

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



Estrategias de aprendizaje que favorecen la lecto-escritura en  
educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad de Educación Inicial

Autora.

Bertha Adelguiza Vásquez Vega

PIURA - PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias de aprendizaje que favorecen la lecto-escritura en  
educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma.

Autora.

Bertha Adelguiza Vásquez Vega (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA - PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.**

En Piura, a los cuatro días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E.P Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Estrategias de aprendizaje que favorecen la lecto-escritura en educación inicial*", para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora **BERTHA ADELGUIZA VÁSQUEZ VEGA**.

A las QUINCE horas TRICENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, **BERTHA ADELGUIZA VÁSQUEZ VEGA**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con CINCUENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.



Dr. Segundo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado



Dr. Andy Rold Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado



Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, BERTHA ADELGUIZA VASQUEZ VEGA estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE QUE FAVORECEN LA LECTO-ESCRITURA EN EDUCACIÓN INICIAL, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, \_\_\_\_\_ de 2018

Firma

BERTHA ADELGUIZA VASQUEZ VEGA

## ÍNDICE

RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
Capítulo I.....	8
Estrategias De Aprendizaje En La Educación Inicial.....	8
1.1.- Definición de Estrategias de Aprendizaje.....	8
1.2.-Diferencias Entre Estrategias y Técnicas .....	8
1.3.- De Las Técnicas De Estudio Y Estrategias De Aprendizaje.....	9
1.4. Características De Las Estrategias.....	10
1.5.- Clasificación De Estrategias.....	10
1.6.- Tipos De Estrategias De Aprendizaje.....	13
1.7.- Estrategias De Aprendizaje En La Educación Inicial.....	13
1.7.1.- Estrategia Metodológica.....	13
1.7.1.1 Propuesta DE Estrategia Metodológica.....	14
1.8.- Lenguaje Oral.....	16
1.9.- Los Recursos Y Estrategias Didácticas En El Aula.....	17
1.10.- Estrategias A Usar En El Aula.....	18
1.10.1.- El Trabajo Autónomo.....	18
1.10.2.- Desarrollo De la Creatividad.....	19
1.10.3.- Resolución De Conflictos.....	19
1.10.4.- Habilidades Sociales.....	19
1.10.5.- Aprendizaje Cooperativo.....	20
1.11.- Herramientas Para El Aprendizaje Significativo.....	20
1.12.- La Autoestima.....	20
Capitulo II.....	21
La Lecto/Escritura En El Nivel Inicial.....	21
Estrategias De La Lectoescritura En El Nivel Inicial.....	21
2.1. La Lectoescritura En El Nivel Inicial.....	22
2.2. Importancia De La Lectoescritura.....	22
2.3. Propósitos Generales De La Lectoescritura.....	23

2.4.- Condiciones Requeridas En La Educadora Para La Enseñanza De La Lectoescritura.....	24
2.5.- Contenidos Del Aprestamiento A La Lectoescritura.....	25
2.6.- El Aprendizaje De La Lectoescritura: Uno De Los Principales Retos Educativos.....	25
2.7.- Leer Y Escribir Dos Procesos Muy Relacionados.....	27

CONCLUSIONES

REFERENCIAS CITADAS

## RESUMEN

Acciones, técnicas y métodos de acuerdo a las necesidades del estudiante, logre la construcción del aprendizaje y objetivos planteados. Planifique, por si solo; evaluar su actuación; utilizar estrategias (cognitivas, afectivas y meta cognitivas).

Las estrategias metodológicas permiten identificar, principios, criterios y procedimientos, con la programación, implementación y evaluación. En el área Socio emocional (afectivo social, aceptar sentimientos sin prejuicios, estimular autonomía), comunicación expresión (verbal, gestual, plástico, matemático y musical). En el aula: trabajo autónomo, Desarrollo de la creatividad, Resolución de conflictos, Habilidades sociales, Aprendizaje cooperativo. La lectoescritura, propiciar la participación, elección y material diverso. Su Importancia, base de la comunicación, refuerza, amplia conocimientos y habilidades ya construidas, iniciación a la lectura y escritura, crearán un contexto para sucesivos aprendizajes escolares.

**Palabras claves:** Estrategias, creatividad, habilidades

## **INTRODUCCIÓN**

“La infancia es la etapa del ciclo vital de los seres humanos que se extiende desde la gestación hasta los cinco años de edad, en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano (Morrison, 2005), es por ello que las experiencias que el niño tenga durante esta etapa serán fundamentales para su vida futura.” (Erazo, Chacon, & Lasso, 2018, p. 24)

“De esta manera, las prácticas pedagógicas que se propicien en una educación inicial de calidad deben ser intencionadas, respondiendo a las necesidades educativas de los niños (Backer, 2003), por ende los diferentes aprendizajes que se adquieren durante este periodo dejan una huella imborrable para toda la vida”. (Cortes, 2017, p. 128)

“Morrison (2005), plantea la importancia no en la estrategia pedagógica, si no en la técnica que el maestro implementa en el aula de clase; influyendo además factores externos como ubicación, espacio físico, tipo de material didáctico, postura del maestro y demás; es por esto, que esta autora determina, que se puede tener un entorno y material excepcional, pero que si el maestro no tiene la actitud correcta, el alumno nunca recibirá, asimilará, ni pondrá en práctica el contenido expuesto”. (Cortes, 2017, p. 128)

“La diversidad de estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos, cumplen con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas, estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el alumno. El docente que facilita y promueve el desarrollo de las habilidades, es el que brinda las herramientas necesarias para comprender el mundo que lo rodea”. (Cortes & Garcia, 2017, p. 127)



“Las educadoras y educadores organizar propósitos, estrategias y actividades aporta sus saberes, experiencia, con secciones y emociones que sola que determinar su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integrar los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión”. (Reyes, s.f. p. 1)

“En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlos en un proceso de Interrelación con los demás”. (Reyes, s.f. p. 1)

“Enfatizar que lo esencial de este trabajo es el aprendizaje obtenido en el estudio del tema, aspirando que el mismo sirva de utilidad en el desempeño de nuestro rol y que nos suministre respuestas a las interrogantes o inquietudes relacionadas con la enseñanza de la lectura y escritura.” (Escuela en la nube, s.f. párr. 3)

## **CAPITULO I**

### **OBJETIVOS**

#### **1.1.- Objetivo General**

- Conocer Estrategias de Aprendizajes que favorecen la Lecto- Escritura en los estudiantes de Educación Inicial

#### **2.1.- Objetivos Específicos**

- Explicar las estrategias que favorecen la Lecto-escritura en el nivel inicial.
- Identificar las estrategias que favorecen la Lecto-Escritura a los estudiantes de educación inicial.

## **CAPITULO II**

### **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

#### **2.1.-Definición de estrategias de Aprendizaje.**

Son el conjunto de acciones, técnicas y métodos que se desarrollan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, los objetivos que persigue y la naturaleza de las áreas curriculares con el propósito de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Las estrategias de aprendizaje contienen discriminación y utilización de técnicas, operaciones mentales y actividades específicas orientadas a seleccionar y organizar la información mejorar la memoria con la información existente, contienen también técnicas que ayudan a favorecer un buen clima afectivo en el aula, formas de superar dificultades a través de la retroalimentación, también ayudada a mejorar las actitudes en los estudiantes.

#### **2.2.-Diferencias entre estrategias y técnicas.**

### **ESTRATEGIAS**

Procedimiento o conjunto de ellos que integran acciones didácticas para construir y lograr las metas previstas en cuanto a objetivos y/o competencias. Debe llevar a que se den los aprendizajes significativos.

### **TECNICAS**

Procedimiento didáctico o serie de pasos, que busca obtener, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos que debe desarrollar el estudiante, uno o varios resultados de aprendizaje.

## **ACTIVIDAD.**

Conjunto de operaciones que debe hacer el estudiante.

Al planear las *estrategias*, se definen utilizar ciertas... *técnicas* que se derivan en... *actividades* definidas para los estudiantes.

Las *Estrategias* se planean para ponerlas en operación por medio de las técnicas. Las *Técnicas* las desarrollan los estudiantes por medio de actividades.

Las *Actividades* las llevan a cabo los estudiantes para alcanzar los objetivos y/o competencias

### **2.3.- De las técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje.**

“La técnica sin la estrategia no funciona, pero tampoco podemos crear una estrategia más o menos decente si los jugadores no tienen una mínima calidad o técnica. Si un jugador dejara de jugar y de entrenar, por mucha estrategia y calidad que uno tenga, dicho jugador tampoco funcionaría, acabaría siendo un mal jugador” (Estrategias de aprendizaje, s.f. párr. 11).

Por lo tanto, se puede definir a la ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE como lo siguiente:

Es el proceso por el cual el alumno elige, observa, piensa y aplica los procedimientos a elegir para conseguir un fin.

“Para que una estrategia se produzca y funcione, se requiere de un listado o planificación de técnicas dirigidas a un objetivo. Pensando en dicho objetivo, trataremos de amoldarlo a las situaciones especiales de cada alumno, entorno, etc...” (Edyro, 2017, p. 7)

Es interesante observar la similitud entre las **técnicas de estudio** y las **estrategias de aprendizaje**, sin embargo son cosas distintas que debemos de tener en cuenta.

“Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, de ayudar, de establecer el modo de aprender, y las técnicas de estudio son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos para cada una. Estas deben de completarse de forma lo más individual posible, para ajustarnos a cada caso de cada alumno. Valorando sobretodo su propia expresión de aprendizaje unida a las nuevas técnicas y estrategias que irá aprendiendo de las que ya poseía. El esfuerzo, como siempre, será determinante por ambas partes, no solo del alumno, creando un ejercicio mutuo.” (Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 14)

#### **2.4.- Características de las estrategias.**

“Cuando realizamos el proceso de **aprendizaje** es esencial ver cada progreso de cada alumno, en dicho progreso podemos ver no sólo los resultados sino como los está consiguiendo, ósea el "durante". Cuando un alumno emplea una estrategia es cuando es capaz de ajustar su comportamiento a una actividad. Entonces, para que una actividad de un alumno sea considerada como **estrategia** se debe de cumplir lo siguiente” (Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 15):

- 1.4.1 “Que el alumno realice una reflexión sobre la tarea;**
- 1.4.2 Que el alumno planifique y sepa lo que va a hacer (el alumno debe de tener una serie de recursos previos);**
- 1.4.3 Sea capaz de realizarla por si solo;**
- 1.4.4 Sepa evaluar su actuación;**
- 1.4.5 Tenga mayor conocimiento una vez acabada una tarea para que pueda volver a utilizar esa estrategia”** (Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 15).

Es preferible que las estrategias de aprendizaje sean evaluadas de forma autónoma para cada alumno. Poder dar una ligera autonomía al alumno es siempre recomendable. Todo es importante para crear unas estrategias docentes para un aprendizaje significativo.

## **2.5.- Clasificación de estrategias.**

Las estrategias de aprendizaje han sido clasificadas de diversas formas, en esta oportunidad no referimos de las estrategias cognitivas, afectivas y metas cognitivas.

### **2.5.1.- Estrategias cognitivas:**

Son acciones y procedimientos mentales que realiza el estudiante durante el proceso de adquisición y recuperación de la información.

### **2.5.2.- Estrategias efectivas:**

Conjunto de acciones que ayudan al estudiante regular los procesos internos que intervienen en su capacidad de aprender y crear un clima psicológico que propicie el aprendizaje

### **2.5.3.- Estrategias meta cognitivas:**

Piaget decía que el aprendizaje autentico se da cuando hay un desequilibrio cognitivo entre la experiencia previa y la nueva por aprender, solo cuando los estudiantes sientan esa ruptura, estará en disposición de adquirir nuevos conocimientos que lo ayuden a restablecer el equilibrio y reflexionar sobre cómo lo logro.

La estrategia meta cognitiva permite al estudiante tomar conciencia de su proceso de aprendizaje, monitorearlo y controlarlo.

“Según el ámbito académico se conocen **5 tipos de estrategias de aprendizaje** en el ámbito de la educación. Las tres primeras ayudan a los alumnos a **crear y organizar** las materias para que les resulte más sencillo su proceso de aprendizaje, la cuarta sirve para controlar la actividad cognitiva del alumno para conducir su aprendizaje, y la última es el apoyo de las técnicas para que se produzcan de la mejor manera. Los **tipos de estrategias** serían”:  
(Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 16)

#### **a) Estrategias de ensayo**

“Este tipo de estrategia se basa principalmente en la repetición de los contenidos ya sea escrito o hablado. Es una técnica efectiva que permite utilizar la táctica de la repetición como base de recordatorio. Podemos leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, etc...” (Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 16)

**b) Estrategias de elaboración:**

“Este tipo de estrategia, se basa en crear uniones entre lo nuevo y lo familiar, por ejemplo: resumir, tomar notas libres, responder preguntas, describir como se relaciona la información.” (Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 17)

“El escribir lo que queremos aprender es una de las mejores técnicas de refuerzo de memoria” (Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 17).

**c) Estrategias de organización:**

“Este tipo de estrategia se basa en una serie de modos de actuación que consisten en agrupar la información para que sea más sencilla para estudiarla y comprenderla. El aprendizaje en esta estrategia es muy efectivo, porque con las técnicas de: resumir textos, esquemas, subrayado, etc... Podemos incurrir un aprendizaje más duradero, no sólo en la parte de estudio, sino en la parte de la comprensión. La organización deberá ser guiada por el profesor aunque en última instancia será el alumno el que con sus propios métodos se organice.” (Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 18)

**d) Estrategias de comprensión:**

“Este tipo de estrategia se basa en lograr seguir la pista de la estrategia que se está usando y del éxito logrado por ellas y adaptarla a la conducta. La comprensión es la base del estudio. Supervisan la acción y el pensamiento del alumno y se caracterizan por el alto nivel de conciencia que requiere”. (Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 19)

“Entre ellas están la planificación, la regulación y evaluación final. Los alumnos deben de ser capaces de dirigir su conducta hacia el objetivo del aprendizaje utilizando todo el arsenal de estrategias de comprensión. Por ejemplo descomponer la tarea en pasos sucesivos, seleccionar los conocimientos previos, formularles

preguntas. Buscar nuevas estrategias en caso de que no funcionen las anteriores”.  
(Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 19)

**e) Estrategias de apoyo:**

“Este tipo de estrategia se basa en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones en las que se van produciendo. Estableciendo la motivación, enfocando la atención y la concentración, manejar el tiempo etc... Observando también que tipo de fórmulas no nos funcionarían con determinados entornos de estudio. El esfuerzo del alumno junto con la dedicación de su profesor será esenciales para su desarrollo y objetivo final.” (Estrategias de aprendizaje, s.f. pàrr. 20)

**2.6.- Tipos de estrategias de aprendizaje.**

Hay dos tipos de estrategias, aproximación impuesta o inducida:

- a.- La impuesta** consiste en hacer modificaciones al contenido del material de aprendizaje;
- b.- La inducida** comprende ayuda y entrenamiento a los estudiantes en el manejo directo que les permita aprender de manera autónoma.

Ambos tipos de estrategias de enseñanza de aprendizaje se encuentran involucrados en la promoción de aprendizaje significativo a partir de los contenidos

**2.7.-Estrategias de aprendizaje en la educación inicial.**

**2.7.1.- Estrategia metodológica.**

Secuencias de acciones planificadas y organizadas sistemáticamente por el/la docente que permitan la construcción del conocimiento y que son utilizadas como un



medio para contribuir al desarrollo de la inteligencia, la afectividad y la capacidad motriz.

“Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterio y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.” (Gonzales, s.f. pàrr. 1).

“En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o el educador es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.” (Gonzales, s.f. pàrr. 2).

“La participación de las profesoras y profesores se enuncia en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Los y las docentes aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa”. (Gonzales, s.f. pàrr. 3)

“Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada metódicamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.” (Gonzales, s.f. pàrr. 6-7)

“Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el

aprender a prender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.” (Gonzales, s.f, pàrr. 8)

“Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlos en un proceso de interrelación con los demás” (Gonzales, s.f. pàrr. 13).

### **2.7.2.-Propuesta de Estrategia Metodológica.**

#### **a) En el área socio emocional.**

“Algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen la consecución de los propósitos y contenidos propuestos para esta área son” (Reyes, s.f. p. 1):

- “Comprende las características del desarrollo afectivo social.” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Aceptar los sentimientos del niño la niño/a sin prejuicios para ayudar a conocerse asimismo” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Estimular al niño la niña para el logro de una mejor autonomía” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Brindar oportunidades para escoger, decida, emita, opiniones proponga iniciativas” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Utilizar sanciones de reciprocidad cuando resulte necesario sancionar su conducta” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Limitar al mínimo las concepciones, dando oportunidades para que pueda él o ella misma realizar elecciones” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Apoyar al niño y la niña en sus posibilidades para que no se desanime” (Reyes, s.f. p. 1).

- “Favorece la participación para la construcción y aceptación de normas que regulan el funcionamiento del grupo” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Comprende las características del desarrollo afectivo social de la niña/o.” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Aceptar los sentimientos del niño y la niña sin prejuicios, para ayudarlo a conocerse asimismo” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Propiciar el desarrollo relaciones cooperativas entre los niños y las niñas” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Facilitar el intercambio de opiniones, expectativas, intereses” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Ayudar para que el grupo coordine puntos de vistas divergentes y resuelve conflictos entre ellos.” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Promover el conocimiento y significado social de los comportamientos, normas y valores básicos de la comunidad” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Favorecer el conocimiento respecto de diferentes modalidades culturales que interactúan en la comunidad” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Actual Coherente con las normas, pautas y valores que se pretende transmitir, teniendo en cuenta que la educación es también modelo de identificación muy importante en edad de tres a cinco años” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Marca con claridad los límites que contribuyen a dar seguridad y confianza al niño y la niña.” (Reyes, s.f. p. 1).

#### **b).-Área de la comunicación expresión.**

“La comunicación es entendida como el proceso que posibilita el intercambio significados entre sujetos” (Reyes, s.f. p. 1).

“Este proceso se da a través de la utilización de sistemas de representación aplicados a determinado medio verbal, gestual, plástico, matemático y musical, etc.

Se reconocen en el niño y la niña la existencia de una etapa comunicativas pre verbal: la sonrisa, el llanto, los movimientos corporales son expresiones de ella

estos comportamientos no verbales y otros que aparecen con posterioridad y comprometen procesos más complejos de abstracción y simbolización (el dibujo, el juego) acompaña luego lenguaje verbal e interactúan con él”. (Reyes, s.f. p. 1)

“Esta área plantea algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo estrategias didácticas para el logro de los propósitos y contenidos propuestos para esta área.” (Reyes, s.f. p. 1).

- “Brindan al niño y la niña un amplio abanico de situaciones y recursos facilitadores de la expresión y comunicación a través de lenguajes verbales y no verbales” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Plantear situaciones que favorezcan la interpretación utilización de lenguaje gestual, corporal y plástico” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Asumir desde el rol docente una actitud abierta, flexible, entusiasta que permita el desarrollo del proceso creativo” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Crear un clima del misivo, flexible irrespetuoso para que el niño la niña se exprese con confianza y seguridad.” (Reyes, s.f. p. 1).

## **2.8.- Lenguaje oral.**

“Conocer el lenguaje infantil la educadora debe recobrar información (registrada situaciones anteriores diversas) acerca de las competencias lingüísticas del niño y la niña como productor (hablar) ese sector (escuchar), aceptando la lengua de cada uno como punto de partida.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Ofrecer a través de toda la situaciones escolares modelos lingüísticos adecuados no infantilizados, entendibles les para el niño y la niña y que amplíen y desarrollen vocabularios, estructuras y funciones de lenguaje. Frente a los errores del niño y niña que expresa frecuentemente niveles operatorios del pensamiento, la actitud del docente será de registrarlas sin

corregir y estimular oportunamente en situaciones significativas para que el niño y la niña el uso correcto de patrones lingüísticos.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Desde una perspectiva pedagógica se le asigna al lenguaje las siguientes acciones” (Reyes, s.f. p. 1):

**a.- “Cognoscitiva:** le permite al niño y niña ordenar sistematizar y categorizar la realidad al referirse a hechos, objetos, situaciones, relaciones y reconstruir el pasado.” (Reyes, s.f. p. 1).

**b.- “Expresivo comunicativo:** le permite al niño y niña la libre expresión y comunicación de sentimientos, deseos y experiencias” (Reyes, s.f. p. 1).

**c.- “Creativa:** le permite al niño y la niña desarrollar la creatividad a través del uso e innovador de palabras y estructuras diferentes que no pertenecen a los esquemas lógicos adultos.” (Reyes, s.f. p. 1).

## **2.9.- Los recursos y estrategias didácticas en el aula.**

“La variedad de recursos y que el profesor de este ciclo utilizan en el trabajo cotidiano en el aula. Tres son los que se hallan presentes en todas las secciones” (Reyes, s.f. p. 1).

- 1) “El juego en sus múltiples formas.
- 2) Las rutinas.
- 3) La interacción bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros y con los adultos.” (Reyes, s.f. p. 1)

1) “**El juego** es un recurso didáctico de primera magnitud en educación infantil. Muy utilizado. (Escuela activa)” (Reyes, s.f. p. 1).

“Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen

un fin en sí mismo (actividad autotéctica) y que es en general placentero” (Reyes, s.f. p. 1).

“En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado su metodología en este recurso lúdico.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Su valores pedagógicos han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc. en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados” (Reyes, s.f. p. 1).

2) “**Las rutinas** constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarle a bastarse asimismo, a ser independientes en la elección a determinadas necesidades como” (Reyes, s.f. p. 1):

- “Alimentación.
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una Jara.
- Higiene personal adquisición de control de intereses.
- Lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc” (Reyes, s.f. p. 1).

## **2.10.-Estrategias a usar en el aula.**

### **2.10.1.- El trabajo autónomo.**

“El maestro le proporción a los niños y las niñas estrategias que le ayudan a expresar sus potencialidades” (Reyes, s.f. p. 1).

“Favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva”. (Reyes, s.f. p. 1)

- “Favorece que tus niños y niñas piensen.
- Ayuda a tus estudiantes a recordar.
- Trabaja con ellos y pregúntales.
- Motívalos a que sean autónomos” (Reyes, s.f. p. 1).

### **2.10.2.- Desarrollo de la creatividad.**

“La creatividad del maestro es promover la inteligencia misma Puesto que inteligencias resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas, es imaginación. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento. Como maestro o maestra puedes propiciar un clima de libertad en clases que permita que los estudiantes se expresen creativamente.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Crear situación en el aula que tenga que resolverse con los objetos que utiliza los estudiantes diariamente. Pero que sea de distintas formas” (Reyes, s.f. p. 1).

“Inicia una historia y que la terminen de manera distinta los estudiantes.

Motiva a los estudiantes a crear ellos mismos las situaciones pedagógicas.” (Reyes, s.f. p. 1).

### **2.10.3.- Resolución de conflictos.**

“El maestro o maestra motiva a los niños y las niñas a contar las experiencias vividas en su casa y en su barrio y favorece un ambiente de discusiones y pregunta sobre los sentimientos involucrados.” (Reyes, s.f. p. 1),

“De la misma manera aprovecha las situaciones que se dan en el aula que pueden reconocer el conflicto, tales como un niño que interrumpe a otro cuando está explicando.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Favorece la mayor libertad de expresión de tus estudiantes tratando de no dirigir su discusión, de manera que ellos y ellas puedan darse cuenta de la consecuencia de cada una de sus acciones.” (Reyes, s.f. p. 1).

#### **2.10.4.- Habilidades sociales.**

“Para el maestro y la maestra, es necesario aprovechar cualquier señal de un niño tímido, retraído que no habla y crear las condiciones para que se exprese.” (Reyes, s.f. p. 1).

“No pierda oportunidades de reconocer el trabajo que esté realizando de manera armoniosa ese niño niña que le gusta llamar la atención envés de atender su comportamiento negativo” (Reyes, s.f. p. 1).

#### **2.10.5.- Aprendizaje cooperativo.**

“Cada aula es un pequeño mundo donde hay niños y niñas grandes, bajitos, gorditos, alegre, tímidos, muy activos.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Promueve la formación de grupos de pequeños estudiantes, donde se favorecen en todos y todas con el intercambio de sus habilidades” (Reyes, s.f. p. 1).

#### **2.11.- Herramientas para el aprendizaje significativo.**

“Aprovecha las experiencias que los estudiantes le cuentan en momentos informales para traerlos al aula y trabajar aspectos de las áreas curriculares.” (Reyes, s.f. p. 1).

“A los más pequeños, pídeles que te cuenten una historia y copio en la pizarra palabras y frases de la misma.” (Reyes, s.f. p. 1).



“ Promueve juegos para que imiten animales y así se aprenda sus características y conversaciones sobre la comunidad y la familia.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Asumimos esta concepción amplia de toma de decisiones como equivalente la del espíritu crítico.” (Reyes, s.f. p. 1).

“El espíritu es un cuestionarse siempre, forma parte de uno mismo.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Permite que tus estudiantes se expresen libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otros juicios y soluciones.” (Reyes, s.f. p. 1).

#### **2.11.1.- La autoestima.**

“Reflexiona sobre el impacto que crea la autoestima el reconocimiento, así como la crítica o ironía que hace a tus estudiantes. Es muy importante rescatar el valor que cada persona tiene a su modo y manera que como hemos dicho conforman la riqueza de los seres humanos.” (Reyes, s.f. p. 1)

### CAPITULO III

#### LA LECTO/ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL

“En este apartado hemos incluido recomendaciones generales que evidentemente se tendrán que adaptar las características y particularidades de cada grupo de clases, teniendo esto en cuenta creemos que los siguientes aspectos son los aspectos clave que hace falta recordar para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Propiciar la participación del alumno. Los niños deben sentirse protagonistas de su proceso de enseñanza aprendizaje. El alumnado debe participar en la elección de determinadas actividades, seleccionar sus cuentos, proyectos que quiere desarrollar, posibilidades que se puede realizar en el rincón del aula... no es bueno siempre darle todo hecho, porque propiciamos actividades pasivos cuando la niña y el niño colaboran en las decisiones que se toman se sienten mucho más motivados para aprender.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Facilitar la opcionalidad de elección la diversificación curricular y la ayuda pedagógica de las diferentes modalidades organizativas con las que contamos para conseguir esta opcionalidad y diversificación otorgamos importancia a los rincones, porque muchas de las actividades de la lengua que proponemos se adaptan a esa estructura al mismo tiempo, podemos asegurar que los rincones se adaptan a los principios psicopedagógicos en lo que nos hemos citado.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Para dar autonomía a los niños/as sugerimos que en las actividades para los rincones se permita la opcionalidad de elección de trabajo.” (Reyes, s.f. p. 1).

“En cada espacio podemos ofrecer material muy diverso para que cada escolar piense que puede hacer. Por ejemplo: los cuentos pueden servir para mirarlos, se puede inventar cuentos con títeres.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Se puede componer palabras con diferentes tipos de letras (magnéticas, adhesivas, recortadas de revistas o periódicos) no todos los niños y niñas tienen que hacerlo igual en el mismo momento.” (Reyes, s.f. p. 1).

### **3.1.- La lectoescritura en el nivel inicial.**

“La lectoescritura es crear en el niño y la niña situaciones motivadoras que le permite los mecanismos los adiestramientos gráficos y reducir el esfuerzo del entrenamiento de la lectura y escritura como un trabajo de adiestramiento gráfico y de descubrimiento y afirmación personal que le acompañará durante toda la vida.” (Reyes, s.f. p. 1)

### **3.2.- Importancia de la lectoescritura.**

“En los primeros años de la vida en el ambiente familiar y su asistencia al centro maternas el niño y la niña ha adquirido los mecanismos de base del idioma natal y la comunicación, con su ingreso al centro de educación inicial refuerza o amplía los conocimientos y habilidades ya construidos, que le permiten dominar el código lingüístico y su deferente utilización.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Para ello en el centro educativo el niño y la niña debe encontrar estímulos e instrumentos que le permitan elaborar específicas competencias ligadas a subsistemas fonéticos, léxicos semántico, morfosintáctico y textual, que constituyen el sistema lengua y poner a prueba estas competencias en contexto comunicativo distinto y con

intencionalidades comunicativas diversas. La construcción de una competencia lingüística compleja y articulada sobre el plano de los habilidades y los usos, se ve favorecida por las específicas elecciones que el centro infantil realiza, teniendo en cuenta el hecho de que el niño y la niña de esta edad sirve de medios expresivos no verbales por lo que el ambiente escolar y la intervención educativa debe estar orientada para utilizar varios códigos (sonoros, gráficos, verbal oral y escrito) observando las peculiaridades y posibilidades de integración del niño y la niña.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Además, estamos consciente de las diferencias socioculturales de los ambientes familiares y su influencia en el desarrollo mirar y dominio y responsabilidad del centro infantil.” (Reyes, s.f. p. 1).

“En el período de aprendizaje como es el proceso de iniciación a la lectura y escritura que constituye una tarea intelectual compleja. En el caso de la lectura el niño/a debe poseer una edad visual que sea capaz de ver con la realidad objetos tan pequeños como la palabra, percibir las ideas del autor, integradas para utilizarlas, emitir juicio maduración de percepción auditiva, lo que permite discriminar sonidos tan próximos como un fonema. Con a la escritura ésta no es una mera reproducción de gráficos, transmitieron pensamiento, por eso se hace necesario el desarrollo del lenguaje, poseer dominio de la estructuración tan especial.” (Reyes, s.f. p. )

“El desarrollo de los conocimientos y habilidades lingüística, la reflexión acerca del lenguaje hablado, la familiaridad con las actividades de lectura escritura crearán un contexto para los sucesivos aprendizajes escolares” (Reyes, s.f. p. 1).

### **3.3.- Propósitos generales de la lectoescritura.**

“Instaurar relaciones que incentiven el como un aprovechamiento de acciones, conocimientos, reforzamientos, evaluando la adecuación social y eficacia comunicativa de los comportamientos lingüísticos.” (Reyes, s.f. p. 1).

“ Expresar sentimientos, estado de ánimo, deseos, intenciones y valoraciones.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Expresar conocimientos valoraciones a cerca del idioma.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Reducir las desventajas iniciales, ofreciendo estímulos adecuado para los diversos niveles de competencia lingüística.” (Reyes, s.f. p. 1).

#### **a.- Propósitos específicos del nivel inicial. Tres años.**

- “Pronunciar correctamente las palabras.
- Desarrollar habilidades del cantar y narrar.
- Describe las características de los objetos.
- Aprender la correcta pronunciación de los fonemas del idioma natal.
- Modular la voz en las diferentes manifestaciones de la comunicación.
- Expresar de la mente sus experiencias con oraciones cortas.
- Adquirir periódicamente dos palabras nuevas.
- Identificar los elementos principales de una lámina.
- Experimentar libremente con el lápiz.” (Reyes, s.f. p. 1)

#### **b.- Propósitos específicos del nivel inicial. Cuatro años.**

- “Nombrar correctamente los objetos atendiendo sus características específicas.
- Narrar cuentos e historias sin ayuda del educador.
- Componer narraciones observando láminas.
- Enseñar a contestar correctamente.

- Relatar cuentos, leyendas en secuencia.
- Adquirir periódicamente cinco palabras nuevas.
- Distinguir el uso del aumentativo y diminutivo.
- Distinguir el uso del masculino y femenino.
- Reconocer auditiva mente las palabras que riman.” (Reyes, s.f. p. 1).

### **3.4.- Condiciones requeridas en la educadora para la enseñanza de la lectoescritura.**

“Para la enseñanza apropiada de la Lecto-lectura se requiere que la educadora emplee un correcto lenguaje. Es significativo que él mantenga una estrecha relación con el niño o la niña sirviendo de ejemplo en el aprendizaje de su idioma natal.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Hablando debidamente con una clara y correcta pronunciación de todos los fonemas del idioma, entonación y modulación, usando lenguaje entendible para el niño y empleando las palabras apropiadas por lo que debemos tomar en cuenta las siguientes recomendaciones” (Reyes, s.f. p. 1):

- “Debe partir de un método global que tome como centro las experiencias del niño y su medio cultural” (Reyes, s.f. p. 1).
- “Ser motivante e innovador, creando en el niño y la niña interés por las actividades que realice.” (Reyes, s.f. p. 1).
- “El objetivo debe estar claramente definido al igual que las actividades. Los materiales apropiados a tiempo” (Reyes, s.f. p. 1).

### **3.5.- Contenidos del aprestamiento a la lectoescritura.**

- “Frasas y oraciones
- Uso de los verbos.
- Unión de puntos
- Repaso de líneas

- Repaso de figuras
- Reproducción de dibujos sencillos
- Puentear
- Contonear” (Reyes, s.f. p. 1).

### **3.6.- El aprendizaje de la lectoescritura: uno de los principales retos educativos.**

“El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos de la escuela, actualmente existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y escribir; no obstante, en la gran mayoría como lo afirman peso y Villarubias (1989), la transmisión de conocimientos del enseñante hacia el alumnado, el interés, la motivación es de carácter intrínseco.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Los niños y las niñas desarrollan más una actividad buena con la voluntad de gustar a los docentes, que no por el interés intrínseco que le despierta el hecho de descubrir el propio fundamento de la lengua. También es fácil observar que en la mayoría de los modelos que se utilizan los errores tienden a evitarse.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo en el que se considera el papel activo del niño la niña con capacidad de reflexionar y buscar significado de las ideas y del pensamiento. Así en el modelo de aprendizaje que presentamos resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe.”

“el trabajo de los profesionales y los profesionales docente es facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Para inicial en este reto es necesario empezar por los conocimientos previos: ¿qué saben los niños y las niñas sobre lenguaje?” (Reyes, s.f. p. 1).

“Los alumnos y las alumnas llegan a la escuela con un amplio bagaje de conocimientos sobre la lengua y los hechos lingüísticos; así, por ejemplo, los niños desde muy pequeños ya tienen ideas sobre determinados conceptos lingüísticos antes de entrar en el colegio, a pesar de que no conocen los significados convencionales de estos conceptos. En estos trabajos queda patente como se construye sucesivamente el conocimiento sobre las palabras, las sílabas y las letras muchas veces sin que se produzca una enseñanza explícita de estos aspectos y siempre vinculando al significado y al uso de los niños hace en distintas situaciones comunicativas.” (Reyes, s.f. p. 1)

“En la evolución de la lectoescritura nos encontramos con una serie de etapas que vale la pena conocer para saber dónde se encuentra cada escolar y así poder planificar basándonos en su nivel inicial de conocimientos, planteando actividades que permite confrontar aquello que saben con el nuevo contenido” (Reyes, s.f. p. 1).

“En siguiente apartado presentamos las diferentes etapas y las actividades que las permiten inferir los diferentes niveles de conocimiento del alumnado, pasando la respuesta de Teberosky (1989)” (Reyes, s.f. p. 1).

“Para poder conocer el momento en que se encuentra cada niño y poder adecuar los instrumentos de trabajo de los maestros y maestras a las necesidades de su alumnado aconsejamos pasar una prueba cada trimestre, que nos puede servir de evaluación inicial, formativa y sumativa.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Es necesario no olvidar que la pauta que presentamos permite establecer el nivel de cada niño el conocimiento del sistema alfabético y su relación con el oral” (Reyes, s.f. p. 1).

“La prueba es individual. Se da un papel y un lápiz a cada niño, se le dice que escriba su nombre se le dictan unas palabras.” (Reyes, s.f. p. 1).



“Una palabra de una sílaba (por ej: sol)  
Una palabra de dos sílabas (por ej: gato)  
Una palabra de tres sílabas (por ej: manzana)  
Una palabra de cuatro sílabas (por ej: elefante)  
Una frase que tenga una de las palabras dictadas anteriormente (por ej: El gato hace miau).” (Reyes, s.f. p. 1).

“Le pedimos que la lea acompañándose con el dedo. Una vez pasada la prueba recoger los resultados en una plantilla” (Reyes, s.f. p. 1).

“En los recuadros que hay debajo de cada nivel podemos poner la fecha.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Cuando se ha realizado la diagnosis del alumno en relación con sus conocimientos del sistema alfabético y tomar en cuenta hechos que no todos los niños se encuentran en el mismo momento, es importante tener siempre una actitud de respeto y adaptar el currículum de lengua para que cada alumno pueda avanzar desde donde se encuentra.” (Reyes, s.f. p. 1)

### **3.7.- Leer y escribir dos procesos muy relacionados.**

“La lectura y la escritura son dos actividades complejas que, como todos sabemos resultan altamente necesarias para ceder a los saberes organizados que forman parte de la cultura.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construye significados. Es decir que leer y escribir son básicamente actividades con la que construimos y ampliamos nuestros conocimientos del mundo que nos rodea.” (Reyes, s.f. p. 1).

“La lectoescritura tiene carácter marcadamente social e interactivo puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se origina y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado. Así, nos situamos en un modelo constructivista que considera la lectura y la, lectura dos muy procesos muy relacionados que en situaciones educativas tienen que abordarse de manera global para garantizar el significado.” (Reyes, s.f. p. 1)

“Al mismo tiempo, entendemos que el objeto básico de la adquisición de la lectoescritura es favorece y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.” (Reyes, s.f. p. 1).

“Estas dos relaciones nos alejan de visiones más formalistas que consideran que la lectura y la escritura consisten en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se tienen que dividir en unidades más pequeños para facilitar el aprendizaje y que, de hecho, hace falta conocer y dominar antes de poder utilizarlos para comunicarse o para interpretar entorno cercano.” (Reyes, s.f. p. 1)

“El modelo constructivista en el que nos situamos, que considera la lectoescritura como un proceso global de construcciones e interpretaciones de significados en entorno cultural alfabetizados está ampliamente avalado en la actualidad por numerosas propuestas educativas.” (Reyes, s.f. p. 1).

“La lectoescritura es también crear al niño y la niña situaciones motivadora que le permitan lo mecanismo de adiestramiento gráfico y reducir el esfuerzo del entrenamiento de la lectura y la escritura como un trabajo del adiestramiento gráfico descubrimiento y asignación personal que le acompaña durante toda la vida.” (Reyes, s.f. p. 1)

## CONCLUSIONES

**PRIMERA.-** Poner en práctica el manejo de las estrategias, ya que estas son importantes para el desarrollo de las actividades, y además, proporcionan un mejor aprendizaje. Así, que esperamos que los profesores y profesoras tengan siempre presente que es de suma importancia aplicar bien las estrategias para que los menores tengan un buen aprendizaje significativo.

**SEGUNDA.-** Las estrategias metodológicas de enseñanza en el nivel inicial son muy importantes, ya que estas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas con el fin de permitir la construcción de las competencias y capacidades y conocimientos en el ámbito escolar y en permanente interacción de las comunidades.

**TERCERA.-** “La Lecto-escritura es concebida como el eje fundamental del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.” (Escuela en la nube, s.f. párr. 56).

**CUARTA.-** La docente debe proporcionar armonía, confianza, seguridad, deberá propiciar situaciones de aprendizaje, donde el niño adquiera el gusto por la lectura y escritura desarrolle la habilidad para manejar las estrategias necesarias de acuerdo a sus necesidades.

## REFERENCIAS CITADAS

- Cortes, A., & Garcia, G. (2017). *Estrategias pedagogicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en villavicencio*. Villavicencio: Revista riiep.
- Edyro. (2017). *Desarrollo de estraegias de enseñanza*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/USAC2007/desarrollo-de-estrategias-de-enseanza>
- Erazo, V., Chacon, A., & Lasso, T. (2018). *Desarrollo de potencialidades en la primera infancia*. Santiago de Cali: Universidad de san buenaventura.
- Escuela en la nube. (s.f.). *Enseñanza de la lectura y escritura* . Obtenido de Escuela en la nube : <https://www.escuelaenlanube.com/lectura-y-escritura/>
- Estrategias de aprendizaje . (s.f.). *Estrategias de aprendizaje* . Obtenido de Estrategias de aprendizaje: <https://www.estrategiasdeaprendizaje.com/estrategiasdeaprendizaje.htm>
- Gonzales, A. (s.f.). *Estrategias metodologicas*. Obtenido de Galeon hispavista: <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- Orellana, R. (s.f.). *Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura* . Obtenido de Monografias: <https://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/estrategias-lecto-escritura2.shtml>
- Reyes, J. (s.f.). *Estrategias metodologicas para el nivel inicial* . Obtenido de Monografias: <https://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial2.shtml>
- Stanley Swartz, R. S. (2001). *Enseñanza inicial de la lectura y la escritura* . Mexico trillas .

## Estrategias de aprendizaje que favorecen la lecto-escritura en educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>13%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>12%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>0%</b> PUBLICACIONES	<b>10%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------------------------

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>pt.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>aprendizaje2a5.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.upp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>fr.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Educación</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

9

[mimejorconductaparaelfuturo.blogspot.com](http://mimejorconductaparaelfuturo.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo