierto que no deben separarse en lo posible los aspectos técnicos de los tácticos, sin embargo para el mejor estudio de ello se hace necesario distinguirlos”.
- “El desarrollo táctico del voleibol está muy relacionado con las características técnicas de cada jugador y su práctica servirá para mejorar la técnica que se aprovechará en nuestro desempeño como jugadores de

piso o de arena. Recuerde que una correcta técnica evita el desgaste de nuestro organismo”. (Solo Voley, s.f., párr. 1-2)

- “La táctica se puede dividir en individual y colectiva generalmente pensamos que la táctica colectiva o “del equipo” es principal, pero la táctica individual sumada permite que la táctica colectiva sea efectiva en marcadores y adecuando trabajo de equipo” (Solo Voley, s.f., párr. 3) (Blume, 1989)

## F. ATAQUE

“El remate es el principal gesto técnico de ataque de un equipo, es el elemento que culmina la fase ofensiva de una jugada, teniendo como misión superar la red y la defensa contraria, tanto el bloqueo como la defensa de campo. Dependiendo de los diferentes autores la descripción técnica del remate se divide en 4 ó 5 partes”: (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 1)

Carrera.

Batida.

Salto.

Golpeo.

Caída.

### **Formas o tipos de ejecución**

“Además del remate de tenis que acabamos de describir, puede contemplarse el remate de gancho. Pero dada su baja utilización actualmente (más bien puede hoy considerarse como un recurso técnico para aquellas acciones en que el balón le llega al rematador más atrasado de lo normal) no vamos a detenernos en él. Igual consideración merecen las fintas, cuya utilización debe ser esporádica como tal elemento sorpresivo”.

“En cambio hay que tener ciertas matizaciones en cuanto a otras formas de realizar el remate de tenis, en función, sobre todo, del tipo de pase a que se adapta el jugador para rematar. En este sentido podemos hablar de los siguientes tipos”: (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 3-4)

“Remate de balón alto”.

“Remate en CORTA”.

“Remate en SEMICORTA”.

“Remate en TENSA”.

“En todos ellos la estructura de ejecución técnica es idéntica y se acomoda a la descripción que se acaba de realizar. Varía, de unos a otros, el momento de inicio de la carrera y sobre todo, el momento de la batida. Veamos”:

“Remate de balón alto”.

“Es un pase con una trayectoria parabólica acentuada”.

“El inicio de la carrera coincide con el punto de máxima elevación del balón, ya que desde ese momento el jugador puede predecir la trayectoria descendente del balón y calcular el punto de encuentro con él”.

“La batida, por tanto, se realizará durante la trayectoria descendente de la parábola”.

“Remate en corta”

“Se trata de golpear al balón durante el recorrido ascendente de la trayectoria del pase”.

“La batida se produce inmediatamente antes que el balón sea golpeado por el colocador, de manera que coincida el momento del toque de dedos de aquel con el inicio de la elevación del rematador”.

“Remate en semicorta”

“Es un intermedio entre el remate de balón alto y el remate en corta”.

“El momento en que el balón sale de las manos del colocador debe coincidir con el último paso (paso largo) de la batida”.

“La batida se produce cuando el balón ha recorrido un metro, aproximadamente en su trayectoria ascendente”. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 5-14)

**“Remate en tensa”**

“Estos pases reciben su nombre de la trayectoria que recorre el balón (tensa o tendido). Normalmente suelen ser pases rápidos a larga distancia”.

“El último pase (pase largo) de la batida debe coincidir con el momento en que el balón inicia la salida de las manos del colocador”.

“Descripción técnica del remate”. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 15-17)

### **1. Carrera**

“Suele constar de tres pasos en progresiva aceleración, paso de aproximación, paso de ubicación (penúltimo paso) y paso de batida (último paso)”.

“Pasos de aproximación”

“Son utilizados para acercarse a la zona del campo donde se realizará el remate”.

“Estos pasos dependen de la situación del jugador (rematador) en el terreno de juego, en ocasiones si el rematador está muy cerca de la red se suprimen estos pasos, y sólo se realizan los pasos de ubicación y de batida”.

“Paso de ubicación”

“Es la zancada de localización y de ubicación del jugador con respecto a la trayectoria del pase-colocación. El rematador tiene que ir al encuentro del balón”.

“Paso de batida”

“Es el más largo de los tres, para este último pase hay que calcular bien, la distancia de la zancada así como la velocidad y altura del balón para poder golpearlo en el punto apropiado”. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 18-22)

### **2. Batida**

“Este punto de la descripción técnica, no es tratado aparte por todos los autores, algunos de ellos lo incluyen como la parte final de la carrera o la primera del salto; pero aquí se tomará aparte”.

“La batida es la transformación de la energía horizontal de la carrera en energía vertical, mediante una flexión-extensión de las piernas”.

“Una vez dado el tercer paso de la carrera, el otro pie se apoya en el suelo junto al anterior de manera que la cadera y el hombro correspondiente al brazo que va a golpear estén ligeramente más

atrasados que sus otros pares. Los pies deben realizar el apoyo talón-planta-punta, para poder realizar un salto correcto”.

“A la vez que se apoyan ambas piernas sobre el suelo, la cadera debe de estar retrasada y ambos brazos, extendidos y paralelos, deben ir atrás en un recorrido frontales la posición de batida deben darse los siguientes ángulos de referencia”:

“Desde esta posición se produce una explosión de todo el cuerpo hacia arriba, empezando por los brazos que van extendidos hacia abajo y hacia arriba y continuando con la extensión de las piernas y del tronco”.

“Existen dos formas de entrar a batir”:

“Último paso (largo) con el pie contrario al paso ejecutor. En este caso y para diestros el pie el pie derecho se pondrá junto al izquierdo, pero por detrás de esta”.

“Último paso (largo) con el pie correspondiente al brazo ejecutor. Ahora el pie izquierdo se juntará al otro pie adelantándose ligeramente con relación al derecho”.

“El momento de la batida está en relación al tipo de pase al que se va atacar”. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 19-27)

### **3. Salto**

“El salto es la fase de elevación vertical, su intención es alcanzar el punto más alto posible, para poder rematar por encima de la red”.

“En el momento de impulso de las piernas, los brazos son lanzados enérgicamente hacia arriba por delante del cuerpo”.

“Esta coordinación entre los brazos y las piernas nos ayuda a aumentar el salto y nos ayuda a permanecer con el cuerpo erguido y equilibrado”.

“Cuando el jugador alcanza su altura máxima, la posición que debería tener sería; flexión dorsal de tronco y de las piernas (ligero arqueamiento hacia atrás), brazo ejecutor armado y estirado hacia atrás, situando el codo cerca de la oreja; y el otro brazo ligeramente adelantado con respecto al eje del cuerpo”. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 28-31)

### **4. Golpeo**

El golpeo se realiza cuando el jugador llega a la fase anteriormente señalada, es decir cuando mediante el salto se sitúa a la máxima altura. A partir de esta posición el jugador lanza el brazo contrario hacia abajo, al mismo tiempo que flexiona el tronco y las piernas hacia delante.

El golpe al balón debe producirse en el punto más alto posible, por encima y ligeramente delante de la cabeza. El contacto debe producirse con toda la mano, y por lo general, en el cuadrante superior del balón con un golpe de muñeca que lo proyecte hacia abajo.

Coordinado a este movimiento y de forma compensatoria para mantener el equilibrio dinámico, el brazo no ejecutor inicia el descenso lo más próximo al cuerpo para evitar tocar la red con la mano, y el cuerpo se proyecta hacia adelante en sentido contrario al arqueamiento atrás que se había adoptado. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 32-34)

## **5. La caída**

“La caída suele coincidir con el momento de recoger el brazo y el contacto amortiguado mediante flexión de piernas y propiciando una actitud equilibrada para poder continuar con el juego, el contacto con el suelo debe realizarse con los dos pies a la vez, pues las caídas sobre una sola pierna pueden provocar lesión de rodilla por microtraumatismos”. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 35)

“Errores más comunes en la ejecución. Correcciones”

“Consideraciones y normas tácticas individuales”

“Ataca primero con seguridad e inteligencia, no busques exclusivamente el éxito atacando con dureza y evita los errores directos”.

“Observa atentamente la ejecución de las acciones previstas (defensa del saque, defensa del campo, pase en el campo), e intenta reconocer las posibilidades para la levantada por la trayectoria de la pelota y la conducta del pasador. Coordina con precisión tu acción ofensiva con el pasador y observa el bloqueo contrario durante tus acciones”.

“Intenta atacar correcta y eficazmente, también después de pases imprecisos. Aprovecha los buenos pases con responsabilidad y no respondas a errores ofensivos con pases imprecisos”.

“Remata hacia posiciones en el campo que no estén cubiertas o hacia defensores inseguros. Por eso, infórmate antes de la acción ofensiva sobre la ubicación defensiva contraria y la capacidad de cada uno de los jugadores”.

“Ofrécete a tiempo para el ataque a la altura de la línea ofensiva (rápido abandono de la red o de la formación de cerrojo)”.

“Toma carrera en forma oblicua a la red y comienza la carrera para una levantada normal, recién cuando la pelota abandone las manos del pasador”.

“Elige el lugar del salto de modo de pegarlo a la pelota delante del cuerpo. Salta con energía e intenta, encontrar la pelota a gran altura”.

“Planea en forma variable tus acciones ofensivas observando al bloqueo contrario y a la defensa del campo. Por eso, cambia frecuentemente la dirección, la dureza y las variantes del remate. El contrario se acomoda rápidamente a la ejecución del ataque”.

“Los jugadores avanzados, especialmente mediante las variantes combinadas especiales, emplean conscientemente la variación de la carrera, la cual se prepara adecuadamente en el entrenamiento”.

“Los remates potentes, con trayectoria vertical detrás de la red, son convenientes sólo sin bloqueo y en bloqueos mal ubicados”. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 36-44)

“En bloqueos dobles bien ubicados, es conveniente atacar el bloqueo, sobrepasarlo con golpes tipo lop o con engaño o pasar la pelota por dentro o por afuera con golpe de muñeca. Intenta "meter" en el bloqueo las pelotas que están muy cerca de la red o hacerlas "rodar" con fuerza hacia afuera pasando el bloqueo”.

“Alternar remates fuertes largos hacia la zona de defensa con golpes precisos hacia la zona de ataque. Especialmente después de varios remates rechazados exitosamente, lograrás gran eficacia atacando hacia la zona de ataque”.

“Remata hacia la zona de defensa cuando la defensa del campo contrario se orienta demasiado hacia adelante”.

“En lo posible, culmina con un ataque de línea de pelotas que van muy afuera. Es mejor pegarlo en diagonal a la dirección de la carrera, a las pelotas que van adentro o engañar, si el bloqueo está bien ubicado”.

“Hay que ser prudente con las pelotas que vienen altas del campo de juego contrario. La trayectoria se diferencia de la levantada y la pelota cae muchas veces más rápidamente”. (Iglesias, Novoa, Otero, & Regueiro, 2008, párr. 45-50)

### **2.3.- La táctica individual en el juego del voleibol.**

#### **a) Táctica Individual.**

“La táctica individual en el voleibol es la forma de pensar en el jugador y cómo se desplaza en el terreno de juego sin dejar de cumplir con las reglas específicas del deporte (su área de juego, red, formas de manipulación del balón, etc.), al sistema y forma de juego del contrario y de su equipo, asimismo a las condiciones extremas que influyen sobre él en el juego”.

“Todo esto se cumple cuando se considera que no se trata solamente de cómo él piensa, sino cómo coordina estas ideas con sus compañeros de equipo. Por lo tanto el nivel del jugador será determinante en el juego colectivo de un equipo”. (Pardo, 2017, párr. 90)

#### **b) La Táctica Colectiva.-**

“Se entiende por sistema el juego de elementos que tienen relaciones y conexiones entre sí y que forman una determinada integridad o unidad, en nuestros días, el sistema desempeña una importante función en todos los aspectos en la ciencia, en la filosofía y en las actividades prácticas”.

“De acuerdo con lo planteado anteriormente, el sistema de juego respectivo para un equipo determinado, contiene la distribución más exacta de las posibles funciones, las posiciones y los espacios a cubrir, tanto como para los primeros jugadores que inician así como para los suplentes en todas las formaciones y fases de la defensa y ataque. Eso también incluye los medios y procedimientos a emplear”. (Solo Voley, s.f., párr. 32)

#### **2.4.- Material deportivo del voleibol.**

El material educativo son los medios e instrumentos de los cuales se vale el docente para poder desarrollar el proceso de aprendizaje de los alumnos(as) y a su vez la enseñanza como parte del proceso, es decir, los materiales educativos tienen como objetivo complementar lo dado por el docente, y sobre ello, el alumno adquiera una información con mayor facilidad y le permita comprender de manera adecuada lo explicado por el profesor durante la sesión de aprendizaje.

Muchas veces este material educativo está dado por lecturas, separatas, fotocopias de texto, etc.; los mismos que al estar ausentes en el aula, el docente se limita sólo a dar información expositiva y abstracta, no tendrían una significatividad en el aprendizaje de los alumnos (as) sobre los comentarios que él pretende transmitirles.

✓ **LA NET:** tiene 1 mt. De ancho y una longitud de 9.50mt, siendo la altura de 2.43 mt. Para hombres y 2.24 mt. Para mujeres.

✓ **LA PELOTA:** “es una esfera de un material inflado recubierto de cuero, tiene una circunferencia entre 63.5 o 68.6 cm y pesa 250 0 283 gr” (jaz268, s.f., párr. 3).

La práctica de voleibol requiere disponer de materiales deportivos básicos de espacios libres que permitan un eficiente desarrollo de las actividades de aprendizaje y de enseñanza. La ausencia de material deportivo no solo dificulta el proceso del voleibol, sino que limita el desarrollo integral de los alumnos (as) puesto que refleja la carencia de organización y deficiente gestión institucional sobre los proyectos deportivos.

La existencia de material deportivo, no es por sí solo garantía de efectividad en el logro de aprendizaje de un determinado deporte. Este material debería estar en condiciones óptimas que aseguren un buen uso por los estudiantes (10), además, no solo es importante tener material adecuado para la práctica del voleibol, sino que éste debe ser motivador y que facilite el aprendizaje significativo. De lo contrario al practicar el voleibol con material defectuoso limita en los alumnos obtener un nivel técnico en cuanto al aprendizaje de los fundamentos básicos de este

deporte subestimado por la idiosincrasia y esquema mentales de los varones de mayor data de años de edad.

### **2.5.- Estrategias de la educación física para la enseñanza de actividades deportivas:**

Son el conjunto de actividades, métodos, procedimientos, técnicas, medios y recursos didácticos que el profesor de educación física debe enseñar en esta área los estudiantes para que facilite su aprendizaje práctico de la actividad deportiva del voleibol, de una manera correcta.

Entre las principales estrategias deportivas para promover la participación de los alumnos en la práctica del voleibol se debe considerar a la organización de equipos mixtos por áreas rotar su participación en forma rotativa de tal manera que tengan la opción de participar en forma colectiva a nivel de aula; por otro lado los docentes con la adecuada orientación debe promover eventos deportivos sobre el voleibol entre varones y mujeres, realizar competencias a nivel inter-aulas , por turnos(mañana -tarde). Así mismo debe proyectarse a la comunidad con la participación de varones y mujeres estudiantes en diferentes eventos deportivos para lograr la integración que nuestros alumnos se desperdican de este prejuicio que se ha enraizado la mente que el voleibol es para mujeres (Fernández, 2004).

El docente de educación física debe constituirse en un permanente estratega de actividades deportivas, como medios de la Educación física, según la disponibilidad del tiempo de los estudiantes dado que la mayoría de ellos trabaja en el turno libre; este entrenamiento resulta un aliciente estímulo a los estudiantes para que decidan de manera Autónoma participar en la práctica del voleibol con varones a la par del acceso a los materiales deportivos para el voleibol, estimulación, entretenimiento cobra relevancia la motivación.

Sin embargo habría que clarificar, que en nuestro contexto piurano los equipos de voleibol masculino han ido mejorando mucho, al igual que el femenino y es justamente por la práctica en momentos libres que los docentes de educación física entrenan a los seleccionados, lo cual establece un entrenamiento muy eficaz, ya que les otorga buenos resultados. Sin

embargo los materiales para este deporte son la carencia que dificulta muchas veces un mejor trabajo, aun así siempre hay recursos de parte del docente.

Finalmente señalar que estas estrategias consisten en dar participación directa y dinámica a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Los métodos activos brindan la oportunidad para que los estudiantes actúen e investiguen por sí mismos, poniendo en juego sus aptitudes físicas y mentales, generando en ellos una acción que resulta del interés, la necesidad o la curiosidad. Para ello debemos tener en cuenta:

**a.** Partir de una realidad: se trata de partir de ella, pero no para aceptarla como es, sino para transformarla.

**b.** Democracia: las habilidades y las aptitudes de la democracia se aprenden en la práctica diaria de la escuela. En la participación, los acuerdos, las tolerancias, el diálogo, el sentido de equidad y justicia, la opción o soluciones colectivas, la organización.

**c.** La socialización del aprendizaje: es la conciencia de que todos aprendemos de todos y que el conocimiento no es propiedad exclusiva de nadie.

**d.** Afecto: la relación humana cálida es fundamental para lograr mejor los nuevos aprendizajes.

**e.** Ejemplo: El profesor es inevitablemente un modelo para sus alumnos. Se educa con el ejemplo mucho más que con los discursos.

Favorecer el pensamiento creador y divergente: las estrategias que uses deben estimular intervenciones diversas, imaginativas, innovadoras, que abran rutas nuevas al diálogo, a la solución de problemas y que enriquezcan la comunicación y la convivencia.

## **2.6.-Aspectos a considerar para la implementación de actividades deportivo-recreativas**

“Actualmente las actividades recreativas requieren una mayor atención en las escuelas para estudiantes y docentes pero se puede apreciar que hay poca variabilidad, organización y calidad de ellas”.

“Para formular un programa con orientación recreativa-deportiva se debe tener en cuenta lo siguiente”:

- “Las transformaciones de la primaria”.
- “Los objetivos formativos de cada grado”.
- “El diagnóstico del estado actual de la recreación en la escuela”.
- “El fin de la Primaria”.

“Las actividades que orientan el programa se diseñaron de acuerdo a las funciones de la recreación: educativas, instructivas y desarrollo de objetivos y tareas instructivas –educativas; así como las dimensiones de la necesidad del tiempo libre, es decir la magnitud, la estructura y el contenido”.

“Las actividades que lleva implícita el programa se organiza siguiendo un orden lógico de preparación, desarrollo y evaluación, con el objetivo de”:

- “Despertar el interés y necesidad por las actividades recreativas en estudiantes y docentes”.
- “Elevar una mayor independencia en los estudiantes”.
- “Propiciar que la misma deje de ser un medio para convertirse en un fin, lo cual es un sistema operativo investigador de todos los valores socio-culturales, tanto materiales como espirituales”. (Vázquez, s.f., párr. 52- 63)
- “Desarrollar una vía que le permita al docente activar el proceso de enseñanza-aprendizaje”.
- Estimular las iniciativas pedagógicas. El docente dentro de las propias actividades que planifica con sus estudiantes disfruta de lo que ha concebido. Las actividades planificadas en el programa que se aporta se desarrollan en diferentes lugares como”:

**G.** “Áreas deportivas de la escuela”.

**H.** “Lugares históricos del municipio”.

**I.** “Otras áreas del entorno de la escuela, como pueden ser parques, solares yermos, otras áreas deportivas y otros espacios que cumplan las condiciones mínimas admisibles”.

**J.** “En aulas durante el desarrollo de actividades curriculares y extracurriculares”. (Vázquez, s.f., 64-71)

“Un programa diseñado con estos propósitos estimula la creatividad del profesor al realizar iniciativas pedagógicas desde el punto de vista

psicológico. Del mismo modo al estimular al estudiante provoca las vías para concretar el contenido de la asignatura en cada ejercicio, permitiendo el desarrollo de la personalidad”.

Para la puesta en práctica del programa de recreación aportado se tendrá en cuenta que:

- “La recreación se trabaja durante todo el curso en la forma que considere el profesor de educación física, docentes que trabajan directamente con los niños y otras personas que de una u otra forma estén vinculados a las actividades, combinando en cada horario o en actividades puras”.
  - “La influencia de la misma en el desarrollo de las actividades”.
  - “Los intereses y motivaciones de los estudiantes”.
  - “La necesidad de asegurar un satisfactorio desarrollo de las actividades que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes”.
- (Vázquez, s.f., 72-77)

“Considerando lo antes expuesto se fundamenta que el contenido de las necesidades recreativas deben estar en estrecha relación con el grado de desarrollo biopsicosociales de cada grupo de edad. Las actividades pueden tener particularidades de acuerdo a”:

- a) “El tiempo de las actividades que se planifican pueden ser desarrolladas de forma quincenal, anual, trimestral (temporada), mensual, semanal o en una sesión”.
- b) “La edad de los participantes es flexible; están dirigidas a estudiantes de la enseñanza primaria, docentes y trabajadores en general de la escuela”.
- c) “Su utilización pueden ser actividades para inicio y final del curso y de uso constante como son actividades para desarrollar en fechas significativas”. (Vázquez, s.f., 78-82)

Finalmente es importante conocer que las actividades deportivo recreativas, en Piura se establecen de acuerdo a cada aspecto metodológico que aplican los docentes de Educación física, siempre considerando la motivación intrínseca y extrínseca, lo cual llevará a una mejor participación de los estudiantes en las actividades que programemos, por ejemplo el voleibol, que es un deporte de equipo, se debe trabajar mucho

más este tipo de metodologías, que conllevan a un manejo efectivo de los objetivos propuestos. (Gives, 2018)

Se recomienda promover la práctica del deporte del voleibol, dependiendo de la gestión de los profesores de Educación Física, es decir promoviendo campañas para establecer niveles competitivos, de la mano con las autoridades.

Los profesores de Educación Física, deben trabajar este deporte colectivo haciendo participar a todos, no dejando a nadie fuera, sobretodo luchando por los estereotipos, que no dejan que participen los varones. Sólo así tendremos un trabajo mucho más eficiente que estábamos esperando.

## CAPITULO III

### EL BOLEYBOL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS PIURANAS

#### 3.1. Instituciones educativas

Una Institución Educativa es un sistema organizado de estructuras que está fuertemente arraigado de valores, sentimientos y actitudes con una finalidad conocida por todos: La gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La institución educativa tiene autonomía pedagógica, institucional y administrativa en el marco de las políticas y normas nacionales, regionales y locales.

#### 3.2. Instituciones educativas de la región Piura

En Piura existen 699 instituciones educativas en el nivel Secundaria de Menores de los cuales el 72% son estatales.

SECUNDARIA DE MENORES				
PROVINCIAS	I.E ESTATALES	I.E PRIVADOS	TOTAL	%
AYABACA	100	0	100	14%
HUANCABAMBA	91	4	95	14%
MORROPON	78	6	84	12%
PAITA	22	16	38	5%
PIURA	106	99	205	29%
SECHURA	15	9	24	3%
SULLANA	78	25	103	15%
TALARA	15	35	50	7%
<b>TOTAL</b>	<b>505</b>	<b>194</b>	<b>699</b>	<b>100%</b>

En cuanto al número de instituciones educativas del modelo de servicio educativo con Jornada Escolar Completa (JEC), que fueron seleccionadas, hasta la fecha son 88 I.EE.

### **3.3.El voleibol en las instituciones educativas de la región Piura**

La dirección Regional de Educación de Piura, a través del Programa de Fortalecimiento de la Educación Física desarrolla los Juegos Escolares en diferentes disciplinas.

Las Unidades de Gestión Local (Ugeles), son quiénes tienen a cargo la organización y su desarrollo del mismo.

#### **“INSTITUCIONES EDUCATIVAS NÚCLEO QUE INTEGRAN EL PLAN NACIONAL DE FORTALECIMIENTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE ESCOLAR”**

“Hoy sabemos que la Educación Física no solo tiene que ver con el desarrollo físico de una persona, si bien está relacionada con el conocimiento del cuerpo humano y sus movimientos, sabemos que estas manifestaciones comprenden procesos afectivos y cognitivos de orden superior”. (Ministerio de Educación, 2018, párr. 9-10)

“La Educación Física tradicional consideraba exclusivamente aspectos mecánicos y biológicos del cuerpo humano. Para ella, el rendimiento físico era el principal objeto de evaluación. Hoy se toma en cuenta aspectos cualitativos de la motricidad como la expresión corporal, la interacción, el desarrollo de la autoestima, la identidad, la imagen corporal, la salud, etc.”

“De esta forma es que el Currículo Nacional de la Educación Básica, a través del área de Educación Física, busca que practiquen una vida activa y saludable para su bienestar, para el cuidado su cuerpo y para la interacción respetuosa en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas”.

“Bajo esta nueva concepción, a través del área de Educación Física, se pretende que el estudiante tenga una comprensión y conciencia de sí mismo que le permita interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Además, busca que los estudiantes

asuman un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico”. (Ministerio de Educación, 2018, párr. 32)

“El Ministerio de Educación asume en este contexto la responsabilidad de promover la práctica deportiva en las instituciones educativas como medio para la actividad física y el desarrollo de las competencias establecidas en el Currículo Nacional a través del área de Educación Física, así como generar espacios para la identificación de los talentos”. (Ministerio de Educación, 2018, párr. 38)

### **Juegos Deportivos Escolares**

#### **“¿QUÉ SON LOS JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES NACIONALES?”**

“Los Juegos Deportivos Escolares son la competencia nacional oficial en la cual alumnos de escuelas públicas y privadas de todo el país participan anualmente en 14 disciplinas deportivas”.

“Una de las prioridades del Estado Peruano es la promoción de la Educación Física y el Deporte Escolar como parte de la formación integral de los estudiantes. Es por esto que el Ministerio de Educación, en coordinación con el Instituto Peruano del Deporte, desarrollan los Juegos Deportivos Escolares Nacionales (JDEN), como un espacio formativo, donde los jóvenes desarrollan sus habilidades motrices y su condición física y mental en un espacio seguro e intercultural”. (Ministerio de Educación, 2018, párr. 39-40)

#### **¿Qué instituciones educativas piuranas participan en el deporte del voleibol?**

En cuanto a la disciplina del Voleibol son pocas las Instituciones Educativas que se presentan en los Juegos Escolares programadas por las diferentes Ugeles de la Región Piura, Generalmente son Instituciones Educativas ubicadas en Zonas Urbanas, como por ejemplo: I.E. Magdalena Seminario de Llirod, Nuestra Señora de Fátima, San José de Tarbes, Nuestra Señora del Pilar, I.E N<sup>a</sup> 15130 Túpac Amaru, Juan Palacios Torres, I.E. Jorge Basadre, I.E. Nuestra Señora del Pilar, El Triunfo de Piura, colegio de Lourdes, colegio María Montessori,

A lo largo de mi experiencia como docente, he observado que existen Instituciones Educativas, sobre todo las I.EE que se encuentran retiradas de la ciudad, que no participan en campeonatos escolares en la disciplina del Vóley. Por ejemplo en la Institución Educativa “Federico Villarreal” del distrito de Cura Mori, los estudiantes desarrollan más la disciplina del Fútbol y del atletismo.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA** A pesar que la actividad deportiva del vóleybol se sustenta sobre la base de los fundamentos técnicos, el conocimiento que presentan los alumnos respecto a estos es aberrante con bajísimo nivel técnico en su práctica. El juego predominante en la práctica es el Fútbol; juego caracterizado en enviar dos equipos de 11 jugadores, que deben anotar un gol; se puede ver además el desconocimiento de las reglas básicas del vóley manifestadas en su juego.

**SEGUNDA** Algunas docentes no utilizan estrategias deportivas ni metodológicas de la Educación física, para la enseñanza del vóleybol y así lograr la participación activa e interactiva de los alumnos a través de la motivación, la formación de equipos mixtos, la programación de eventos mixtos ,la promoción de eventos deportivos internos, etc. para de esta manera romper con estereotipos culturales lo cual trae como consecuencia la burla , el rechazo, la intolerancia y la marginación del grupo hacia los varones que de vez en cuando quieren participar.

**TERCERA** La mayoría de instituciones en Piura poseen poco material deportivo para la práctica del vóleybol y el existente se encuentra en condiciones deplorables. Algunas docentes no preparan material de orientación teórica, los del trabajo técnico no abastecen para la enseñanza de un nivel competitivo.

## **REFERENCIAS CITADAS**

- Águila, C. (2000). Los deportes de invasión dentro de los contenidos de la Educación Física en Primaria. *EFE Deportes. Revista Digital*. 5 (22).
- Almeida, O. (2006). *Juegos Cooperativos*. Barcelona: Paidós.
- Antón, J. L. (1990). *Balonmano*. Madrid: Gymnos.
- Beltrán, J. (1991). *Psicología de la Educación*. s/e.
- Bennet, G. (2000). "Students' participation styles in two university weight training classes". *Journal of Teaching in Physical Education*, 19, 182-205.
- Blog Mateus Jaime Andrea. (2016). *Voleibol*. Obtenido de Blog Mateus Jaime Andrea: <https://mateusjaimeandrea.blogspot.com/2016/>
- Blume, G. (1989). *Voleibol*. Barcelona: Paidós.
- Carlson, I., Graham et al., I., Portman, I., & Siedentop, I. (1995). *NOW THINK ICAN*. ACHPER.
- Cervera, A. (2010). *Modelo organizacional-estratégico de entrenamiento en fútbol*. Pontevedra: MC.
- Deportes y Educación Física. (s.f.). *El Voleibol y sus Reglas*. Obtenido de Educación y Actividad Física: <https://deportesyeducacionfisica.com/deportes/los-deportes-individuales/>
- Fernández, J. J. (2004). *Concepção dos treinadores experts acerca do modelo de formação desportiva do voleibolista português. (Dissertação)*. Brasil: Faculdade de Ciências do Desporto e de Educação Física, Universidade do Porto.
- FIVBA. (2008). *Reglamento Oficial de Voleibol*. FIVBA.
- Gives, L. (2018). *El Deporte del Voleibol como Medio Participativo de Educación Física, en las Instituciones Educativas Piuranas*. Piura: Universidad de Tumbes.

- Hobbey Voleiboll. (s.f.). *Voleibol*. Obtenido de Blog Hobbey Voleiboll:  
<http://hobbyvoleiboll.blogspot.com/p/tecnica-de-saque-el-servicio-o->
- Iglesias, M., Novoa, T., Otero, L., & Regueiro, P. (2008). El remate en voleibol. *EFE Deportes. Revista Digital*. 13 (121).
- jaz268. (s.f.). *La historia del voleibol*. Obtenido de Monografías:  
<https://www.monografias.com/trabajos37/historia-voleibol/historia-voleibol3.shtml>
- La Enseñanza Media. (s.f.). *Técnica de Saque*. Obtenido de Google Sites:  
<https://sites.google.com/site/voleibolenlaensenanzamedia/tecnica-de-saque>
- Liga Vallecaucana de Voleibol. (s.f.). *Técnica del Remate*. Obtenido de Oocities:  
<http://www.oocities.org/voleibolvalle/fundamentos/remate.htm>
- Lozano, E. (2005). *Psicología: ¿Qué es la motivación?* Real Federación Española de Golf.
- Mancini, W. C. (1983). *PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE*. BARCELONA: PAIDOS.
- Manual de Educación Física. (2000). *Manual de educación física*. Madrid: Océano.
- Medina, C. (2010). *La salud y su incidencia en la participación deportiva de los estudiantes de los décimos años de educación básica del Instituto Tecnológico Rumiñahui del Canton Ambato Provincia de Tungurahua. [Tesis de grado]*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Ministerio de Educación. (2010). *Orientaciones para el Trabajo Pedagógico de la Educación Física*. Lima-Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Ministerio de Educación. (2018). *Plan de Fortalecimiento de la Educación Física y el Deporte Escolar*. Obtenido de Ministerio de Educación:  
<http://www.dreim.gob.pe/dreim/portal/plan-de-fortalecimiento-de-la-educacion-fisica-y-el-deporte-escolar-2018-2/>
- Moamberts, E. (2000). *Fútbol. Del análisis del juego a la formación del jugador*. Barcelona: Inde.
- Pardo, R. (2017). *Unidad didáctica: voleibol*. Obtenido de Blog Educación Física:  
<https://edufisicar.blogspot.com/2017/04/unidad-didactica-voleibol.html>
- Pasek, E., Ávila, N., & Matos, Y. (2015). Concepciones sobre participación social que poseen los actores educativos y sus implicaciones. *Revista Paradigma*. 35 (2), 99-121.
- Rojas, D. (s.f.). *El voleibol*. Obtenido de Monografías:  
<https://www.monografias.com/trabajos67/voleibol/voleibol.shtml>

- Sánchez, A. (1998). *La Participación en el acto instruccional*. ULA TECHIRA.
- Sidentop, T. (1983). *El grado de cooperación de los estudiantes: una fuente de hipótesis de acción para el educador*". *La revista de Québec sobre la actividad física*, 69-74. . Québec.
- Solana, M. (2003). La participación de los alumnos en las clases de Educación Física: una perspectiva cualitativa de sus comportamientos. *EF Deportes. Revista Digital*. 9 (67).
- Solo Voley. (s.f.). *Blog Solo Voley*. Obtenido de Wordpress:  
<https://solovoley.wordpress.com/trabajos/tactica-aplicada-en-el-voleibol/>
- Stipkov, M. (2008). *Técnica del Remate*. Obtenido de Blog Técnica del Remate:  
<http://tecnicadelremate.blogspot.com/2008/12/existen-diferentes-tipos-de-remate.html>
- Subramaniam, S. y. (1999). *Student Attitude toward Physical Education and Physical Activity A Review of Measurement Issues and Outcomes*. . Journal of Physics Teacher Education.
- Tousignant, M. (1985). *"El grado de cooperación de los estudiantes: una fuente de hipótesis de acción para el educador"*. *La revista de Québec sobre la actividad física*, 69-74.
- Tousignant, M. y. (1983). *"A qualitative analysis of task structures in required secondary Physical Education Classes"*. . Journal of Teaching in Physical Education, 43-57.
- Vázquez, Y. (s.f.). *Programa recreativo para la participación de estudiantes de la escuela primaria Ciudad Carúpalo*. Obtenido de Monografías:  
<https://www.monografias.com/trabajos88/programa-recreativo-participacion-estudiantes/programa-recreativo-participacion-estudiantes.shtml>
- Wikipedia. (2018). *Voleibol*. Obtenido de Wikipedia:  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Voleibol>
- zenachalghin94. (2012). *Fundamentos del voleibol*. Obtenido de Slideshare:  
<https://es.slideshare.net/zenachalghin94/fundamentos-del-voleibol>

## El deporte del voleibol como medio participativo de educación física, en las instituciones educativas piuranas.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>efdeportes.com</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>servidor-opsu.tach.ula.ve</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>www.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>www.lifeder.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uncp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>campus.fundec.org.ar</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.upp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>rubenvoleibol.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	<a href="http://edufisicaelcuerpoenmovimiento2013.blogspot.com">edufisicaelcuerpoenmovimiento2013.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	1%
11	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
12	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad de Costa Rica Trabajo del estudiante	<1%
14	<a href="http://www.monografias.com">www.monografias.com</a> Fuente de Internet	<1%
15	<a href="http://www.avlam.com.ar">www.avlam.com.ar</a> Fuente de Internet	<1%
16	<a href="http://quilliamjamesmichael.blogspot.com">quilliamjamesmichael.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
17	<a href="http://html.rincondelvago.com">html.rincondelvago.com</a> Fuente de Internet	<1%
18	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1%
19	<a href="http://www.spsd.org.pe">www.spsd.org.pe</a> Fuente de Internet	<1%

20	<b>Submitted to Universidad Católica de Santa María</b> Trabajo del estudiante	<1%
21	<b>www.captel.com.ar</b> Fuente de Internet	<1%
22	<b>www.webscolar.com</b> Fuente de Internet	<1%
23	<b>reme.uji.es</b> Fuente de Internet	<1%
24	<b>redined.mecd.gob.es</b> Fuente de Internet	<1%
25	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b> Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias &lt; 15 words

Excluir bibliografía

Activo