

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La organización de los espacios en el aprendizaje de los niños
del ciclo II de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad en Psicopedagogía

Autora.

María Luisa Aguirre Peralta

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La organización de los espacios en el aprendizaje de los niños
del ciclo II de educación inicial.

María Luisa Aguirre Peralta. (Autora)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los Once días de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La organización de los espacios en el aprendizaje de los niños del ciclo II de educación inicial", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Psicopedagogía a la señora MARIA LUISA AGUIRRE PERALTA.

A las OCHO horas VIENTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, MARIA LUISA AGUIRRE PERALTA queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título profesional de Segunda Especialidad en Psicopedagogía.

Siendo las OCHO horas con CUARENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
 Presidente del Jurado

Dr. Saúl Sunción Ynfante.
 Secretario del Jurado

Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
 Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, MARÍA LUISA AGUIRRE PERALTA estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Psicopedagogía la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CICLO II DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE NASCA, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, _____ de 2018

Firma
MARÍA LUISA AGUIRRE PERALTA

“A quién guía mis pasos cada día: DIOS”

A mis hijas, hijo, nieta y esposo; quienes permiten que cada lucha diaria valga la pena, ellos me apoyan, me alientan y son mi gran soporte para alcanzar lo que me proponga.

ÍNDICE

	Pág.
ÍNDICE	
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA.....	10
1.1 Objetivo general.....	10
1.2 Objetivos específicos.....	10
CAPÍTULO II TEMAS QUE ORIENTAN LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CICLO II.....	11
2. Aspectos orientadores para la atención en el Nivel Inicial Ciclo II.....	11
2.1 Concepto de Niño.....	11
2.2 La educación inicial de calidad.....	12
2.3 ¿Cómo son los Niños del Ciclo II del Nivel Inicial?.....	13
2.4 Principios Orientadores del Nivel Inicial.....	14
2.5 Juego Libre en el Ciclo II de educación Inicial.....	10
2.5.1 Características del Juego libre.....	11
2.5.2 Propuesta metodológica del Juego Libre.....	12
2.5.3 Consideraciones a tener en cuenta para el juego libre.....	15
CAPÍTULO III ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL CICLO II.....	24
3. Espacios educativos.....	24
3.1 Espacios educativos en el Nivel Inicial Ciclo II.....	24
3.2 Características de los Espacios en las Aulas del Ciclo II de Educación Inicial.....	26
3.2.1 Sectores del aula del Ciclo II	27
3.3 Condiciones a Tener en Cuenta para la Organización de los Espacios Educativos.....	27
3.4 ¿Cuál es el Rol del Adulto en la Organización de Espacios y los Aprendizajes de Los Niños?.....	32
3.4.1 El Adulto y las Interacciones.....	32

CAPITULO IV LOS ESPACIOS EDUCATIVOS ORGANIZADOS Y LOS APRENDIZAJES QUE SE CONSTRUYEN EN EL CICLO II DEL NIVEL INICIAL.....	37
4. Espacios y aprendizajes.....	37
4.1 Cómo aprenden los niños del Ciclo II de Educación Inicial?.....	37
4.2 ¿Qué aprenden los niños del Ciclo II en los espacios organizados?.....	38
4.3 Los Espacios organizados y los aprendizajes que construyen os	39
CONCLUSIONES.....	41
REFERENCIAS CITADAS	42

RESUMEN

La presente monografía, tiene como objetivo determinar la influencia que tiene la organización de los espacios educativos en el aprendizaje de los niños del Ciclo II del Nivel Inicial. Se ha revisado los temas orientadores de la acción educativa el nivel, como: concepto de niño, principios y el juego, se han identificado los espacios y su organización para generar aprendizajes y finalmente se establecerán las relaciones entre la organización de los espacios y los aprendizajes. Se han revisado diversas fuentes bibliográficas, analizado documentos, textos y páginas web.

A través del presente trabajo se ha podido establecer que la organización de los espacios educativos influye en el aprendizaje de los niños y niñas del II ciclo.

Palabras claves: Espacios , juego y aprendizajes

INTRODUCCIÓN

La autora hace referencia a lo sucedido años atrás, cuando recién había culminado su formación como docente del nivel inicial y recuerda con mucha emoción la primera aula que tenía el reto de organizar, lo califica como un reto enorme puesto que en esa institución no se contaba con recursos económicos, el hacerlo implicó diseñar, rediseñar, reciclar, reutilizar, organizar, convocar a padres de familia, involucrar niños y niñas etc., manifiesta que fueron días de inagotable labor pero finalmente labor cumplida, el aula organizada y los estudiantes los más felices, pero allí no quedaba todo, luego estaba el reto de mantenerlos dinámicos, funcionales y operativos. Se pregunta ¿En qué momento cambió todo ello? ¿Porque ahora las aulas del nivel inicial más parecen que están diseñadas para la lectoescritura que para el juego?, si todo docente es consiente que el niño menor de 5 años aprende por, en y a través del juego. De aquí que parte la motivación de este trabajo que tiene como objetivo de establecer la influencia que tienen los espacios educativos organizados en el aprendizaje de los niños del Ciclo II del Nivel inicial.

En el capítulo I se determinan los objetivos específicos y generales de la presente investigación, en el capítulo II se establecerán los temas que orientan la acción educativa en el nivel inicial, iniciando con definir el concepto de niñez, cómo son los niños del ciclo II, se hace referencia sobre los principios orientadores del nivel inicial, que deben estar presentes en toda investigación relacionada a temas educativos del nivel, por sus importantes aportes para orientar la acción pedagógica, además se presenta información relevante sobre el juego libre y la propuesta metodológica para su implementación. En el capítulo III estaremos abordando sobre los espacios educativos su organización y la propuesta de la metodología de trabajo en los sectores para favorecer los aprendizajes. En el Capítulo IV se determina la relación entre espacios organizados y los aprendizajes de los niños, definiendo cómo aprenden los niños y que aprenden en los espacios organizados, estableciendo finalmente las conclusiones a las que se ha llegado en el presente trabajo.

Para desarrollar el presente trabajo se ha realizado una revisión bibliográfica sobre las cuestiones planteadas a través de diferentes fuentes, para lo que ha sido necesario utilizar algunos referentes claves y artículos afines esculcados en diversas bases de datos del ámbito académico.

Finalmente quiero expresar mi agradecimiento eterno a todos los profesores de la Universidad Nacional de Tumbes por compartir todos sus conocimientos y haberme brindado las herramientas necesarias para mejorar mi práctica docente y embarcarme en esta nueva oportunidad de ingresar al maravilloso mundo de la psicopedagogía.

A mi familia por ser mi motor y fortaleza y por quienes me esfuerzo cada día por ser mejor persona y mejor profesional.

A todos mil gracias y Dios los bendiga siempre.

CAPITULO I

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Objetivo General

Conocer la influencia que tiene la organización de los espacios en el aprendizaje de los niños del II ciclo del Nivel de educación Inicial.

1.2 Objetivos Específicos:

- 1.2.1 Establecer los temas que orientan la atención educativa de niños y niñas de 3 a 5 años.
- 1.2.2 Identificar los espacios educativos, su organización y metodología de trabajo para favorecer los aprendizajes.
- 1.2.3 Relacionar los espacios organizados con los aprendizajes que desarrollan los niños de educación inicial.

CAPÍTULO II

TEMAS QUE ORIENTAN LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CICLO II

2. Aspectos orientadores para la atención en el Nivel Inicial ciclo II

Es importante que se tenga presente que, para que la organización de los espacios educativos influyan en los aprendizajes de los niños del Ciclo II no debe caerse en improvisaciones; el cómo la docente organiza, distribuye materiales y ambienta los espacios, transmiten el concepto del niño que maneja y el cómo entiende su desarrollo y las necesidades de aprendizaje que tiene según su edad características e intereses, ello es fundamental considerarlo en la práctica pedagógica, sólo así se garantiza que los niños y niñas construyan aprendizajes que contribuyan a su desarrollo integral. Por ello es importante revisar y clarificar estos temas, que contienen aspectos importantes para alcanzar los objetivos del presente trabajo.

2.1 Concepto de Niño.

El concepto de niñez ha evolucionado a lo largo de los siglos, asimismo se debe conocer ¿cómo son los niños en esta edad del Ciclo II?, ¿cómo se desarrollan?, ¿cuáles con sus gustos e intereses?, también es necesario conocer los principios orientadores del nivel inicial, el juego libre, cuáles son sus características y propuesta metodológica, el manejo y dominio de esta información le va permitir al docente cambiar las prácticas tradicionales y dar paso a una práctica que respete al niño en toda su integridad, para que puedan desarrollar al máximo sus potencialidades.

No existe un único concepto a cerca de la niñez y cuando se hace alusión a la niñez no se puede dejar de dar una mirada a los derechos de la infancia que se encuentran plenamente estipulados en la Convención sobre los Derechos del Niño. En este documento se reconoce a todos los niños (personas menores de 18 años) como individuos con derecho a desarrollarse plenamente en lo social, físico y mental, con libertad de poder expresar lo que piensa y opina. Es importante considerar que la Convención aporta a la humanidad un modelo para el bienestar, el progreso y la supervivencia de toda una sociedad. Pero no fue sencillo llegar a ella, ha sido una travesía, avances y retrocesos, vulneración de derechos, primacía de la ignorancia y transformación progresiva del concepto de niño.

“En la antigüedad, la niñez fue ajena al concepto de persona, por tanto en el mundo jurídico, niños y niñas al igual que mujeres y esclavos no eran considerados como tales, más aún el infanticidio era una práctica frecuente en Roma, mientras que en Grecia se practicaba la exposición y la inmolación de infantes”. (Fajardo, 2015, p.44)

Es este pequeño párrafo se describe en pocas palabras, el tránsito que ha tenido que recorrerse para poder en la actualidad reconocer a los niños y niñas como personas con de derechos, que necesitan jugar, moverse, que tienen voz, opinión y pensamiento.

2.2 La Educación Inicial de calidad.

Es aquella que se brinda teniendo como foco de intervención los aprendizajes de los niños y niñas, garantizando su desarrollo socioemocional, psicomotor y cognitivo, asegurando además una atención de calidad y espacios organizados e implementados con condiciones de seguridad y accesibilidad.

Una Educación inicial de calidad también vela por asegurarse que todos los niños tengan acceso y permanezcan en el sistema educativo.

2.3 ¿Cómo son los Niños del Ciclo II de Educación Inicial?

Los niños y niñas en la edad de 3 a 5 años comienzan con el proceso de la afirmación de su propia identidad, la misma que transita por el conocimiento de sus propias características y de su propia valoración como seres únicos. En esta etapa van haciendo camino hacia el desarrollo de su autonomía y auto valimiento personal, también aprenden a expresar con mayor seguridad sus emociones, dándoles un mejor nivel de regularidad, siendo importantísimo el apoyo y soporte del adulto.

En este camino de conocerse y comprender sus propias emociones también comienzan a desarrollar sus habilidades sociales que les van a abriendo múltiples oportunidades de convivencia e interacciones con los seres y mundo circundante que los rodea y a regularlas progresivamente con el acompañamiento del docente.

A medida que fortalecen estos aspectos desarrollan sus habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás y a cuidar los espacios y recursos comunes que utilizan. De igual manera, aprenden a respetar y construir acuerdos y normas de convivencia.

El proceso de su desarrollo psicomotriz, los niños y las niñas lo viven a través de la libre exploración y vivenciación de sus propios movimientos, desplazamientos y juegos con los elementos del entorno, permitiéndoles de esta manera la construcción de su esquema e imagen corporal. En esta edad también muestran especial interés por expresarse a través de medios escritos, lo utilizan para comunicar sus pensamientos, deseos, sentimientos e ideas desde sus propias hipótesis de escritura. De otro lado también se presentan las expresiones a través de otros lenguajes como: el baile, la música, pintura, dibujo, etc.

En estas edades los niños y las niñas poseen una curiosidad innata que los lleva a plantearse diversas interrogantes que los convierte en investigadores del qué y cómo funcionan las cosas y es a través de la manipulación, exploración, indagación que comienzan a darles respuesta.

Es en estos procesos de juego y la relación con los elementos del entorno donde comienzan a establecer las relaciones entre los objetos, comparando, agrupando, eligiendo sus propios criterios de agrupación, lo que se traduce en construcción de aprendizajes.

Para que el niño alcance el pleno desarrollo de estas facultades requiere de un factor muy importante que es: Libertad de Acción, la misma que debe ser brindada por el docente y personas de su contexto. La libertad debe ser un principio fundamental de la pedagogía científica, para lograr que el niño exprese sus manifestaciones espontáneamente (Serrano, 1928).

2.4 Principios Orientadores del Nivel Inicial

Existen principios del nivel inicial que toda maestra debe conocer y deben impregnar su práctica pedagógica diaria para garantizar el óptimo desarrollo y la construcción de los aprendizajes de los niños y niñas.

Los principios orientadores de la acción educativa se constituyen la base de la concepción del niño o niña.

- **Buen Estado de Salud:**

El cuidado de la salud, además de la atención física del niño o niña, es el cuidado que debe garantizar el desarrollo integral del niño o niña.

En este camino se deben implementar estrategias educativas que involucren la participación de las familias y comunidad en la

salud de los niños. La salud de los menores no puede quedarse simplemente en acciones de la escuela y familias, es necesario el establecimiento de convenios y alianzas para el desarrollo de acciones conjuntas que la garanticen.

- **Respeto:** El respeto debe ser uno de los principios fundamentales en la vida de todos los niños.

La expresión “Los niños deben resolver los conflictos eficazmente y sin perder de vista los valores éticos” de (René Diekstra- 2008) orienta la acción del docente para incorporarlo en su práctica pedagógica.

No se puede decir “respeto a los niños” cuando no se le considera como un sujeto de derechos, el respeto implica: atender sus necesidades, es considerarlo, es escucharlo, tener en cuenta sus derechos, y comprender su forma especial de ser y de comprender el mundo.

Las relaciones con otras personas y el ejercicio de los derechos tienen aspectos que se deben considerar; lo dicen claramente las autoridades educativas en el siguiente texto:

- **Seguridad:** “Los niños y niñas necesitan sentirse seguros para desarrollarse plenamente”.

La seguridad es uno de los aspectos al que el adulto debe prestarle atención, pero sin embargo muchos no le dan la importancia que tiene en el desarrollo del niño. Ofrecer un entorno físico y afectivo seguro le trasmite al niño el mensaje: “Puedes hacer y lograr lo que quieras porque yo te acompaño y te apoyo” sin peligros, eliminando de su alcance aquellos materiales y recursos que pueden significar la mínima señal de peligro.

Seguridad también supone propiciar y practicar relaciones afectivas, comprensión de lo que siente el otro para que los niños

puedan ir construyendo a través de sus propias experiencias y vivencias una personalidad estable y en armonía con sí mismo y con su entorno.

- **Juego Libre:** “El juego es el combustible del motor que mueve a los niños hacia el descubrimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea”.

“Jugar es una actividad vital y espontánea para todo niño o niña; le permite establecer conexiones neuronales, facilitando representar la realidad, aprender, expresarse y afirmar su identidad, entre otros beneficios. Para todos ellos y ellas es necesario y placentero el poder jugar sintiendo, percibiendo y manipulando objetos con su cuerpo”. (Ministerio de Educación, 2016a, p.14)

La educación inicial debería desarrollarse en un entorno enriquecido, preparado, acondicionado, que le permita aprender jugando; dado que, el juego es una característica innata del ser niño, que integra y promueve el desarrollo. Desde las diferentes normas que regulan la propuesta pedagógica en nuestro país, el juego libre debe ser la actividad central y transversal en la acción educativa y requiere que niños y niñas sean sujetos activos de esta experiencia.

- **Comunicación:** Los niños comprenden y utilizan para comunicarse con los demás un lenguaje cargado de emociones y expresiones que reflejan sus sentimientos, pensamientos y experiencias que van marcando su vida.

Desde el inicio de la vida del ser humano la comunicación se convierte en un aspecto muy importante y esencial y los profesores identifican y utilizan diversas formas de comunicación con los niños y niñas permitiéndoles desarrollarla en el marco del respeto de sus niveles y posibilidades de comunicación.

- **Autonomía:** “El hacer las cosas por sí mismos le hace al niño ser consciente de sus posibilidades dándole optimismo y fe en sí mismo”.

Los adultos son los responsables de generar esas condiciones y brindarle las oportunidades necesarias para que desarrollen su autonomía e iniciativa, muchas veces se piensa que porque tienen 3, 4, o 5 años corren muchos peligros y no pueden hacer cosas por sí mismos dudando de lo que ellos realmente pueden hacer, limitando así sus posibilidades de acción. Es necesario organizar espacios funcionales e implementados y asegurar su libertad de acción y acompañamiento de calidad.

- **Movimiento:** “Los niños inician el descubrimiento de lo que los rodea a través del movimiento”.

Cuando el niño o niña se mueve van surgiendo múltiples posibilidades y retos para aprender; explorar, manipular, observar utilizando los sentidos le genera la necesidad de comunicarse y expresarse de múltiples maneras.

2.5 El Juego Libre en el Ciclo II del Nivel Inicial.

Dice claramente Jean Piaget (1969): “El Juego es un caso típico de conducta desperdiciada por la escuela tradicional, por parecer desprovisto de significado funcional” (p.106).

Es común escuchar a las madres o padres de familia que dicen: “los niños van a los jardines solo a jugar y no aprenden nada”, desconociendo el gran valor que tiene el juego para los niños. La importancia del juego en la etapa de la niñez es indiscutible, todo niño es atraído por el juego porque este satisface sus necesidades, la

cultura tiene un predominancia en las practicas del juego de los niños y niñas lo que va a significar diferentes prácticas y concepciones del juego según el lugar en la que se den.

A respecto Huizinga (1938) expresa “En cierto sentido, la cultura siempre será *jugada*, según cierto acuerdo mutuo que adopta determinadas reglas de juego” (p.337).

Otra de las definiciones encontradas que relacionan al juego con el placer es la de Catherine Garvey (1985) quien afirma “es la actividad que contiene placer funcional y que no pierde vigencia para el niño precisamente por el placer que le genera practicarlos” (p.14).

El juego es una necesidad innata del niño, y a través de él se pueden desarrollar múltiples aprendizajes y habilidades, está en manos del adulto generar las condiciones necesarias para que se desarrolle óptimamente.

2.5.1 Característica del Juego Libre

Mediante el juego los niños ponen en juego todas sus posibilidades de acción y movimiento, viviendo emociones y sensaciones que le generan disfrute y placer. Es rol del docente y el adulto facilitar y generar las condiciones para que ellos descubran a través del juego sus propias posibilidades y progresivamente alcancen competencia y autonomía.

Otero (2015) plantea que el Juego presenta las siguientes características:

- ✓ **Es libre**, el niño juega de manera espontánea él decide qué, con quién y cómo jugar, es allí donde el niño comienza a ponerse en contacto con el mundo e inicia sus representaciones del mismo.

- ✓ **El juego implica acción**, actividad y esta actividad puede ser física o mental; puede construir la torre más alta con los materiales de construcción que tienen en el aula, poniendo su cuerpo en acción o puede armar rompecabezas que implicaría poner en juego sus habilidades de análisis y síntesis, de allí que podemos decir que el juego contribuye al desarrollo integral del niño.

- ✓ **Le brinda al niño disfrute**, placer cuando el niño juega se divierte, tiene la sensación de ser dueño del mundo, sin embargo para Vygotsky (2000) como se citó en Otero (2015) señala que “no siempre el jugar puede ser placentero para el niño” (p.17), dando cuenta que no solo se trata de jugar sino del contexto en el que se desarrolla el juego.

- ✓ **El juego se realiza en un espacio y tiempo determinado**, hay juegos que los maestros los preparan con anticipación y que se encuentran debidamente estructurados y tienen intenciones pedagógicas, mientras que el juego libre va dándose en función a los intereses del niño y en ello también es importante considerar que los niños de hoy no realizan los juegos que antes jugaba el adulto, así como los niños del Perú no juegan lo mismo que los niños del oriente.

2.5.2 Propuesta Metodológica del Juego Libre

Existen diversas propuestas para el desarrollo del juego libre, todas ellas involucran espacios organizados e implementados como una condición previa para su funcionalidad, así como la importancia del rol que desempeña el docente para alcanzar los objetivos propuestos.

El Ministerio de Educación (2012):

“El juego es placer y expresión de lo que uno es y quiere ser, es la necesidad inconsciente de buscar la seguridad o sentirse seguro frente a la realidad, frente a los miedos y a las angustias que lo obstaculizan es el “como si fuera real” pero no lo es”.
(p.13)

Plantea 3 momentos en el que los niños van a tener oportunidad de realizar diferentes formas de representación.

a) Primer Momento: Planificación y Organización.-

Los mismos niños planifican su juego, deciden qué jugarán, con quién o quienes jugarán así como dónde jugaran, también pueden decidir jugar solos y ello es muy válido. En este momento los niños también establecen sus acuerdos que regirán durante todo el juego, delimitando el tiempo y los espacios que utilizarán.

b) Segundo Momento: Desarrollo del Juego.-

Los niños ejecutan su proyecto de juego, negocian los roles que representarán durante el mismo. Este es el momento en el que el docente asume su importante rol de observador respetuoso y activo, se interviene sólo si ellos lo solicitan o para ampliar su rango de juego.

Cuando los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan a desarrollar su idea y es en ese momento en el que dan rienda suelta a su imaginación, creatividad y desarrollan el juego simbólico.

Es importante considerar que hay que avisarle a los niños 10 minutos antes que concluir el juego para que pueda finalizar su proyecto de juego.

c) Tercer Momento: Socialización, representación, metacognición y orden.-

La docente a través de la asamblea invita a los niños y niñas que desean a compartir sus experiencias en el juego desarrollado, de la misma forma permite que los niños puedan representar lo que jugaron a través de diferentes formas de expresión: dibujo, pintura, modelado, etc.

Luego que ellos representaron lo que más les gustó de la experiencia, realizaremos la metacognición utilizando preguntas como: ¿A qué jugaron? ¿Con quiénes jugaron? ¿Aprendieron algo hoy? ¿Qué fue? ¿Tuvieron algún problema durante el juego? ¿Cómo lo solucionaron?... entre otras preguntas.

Luego se invita a los niños a guardar y ordenar los materiales, es necesario tener presente que cuando el niño guarda los materiales esta también guardando sus vivencias, teniendo este momento una carga emocional importante para el niño. Ministerio de Educación.

2.5.3 Consideraciones importantes para el Juego Libre.-

La implementación del Juego libre implica generar las condiciones necesarias para que éste cumpla realmente su objetivo, de la información

encontrada en diversos textos podemos decir que para que el niño disfrute y construya aprendizajes a través de él hay que tener en cuenta:

- Se debe destinar un tiempo especialmente para esta actividad.
- Organizar y prever los materiales de juego teniendo en cuenta que deben ser variados y con múltiples posibilidades de uso.
- Los materiales deben estar al alcance de todos los niños y niñas.
- Los materiales deben ser seleccionados considerando los intereses y necesidades de los niños y niñas.
- Se debe involucrar a los niños en el proceso de organización e implementación de los sectores del aula.
- Es importante considerar la utilización de materiales del contexto porque le dan un valor agregado en su uso.

Se ha perdido de vista el valor del juego, dejando de lado que el juego es una manera de aprender por excelencia, el reto está en preparar los espacios y materiales para que ellos puedan desarrollar sus habilidades (Salas, 2012).

Las modificaciones de los sectores se realizan con la participación y común acuerdo de los niños y niñas. Nos referimos a sectores cuando hablamos de la organización, mas no a las actividades, interacciones y organización del juego ya descritas. La intención de los sectores es acercar a los niños y niñas a la exploración y manipulación de los objetos, juegos y juguetes que sean de su interés para que, a partir de ellos, puedan representar, comunicar e inferir.

Gracias al juego, el niño y la niña llegan a estructurar y dar forma al mundo en el que viven; estas representaciones muestran su propia interpretación de la realidad, desarrollando con ello su creatividad e imaginación, ello va a hacer posible lo que afirma la teoría del placer funcional representada por F. Schiller y K. Lange quienes consideran que “el juego tiene un rasgo peculiar “el placer”, Lange afirmaba que el placer en el juego se debía a que la imaginación podía desenvolverse libremente, sin trabas, fuera de restricciones de la realidad”.

Cuando se utiliza el término “Juego libre” inmediatamente se relaciona a la palabra “libertad” y ello implicaría que los niños y niñas desarrollen esta actividad con total espontaneidad sin imposiciones o direcciones para que no pierda su esencia que el dar placer al niño. Jugar libremente es una actividad espontánea, placentera y no debe ser impuesta. A través del juego los niños y niñas representan con amplia libertad su realidad circundante, todo lo que sucede a su alrededor puede ser representado a través del juego y ese juego les permite poner en juego diversas formas de comunicación sea esta verbal o no, y además aprender a socializar con los demás a partir de las reglas del juego establecidas por ellos mismos: asumen roles, negocian, se ponen de acuerdo y ello también les permite afirmar su identidad personal, conocer e identificar gustos y preferencias dentro de un grupo social.

El juego libre le permite al niño o niña explorar sus posibilidades de acción y movimiento en su accionar con los elementos del entorno y ello le va a brindar múltiples posibilidades de aprendizaje como se menciona líneas arriba.

CAPÍTULO III

ESPACIOS EDUCATIVOS EN EL CICLO II

Los espacios educativos juegan un rol importante en la educación inicial, es en ellos donde los niños y niñas van a poner en juego todas sus habilidades y donde se van a desarrollar las interacciones con sus pares y adultos brindándoles experiencias únicas que van a ser determinantes en su desarrollo integral.

El Ministerio de Educación (2016a) en su texto Entorno Educativo de Calidad en la Educación Inicial define a los espacios educativos como:

“Son entornos que promueven el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes. Estos espacios facilitan las interacciones del estudiante con personas, objetos, realidades o contextos, que les proporcionan experiencias e información valiosa para lograr propósitos específicos o resolver problemas con pertinencia y creatividad”. (p.9)

Esta definición refleja con precisión lo que se busca demostrar a través de la presente investigación, dice claramente “promueven el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes” (Ministerio de Educación, 2016^a, p.41).

3.1 Espacios Educativos en el Ciclo II del Nivel Inicial

En el nivel inicial se organizan los espacios del aula con la denominación de sectores o rincones, en la institución educativa hay otros espacios para el juego libre o los talleres; de psicomotricidad, arte, ciencia etc. Todos ellos se organizan e implementan cuidadosamente, cada espacio, cada material debe estar alineados con las intenciones pedagógicas para las que están destinados.

Los espacios de aprendizaje facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje, constituyéndose como un aspecto importante el contexto en el que se desenvuelve

el niño (Madriz, 2015). Hablamos líneas arriba que el contexto influye en los juegos de los niños, no todas las culturas o lugares juegan los mismos juegos.

Cuando el niño juega en los sectores, es allí donde se dan las interacciones entre niños, entre los niños con la docente y con los materiales los que deben estar ubicados en sectores funcionales (Sarabia, 2009).

En diferentes fuentes se afirma con solvencia que uno de los aspectos importantes a considerar en la organización de los espacios educativos es involucrar al niño en todo el proceso, por ser es él el que va a interactuar en esos espacios y donde va a construir sus aprendizajes, por tanto en la organización del ambiente escolar se debe tener en consideración que todo lo que haya en la ambientación del aula debe ser parte de la obra del niño, y él debe hacer suyo cada rinconcito que hay en él y lo que el haga va a tener significado.

Los sectores que deben organizarse en el aula deben ser mínimamente 04, considerando las dimensiones del aula pueden organizarse más o menos, y también existe la propuesta de organizar los materiales de los sectores en cajas temáticas para las aulas que son pequeñas, esta estrategia consiste en agrupar todos los materiales de un determinado sector en una caja acondicionada para ser utilizada en el juego libre en los sectores y cuando se requiera para luego nuevamente ser ubicados en la caja para guardarlos hasta su nuevo uso. “Los niños del grupo experimental demostraron diferencias significativas en el logro de las capacidades matemáticas de cantidad, clasificación y orden en comparación el grupo control después de la aplicación del programa jugando en los sectores” (Salas, 2012, p.10).

El docente tiene que dar una mirada minuciosa de los espacios con los que cuenta y elaborar un croquis de ubicación de cada uno de los espacios teniendo en cuenta los criterios de iluminación, ruido, y característica de cada sector para luego negociarlo con los niños. Es importante que la docente observe atentamente a sus niños y niña y registre sus intereses y necesidades tomando en consideración su edad y con ellos mismos trabajar la organización de los espacios para que ellos puedan hacer suyo el lugar y contribuya en el orden y mantenimiento del mismo

Los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo del ser humano ya que las experiencias tempranas perfilan la arquitectura del cerebro y diseñan el futuro comportamiento.

“En esta etapa, el cerebro experimenta cambios fenomenales: crece, se desarrolla y pasa por periodos sensibles para algunos aprendizajes, por lo que requiere de un entorno con experiencias significativas, estímulos multisensoriales, recursos físicos adecuados; pero, principalmente, necesita de un entorno potenciado por el cuidado, la responsabilidad y el afecto de un adulto comprometido”. (Organización de Estados Americanos como se citó en Educación Inicial, s.f., párr.2)

3.2 Características de los espacios en las aulas del Nivel Inicial

Ciclo II.

Organizar espacios que propicien la construcción de aprendizajes implica que se deben tener en cuenta características determinadas como:

- ✓ Los espacios deben ser gratos y estimulantes donde niños y niñas se sientan felices, seguros, acogidos y que sirva de medio para los aprendizajes.
- ✓ Las dimensiones del aula pueden ser reducidas, pero ello no es impedimento de una organización e implementación que permita al niño aprender jugando.
- ✓ Que favorezca la comunicación efectiva entre niños y niñas y su profesor.
- ✓ Las mesas y sillas deben organizarse de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, posibilitando el trabajo individual, en grupos pequeños o con toda el aula.
- ✓ Las paredes deben ser espacios funcionales, sin sobrecargas de estímulos visuales y que reflejen las posibilidades y creatividad de los niños, guardando siempre las condiciones de accesibilidad.

- ✓ Las distancias de los espacios ruidosos, de los que requieren tranquilidad y concentración de los niños y niñas deben estar bien definidos.

El papel del adulto en la organización de los espacios es determinante en la acción educativa, el maestro o cuidador tiene que generar las condiciones para que los niños y niñas aprendan en espacios debidamente condicionados e implementados con todos los elementos que les permita desarrollar sus potencialidades al máximo en un ambiente cálido y afectivo.

Estas afirmaciones exigen al docente, adulto que acompaña a los niños a generar las condiciones necesarias de seguridad física, afectiva, dentro y fuera del aula, para el uso de materiales y el tiempo para que puedan desarrollar la acción lúdica.

3.2.1 Sectores del Aula.-

Existen diversos sectores que se pueden organizar en los espacios del aula o fuera de ella, recordando que los espacios de aprendizaje no solo contemplan el aula sino los posibles espacios de acción que le ofrezca la institución educativa y la comunidad misma, pero en esta investigación está centrada en los espacios de la Institución Educativa y el aula. Entre los sectores que se pueden organizar tenemos:

El Ministerio de Educación (2015) en Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? Área Curricular – Personal Social Ciclo II:

“Resulta importante resaltar que en las zonas rurales y urbanas que no cuenten con sectores organizados por falta de espacio, puedan trabajar con “cajas temáticas” las cuales son cajas con materiales, juguetes e insumos de la zona previstos como material pertinente y accesible para que los niños jueguen”.
(p.29)

- **Sector del hogar.-** En este sector se pueden reproducir algunos espacios del mismo hogar conteniendo los materiales que hay en él como: juegos de cocina, dormitorio, comedor, sala, con sus respectivos implementos

como menaje, camitas, ropa de cama, muñecos y prendas de vestir, entre otros implementos de uso cotidiano y del contexto, no necesariamente va a tener todos espacios del hogar a la vez, puede ir implementándolos de manera progresiva o de lo contrario puede ir transformándolos durante el año.

- **Sector de biblioteca.-** Implementado con petates, cojines, almohadas para que el niño pueda disfrutar de la lectura con la mayor comodidad posible no deben faltar los diversos cuentos, libros, revistas, fotografías, y otros textos producidos por los mismos niños y de escritores de la localidad así como textos funcionales como carteles, afiches y otros, para la selección de los textos es necesario considerar la edad, necesidades e intereses de los niños. De la investigación realizada se conoce que el Ministerio de Educación ha distribuido a las instituciones educativas módulos de biblioteca con textos acorde a la edad de los niños y niñas pero los mismos no son utilizados adecuadamente por tanto no vienen cumpliendo con los objetivos para lo que fueron elaborados, o en su defecto se ponen todos los textos y no organizan adecuadamente los materiales de este sector para que el niño no pierda el interés por jugar allí.

- **Sector de Construcción.-** Implementado con materiales estructurados y no estructurados, éstos últimos son los que ofrecen a los niños mayores posibilidades para crear y poner en juego sus habilidades comunicativas, matemáticas, motrices y sociales estos pueden ser: bloques de madera de diversas formas, tamaños y colores, latas de diversos tamaños, cubos, ensartes de piezas grandes y regulares, tubos de PVC de diversos tamaños y grosores, conos de diversos tamaños, planchitas de maderas delgadas y gruesas de diferentes tamaños, y otros materiales reciclados que les permita a los niños poner en juego todas sus habilidades para crear o representar su realidad.

- **Sector de Juegos tranquilos.-** En este sector se deben ubicar materiales como juegos para ensartar, encajar, juegos para asociar, memoria, bloque lógicos, juegos para emparejar, rompecabezas, etc.
- **Sector para dramatizar.-** En este sector se pueden ubicar un teatrín, títeres de mano, dedos, disfraces diversos, máscaras de animales, personales, capas, telas de colores, y otros materiales de uso común que le permita al niño poner en juego su capacidad histriónica y representación de personajes. Según las condiciones del aula éstos sectores deben ir transformándose, no deben ser estáticos por todo el año, un tiempo pueden ser el hogar, luego puede y transformarse en un restaurante, una cafetería, una tienda, un SPA, una farmacia y otros que les dé a los niños y niñas múltiples posibilidades de representar a través del juego roles y acciones de la vida cotidiana movilizando diversas habilidades y competencias. Esta propuesta coincide con lo que nos dice:

Bondioli y Niguito (2011):

“En la escuela deben existir espacios y ambientes que nacieran, cambiaran durante el curso escolar y durante los tres años escolares, las aulas siempre iguales, paradas, permiten pensar en una intervención educativa que no tiene en cuenta la riqueza del juego y del modo de actuar del niño y no prevé la expansión y articulación. Tiempo, espacios y grupos: El análisis y evaluación de la organización”. (p. 24)

- **Sector de Gráfico Plástico.-** Implementado con materiales diversos que les permita a los niños poner en juego sus habilidades artísticas y su capacidad creativa entre ellos se pueden utilizar: pinturas naturales, témperas, tizas de colores, pinceles, brochas, papeles, cartulinas cortadas, trozos de tela, hojas, oleo, esponjas, arcilla, plastilina, algodón pegamento, plumones, colores, crayolas, entre otros.

- **Sector de Música.-** Este sector debe estar implementado con diversos elementos del contexto que produzcan sonido como: semillas, tambores, guitarras, panderetas, maracas, equipo de sonido, CD con diferentes tipos de músicas; locales, regionales y nacionales, botellas o latas con diferentes elementos como; arena, piedritas, papeles, que produzcan diferentes sonidos para las producciones musicales de los niños.
- **Sector de Agua y Arena.-** Un espacio donde el niño pueda realizar sus representaciones a través del agua y la arena, en él se pueden agregar materiales como coladores, baldes, cucharas de plástico, palas, rastrillos, moldes de plástico, etc.
- **Sector de Ciencias.-** Se tiene conocimiento que el ministerio de educación en el Perú ha distribuido en las I.E. módulos y Kit completos de ciencia, pero se observa que no son utilizados adecuadamente o en su defecto no se utilizan y están guardados, desperdiciando una valiosa oportunidad de permitir a los niños poner en juego sus capacidades de indagación y experimentación, este sector debe contener: plantas en macetas, lupas de diferentes tamaños, tubos de ensayo, botellas con aguas coloreadas de diferentes colores, herbarios, insectarios, terrarios, balanzas, elementos de diferentes pesos, goteros, cucharas de diferentes tamaños, tazas medidoras, algodón, morteros y elementos que puedan ser triturados, hojas y elementos naturales del contexto entre otros materiales.
- **Sector de Aseo.-** Algunos profesores implementan en su aula un sector de aseo y en el ponen todos los implementos de aseo que necesita el niño, sin embargo hay aulas que tienen sus propios baños dentro del aula y este sector se organiza en estos espacios, cualquiera que sea el caso los niños deben contar con este sector implementado con los útiles de aseo personales a su alcance como el jabón, papel higiénico, papel toalla, toallas, agua corriente ya sea en los caños o baldes con caños y otros, el

docente tiene que tener cuidado en poner los materiales peligrosos fuera del alcance de ellos para proteger su integridad física.

- **Espacios para el desarrollo de la psicomotricidad.-** Para el desarrollo de la psicomotricidad, algunas Instituciones tienen espacios organizados de manera especial y exclusiva para el desarrollo de la psicomotricidad mientras que en otras Instituciones se utiliza el patio o las mismas aulas para desarrollar los talleres, en su mayoría éstos dirigidos, la maestra dirige el juego e impone las condiciones y reglas limitando la libertad de acción que necesita el niño para desarrollar su motricidad, aún falta trabajar mucho en ello, toda vez que existe la propuesta del Ministerio de Educación; quienes han puesto a disposición de los profesores propuestas de talleres desarrollados para que les sirva de guía, pero aun así se observan sesiones o actividades en las que el maestro pone a disposición uno o dos materiales y ellos siguen consignas o actividades totalmente dirigidas lo que no contribuye al desarrollo integral del niño.

Espacios para el juego al aire libre.- De la información encontrada y las visitas realizadas a las instituciones educativas se observa que la mayoría de instituciones no cuentan con juegos recreativos o espacios al aire libre que les permita jugar y compartir juegos con sus pares, y si existen son escasos los juegos o materiales con los que los niños pueden accionar o jugar, los profesores o auxiliares vigilan sus juegos. Entonces es necesario que los espacios para el juego libre sean reestructurados y que se organicen de tal manera que les brinden oportunidades de juego a los niños y niñas, se deben implementar con sube y bajas, resbaladeras, salta, salta, organizar patios temáticos sectores que pueden ir transformándose durante el año escolar.

El Ministerio de Educación (2015). Rutas del aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? Área Curricular – Comunicación Ciclo II. “La Escuela es un ambiente privilegiado de aprendizaje pero para ello se deben

tomar algunas decisiones junto con los niños. Las madres y los padres” (p. 203).

El niño accede al pensamiento a través del movimiento. Es la responsabilidad de los adultos de estimularlos para que desde pequeños exploren sus posibilidades de movimiento, que aprendan a caminar por ellos mismos, cayéndose, levantándose, que camine, brinque, etc. El sentir que puede hacer las cosas por sí mismo tiene una repercusión importante en el desarrollo de su autonomía, seguridad y estabilidad emocional (Wallon, 1975).

3.3 Condiciones a tener en cuenta en la organización de los espacios educativos:

Producto de la presente investigación ha quedado establecido anteriormente que el docente educación inicial del Ciclo II debe organizar los espacios del aula en sectores funcionales e implementados con diversos materiales que sean de interés del niño y para ello es necesario que tenga en cuenta tres condiciones importantes como:

- a) **Condiciones de Seguridad.-** Todos los espacios muebles y materiales que hay en el aula y la institución debe ser seguros; sin enchufes expuestos, mesas o sillas rotas o con astillas que puedan lastimar a los niños, los materiales no deben ser tóxicos, que se despinten o que sean demasiado pequeños y puedan utilizarlos inadecuadamente o por el contrario objetos muy pesados que los expongan a riesgos innecesarios. Los espacios para el juego al aire libre deben contar con techos para proteger de la exposición a los niños de los rayos solares. Es importante también considerar la buena iluminación y ventilación de los espacios.
- b) **Condiciones de accesibilidad.-** Todos los muebles, utensilios de alimentación, limpieza y materiales didácticos deben estar siempre al alcance de los niños, quienes deben acceder a ellos sin mayor esfuerzo y lo que se ha

encontrado en la investigación es que las aulas cuentan con muebles grandes y los materiales no se encuentran a su altura, así como los espacios no se encuentran debidamente delimitados, es importante que los espacios se encuentren bien definidos y propicien el trabajo en equipo, grupos pequeños y los niños puedan tener al alcance todos los materiales para poder desarrollar su autonomía e independencia.

- c) **Condiciones de Limpieza.-** Todas las paredes, ventanas, pisos, muebles y materiales didácticos que hay en aula o espacios de la institución educativa deben estar rigurosamente limpios, porque los niños tienen contacto directo con ellos y de no mantener las condiciones de limpieza estaríamos exponiendo a los niños a enfermedades y situaciones de riesgo en su salud. No debe iniciarse ninguna acción pedagógica en espacios que no cumplan con las condiciones de salubridad.
- d) **Condiciones de Organización.-** los espacios educativos deben estar debidamente organizados y ordenados con criterios de clasificación definidos para que el niño pueda ubicarlos con facilidad y al concluir de utilizarlos volver a ordenarlos utilizando criterios de orden y agrupación que les permita poner en juego capacidades organizativas y de orden.

3.4 ¿Cuál es el rol del docente en la organización de los espacios y los aprendizajes de los niños?

El Rol del docente en la organización de los espacios es fundamental, pero más allá de asumir un rol directivo, cumple un rol de facilitador, acompañante y responsable de la organización e implementación de los espacios, asegurándose que cada uno de ellos tengan funcionalidad y contribuyan al desarrollo de los niños y niñas.

“Lo más importante es que la persona que va a jugar con el niño o permitir su juego no sea una persona rígida o una persona que está

acostumbrada a tener límites demasiado estrictos o una persona que le avergüence expresar sus emociones internas. Si es así no va a poder acompañar a los niños en su juego. En las capacitaciones hemos visto maestras que han tenido que tirar la toalla pues tienen que tener una actitud lúdica, no se juega para cumplir con la programación. Es una mirada de acompañamiento al niño, una mirada afectiva, divertida, deben disfrutarlo. La maestra, sin perder su rol como tal, debe integrarse en el juego del niño y disfrutarlo”. (Ministerio de Educación, 2010, p.)

Estas expresiones describen con suficiencia cual debe ser el rol del adulto en la organización de los espacios y su actuación durante el desarrollo del juego de los niños, por tanto se puede decir que el rol del adulto está resumido en los siguientes enunciados:

- ✓ Genera las condiciones preparando los escenarios, organizando los espacios y los materiales teniendo presente las necesidades e intereses del grupo de niño que atiende, así como los aprendizajes que se propone que ellos desarrollen a través de sus juegos.
- ✓ Pone en práctica la observación activa para identificar sus intereses, las relaciones que se dan entre los niños, los problemas que se les presentan en sus juegos, los sectores y materiales que prefieren, así como los aprendizajes que se van evidenciando durante el juego.
- ✓ Registra o toma apuntes sobre lo observado, la memoria es frágil por tanto es una herramienta muy importante registrar lo que se observa para que ello nos permita tomar las decisiones adecuadas que favorezcan la construcción de los aprendizajes y las interacciones de calidad.
- ✓ Acompaña a los niños con una actitud relajada, abierta y sincera que le brinde seguridad y apertura, responde sus preguntas, respeta sus decisiones y evita imponer nuestras ideas.

- ✓ Propicia que los niños identifiquen los aprendizajes que van adquiriendo a través del juego, y a través de preguntas les permite desarrollar su imaginación o que descubran las múltiples posibilidades de juego con los elementos del aula.

Al respecto también dice Campos, (2011), “tenemos a padres y educadores como actores principales en proveerles a los niños y niñas todas las experiencias y recursos para que construyan su propio proceso de desarrollo” (p.5), también afirma que:

“Es esencial que el adulto venza varios de sus patrones mentales y empiece a preparar un entorno más adecuado, donde los niños y niñas puedan experimentar la individualidad, la capacidad de asombro, el ensayo y error, la intuición, la creatividad, la autonomía, el procesamiento “individual” de la información y la posibilidad para cuestionar, dudar y cambiar la dirección”. (p. 5)

Entonces se puede afirmar que no solo basta con ofrecer a los niños buenas experiencias y recursos variados, es necesario también cambiar maneras de pensar y las concepciones que se tienen construidas a través de las vivencias y experiencias propias, que hacen ver al niño como ese ser que necesita siempre del otro, de una dirección y guía, haciendo al adulto pensar y actuar por ellos.

3.4.1 El Adulto y las interacciones

Para que el niño actúe con libertad se requiere de un adulto que acompañe, que facilite, que propicie relaciones armoniosas en el ambiente escolar, interacciones entre adulto – estudiantes y entre estudiantes – estudiantes, de que valdría tener espacios organizados, sectores definidos e implementados con los mejores materiales si no existe un clima de respeto y de relaciones interpersonales positivas.

Las interacciones de calidad brindan apoyo socioemocional a los niños y niñas, para ello el docente debe gestionar un buen clima en el aula, apoyar a los estudiantes tanto en sus necesidades físicas como afectivas y tener altas expectativas sobre lo que los niños pueden hacer o lograr, cuando el docente confía en el niño y sus posibilidades y considera además sus necesidades e intereses, el niño recibe el mensaje y demuestra que sí puede hacerlo.

Otro aspecto importante en las interacciones es el apoyo pedagógico que brinda el docente al niño para que pueda alcanzar los aprendizajes esperados, el monitoreo y el acompañamiento que hace el docente al niño en la construcción de sus aprendizajes, el tipo de retroalimentación que le brinda son elementos fundamentales para que el niño pueda desarrollar al máximo su aprendizaje.

Y finalmente está la organización de los espacios educativos, del tiempo y los recursos que gestiona el docente para que se den esas interacciones de calidad que van a permitir al niño organizar sus tiempos, cuidar los materiales y va a regular su comportamiento porque se desarrolla en un ambiente donde es aceptado, valorado y que además cuenta con las condiciones necesarias para hacerlo.

CAPÍTULO IV

LOS ESPACIOS ORGANIZADOS Y LOS APRENDIZAJES QUE SE CONSTRUYEN EN EL CICLO II DEL NIVEL INICIAL

Para determinar la influencia que tiene la organización de los espacios en el aprendizaje de los niños del Ciclo II de Educación Inicial, es necesario comprender como es que los niños aprenden y a través de qué es que lo hacen, qué es lo que aprenden y finalmente establecer cómo influye la organización de los espacios en el aprendizaje de los niños y niñas.

4.1 ¿Cómo aprenden los niños del Ciclo II de educación Inicial?

Los niños que se encuentran en el Ciclo II del Nivel de Educación Inicial aprenden principalmente de 02 situaciones importantísimas para su desarrollo que son el Juego y las experiencias directas y la actividad corporal que tienen que ver con el movimiento, revisemos un poco cada uno de ellos:

- a) **El Juego.-** Es una actividad importante en la vida de todo niño, cuando él juega se producen en el cerebro del niño millones de conexiones neuronales que le van a permitir aprender a la vez que se va desarrollando, el juego le produce al niño placer, disfrute y gozo movilizándolo sus emociones, de ello ya hemos expresado con amplitud en el capítulo anterior.
- b) **La Experiencia Directa y la actividad corporal.-** Las experiencias directas les permiten a los niños conocer el mundo que les rodea, interpretarlo y a la vez ser agente de su transformación, ello también les da la posibilidad de socializar y aprender a convivir con los demás.

Cuando el niño se moviliza aumenta las posibilidades de observar, explorar, investigar y estar en contacto con lo que lo rodea y si ese entorno que le rodea se encuentra organizado e implementado atendiendo sus intereses y necesidades, el movimiento se va a convertir en el vehículo de múltiples oportunidades para construir.

4.2 ¿Que aprenden los niños del Ciclo II en espacios educativos organizados?

María Montessori realizó prácticas con niños con deficiencias mentales, preocupándose mucho en reforzarles la autoestima y demostrarles que ella confiaba en ellos, en sus habilidades, proponiéndoles actividades manuales a través del juego, los niños lograron aprender muchas cosas y ella llegó a la conclusión que si esas actividades fueron efectivas para niños con dificultades con niños regulares sería mejor.

María Montessori también afirmó que los niños y niñas construyen aprendizajes en espacios adecuadamente organizados y en el caso del nivel inicial ya hemos mencionado que se organizan en sectores.

El niño tiene mayores oportunidades para desarrollar habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas, la relación de los aspectos cognitivos con los aspectos afectivos generan condiciones inmejorables para el desarrollo de habilidades comunicativas (Urbina, 2014).

Los aprendizajes que construyen los niños y las niñas, va a depender mucho de las experiencias que planifique la docente, en ellas debe incluir actividades que les permita desarrollar competencias y capacidades, éstas actividades tienen que ser significativas y coherentes, utilizando todos los momentos para que los niños construyan sus aprendizajes y haciendo uso de los espacios educativos como recursos para el aprendizaje.

4.3 Los Espacios Organizados y los Aprendizajes que Construyen Los Niños.

Durante la investigación del presente trabajo se ha encontrado información variada sobre la relación entre aprendizajes y la organización de los espacios, en el siguiente cuadro se ha organizado la información de esta relación y la influencia que tiene la organización de los espacios con los aprendizajes, no dejando de establecer que éstos se producen en determinadas situaciones o actividades. “habilidades cognitivas (atención, representación, planificación, etc.) junto con habilidades motoras, sociales y comunicativas. Además, [...] es una fuente insustituible de equilibrio personal (liberación de tensiones, disfrute, etc.)” (Peralta & Hernández, 2012: p. 27).

En el presente cuadro (VER ANEXO 1) se evidencia claramente la influencia que tienen los espacios del aula y de la Institución organizados e implementados con características de funcionalidad, en el aprendizaje de los estudiantes, cada uno de los espacios organizados permite al niño construir aprendizajes determinados. No debemos dejar de lado el rol del adulto y el valor del juego libre para que se generen las condiciones adecuadas y propiciar mayores aprendizajes.

Un estudio llevado a cabo por Johnson, Christie y Yawkey (1999) que expuso el trabajo desarrollado con niños que durante tres semanas seguidas jugaron libremente con bloques de construcción lo que hizo que ellos demostraron mejorar su desempeño en el área de matemáticas comparándolos con los niños que no fueron sometidos a la experiencia.

En conclusión, la organización de los espacios es una condición previa que va a garantizar que el niño aprenda a través del juego y éste va a permitir al niño activar los procesos mentales que son necesarios para la transición del nivel inicial al nivel primaria.

“La apuesta del nivel Inicial en la educación peruana es promover el desarrollo y brindar oportunidades de aprendizaje para los niños y niñas. Para ello, es indispensable generar condiciones materiales, capital humano y estrategias de planificación y organización de las instituciones educativas que estén alineadas a la propuesta pedagógica del sector y en especial, para promover el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas en el nivel Inicial”. (Ministerio de Educación, 2016^a, p.28)

CONCLUSIONES

PRIMERA.- El conocimiento del niño y manejo disciplinar de la organización de los espacios, los principios del nivel y el juego son aspectos fundamentales para orientar la acción educativa y garantizar su éxito.

El manejo de estos temas permitirán al docente planificar la acción educativa con éxito, estos temas o aspectos no se trabajan aisladamente, cada uno de ellos aporta elementos significativos para el desarrollo del niño y la niña. La organización de los espacios educativos es uno de estos aspectos importantes que está íntimamente ligado a estos aspectos.

SEGUNDA.- Los espacios educativos definidos, organizados e implementados adecuadamente y utilizados con la metodología propuesta son agentes potenciales para la construcción de los aprendizajes en los niños y niñas.

La identificación de los espacios y su organización es una condición necesaria para que cumplan con las intenciones pedagógicas que persiguen cada uno de ellos, pero no solo se trata de identificar cuáles son los espacios que se deben organizar sino que ello debe ir de la mano con la utilización de una metodología adecuada que permitan alcanzar los objetivos propuestos.

TERCERA.- En este trabajo monográfico se ha podido establecer claramente que la organización de los espacios educativos influye en el aprendizaje de los niños y niñas del II ciclo. Cuando el niño utiliza los sectores organizados con materiales e insumos, se producen múltiples conexiones neuronales que activan y desarrollan múltiples habilidades y posibilidades de construir variados aprendizajes.

REFERENCIAS CITADAS

- Bondioli, A., & Niguito, G. (2011). *Tiempos. Espacios y Grupos*. GRAO.
- Calero, M. (1998). *Educación Jugando*. Perú: Edit. San –Marcos.
- Calero, M. (2005). *Educación jugando*. Lima, Perú: Editorial El Comercio.
- Campos, A. (2011). *La importancia de la primera infancia desde la mirada de las neurociencias*. Obtenido de <https://conafecto.conafe.gob.mx/los-expertos-opinan/primera-infancia/pdf/importancia-primera-infancia-desde-mirada-neurociencias.pdf>
- Educación Inicial. (s.f.). *Adultos sensibles y primera infancia, una combinación de éxito*. Obtenido de <https://educacioninicial.mx/infografias/adultos-sensibles-y-primera-infancia-una-combinacion-de-exito/>
- Fajardo, M. (2015). *El maltrato infantil*. Obtenido de Universidad de Cuenca: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21422/1/TESIS.pdf>
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil*. Madrid: Ediciones Morata S.A.
- Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens*. Alianza.
- Jhonson, J., Christie, T., & Yawkey, T. (1999). *Play and early child hood development.second edition*. USA: Longman.
- Ministerio de Educación. (2010). *La hora del juego libre en sectores*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/la-hora-del-juego-libre-en-los-sectores>
- Ministerio de Educación. (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?* Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/5049>
- Ministerio de Educación. (2016a). *Entorno educativo de calidad en Educación Inicial*. Obtenido de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/5469/Entorno%20educativo%20de%20calidad%20en%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20gu%C3%ADa%20para%20docentes%20del%20Ciclo%20II.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2016b). *Favoreciendo la actividad autónoma y juego libre de los niños y niñas de 0 a 3 años*. Obtenido de

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/15-favoreciendo-la-autonomia-y-el-juego.pdf>

- Otero, R. (2015). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao*. Obtenido de Universidad Peruana Cayetano Heredia: <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/259/El.juego.libre.en.los.sectores.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.orales.en.estudiantes.de.5.a%C3%B1os.de.la.Instituci%C3%B3n.Educativa.N%C2%B0349.Palao.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Peralta, V., & Hernández, L. (2012). *Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana*. Madrid: OEI.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. España: Ariel.
- Salas, A. (2012). *Programa “jugando en los sectores” para desarrollar capacidades matemáticas en niños de 4 años de una institución educativa del callao*. Obtenido de Universidad San Ignacio de Loyola: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1316/1/2012_Salas_Programa%20-Jugando%20en%20los%20sectores-%20para%20desarrollar%20capacidades%20matem%C3%A1ticas%20en%20ni%C3%B1os%20de%204%20a%C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20
- Sarabia, M. (2009). *Aprendemos en los rincones*. Obtenido de Innovación y experiencias educativas: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MINERVA_SARABIA_2.pdf
- Serrano, L. (1934). *El Método Montessori*. Madrid: Rústica editorial.
- Urbina, E. (2014). *Desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas en niños menores de 4 años de las salas de estimulación temprana del módulo 41*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional: <http://200.23.113.51/pdf/30404.pdf>

ANEXOS**ANEXO 1****CUADRO COMPARATIVO QUE ESTABLECE LAS RELACIONES ENTRE ESPACIOS ORGANIZADOS Y LOS APRENDIZAJES**

SECTOR/ESPACIO	ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS NIÑOS	APRENDIZAJES QUE CONSTRUYE EL NIÑO
Hogar	<p>Representan diferentes roles de casa jugando a ser mamá, papá, hijos, abuelitos, etc. En éste espacio los niños juegan a cocinar, lavar, planchar, cuidar los bebés, ordenar la ropa, etc. También conversan trasladando al aula escenas o pasajes vividos en su entorno familiar ya sean conflictos, alegrías o experiencias vividas.</p>	<p>Le permite al niño desarrollar su socialización, la regulación de sus emociones, desarrolla su identidad y aprende a compartir juegos con sus compañeros. También aprende a solucionar conflictos pacíficamente, y a resolver situaciones cotidianas. Respeta los acuerdos consensuados por el grupo y los asume con responsabilidad y disfrute. Muestra respeto por las opiniones y propuestas de juego de sus compañeros poniendo en juego su creatividad y desarrollo de la función simbólica importante para su desarrollo integral. Es entonces el juego la herramienta más valiosa para que el niño aprenda a convivir con sus pares.</p>
Construcción	<p>Realizan diferentes construcciones y/o representaciones de: casas, establos, puentes, pistas, piscinas, castillos, edificios, y otras construcciones que desean hacer, ya sea de su propia realidad o de su imaginación.</p>	<p>Cuando realiza sus creaciones, construcciones el niño pone en juego nociones y competencias matemáticas, comunicativas, sociales y corporales. En sus producciones el niño; mide, compara, agrupa, asocia y aplica diversas nociones espaciales entre otras. En el juego resuelve problemas diversos que le permiten analizar situaciones, proponer ideas, dar soluciones y tomar decisiones. En el juego pone además otro proceso importante como: la</p>

		<p>atención, concentración, memoria, discriminación táctil, auditiva, visual y otras, todo ello le va a permitir sentar bases positivas para construir aprendizajes de calidad.</p> <p>Trabaja con sus pares, realizan productos comunes.</p> <p>Reduce la ansiedad y disminuye el estrés.</p>
Dramatización	<p>En este espacio los niños imitan, dramatizan, crean, asumen posturas sobre determinadas situaciones, realizan juego de roles, dan vida a los objetos desarrollando significativamente la función simbólica.</p> <p>Este sector debe ser muy dinámico para que pueda brindar a los niños múltiples oportunidades de acción y representación de roles; por un tiempo puede contener elementos de una farmacia , en otro momento de una peluquería y así va transformándose continuamente.</p>	<p>Al actuar, el niño pone en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerza su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales con otros niños (interacción, negociación, resolución de conflictos), todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional.</p> <p>Desarrollo el lenguaje y el juego simbólico.</p> <p>Se expresa corporalmente y pone en juego el uso de sus diferentes habilidades.</p>
Biblioteca	<p>Los niños se ponen en contacto con textos escritos, imágenes, fotografías y otros, leen, observan las imágenes, escuchan los cuentos, formulan sus hipótesis sobre los textos, propone ideas para cambiar los inicios o finales de los textos así como cambiar los roles de los personajes del texto.</p>	<p>Los niños desarrollan diversas capacidades comunicativas; asocian imágenes a los textos, desarrollan la atención, concentración, su capacidad de escucha y comprensión lectora. También realizan inferencias sobre textos escuchados y/o textos e imágenes que observa, crean sus propios textos y desarrollan increíblemente su capacidad creativa e imaginación.</p>
Música	<p>Los niños se ponen en contacto con diversos instrumentos y objetos que producen diversos y variados sonidos, ellos los manipulan, tocan, realizan sus</p>	<p>Les permite desarrollar la discriminación y memoria auditiva, así como su creatividad y su identidad cultural.</p>

	<p>primeras producciones musicales de manera individual o grupal, se mueven al compás de la música bailando, entonan coros, canciones de su contexto y de otros de su interés.</p>	<p>También los niños a través de la música ponen en juego su sentimientos y emociones, desarrollando su expresión oral inmejorablemente.</p>
Ciencia	<p>Los niños cuestionan muchas cosas a esta edad y tienen muchas interrogantes que buscan despejarlas indagando, experimentando e interactuando con los materiales y elementos de este sector.</p>	<p>Los niños al entrar en contacto con los materiales van descubriendo sus propiedades y funciones desarrollando su capacidad de observación a través de sus natural curiosidad, así como su capacidad investigativa resolviendo problemas de su interés.</p> <p>Su interés por los animales, plantas y todo ser vivo descubran las propiedades de objetos y seres vivos y no vivos es una motivación natural para investigar.</p>
Aseo	<p>Los niños utilizan los útiles e implementos de aseo personal y hacen uso de los servicios de agua e higiénicos para atender sus necesidades fisiológicas y su cuidado personal.</p>	<p>El niño va a desarrollar su autonomía e independencia para realizar acciones tan personales, a la vez que desarrollan hábitos de higiene orden y limpieza personal y de su entorno.</p>
Juegos tranquilos	<p>Los niños realizan diversos juegos en espacios acondicionados para ello realizando: plantados, ensartados, encajes, armando rompecabezas, juegos de memoria y asociación de imágenes entre otros.</p>	<p>A través de esos juegos el niño desarrolla su pensamiento matemático desarrollo del y habilidades comunicativas según los juegos que realizan. También desarrollan su atención, concentración y memoria.</p> <p>Asimismo se inician en el seguimiento de reglas que tienen algunos de estos juegos. Se inicial en el desarrollo de capacidades de análisis y síntesis.</p>
Psicomotricidad	<p>En su interacción con los materiales que se dispongan para este sector los niños realizan diferentes acciones</p>	<p>Los niños aplican todas las nociones espaciales, temporales, desarrollando su pensamiento matemático.</p>

	como: Correr, saltar, caminar, brincar, reptar, rodar su cuerpo, suben, bajan, trepan, patean, recogen, lanzar objetos, etc.	Descubre sus posibilidades de movimiento, desarrollando su coordinación gruesa y fina, su lateralidad u afianzando su dominancia lateral. También desarrolla su comunicación y sus habilidades socioemocionales.
Espacios para el juego libre	En los momentos del recreo, el niño disfruta de jugar en espacios más grandes y acondicionados para el disfrute: suben y bajan escaleras, trepan, se resbalan, hacen rodar objetos, juegan con sus compañeros de aula o de otras aulas o edades.	En estos espacios el niño desarrolla habilidades comunicativas, así como las habilidades socioemocionales y personales en su interacción con los demás niños. También desarrolla destrezas motoras y control de su totalidad corpórea.

La organización de los espacios en el aprendizaje de los niños del ciclo II de educación inicial.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.minedu.gob.pe Fuente de Internet	3%
2	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	sifp1.psico.edu.uy Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	permisoparasernino.pe Fuente de Internet	1%
8	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%

9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
10	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
11	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
12	Submitted to UNIV DE LAS AMERICAS Trabajo del estudiante	<1%
13	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1%
14	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%
15	Submitted to Universidad de Ciencias y Humanidades Trabajo del estudiante	<1%
16	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	dide.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
18	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%
19	repositorio.upch.edu.pe	

Fuente de Internet

<1%

20

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo