

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Expresión oral en niños de 1 a 2 años

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de
Segunda Especialidad de Educación Inicial

Autora.

Guisselee Elera Torres

TUMBES – PERÚ

2018

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Expresión oral en niños de 1 a 2 años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Guisselee Elera Torres (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los cuatro días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E.P Pontificie, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuerqueque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Expresión oral en niños de 1 a 2 años”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora GUISELEE ELERA TORRES

A las TRECE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, GUISELEE ELERA TORRES., queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las TRECE horas con CINCUENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuerqueque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva.
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, GUISELEE ELERA TORRES estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, _____ de 2018

Firma

GUISELEE ELERA TORRES

A mis padres, quienes en todo momento me dieron su apoyo y que nunca permitieron que decayera para que día a día yo saliera hacia delante. Me ayudaron en todos los sentidos.

LA AUTORA

ÍNDICE

RESUMEN.....	8
INTRODUCCIÓN:	9
CAPITULO I.....	10
MARCO TEORICO	10
1.1 EXPRESIÓN ORAL	10
1.2 DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE UN NIÑO:	11
1.3 Importancia de la Expresión oral en niños.....	12
1.4 Lenguaje en los niños de uno a dos años	13
1.5 Lenguaje verbal.....	14
1.6 Etapas del desarrollo del lenguaje	15
1.6.1 Etapa pre-lingüística.....	15
1.6.1.1 Del nacimiento al mes y dos meses de edad.....	16
1.6.1.2 De tres a cuatro meses de edad.....	16
1.6.1.3 De cinco a seis meses de edad.....	18
1.6.1.4 De los siete a los ocho meses de edad	19
1.6.1.5 De los nueve a los diez meses de edad.....	20
1.6.1.6 De los once a doce meses de edad.....	21
1.6.2 Etapa lingüística	22
1.6.2.1 De los doce a los catorce meses de edad	23
1.6.2.2 De los quince a los dieciocho meses de edad	25
1.6.2.3 De los dieciocho a veinticuatro meses de edad	26
CAPITULO II.....	28
METODOLOGÍA	28
2.1 ACTIVIDADES	29
2.1.1 Estimulación en niños de dos años.....	29
2.1.2 Juegos motrices:	30
2.1.3 Juegos para la expresión.....	31
2.1.4 Juegos para el desarrollo cognoscitivo.....	31
2.2 Fonética y fonología	32

2.3	Aspecto Semántico	32
2.4	Aspecto Morfosintáctico.....	33
CAPITULO III		34
PROBLEMAS EN LA EXPRESIÓN		34
3.1	Cuándo buscar ayuda	35
CONCLUSIONES.....		37
REFERENCIAS		38

RESUMEN

El presente trabajo académico se desarrolla dentro del campo de la educación y el desarrollo humano y trata el tema de la oralidad los primeros años de vida. Es el proceso de desarrollo del lenguaje verbal que se da en los niños normales; es en este que intervienen muchos factores todos ligados al complejo desarrollo del niño.

Cabe señalar que el desarrollo de la expresión verbal suele ser posterior a la comprensión del lenguaje; es decir, el desarrollo de la capacidad de comprensión se anticipa al de la expresión verbal. Estamos seguros que el contenido y las conclusiones presentes en este trabajo ayudarán al desarrollo del profesional de la educación.

PALABRAS CLAVES: Expresión, Oralidad, Niños.

INTRODUCCIÓN:

“Con expresión oral nos referimos a la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.” (De conceptos, s.f. pàrr. 1)

“Es el modo de comunicación más antiguo, tal vez de la misma data o un poco posterior a la expresión corporal, pero anterior a la expresión escrita, que sufrió una evolución desde sus orígenes, los cuales aún son discutidos. Para la Biblia fue Dios quien permitió al hombre, como el ser creado de mayor rango, darle un nombre a cada cosa o ser que lo rodeaba, mientras otros sostienen que el lenguaje oral nació como copia de los sonidos naturales que el hombre escuchaba.” (De conceptos, s.f. pàrr. 2)

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la expresión oral en los niños en sus primeros años de vida; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de la estimulación oportuna para el desarrollo de la oralidad en el complejo desarrollo integral del niño, también 2. Conocer el marco conceptual y teórico de la expresión oral en el niño en sus primeros años.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Expresión oral

“Los humanos, a diferencia del resto de los animales, se pueden expresar a través de la palabra. La sociedad actual exige un alto dominio de la comunicación tanto oral como escrita. Todas aquellas personas que no puedan expresarse de una forma clara y coherente, y con una mínima corrección, están reduciendo sus expectativas profesionales y sus relaciones personales”. (mheducation, s.f. p. 29)

Se pueden distinguir dos aspectos en las comunicaciones plurales:

- “Conocimientos. Son las informaciones que tenemos memorizadas, que para ser expresadas exigen el dominio de la lengua. También intervienen aspectos relacionados con la cultura, como por ejemplo modelos culturales o estructura de las comunicaciones. “(mheducation, s.f. p. 31).
- “Habilidades. Son los comportamientos que mantenemos en las comunicaciones orales, tales como la habilidad para adaptarnos al tema, para adecuar el lenguaje, etcétera.” (mheducation, s.f. p. 31).

“Se propone un acercamiento a la expresión oral como habilidad comunicativa que conviene desarrollar desde perspectivas pragmáticas y educativas. El carácter coloquial de esta expresión ha hecho que se la haya sentido como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que, quizá por esta razón, no se le ha dedicado la suficiente atención educativa. Por ello, se plantea una reflexión que haga tomar conciencia de la necesidad de abordarla didácticamente. Se parte de una concepción inductiva que, a través de algunas experiencias vividas y compartidas por el autor, permita conocer y experimentar modelos de acción didáctica e ir construyendo la teoría propia

sobre este enfoque comunicativo y científico que se pretende para esta expresión universal.” (Martinez, s.f. pàrr. 1)

1.2 Desarrollo del lenguaje verbal de un niño:

“En este apartado se abordara las etapas por las que todo niño "normal" pasa en camino a hablar y formar oraciones o grupos de palabras. Pero, previamente, cabe hacer la siguiente aclaración.” (Sisbib, s.f. p. 72),

“El término normal simplemente significa lo que la mayoría de los niños hacen dentro de un tiempo esperado o deseado, consideración que está basada en criterios consensuales y/o estadísticos. Sin embargo, cabe señalar que ningún niño es un dato estadístico ni un término promedio, pues cada uno es enfáticamente un individuo.” (Sisbib, s.f. p. 72)

“Por eso, entre todos los niños que hablan normalmente y que, por lo general, se les supedita a este patrón de consideración estándar, la edad específica en que comiencen a hablar puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño.” (Sisbib, s.f. p. 72)

“Así, algunos niños empiezan a hablar temprano y de golpe, otros un poco más tarde y, también, hay unos que se rezagan considerablemente, inquietando al principio a sus padres con su silencio tenaz y asombrándolos, luego, con su excesiva locuacidad.” (Sisbib, s.f. pp. 72-73)

“Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños. Es el caso, a veces, del hijo único, cuyos padres sólo hablan lo indispensable, quizás para decir a más: ¿Está preparado el desayuno? y creen innecesario decirle algo a su niño antes de que éste pueda "comprender" y responder.” (Sisbib, s.f. p. 73)

“También se tiene como ejemplo el caso de los hijos de padres sordomudos, quienes por falta de conversación en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aunque ellos mismos no sean ni sordos ni mudos.” (Sisbib, s.f. p. 73)

“En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados.” (Sisbib, s.f. p. 73)

“De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.” (Sisbib, s.f. pp. 73-74)

“De acuerdo con estas consideraciones, en esta parte se abordara el desarrollo normal del lenguaje verbal, cuyo proceso marcha correlativamente al desarrollo integral del niño.” (Sisbib, s.f. p. 74)

1.3 Importancia de la Expresión oral en niños

- “Que la expresión oral en esta etapa es importante creo que no plantea ninguna duda, ya que es evidente que todos y todas la trabajamos prácticamente cada minuto en el aula con nuestros alumnos. Pero, por esa misma razón, hay veces que no se hace el suficiente hincapié en actividades que incidan en el desarrollo de la expresión oral en sí.” (Comunicacion oral 2014, pàrr. 1)
- “Si la mayoría se preguntara como trabajamos el lenguaje oral en nuestros niños, dejando a un lado las situaciones cotidianas de comunicación y diálogo con los niños (que son constantes, todo hay que decirlo), la mayoría responderían con las actividades que todos conocemos: asamblea, canciones, poesías, adivinanzas, cuentos. Todas estas actividades también son empleadas como recursos para trabajar los centros de interés que realizamos, para

introducir una unidad didáctica, para iniciarlos en la lectura... pero, realmente, ¿las llevamos a cabo teniendo en cuenta que lo que principalmente se desarrolla en ellas es la expresión oral de nuestros niños?” (Comunicación oral 2014, s.f. párr. 2-3)

- “La lengua desempeña un papel fundamental en esta etapa, y que su influencia puede llegar a ser decisiva en el rendimiento académico posterior; **El éxito o el fracaso del niño en todas las actividades dependen del grado en que se haya desarrollado su dominio activo sobre el lenguaje**” (Comunicación oral 2014, s.f. párr. 4)
- “Se puede pensar que dar una atención primordial a la lengua en una programación didáctica es exagerado, pero no lo es, se considera que el lenguaje es un elemento indispensable para la interacción social, para el desarrollo del pensamiento lógico, y el vehículo por el que va a llegar al niño casi toda la información del mundo que le rodea, de ser el instrumento espontáneo de expresión personal.” (Comunicación oral 2014, s.f. párr. 5)
- “Es fundamental que se planteen una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Cuanto más ricas y diversas sean, más fácil le resultará al niño después comprender y expresarse con precisión.” (Comunicación oral 2014, s.f. párr. 6)

1.4 Lenguaje en los niños de uno a dos años

“A esa edad, el bebé estará y se sentirá capacitado para hablar numerosas y variadas palabras. Ya cantará canciones enteras, reconocerá los colores básicos, les gusta el abecedario y contarán por lo menos hasta el número diez” (Guía infantil , 2016, párr. 9).

“Asimismo, saben decir su nombre a la perfección y contará a sus padres todo lo que aprende en la guardería. También contestarán a las preguntas y hablarán con entusiasmo.” (Guía infantil , 2016, párr. 10).

“Todavía no sabe controlar sus emociones. Si el niño pierde el control porque no soporta ser contrariado, no hagas lo mismo, tú eres el adulto y debes controlar la situación, ya que el niño apenas está comenzando a mostrar su carácter y a pesar de que parece que sabe lo que hace, no es el caso. Hay que darle un pequeño toque de atención, pero sin reprocharle, que él saque sus propias conclusiones.” (Guia infantil , 2016, pàrr. 11)

“No obstante, de ninguna forma se debe ceder a sus exigencias, para que él no se sienta premiado. Si por cada cosa que el niño haga recibe un premio, se acostumbrará a recibirlos.” (Guia infantil , 2016, pàrr. 12).

“Es la hora de imponer los límites con prudencia y seguridad. La educación que reciba ahora será vital para su evolución el día de mañana.” (Guia infantil , 2016, pàrr. 13)

1.5 Lenguaje verbal

“Las características progresivas del desarrollo del lenguaje verbal en los diferentes niveles de edad, se adscriben a las etapas del desarrollo integral del niño, encontrándose estrechamente asociado a los siguientes aspectos” (Educacion inicial, s.f. pàrr. 2):

- “Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico, correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular” (Educacion inicial, s.f. pàrr. 3).
- “Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento.” (Educacion inicial, s.f. pàrr. 4).
- “Al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas” (Educacion inicial, s.f. pàrr. 5).

1.6 Etapas del desarrollo del lenguaje

“De acuerdo con las referencias anteriores y tomando en cuenta los aportes de diferentes investigadores como Lenneberg, 1967; Brown y Frazer, 1964; Bateson, 1975; Stampe e Ingram, 1976; Einsenson, 1979; Bruner, 1976 y muchos otros, aquí se divide el desarrollo del lenguaje en dos etapas principales” (Castañeda, s.f. pàrr. 11):

- “Etapa Pre lingüística
- Etapa Lingüística” (Castañeda, s.f. pàrr. 12)

“Cada una de estas etapas va marcando el surgimiento de nuevas propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como describiremos a continuación.” (Castañedas, s.f. pàrr. 13).

.Etapa pre-lingüística

“Denominada también como la etapa preverbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.” (Castañeda, s.f. pàrr. 14)

“Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo”. (Castañeda, s.f. pàrr. 15)

“Esta etapa preverbal hasta hace poco despertaba escaso interés de los especialistas, pero gracias a las investigaciones actuales, hoy sabemos que tiene un valor relevante y trascendental en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones vocales (sonidos o grupo de sonidos de simple significación) como las expresiones verbales (sonidos, grupo de sonidos, palabras aisladas, etc.) influyen de modo determinante en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística del niño”. (Castañeda, s.f. pàrr 16)

“Esta etapa comprende, a su vez, sub etapas o estadios con características particulares que van de acuerdo con la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño, las que pasamos describir” (Castañeda, s.f. pàrr 17):

1.6.1.1 Del nacimiento al mes y dos meses de edad

“Desde que nace hasta más o menos, el final, del primer mes, la única expresión que se oye del bebé es el llanto, que es la primera manifestación sonora puramente mecánica o refleja y, como tal, indiferenciada en cuanto al tono, sea cual fuere la razón de su estado.” (Castañeda, s.f. pàrr. 18)

“Con el llanto, el bebé pone en funcionamiento el aparato fonador, permitiéndole también la necesaria oxigenación de la sangre y el establecimiento de la respiración normal.” (Castañeda, s.f. pàrr. 19)

“Pasando este período, por lo general al inicio del segundo mes, el llanto ya no es un fenómeno o manifestación mecánica e indiferenciada, sino que el tono del sonido cambia con el contenido afectivo del dolor, el hambre u otra molestia; es decir, la variación de la tonalidad está relacionada con el estado de bienestar o malestar del bebé. Con, el llanto el bebé logra comunicar sus necesidades al mundo que le rodea y, como se da cuenta de que gracias al llanto sus necesidades son satisfechas, lo usará voluntariamente, ya no siendo entonces un mero reflejo o sonido indiferenciado.” (Castañeda, s.f, pàrr. 20)

“De esa manera el bebé va comunicándose con su entorno próximo, especialmente con su madre, comprendiendo cada vez mejor lo que ésta le comunica, aunque sea incapaz de expresarlo.” (Castañeda, s.f. pàrr. 21).

1.6.1.2 De tres a cuatro meses de edad

“Al inicio del tercer mes el bebé produce vagidos, sonidos guturales y vocálicos que duran de 15 a 20 segundos. Responde a sonidos humanos mediante la sonrisa y, a veces, con arrullo o murmullo. Aquí la forma característica del grito del bebé puede ser una llamada expresiva relacionada con alguna necesidad, tal como el grito de incomodidad” (Castañeda, s.f. pàrr. 22).

“A esta edad ya distingue entre los sonidos:

/pa/, /ma/, /ba/, /ga/.

Sus vocalizaciones ya pueden mostrar alegría; sus manifestaciones de placer las expresa mediante consonantes guturales ga.ga, gu.gu, ja.ja, mientras que su displacer mediante consonantes nasalizadas como nga, çnga” (Castañeda, s.f. pàrr. 22).

“El bebé sabe distinguir, también, las entonaciones afectivas, reaccionando con alegría, sorpresa o temor ante el tono de voz, especialmente de sus padres” (Castañeda, s.f. pàrr 23).

“A los tres meses aparece el balbuceo o lalación, que consiste en la emisión de sonidos mediante redoblamiento de sílabas como ma...ma, ta...ta y otras” (Castañeda, s.f. pàrr. 24).

“El interés del niño por las personas, así como su comunicación, que estaba limitada únicamente a lo afectivo durante el 2do. y 3er. mes de vida, comienza a ampliarse hacia los objetos entre el 3er. y 4to. Mes.” (Castañeda, s.f. pàrr. 25).

“Piaget considera que al iniciar el 4to. Mes, el niño supera la etapa denominada de las reacciones circulares primarias, que son características de los tres primeros meses de vida, en las que el objeto de sus actividades estaba centrado y dirigido hacia su propio cuerpo, pasando a la siguiente etapa de las reacciones circulares secundarias, en las que el objeto de sus actividades ya no es su propio cuerpo sino algo externo a él (sonajero o cualquier otro juguete). Paralelamente con esto el niño va tomando conciencia de que sus fonaciones, gorgogeos, manoteos y ruidos guturales diversos producen efectos en su rededor y aprende a comunicar algo a alguien.” (Castañeda, s.f. pàrr. 26)

“De esa forma el niño va progresando y aumentando sus vocalizaciones, las mismas que ya son cercanas a la palabra y, como tal, van cargadas de intención comunicativa con la madre. Estos variados sonidos vocales y fonaciones próximas a la palabra que el niño dirige a la madre, deben ser atendidos, entendidos, interpretados y contestados por ella de manera reiterativa, estimulando y propiciando así su desarrollo lingüístico.” (Castañeda, s.f. pàrr. 27)

“Esto implica que la madre tiene en sus manos la posibilidad de incrementar a su "gusto" el nivel de comunicación verbal y afectiva con su niño, favoreciendo

el desarrollo de su inteligencia, de su lenguaje, de sus posibilidades de interacción social y la capacidad de expresión de sus deseos y sentimientos propios. En esto el toma y daca en la comunicación gestual, afectiva y verbal de la madre con su niño reviste una importancia absolutamente decisiva en el desarrollo de todas sus potencialidades.” (Castañeda, s.f. pàrr. 28)

1.6.1.3 De cinco a seis meses de edad

“El balbuceo o primer intento de comunicación que apareció alrededor de los tres meses de edad, se extiende hasta el octavo o noveno mes, progresando en el quinto y sexto mes hacia aquello que se denomina "imitación de sonidos. Esto comienza en forma de auto imitaciones de los sonidos que el mismo niño produce (reacción circular). Más tarde empieza a repetir sonidos que el adulto u otro niño produce”. (Castañeda, s.f. parr. 29)

“En esta edad se dan estructuras de entonación claramente discernibles en ciertas vocalizaciones en las que pone énfasis y emoción. Las primeras emisiones vocálicas son realizaciones fonéticas que aparecen en el siguiente orden”: (Castañeda, s.f. pàrr. 30).

- “/a/ y variantes próximas al fonema /e/, aunque antes suelen emitir sonidos similares a /oe/.” (Castañeda, s.f. pàrr. 30)
- “Posteriormente aparece la /o/.
- Finalmente la /i/, /u/.” (Castañeda, s.f. pàrr. 30)

“Los sonidos de las consonantes aparecen posteriormente en el orden siguiente” (Castañeda, s.f. pàrr. 31):

- “Labiales: p (pa-pa) -m (ma-ma) -b (ba-ba).
- Dentales: d (da-da) -t (ta-ta).
- Velopalatales : g (ga-ga) -j (ja-ja)” (Castañeda, s.f. pàrr. 31)

“La adquisición de los fonemas van desde los más contrastados, que son los que se encuentran en todas las lenguas (universales fonológicos –oposición consonante-vocal, a fonemas menos contrastados, propios de cada lengua en particular. Así, la /a/ es la primera vocal que se adquiere y la /i/, /u/ son las últimas.” (Castañeda, s.f. pa`rr. 32)

“Las primeras consonantes que aparecen son la /p/, la /m/ y la /b/, y las últimas que se adquieren suelen ser las laterales /l/ y las vibrantes /r/.” (Castañeda, s.f. pàrr. 33).

“De esta manera el niño al sexto mes suele emitir los primeros elementos vocálicos y consonánticos, siendo un progreso importante con respecto a los gritos y distintos sonidos laríngeos de los primeros meses de vida. Posteriormente, a medida que el niño progresa, poco a poco irá sustituyendo la comunicación gestual por el lenguaje verbal.” (Castañeda, s.f. pàrr. 34)

“Aquí conviene enfatizar la máxima importancia que tiene el lenguaje materno dirigido al niño durante la mitad del primer año de vida, en el que no solamente conviene aumentar las vocalizaciones, gestos, sonrisas y demás expresiones en el seno del hogar, sino que además la comunicación verbal debe ser algo habitual entre los adultos y el niño”. (Castañeda, s.f. pàrr. 35)

1.6.1.4 De los siete a los ocho meses de edad

“Hasta los 6 ó 7 meses el niño se encuentra como polarizado, vigilante y pendiente del adulto. Pero, el mismo niño que inició el contacto con el adulto mediante señales de llamada (gestos), cambia notablemente a partir de los 7 u 8 meses debido al desarrollo de sus habilidades motoras y posturales, abandonando un poco al adulto, iniciando su autoafirmación, basado en los logros que obtiene con su nueva capacidad exploratoria, tanto en su propio cuerpo como en los elementos próximos a su entorno”. (Castañeda, s.f. pàrr. 36)

“En estos meses, los intercambios vocales que se dan entre la madre y el niño tienen un carácter de proto-conversación. Esto es de gran importancia, dado que permite afirmar y mantener el contacto social entre dichos interlocutores y que, aunque no son intercambios con contenidos significativos, la estructura del tiempo de los intercambios vocales y su función, basada en los principios de sucesión y reciprocidad, parecen ser ya los de una verdadera conversación”. (Castañeda, s.f. pàrr. 37)

“Se señala que entre los 7 y 10 meses el niño va pasando progresivamente de la modalidad de demanda a la modalidad de intercambio y reciprocidad en las interacciones madre-niño. El dar y el recibir objetos pronunciando el nombre

de cada uno, mientras se miran a la cara madre e hijo y miran conjuntamente el objeto, logra multiplicar y enriquecer la aptitud lingüística y comunicativa del niño, constituyendo esta conversación un buen ejercicio de entrenamiento para el habla, así como para su socialización naciente.” (Castañeda, s.f. pàrr. 38)

“En esta edad el niño realiza múltiples vocalizaciones espontáneas, tanto vocálicas como consonánticas y hasta sílabas y diptongos. Estas vocalizaciones próximas a la palabra, son las que conducirán pronto al niño a emitir sus primeras palabras. Aquí las vocalizaciones alternantes entre la madre y niño, permitirán el acceso temprano al lenguaje.” (Castañeda, s.f. pàrr. 39)

1.6.1.5 De los nueve a los diez meses de edad

“En esta sub etapa puede que el niño empiece realmente a decir palabras cortas, pero normalmente esto no es más que la repetición de lo que dicen los demás, pues es todavía imitación. Aquí las respuestas del niño son ajustes diferenciales entre la muestra y la expresión de los interlocutores que entran en relación con él, mostrando de una manera patente la comprensión de algunas palabras y/o expresiones aisladas.” (Castañeda, s.f. pàrr. 40)

“En esta edad el niño manifiesta comportamientos claramente intencionados y, por tanto, inteligentes. La incorporación de los músculos accesorios del habla y de la masticación aumenta la destreza de la lengua y de los labios, favoreciendo la vocalización articulada.” (Castañeda, s.f. parr. 41)

“El niño muestra especial interés por imitar gestos y sonidos y por comunicarse, lo cual le induce a aprender rápidamente el lenguaje. Esto hace que se entregue a repeticiones espontáneas que suelen ser reforzadas por los padres, quienes también imitan y repiten varias veces con él.” (Castañeda, s.f. pàrr. 42)

“Estos hechos hacen que sus vocalizaciones sean mucho más variadas, contando en su repertorio con tres a cinco palabras articuladas. Pero, dado que el pequeño no dispone todavía de la aptitud necesaria para la expresión oral, se ve obligado a simplificar el lenguaje adulto. Así por ejemplo, la expresión pa...a

del niño, señalando con su mano la panera, corresponde a la frase: Dame pan, mamá, la misma que irá superando progresivamente”. (Castañeda, s.f. pàrr. 43)
“Por otro lado, cabe señalar que la simbiosis afectiva madre-niño que se daba en forma dominante durante los primeros ocho meses de vida, va disminuyendo gradualmente a partir de los nueve meses, permitiendo al niño ser y conocerse como uno entre otros. En esta edad es cuando comienza entonces la conquista de sí mismo, de su Yo, viéndose el niño en la necesidad de aprender más rápidamente el lenguaje.” (Castañeda, s.f. pàrr. 44)

1.6.1.6 De los once a doce meses de edad

“El niño de 11 meses cuenta en su repertorio lingüístico con más de cinco palabras. En esta edad el niño emplea idénticas palabras que el adulto, pero no les atribuye el mismo significado. Sin embargo, a medida que va progresando en este proceso, los significados que va atribuyendo a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto.” (Castañeda, s.f. pàrr. 45)

“Estas simplificaciones del lenguaje adulto que se observan en esta edad, se deben atribuir al intento de reproducir las palabras del adulto y no a la imperfección de las percepciones auditivas del niño. Tales simplificaciones pueden consistir en” (Castañeda, s.f. pàrr. 46):

- “Síntesis de un segmento o trozo del habla adulta: caca para decir: mamá, dame bacín” (Castañeda, s.f. pàrr. 47).
- “Sustitución: dice topa en vez de decir sopa” (Castañeda, s.f. pàrr. 48).
- “Sustituye la fricativa /s/ por la oclusiva /t/, que es más fácil de articular” (Castañeda, s.f. pàrr. 49).
- “Supresión: dice .opa” en vez de sopa”. (Castañeda, s.f. pàrr. 50).

“De esta forma el niño se ve obligado a simplificar el lenguaje adulto, sin que esto signifique que no comprenda, sino que su capacidad expresiva es todavía bien limitada.” (Castañeda, s.f. pàrr. 51).

“Empero, según algunos especialistas, a los 11 ó 12 meses el niño suele articular ya sus primeras palabras de dos sílabas directas: mamá”, papá, caca,

tata, dando inicio a la siguiente etapa denominada lingüística o verbal, sustituyendo progresivamente el lenguaje gestual y superando la simplificación del lenguaje adulto a medida que va incrementando su léxico.” (Castañeda, s.f. pàrr. 51)

“Con respecto a la aparición de la primera palabra, cabe aclarar que esto depende del momento en que los padres lo identifiquen como tal y de lo que entienden por palabra, ya que las unidades de significación que el niño emplea se corresponden con segmentos del habla adulta.” (Castañeda, s.f. pàrr. 52)

“El niño de esta edad (un año) suele ocupar el centro de la atención de la familia, cuyas acciones, gracias y ocurrencias suelen ser festejadas y aplaudidas, reforzando la conducta, que tenderá a repetir una y otra vez. Esto es bueno porque ayuda al niño a sentir y vivir su propia identidad. Además, el intercambio gestual mímico y verbal de sus comunicaciones con el adulto, acompañado de la conducta de dar y tomar, permite el desarrollo mayor del lenguaje.” (Castañeda, s.f. pàrr. 53)

1.6.2 Etapa lingüística

“Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación.” (Castañeda, s.f. pàrr. 54).

“Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres”. (Castañeda, s.f. pàrr. 55)

“Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar un poco antes que los niños. Por otro lado, aparte del sexo, tomando como referencia las peculiaridades individuales, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente por otra, condicionando la aparición de la primera palabra en los niños en cronologías distintas.” (Castañeda, s.f. pàrr. 56)

“No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90 por ciento de ellos, dicen sus primeras palabras

para cuando tienen 15 a 18 meses, aunque esta afirmación no es exacta o concluyente por las razones antes expuestas.” (Castañeda, s.f. pàrr. 57)

“De allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente el 12do. mes (un año de edad), pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico (articulaciones fonemáticas), perfeccionándose también el aspecto semántico y sintáctico de las palabras a medida que el niño crece.” (Castañeda, s.f. pàrr. 58)

Dentro del período lingüístico se consideran las siguientes sub etapas:

1.6.2.1 De los doce a los catorce meses de edad

“Durante el primer año de vida el niño ha ido estableciendo toda una red de comunicación gestual, vocal y verbal con la familia. Las primeras expresiones vocales eran simples sonidos con una significación únicamente expresiva. Las expresiones verbales, sin embargo, son sonidos o grupos de sonidos que ya hacen referencia a algunas entidades del medio (objetos, personas, situaciones, acontecimientos, etc.)”. (Castañeda, s.f. pàrr. 59)

“Empero, esta secuencia de sonidos no forman todavía parte de la lengua; pues, tanto las expresiones vocales como las verbales son formas de expresión pre-lingüística” (Castañeda, s.f. pàrr. 59).

“A partir de los 12 meses (un año), incluso desde los 11 meses, el niño comienza a producir secuencias de sonidos bastante próximos a los elementos lexicales de la lengua adulta, o sea las palabras. Estas formas verbales próximas a la palabra, van precedidas de producciones fónicas estables que contienen elementos de significación, constituyendo estas emisiones un anticipo de la capacidad del niño para utilizar un significante que comunique un significado.” (Castañeda, s.f. pàrr. 60)

“De esta forma el niño comienza con el desarrollo lexical, contando en su repertorio lingüístico 3 a 5 palabras (mamá, papá, tata, caca, etc.). Empieza también a utilizar las formas fonéticamente convencionales de la comunidad lingüística; sin embargo, aunque el niño de un año emplea idénticas palabras

que el adulto, todavía no le atribuye el mismo significado a las cosas, debido precisamente a su escaso repertorio lexical.” (Castañeda, s.f. pàrr. 61)

“Entre los 13 y 14 meses, el niño inicia la conocida etapa "holofrástica" (palabra-frase), en la que emite frases de una sola palabra o elementos con varios significados. Por ejemplo, la palabra "abe" (abrir) lo utiliza para expresar diferentes acciones” (Castañeda, s.f. pàrr. 62):

- “Abre : Abre la puerta
- Abre : Pela la naranja
- Abre: Pon a un lado las cosas para...” (Castañeda, s.f. pàrr. 62).

“Por esta época, los primeros pasos de comunicación verbal del niño se caracterizan por un incremento en la denominación, pues, ya sabe utilizar el nombre de las personas de la familia y otros próximos a él, y cuando comienza su conversación emplea palabras que sirven de reclamo o llamada: ¡mía, mía! (mira, mira), etc.” (Castañeda, s.f. pàrr. 63)

“A esta edad, la indicación o señalización que apareció a los 10 meses ya va acompañada de la palabra que se refiere al objeto. El niño dice palabras que designan bien el objeto de la acción, la acción misma o la persona que ha de realizarla, aunque todo esto lo hace apoyándose todavía en los gestos.” (Castañeda, s.f. pàrr. 64)

“El niño comienza a comprender también los calificativos que emplea el adulto (bueno, malo, agradable o desagradable). Igualmente comprende la negación y la oposición del adulto, e incluso la interrogación como actitud.” (Castañeda, s.f. pàrr. 65).

“De este modo el niño desde los 12 meses de edad inicia un largo y complejo proceso de desarrollo y, poco a poco, los significados que atribuye a las palabras se van aproximando a los significados atribuidos por el adulto. Pero, para que esto ocurra de una manera óptima, es importante que los padres estimulen léxicamente al niño, tratando de asociar siempre en las conversaciones el significado fónico (palabra hablada) con el significado (objeto al que hace referencia la palabra), para que el niño asocie y fije la relación en su cerebro.” (Castañeda, s.f. pàrr. 66)

“En este proceso, es conveniente que los adultos utilicen sustantivos, adjetivos y acciones que forman parte de la vida diaria del niño. Esto, sin duda, contribuye de manera directa y eficaz al desarrollo del lenguaje, de la inteligencia y demás áreas con las que este aprendizaje se relaciona.” (Castañeda, s.f. pàrr. 67)

1.6.2.2 De los quince a los dieciocho meses de edad

“A los 15 ó 16 meses el niño se encuentra en plena etapa Holo frástica (palabra-frase). Dentro de su repertorio léxico cuenta con 5 a 15 ó 20 palabras, y cada vez demostrará mayor incremento en su vocabulario por medio de las inflexiones de su voz al querer identificar algo.” (Castañeda, s.f. pàrr. 68)

“Se sostiene que en esta etapa surge el habla verdadera y señala que el niño utiliza palabras para producir acontecimientos o llamar la atención de los demás.” (Castañeda, s.f. pa`rr. 69)

“En algunos niños bastante adelantados, suele observarse el empleo de algunas frases con dos palabras, principalmente de objetos o acciones, sin descartarse en ciertos casos, también, el uso de adjetivos (calificadores). Sin embargo, antes de ser capaz de hacer combinaciones de dos palabras, frecuentemente seguirá empleando una sola palabra para referirse a muchos objetos.” (Castañeda, s.f. pàrr. 70)

“Esta extensión semántica en las vocalizaciones infantiles le seguirá acompañando por largo tiempo. Pero a medida que vaya incrementando su léxico y evolucionando su habla, irá reduciendo progresivamente tal extensión semántica.” (Castañeda, s.f. pàrr. 71).

“Desde los 16 ó 17 meses hasta los dos años de edad, hará cada vez más frecuentemente el uso de combinaciones espontáneas de varias palabras y frases, incrementando el caudal de palabras en su expresión.” (Castañeda, s.f. pàrr. 72).

“A los 17 meses el niño extiende cada vez más su repertorio lingüístico y comienza a hacer combinaciones de dos palabras. En esta edad, la identificación y denominación de objetos, figuras y diferentes partes del propio cuerpo, son ejercicios muy

recomendables para el desarrollo del lenguaje verbal del niño.” (Castañeda, s.f. pàrr. 73)

1.6.2.3 De los dieciocho a veinticuatro meses

de edad

“Entre los 18 y 24 meses, la mayoría de los niños cuentan con un vocabulario mayor a 50 palabras, pasando a combinar 2 a 3 palabras en una frase, dándose inicio al habla sintáctica; es decir, el niño comienza a articular palabras en frases y oraciones simples.” (Castañeda, s.f. pàrr. 74)

“En sus expresiones verbales utilizan sustantivos (nombres), verbos (acciones) y calificadores (adjetivos y adverbios)” (Castañeda, s.f. pàrr. 75).

“Entre estas clases gramaticales suelen establecer las siguientes relaciones” (Castañeda, s.f. pàrr. 75):

- “Entre dos nombres (o sustantivos): Zapato papá (poseedor y objeto poseído), Sopa silla (relación fortuita)” (Castañeda, s.f. pàrr. 75).
- “Entre nombre y verbo: Abre puerta" (verbo y objeto), Papá come (sujeto y verbo)” (Castañeda, s.f. pàrr. 75).
- Entre calificadores y adjetivos:
 - ✓ "Bonita pelota (calificador más nombre).
 - ✓ Más juego (calificador más verbo).
 - ✓ Más bonita (calificador más calificador)” (Castañeda, s.f. pàrr. 75).

“Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de 300 palabras. En sus expresiones suele observarse, también, el inicio de la utilización de los pronombres personales Yo y Tú y el posesivo Mi y Mío. Sus frases expresan intención y acción: hace lo que dice y dice lo que hace.” (Castañeda, s.f. pàrr. 76)

“En esta edad surge la función simbólica en el niño y termina el predominio de la inteligencia sensorio-motriz dando lugar a la inteligencia representacional. Con la función simbólica el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas y evocarlas sin necesidad de que éstas estén presentes.” (Castañeda, s.f. pàrr. 77)

“Con la capacidad simbólica, los gestos y las expresiones verbales del niño comienzan a referirse cada vez con mayor frecuencia a realidades más abstractas, haciéndose más dominante en el lenguaje.” (Castañeda, s.f. pàrr. 78),

“Los símbolos (significantes) vienen a desempeñar un papel singular en el desarrollo posterior del niño, ya que éstos son los que van a permitir construir los códigos sobre los cuales se configuran las bases de las funciones superiores. Mediante estos códigos es que accedemos a las emociones, a las realidades abstractas, al lenguaje y a convertir lo implícito en explícito.” (Castañeda, s.f. pàrr. 79)

“Esta capacidad simbólica permite al niño explorar e incrementar su lenguaje verbal, manifestando interés por escuchar cuentos sobre sí mismo o sobre su familia, en los cuales va captando el sentido de las palabras y oraciones de las narraciones que los padres le brindan” (Castañeda, s.f. pàrr. 80)

CAPITULO II

METODOLOGÍA

“En cuanto a la metodología para trabajar la expresión oral, se puede decir que no varía mucho de la que normalmente se lleva a cabo en el aula. Podemos citar algunos puntos” (Quintas, s.f. pàrr. 1):

- “En primer lugar, es necesario que sea **globalizadora**, es decir, debe abarcar todas las áreas del currículo.” (Quintas, s.f. pàrr. 1).
- “Es importante que sea **activa y participativa**. El niño es la principal persona que debe estar implicada en su propio aprendizaje.” (Quintas, s.f. pàrr. 1).
- “Otro punto, también importante, es la **motivación**. Hay que crear en el aula un clima de estimulación, para que el niño se encuentre a gusto, relajado, e implicado totalmente en todas las actividades” (Quintas, s.f. p. 1).
- “También hay que potenciar la **participación**, así como la **interacción** entre todos los compañeros. Considero que de esta manera el niño utilizará el lenguaje para ser comprendido por los demás; por esto son muy importantes los diálogos en clase, la asamblea, los debates.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “En todas las actividades hay que proponer diversos **materiales**, incluyendo los creados por los propios niños (cuentos, murales, dibujos, etc)” (Quintas, s.f. p.1).
- “También es importante emplear **juegos**. Todos los juegos infantiles conllevan el empleo del lenguaje, pero también se pueden buscar actividades que impliquen jugar con el lenguaje. Estas suelen agradar a los niños y son de gran provecho educativo.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Son fundamentales las actividades que fomenten el juego simbólico. Si en nuestra aula tenemos un rincón del juego simbólico se le puede sacar mucho

partido ya que el lenguaje espontáneo de los niños les enriquece. Algunos ejemplos podrían ser: mercado, hospital, casita, etc.” (Quintas, s.f. p. 1)

2.1 Actividades

2.1.1 Estimulación en niños de dos años

- “Lea frecuentemente libros ilustrados, sencillos (adecuados a su edad) y pintorescos con su hijo.” (Genjo, s.f. p. 1).
- “Háblele acerca de situaciones nuevas antes de que las viva, cuando está viviéndolas y de nuevo una vez pasadas, cuando regresen a casa” (Genjo, s.f. p. 1).
- “Utilice un lenguaje modelado con su hijo y repítale varias veces aquellas palabras que le resulten nuevas” (Genjo, s.f. p. 1).
- “Ayude a su hijo a escuchar y a seguir instrucciones cuando al jugar (por ejemplo: recoge la pelota, tócale la nariz a papá" (Genjo, s.f. p. 1).
- “Cuando usted esté desarrollando alguna actividad cotidiana dígame lo que está haciendo” (Genjo, s.f. p. 1).
- “Escuche música con él y canten juntos las canciones” (Genjo, s.f. p. 1).
- “Escuche también a su hijo cuando éste le habla y evite decirle: No te entiendo. Respóndale a sus intentos por comunicarse (por ejemplo: cuando el niño le diga: ¿Dónde perro? usted respóndale formulando correctamente la oración que intentaba construir: ¿Dónde está el perro? Mira, está en el patio" (Genjo, s.f. p. 1).
- “Cuando se vaya con su hijo a algún lugar converse con él y dígame lo que están viendo” (Genjo, s.f. p. 1).
- “Hable con su hijo estimulando el tomar turnos mientras hablan, de tal modo que usted también le escuchará a él cuando hable y le responderá a su tema de conversación. También es importante que mientras conversan le haga preguntas para estimular adicionalmente su pensamiento y lenguaje como: ¿Qué hizo el oso después?, ¿Por qué te bañas?" (Genjo, s.f. p. 1).

- “Enfatice el color y la forma de los objetos cotidianos, reuniendo cosas similares en forma y color en una canasta mientras caminan por la casa o por el patio.” (Genjo, s.f. p. 1).
- “Dele a su hijo la oportunidad de usar palabras nuevas haciendo que termine las oraciones por usted: Vamos a comprar al (mercado), o Vamos a jugar en el (columpio)”. (Genjo, s.f. p. 1).

“El bebé ya es capaz de moverse con libertad. Controla mejor los movimientos de su cuerpo y mantiene el equilibrio al trepar o bajar y subir escaleras. Además puede correr sin dificultad. A esta edad comenzará a quitarse los zapatos e intentará hacer lo mismo con su suéter, una camisa o blusa”. (Bb mundo, 2014, pàrr. 1)

“Su curiosidad ha aumentado, sin duda es un auténtico investigador que trata de entender cómo funciona todo lo que encuentra, sin embargo, aún le falta precisión y fortaleza en sus manos, además de flexibilidad en el movimiento de brazos y piernas. Por ello, se le debe ayudar con los siguientes ejercicios” (Bb mundo, 2014, pàrr. 2):

2.1.2 Juegos motrices:

“Estos ejercicios sirven para que tu hijo tenga una mejor coordinación en los movimientos de sus manos y pies, y también contribuyen al aprendizaje de la lectoescritura” (Bb mundo, 2014, pàrr. 3).

1. “Toma las manos de tu hijo y, sin dejar de sostenerlo, dile que camine de puntas en línea recta, luego que lo haga en zig-zag y posteriormente en círculo” (Bb mundo, 2014, pàrr. 4).
2. “Realiza el mismo ejercicio, pero esta vez pídele a tu hijo que lo haga con talones. Poco a poco permítele que vaya haciéndolo solo, sin que los sostengas” (Bb mundo, 2014, pàrr. 5).
3. “Ofrécele una hoja grande de papel kraft y muéstrale cómo hacer una línea recta para que él la copie. Continúa trazando líneas más grandes o más pequeñas, poco a poco ve combinando los trazos y pídele que los imite” (Bb mundo, 2014, pàrr. 6).
4. “Dale papel periódico e invítalo a que lo rasgue” (Bb mundo, 2014, pàrr. 7).

2.1.3 **Juegos para la expresión.**

1. “Comparte con tu hijo aquellos cuentos que tengan más imágenes que texto. Poco a poco ve incrementando el texto, sin que sea excesivo” (Bb mundo, 2014, pàrr. 8).
2. “Pídele a tu hijo que te lea un cuento. También señálale algunos objetos de la historia y pregúntale el nombre de cada uno” (Bb mundo, 2014, pàrr. 9).
3. “Ofrécele varios objetos y cuando los pongas juntos dile muchos. Luego deja sólo uno y menciona uno” (Bb mundo, 2014, pàrr. 10).
4. “Inventa canciones y pídele que diga alguna palabra que ayude a construirla” (Bb mundo, 2014, pàrr. 11).

2.1.4 **Juegos para el desarrollo cognoscitivo**

1. “Muéstrale fotos tuyas o de familiares y pídele que te los señale de acuerdo a como los vayas nombrando” (Bb mundo, 2014, pàrr. 12).
2. “Jueguen a imitar acciones como comer, lavarse las manos, etc” (Bb mundo, 2014, s.f. pàrr. 13).
3. “En una caja grande, coloca cosas dentro y dile “dentro” e invítalo a que las coloque en el interior de la caja. Después sácalas y dile “afuera”, nuevamente pídele que las saque” (Bb mundo, 2014, pàrr. 14).
4. “Utiliza objetos chicos y grandes y pídele que tome uno con cada mano. Esto le permitirá sentir la diferencia de tamaños” (Bb mundo, 2014, pàrr. 15).

“Es bueno tener un listado de actividades que trabajen la expresión oral entre nuestros recursos del aula ya que, de esta manera, podremos recurrir a ellas y realizarlas en los momentos que sean oportunos, y no hacer siempre las mismas.” (Quintas , s.f. p. 1

“Las actividades suelen dividirse en los aspectos que trabaja el lenguaje: fonético y fonológico, morfosintáctico y semántico; en los distintos lenguajes que emplean los niños en Infantil: espontáneo, semiespontáneo, dirigido y ritual; y siempre relacionadas con el juego, sobre todo el verbal.” (Quintas, s.f. p. 1)

2.2 Fonética y fonología

- “Ejercitación de los músculos faciales. Tocar con la lengua la punta de la nariz, inflar los mofletes, soplar una vela” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Audición e imitación de sonidos onomatopéyicos de objetos, animales.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Rimas. Pueden emplearse habitualmente, por ejemplo cada vez que recogemos: A guardar/ a guardar/ cada cosa en su lugar. O relacionarse con el centro de interés que estemos trabajando.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Juego mimético. En silencio, hay que escuchar sonidos, ruidos de fuera de clase: **Poco** a poco se va agudizando la capacidad auditiva” (Quintas, s.f. p. 1).
 - “Cambio de vocales en las palabras. Por ejemplo, partiendo de mariposa deben decir: **marapasa, merepese, miripisi**...Es una actividad de gran dificultad” (Quintas, s.f. p. 1).
 - “Trabalenguas. Con ellos se pretende que los niños desarrollen la fluidez articulatoria y conozcan textos de tradición popular” (Quintas, s.f. p. 1).
 - “Juego de entonación distinta para una frase: enunciativa, interrogativa, exclamativa, en voz baja, en voz alta, con miedo, con alegría.” (Quintas, s.f. p. 1).

2.3 Aspecto Semántico

- “Se puede usar todo lo que nos rodea para trabajar el léxico, en el aula, la calle, la casa. Todo lo que los niños traen a la escuela: ropa, merienda, juguetes.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Enlazar palabras. Sentados en corro se dice una palabra y ellos deben coger la última sílaba y decir otra. Ej: tela-lata-tarro” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Juegos de opuestos. Buscar el contrario de grande, alto, frío” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Juegos de asociación. Buscar cosas que pertenecen a una misma familia.
- Juegos de adivinanzas” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Chistes.” (Quintas, s.f. p. 1).

- “Rutinas diarias. Día que es hoy, mes en el que estamos, año, qué tiempo hace hoy” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Descripciones. De juguetes, fotografías, ilustraciones de revistas o periódicos, amigos, personajes de cuentos” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Escucho y dibujo. A partir de una poesía los niños deben ir dibujando lo que se va contando” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Narración de historias. Tanto de cuentos tradicionales como inventados por los propios niños, poesías...” (Quintas, s.f. p. 1).

2.4 Aspecto Morfosintáctico

- “Juegos de comprensión de órdenes. EJ: Tráeme el lápiz azul que hay encima de la mesa”. (Quintas, s.f. p. 1).
- “Juego de construcción de frases. Partiendo de una palabra se le van haciendo preguntas sobre ella.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Memorizar poesías, retahílas, etc.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Inventar rimas. Primero la maestra para que aprendan a hacer la construcción de la frase y después ellos. Ej: Belén se va en tren.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “El cuento. Es también fundamental en este aspecto. Los niños los escuchan, los cuentan, preguntan y debaten sobre los personajes, la trama, etc.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Cuentos incompletos. Se empieza a contar un cuento y se para, y debe continuar otro niño. Todos deben participar.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Invención de cuentos partiendo de personajes conocidos, como sirenita, pulgarcito, caperucita roja.” (Quintas, s.f. p. 1).
- “Transformación de objetos comunes. Plantear que ocurriría si los perros hablaran.” (Quintas, s.f. p. 1).

CAPITULO III

PROBLEMAS EN LA EXPRESIÓN

“Aunque es cierto que los niños aprenden a usar el lenguaje a su propio ritmo, la mayoría siguen un calendario similar de desarrollo. Si has notado que el pequeño no parece alcanzar las metas previstas para el desarrollo del lenguaje, y que la diferencia va más allá de unas pocas semanas de la media, coméntaselo a su médico.” (Baby center, s.f. pàrr. 1)

“Puede que no sea nada, pero si el niño tiene cualquier forma de atraso, la detección y el tratamiento temprano de su problema serán cruciales para su desarrollo del lenguaje y de otras actividades cognitivas y sociales pero a un plazo más prolongado.” (Baby center, s.f. pàrr. 2)

“Recuerda, sin embargo, que el calendario de desarrollo del lenguaje es bastante amplio, y que los niños que crecen en hogares donde se habla más de un idioma pueden tardar un poco más en empezar a hablar (aunque esto no afecte negativamente el desarrollo del lenguaje a la larga)”. (Baby center, s.f. pàrr. 3)

“Además, puede que el niño encuentre pequeños obstáculos por el camino. Es posible, por ejemplo, que tu hijo repita varias veces la misma palabra en medio de una frase como forma de conservar tu atención mientras formula el resto de su pensamiento.” (Baby center, s.f. pàrr. 4)

“Recuerda también que si el niño nació prematuramente, estará atrasado algunas semanas o meses en el calendario regular de desarrollo. Los bebés prematuros

suelen alcanzar a los otros niños para cuando tienen cerca de 2 años.” (Baby center, s.f. pàrr. 5)

3.1 Cuándo buscar ayuda

“Por regla general, si sospechas que algo va mal, averigua más al respecto. A fin de cuentas, tú conoces a tu hijo mejor que nadie. Habla con el médico si tu pequeño muestra alguna de las siguientes señales” (Baby center, s.f. pàrr. 6):

Para los 12 meses:

- “No dice ma-ma o pa-pa.
- No se comunica a través de gestos, como decir adiós con la mano o no con la cabeza, o señalar con el dedo.
- No ha empezado a practicar el sonido de por lo menos dos consonantes (p, b, etc.).” (Baby center, s.f. pàrr. 7)
- “No comprende o no responde a palabras como no y adiós.
- No apunta con el dedo hacia las cosas que le interesan, como un pajarito o un avión.
- Para los 15 meses, aún no dice palabras individuales.
- No balbucea como si estuviera hablando.” (Baby center, s.f. pàrr. 7)

Para los 18 meses:

- “No apunta a distintas partes de su cuerpo cuando se lo pides.
- No es capaz de comunicarte de una forma u otra que necesita ayuda con algo, ni tampoco apunta hacia lo que quiere.
- No dice al menos 6 palabras.” (Baby center, s.f. pàrr. 8).

Entre los 19 y los 24 meses:

- “Su vocabulario no aumenta rápidamente (no aprende una palabra nueva por semana)” (Baby center, s.f. pàrr. 9).

Para los 24 meses:

- “No responde a instrucciones sencillas.
- No juega a hacer cosas imaginarias con sus muñecos o solo (fingir que se peina, alimenta a sus muñecos, etc.)
- No imita las acciones o palabras de los demás.” (Baby center, s.f. pàrr. 10).
- “No logra señalar en un libro las figuras que le nombras.
- No logra juntar dos palabras.
- No sabe para qué sirven varios objetos de uso común (cepillo de dientes, teléfono, tenedor, etc.).” (Baby center, s.f. pàrr. 10).

CONCLUSIONES

PRIMERA: A la edad de dos años el bebe comienza una etapa de desarrollo oral llamada etapa Pre lingüística, donde se distinguen los sonidos de manera un poco más clara. La evolución del lenguaje de los niños hasta la edad de dos años es sumamente importante porque les comienza a brindar independencia, seguridad y autonomía de los padres.

SEGUNDA: Existen formas muy diversas de motivar el habla en los niños, esto es parte de una estimulación temprana que en su mayoría se da por parte de los padres, aunque también existen personas especializadas que son capaces de desarrollar el lenguaje para los menores. No todos los niños tienen el mismo desarrollo oral a la misma edad, aunque la mayoría suele coincidir, esto no debe ser un símbolo de alarma en los padres, pes cada niño tiene su propio calendario de desarrollo en la comunicación oral.

TERCERA: El buen desarrollo del lenguaje asegura de alguna manera socialización del bebe en sus próximos años, cuando comience acudir a educación inicial.

REFERENCIAS CITADAS

- Baby center. (s.f.). *Trastornos del lenguaje en tu niño de 1 a 3 años*. Obtenido de Español baby center: <https://espanol.babycenter.com/a5900070/trastornos-del-lenguaje-en-tu-ni%C3%B1o-de-1-a-3-a%C3%B1os>
- Bb mundo. (2014). *Ejercicios de estimulación para bebés de dos años*. Obtenido de Bn mundo: <https://www.bbmundo.com/bebes/veinticuatro/ejercicios-de-estimulacion-para-ninos-de-dos-anos/>
- Castañeda, P. (s.f.). *Desarrollo del lenguaje verbal en el niño*. Obtenido de Sisbib: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/de_s_leng_ver_ni%C3%B1o.htm
- Castañeda, P. (s.f.). *El lenguaje verbal del niño: ¿Como estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Universidad nacional mayor de san marcos .
- Comunicacion oral 2014. (s.f.). *Importancia de la expresión oral en la educación infantil*. Obtenido de Comunicacion oral 2014: <http://comunicacionoral2014.blogspot.com/p/conpcetos-sobre-la-comunicacion-infantil.html>
- De conceptos. (s.f.). *Concepto de expresion oral*. Obtenido de De conceptos: <https://deconceptos.com/lengua/expresion-oral>
- Educacion inicial. (s.f.). *El lenguaje verbal como parte del desarrollo integral del niño*. Obtenido de Educacion inicial : <https://www.educacioninicial.com/c/004/205-el-lenguaje-verbal-desarrollo-integral-del-nino/>
- Genjo, L. (s.f.). *Ejercicios de estimulación infantil para niños de 0 a 6 años*. Obtenido de lidiaa genjo wordpress: <https://lidiaagenjo.wordpress.com/about/>
- Guia infantil . (2016). *Bebé de dos años. Desarrollo del bebé mes a mes*. Obtenido de Guia infantil: <https://www.guiainfantil.com/educacion/desarrollo/2ano.htm>
- Martinez, J. (s.f.). *La expresion oral* . Obtenido de Publicaciones unirioja: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>

mheducation. (s.f.). *a comunicacion oral* . Obtenido de Mh education :
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171152.pdf>

Quintas, J. (s.f.). *Importancia de la expresión oral en la educación infantil*. Obtenido de Aldadis: <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>

Sisbib. (s.f.). *Desarrollo del lenguaje verbal en el niño*. Obtenido de Sisbib unmsm:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtualData/Libros/Linguistica/Leng_Nino/pdf/Desarro_Leng.pdf

Expresión oral en niños de 1 a 2 años

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	0%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	documents.mx Fuente de Internet	3%
2	repositorio.upp.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	sisbib.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	documentop.com Fuente de Internet	1%
5	aurome.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to INACAP Trabajo del estudiante	1%
8	s3ebb7c07923209c1.jimcontent.com Fuente de Internet	<1%

9	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
10	chilpayateb.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
12	familiarnuclear.com Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo