

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego en el desarrollo infantil

Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de  
Segunda Especialidad de Educación Inicial

Luliana Darwin Coronel Sánchez

JAÉN – PERÚ

2018

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



## El juego en el desarrollo infantil

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido  
y forma

Luliana Darwin Coronel Sánchez (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAÉN – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Jaén, a los veintidós días del mes de julio del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "El juego en el desarrollo infantil", para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora LULIANA DARWIN CORONEL SÁNCHEZ.

A las OCHO horas CINCO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, LULIANA DARWIN CORONEL SÁNCHEZ, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con TREINTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A Dios por la vida, la salud, por sus bendiciones y por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida.

A mi esposo Elmer, quien me brindó su cariño, su amor, su estímulo y apoyo constante. A mi querido hijo Ademir, quien me dio el tiempo que le pertenecía para dedicarlo a mis estudios y así lograr mi superación profesional.

Dedico la presente monografía a la Universidad Nacional de Tumbes y en especial a la facultad de ciencias sociales por habernos abierto las puertas a tan prestigiosa y noble Institución.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	6
INTRODUCCIÒN .....	7
CAPITULO I .....	8
OBJETIVOS.....	8
CAPITULO II.....	8
FUNDAMENTACIÒN TEÓRICA.....	9
2.1. Definición y Características del Juego Infantil .....	9
2.2. Importancia del Juego en la Etapa de Educación infantil .....	13
2.3. Factores físicos, sociales y psicológicos que favorecen la integración de los niños y niñas en el juego.....	14
2.4. Tipos de Juego .....	19
2.5. Relación entre juego, aprendizaje y desarrollo infantil.....	20
2.5.1. El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil se relacionan estrechamente en el cerebro del niño.....	20
2.5.2. El juego es el motor del desarrollo y del aprendizaje .....	21
2.5.3. El juego solo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dan sentido a su existencia y lo humanizan .....	21
2.6. Contribuciones del Juego para el Desarrollo Infantil.....	21
2.6.1. Desarrollo psicomotor.....	22
2.6.2. Desarrollo afectivo-social .....	23
2.7. Fundamentos Psicopedagógicos .....	25
2.7.1. Teoría de lev Semyónovich Vigotsky .....	25
2.7.2. Teoría de Moritz Lazarus 1883 .....	26
2.7.3. Teoría de Friedrich Froebel (1782-1852).....	27
2.7.4. Teoría de Danil B. Elkonin .....	27
2.7.5. Teoría de Jean Piaget. ....	30
CONCLUSIONES .....	32
REFERENCIAS CITADAS .....	33

## **RESUMEN**

El juego contribuye a la adquisición de hábitos saludables y a formar el carácter del niño. Mediante la observación del juego podemos conocer la psicología del niño y su evolución. El juego es placer, experiencia en libertad, proceso, acción, ficción, es una actividad seria que implica gran esfuerzo por parte del niño o niña.

La presente monografía, tiene como propósito destacar la importancia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje, ayuda a fortalecer a los niños-as, la práctica de destrezas, habilidades, hábitos de trabajo, actitudes positivas, rasgos de personalidad, toma de decisiones, en la familia a través de un trabajo de investigación. Esta monografía está apoyada y sustentada en una revisión documental.

**Palabras Claves:** juego, desarrollo, aprendizaje

## INTRODUCCIÓN

Los niños dedican parte de su tiempo a jugar, de acuerdo a sus edades y preferencias, en forma individual o grupal, orientados por adultos o libremente, de manera lúdica y espontánea en algunas oportunidades y en otras con intencionalidad pedagógica. En ambos casos implica la maduración de la personalidad donde llegue a expresar sus diferentes actitudes que llegue a tener el niño en su infancia.

En el Capítulo I, se tiene al Marco Teórico, la importancia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje, el juego es una actividad inherente al niño y sus influencias que ejerce en el aprendizaje y en el desarrollo, evoluciona a lo largo del desarrollo.

El juego ayuda para el desarrollo psicomotor, socio afectivo e intelectual del niño, donde se le da la verdadera importancia a esta actividad; se enfoca al juego como instrumento de aprendizaje, usado con más frecuencia actualmente como herramienta pedagógica y que permite estimular sus actividades educativas, existen diferentes teorías que los autores han elaborado acerca del juego como Vigotsky, Dannil B. El Konin y Jean Piaget, quienes nos dan las pautas necesarias para entender la actividad lúdica, cómo se desarrolla y cómo se estimularla en los niños.

Este trabajo tiene por **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia del juego en el desarrollo infantil; en esta investigación nos planteamos los siguientes **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Conocer el marco teórico y conceptual del juego; también 2. . Conocer el marco teórico y conceptual del juego en el desarrollo infantil.

## **CAPITULO I**

### **Objetivos.**

#### **Objetivo general.**

Comprender la importancia del juego en el desarrollo infantil

#### **Objetivo específico.**

- Conocer el marco teórico y conceptual del juego; también.
- Conocer el marco teórico y conceptual del juego en el desarrollo infantil.



## **CAPITULO II**

### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.1. Definición y Características del Juego Infantil**

Gómez, Juan (2005) “define el juego infantil como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente” (Desconocido, 2015).

“Existen diferentes estudios que demuestran que el juego infantil adquiere una particular trascendencia en la formación del carácter y los hábitos del niño/a.” (EF Deportes, 2011) “Pugmire Stoy (1996) define el juego como el acto que permite representar el mundo adulto, por una parte, y por la otra relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo” (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

“En el mismo orden de ideas, Gimeno y Pérez (1989), definen el juego como un grupo de actividades a través del cual el individuo proyecta sus emociones y deseos, y a través del lenguaje (oral y simbólico) manifiesta su personalidad. Para estos autores, las características propias del juego permiten al niño o adulto expresar lo que en la vida real no le es posible. Un clima de libertad y de ausencia de coacción es indispensable en el transcurso de cualquier juego” (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

“Por otra parte, el derecho al juego está reconocido en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptados por la Asamblea de la ONU el 30 de noviembre de 1959, en el principio 7: "El niño deberá disfrutar plenamente de juegos y recreaciones;

la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho" (El Juego en la Educación Inicial, 2012)

“Según Guy Jacquin (1958), el juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida que cumplir o un obstáculo deliberadamente que vencer. El juego tiene como función esencial procurar al niño el placer moral del triunfo que al aumentar su personalidad, la sitúa ante sus propios ojos y ante los demás”(El Juego en la Educación Inicial, 2012)

“González Millán citado por Wallon (1984), lo define como "una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma"”(El Juego en la Educación Inicial, 2012)

El juego también tiene un concepto sociológico: Según Huizinga en su libro "Homo Ludens", citado por Hill (1976), dice: "el juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría".

Por otra parte, Freire (1989) relata sobre el juego educacional: "El niño es un ser humano bien diferenciado de los animales irracionales que vemos en el zoológico o el circo. Los niños son para ser educados, no adiestrados".

“El juego, es una experiencia de libertad ya que se produce sobre un fondo psíquico caracterizado por libertad de elección. Es una actividad voluntaria libremente elegida que no admite imposiciones externas. Aunque cuando el juego es grupal tiene que acatar las reglas del juego” (EF Deportes, 2011)

*“Haciendo un análisis, para los niños jugar no es un pasatiempo, sus juegos están relacionados con un aprendizaje central: su conocimiento del mundo por intermedio de sus propias emociones. Por medio del juego el niño crea una serie de especulaciones con respecto a la vida, las mismas que más tarde, en la adultez, volverá*

*a descubrir y elaborar haciendo uso del raciocinio y estableciendo un puente entre el juego y la vida”(El Juego en la Educación Inicial, 2012)*

*“En cuanto a la actividad lúdica permite al niño(a) afirmar su personalidad, desarrollar su imaginación y enriquecer sus vínculos y manifestaciones sociales. El estudio y la observación del juego infantil constituyen un valioso medio para conocer la psicología del niño y su evolución”(EF Deportes, 2011)*

“El juego determina el placer, el juego siempre es divertido y generalmente suscita excitación y hace aparecer signos de alegría. Cada tipo de juego genera distintos tipos de placer, es placer de ser causa, de provocar efectos, placer sensomotriz, placer de crear y destruir sin culpa; en definitiva, placer de interactuar y compartir” (EF Deportes, 2011)

“Según *EFDeportes.com*, “El juego es sobre todo un proceso, sus motivaciones son intrínsecas no tiene metas o finalidades extrínsecas. Así mismo el juego es una actividad que implica acción y participación activa”(EF Deportes, 2011)

“La ficción es considerada como un elemento constitutivo del juego. Jugar es el “como sí” de la realidad, teniendo al mismo tiempo conciencia de ficción. La ficción implica oposición con la función de lo real y le permite al niño liberarse de las imposiciones que lo real le impone para actuar y funcionar con sus propias normas y reglas que a sí mismo/a se impone”(EF Deportes, 2011)

“Asimismo, el juego es una actividad seria, porque en ella se activan todos los recursos y capacidades de la personalidad. El juego para el niño y niña es el equivalente al trabajo del adulto. Por los aciertos en el juego mejora su autoestima, es un mecanismo de autoafirmación de la personalidad” (EF Deportes, 2011)

“Si bien el juego se pueda ver como una forma de descanso y ausencia de esfuerzo, se puede observar que éste puede implicar un gran esfuerzo. Muchos juegos poseen reglas severas, y actividades costosas o arduas que buscan dificultad en el proceso,

mientras en otras ocasiones transcurren en medio de tranquilas repeticiones y sin otra intención que la obtención de placer. Sin embargo, para que haya juego y para que el niño(a) se divierta, los obstáculos a superar desempeñan un papel importante, y parece necesarios, por lo contrario se cae en el aburrimiento”. (EF Deportes, 2011)

Gómez, Juan (2005) señala las características del juego:

- “Se hace simplemente por placer”(Desconocido, 2015)
- “Es elegido libremente” (Desconocido, 2015)
- “Exige una participación activa del niño, lo cual lo va a conectar con vertientes de la cultura” (Desconocido, 2015)
- “Favorece el desarrollo social y la creatividad”(Desconocido, 2015)
- “Se halla en la base misma de la cultura”(Desconocido, 2015)

“Las investigaciones indican, así como una buena nutrición es necesaria para el crecimiento, el juego es fundamental para el desarrollo; si tenemos en cuenta que los niños son los motores de su propio desarrollo, el acompañamiento inteligente y afectuoso que nosotros debemos brindarles como adultos implica permitirles ese albedrío tan esencial y tan importante que el juego propicia y que le posibilita al niño(a) desarrollar su creatividad y llevar a cabo una gran cantidad de acciones favorables para la vida, como, por ejemplo, los aprestamientos sociales, la solución de conflictos y la creación de una serie de relaciones que van a ser determinantes durante su vida”(Desconocido, 2015)

“Existen investigadores, donde consideran que la creatividad es inherente a todos los seres humanos, no es ni de ricos, ni de pobres, ni de inteligentes ni de quienes no lo son, es una característica propia de la especie humana. Quienes acompañamos a los niños durante la fase de la crianza debemos propiciar el desarrollo de la creatividad, para que estos puedan afrontar la solución de problemas y asumir su propia vida de la mejor forma. Entonces, es recomendable fomentar en nuestros niños y niñas la creatividad a toda costa, para que ellos se llenen de ideas y de ilusiones, y adquieran una serie de aprestamientos que les permitan disfrutar del mundo al que han llegado”(Desconocido, 2015)

“Johan Huizinga, un historiador holandés, escribió una obra clásica para los estudiosos del juego llamada Homo Ludens, un libro de verdad apasionante. Allí Huizinga advierte cómo el juego ha acompañado a la especie humana desde su aparición sobre la Tierra. “El juego se halla en la base de la cultura”, afirma Huizinga, frase muy profunda que proporciona un punto de partida para estudiar a la especie humana, lo que se podría hacer perfectamente siguiendo la forma en que ha jugado el hombre desde siempre y como juega hoy en la era de la información, en medio de computadoras y videojuegos, la que, de paso, puedo indicar, no es la mejor opción de espacio lúdico para el desarrollo”(Desconocido, 2015)

“Sigmund Freud decía muy acertadamente: “Un niño juega no solo para repetir situaciones placenteras, sino también para elaborar las que le resultaron dolorosas o traumáticas”. La ludoterapia es un elemento bien importante para muchos tratamientos, y, en ese sentido, en la medida en que el juego permite aflorar una gran cantidad de situaciones que angustian a los niños, va a servir muchísimo como terapia”(Desconocido, 2015)

## **1.2. Importancia del Juego en la Etapa de Educación infantil**

“El juego en la educación de la primera infancia es importante porque la mayoría de los niños y niñas utilizan una proporción importante de su tiempo para jugar. Sin embargo, es particularmente esencial porque permite la socialización y puede estimular todos los aspectos del desarrollo del niño/a destacando su dimensión social, participativa y comunicativa, alcanzando toda su intensidad cuando es compartido con el adulto, al que busca y solicita jugar” (Herradora, F, et al, 2013)

“Queda claro con este aporte la importancia del juego en la edad infantil, sin embargo lo más importantes es cambiar de actitud por parte de los adultos en relación al juego en preescolar siendo una estrategia que para el aprendizaje educativo, para las relaciones sociales, familiares y personales. Además del juego como medio de crecer nuestra personalidad es una estrategia metodológica que debe tener una intención pedagógica de aprendizaje, ya que lo facilita” (Herradora, F, et al, 2013)

“Según va creciendo cobra importancia al igual (niños de su edad) los juegos más interesantes son los que se comparte con gente afín; compartir el juego con el otro, hace que este se convierta ya en “amigo”. Alfonso Acevedo” (Herradora, F, et al, 2013)

“Esta etapa se caracteriza por el surgimiento de una etapa nueva social del desarrollo infantil, provocando cambios cualitativos en la psiquis infantil. En el juego el niño descubre las relaciones objetivas que existen entre los hombres” (Herradora, F, et al, 2013)

“Algunos como Trentacosta e Izard (2007), han escrito como el niño y la niña desarrolla habilidades sociales, emocionales, de pensamiento y de lenguaje a través de juegos de roles, que es un buen ejemplo de cómo el desarrollo personal y socialización pueden ser vistos como dos procesos que afectan mutuamente” (Herradora, F, et al, 2013)

“El juego ejerce influencia en el desarrollo intelectual, y de otras formas de actividad psíquica, así como la imaginación que comienza a desplazarse solo en condiciones del juego y bajo su influencia” (Herradora, F, et al, 2013)

“El juego se convierte en pretexto para entablar una comunicación activa. Hay niños y niñas que les gusta mandar y otros quedarse en las sombras, el lugar que asume en el juego aun no determina la medida de la pasividad, Jugando los niños y niñas aprenden las capacidades humanas para la colaboración. Todo lo que hemos mencionado permite comprender que el grupo de juego es una especie de escuela de relaciones sociales en las cuales se va moldeando y consolidando permanentemente las formas de conductas” (Herradora, F, et al, 2013)

### **1.3. Factores físicos, sociales y psicológicos que favorecen la integración de los niños y niñas en el juego.**

“Hoy en día las actividades relacionadas con los juegos favorecen mucho el desarrollo integral del niño y niña, sobre todo para una adecuada adaptación en su mundo escolar. Para tal fin se hace necesario tener como base cinco aspectos fundamentales que norman el crecimiento y el desarrollo del niño” (Herradora, F, et al, 2013)

“Un niño no solo necesita interactuar con otros niños para desarrollar su personalidad y autoestima, sino también para que no se convierta en un adulto temeroso, inseguro e inestable y con la manifestación de conductas inapropiadas o desadaptadas” (Herradora, F, et al, 2013)

“Un niño suele ser introvertido cuando tiene padres sobre protectores y rígidos. Si tiene dificultades para socializarse, los padres tienen que analizar su comportamiento porque quizás lo están cuidando demasiado. En caso que no sea una sobreprotección, se debe fortalecer su autoestima y confianza” (Herradora, F, et al, 2013)

“Muy válido este comentario, existen muchos hogares y familias donde nuestros padres de familias que en algún momento de sus vida sufrieron mucho por ejemplo fueron víctima de maltrato, violencia etc., estas frustraciones los conllevan a ser adultos inseguros, introvertidos por tales razones se pasan obstaculizando el desarrollo del niño o niña por ejemplo, en las relaciones con los amigos desde un juego al prohibirles, al llamar la atención cuando sus ropas las ensucian” (Herradora, F, et al, 2013).

“A los niños y niñas les gusta jugar, por más tímidos que sean. Invitar a algunos de sus compañeros a su casa para pasar una tarde juntos, sacarlos a pasear a lugares públicos en forma continúa (al cine, al zoológico, a pasear al parque, etc.), esto será un buen ejercicio para que observe el comportamiento de otros niños. Nunca hablar a los niños con insultos y palabras ofensivas, porque se sentirán torpes” (Herradora, F, et al, 2013)

“Retomamos este aporte, no hay que obligar a los niños y niñas a realizar actividades que no le gusten, es costumbre de algunos padres de familias de llevar a sus hijos a actividades que son precisamente de adultos, por las que los niños se aburren, se duermen y en otras situaciones obligan a sus padres a retirarse, es por ello que debemos de tener en cuenta, cuando tomemos la decisión que nuestros hijos nos acompañen a actividades que no son de su agrado” (Herradora, F, et al, 2013)

“De lo expuesto anteriormente podemos destacar algunos factores que favorecen la integración de los niños en el desarrollo del juego” (Herradora, F, et al, 2013)

**“Físicos:** Son los cambios más importantes que se concentran en las habilidades motoras gruesas como caminar, correr, brincar, arrojar, atrapar, entre otras, las cuales deben implantarse muy pronto en la vida si se quiere que los niños avancen a etapas siguientes de su desarrollo, las que promueven un desarrollo normal en los diferentes sistemas del cuerpo”(Herradora, F, et al, 2013)

“Hoy en día hay una gran diferencia con los niños y niñas de este tiempo y los de hace algunas décadas, y es el descenso de la actividad física. Hace años los niños pasaban una parte del tiempo de cada día jugando en la calle con otros niños que a la vez que mejoraba su socialización realizaba ejercicio físico, pues el juego provoca un desahogo de energía física, y además les enseña a coordinar sus movimientos e intenciones para lograr los resultados deseados en el juego” (Herradora, F, et al, 2013)

“Con el juego los menores desarrollan habilidades motrices y aprenden a controlar su cuerpo; sin embargo, la falta de tiempo por parte de los padres para atender estas libertades de sus hijos ha hecho que la gran mayoría de 20 niños y niñas hayan sustituido parte de ese tiempo de juego físico por juego tecnológico, con el uso de videojuegos, ordenadores, celulares. Disminuyendo así el número de calorías gastadas cada día” (Herradora, F, et al, 2013)

“Cuando los infantes viven en un ambiente limitado y restringido, su adquisición de habilidades motoras se rezaga. Por eso es preciso que los maestros encargados a la



educación preescolar, así como padres de familias deben facilitar, propiciar un ambiente donde se promueva los juegos tradicionales, y sea un espacio para que niños y niñas compartan experiencia, ríen, gozan, y puedan movilizarse sin ningún problema y obstáculo” (Herradora, F, et al, 2013)

“Los niños que llegan de cinco años con las etapas preliminares mal establecidas, en lo referente a capacidad motriz fundamental, es poco probable que resulte con grandes habilidades, aunque se les proporcionen sesiones extras y es por medio del juego que el pre – escolar desarrolla sus funciones sensoriales y motrices, aprende a utilizar lo que lo rodea y los medios de su propio organismo, formando el “ir y venir” hacia el mundo motor o sensorial, cuyo desarrollo lo lleva a integrarse a la realidad” (Herradora, F, et al, 2013)

“Según Jean Piaget el juego es básicamente una relación entre el niño y su entorno, es un modo de conocerlo, aceptarlo y de construirlo. Los niños deben tener conocimiento de todo lo que les rodea, contacto con las plantas, animales, las personas y sobre todo a establecer relaciones armoniosas, es a través de los juegos que ellos lo hacen”(Herradora, F, et al, 2013)

**“Sociales:** Es la fuente de socialización en la que se considera que los niños aprenden de experiencias directas con el ambiente y observando la conducta y experiencia de otros individuos. Teoría del aprendizaje social, de Albert Bandura” (Herradora, F, et al, 2013)

“Los niños interactúan en mayor grado con su padre, madre y hermanos, y en menor grado con otros miembros de la familia. En el desarrollo social de los niños y niñas, los padres juegan un papel muy importante, no son solo proveedores económicos, son miembros que contribuyen al desarrollo cognoscitivo, emocional y social de los niños”(Herradora, F, et al, 2013)

“La conducta directa de los adultos está relacionada con el rol de los niños como compañeros durante la tarea de juego libre, ya que se presume que los hijos de padres

controladores y directivos tienden a imitar estas conductas en el juego con sus padres, resultando en un rechazo de los mismos; además los menores en ocasiones evitan estas situaciones y se pueden volver aislados del grupo” (Herradora, F, et al, 2013)

“Existe buena sincronía de los padres con su hijo se ve reflejada en la aceptación del menor por sus compañeros, ya que los niños son más agradables. El acercamiento físico demuestra el interés de los niños y niñas por el grupo”(Herradora, F, et al, 2013)

“A través del juego el niño se va haciendo consciente de su entorno cultural y de un ambiente que había sido durante sus primeros años ajenos a él. Funciona como un ensayo para experiencias venideras, ya que va entendiendo el funcionamiento de la sociedad. De esta manera aprende a compartir con otras personas. Es aquí donde aprende las reglas del juego limpio, así como a ganar y perder”(Herradora, F, et al, 2013)

**“Psicológicos:** El juego es una fantasía hecha realidad, que se convierte en espacios imaginarios que los infantes construyen y es una reproducción de la realidad en el plano físico de la fijación; es decir es una reproducción de lo que se observa”(Herradora, F, et al, 2013)

“Los niños y niñas son tan fantasiosos e imaginativo que llegan a apropiarse de roles a vivir las experiencia imaginarios” (Herradora, F, et al, 2013)

“El juego se expresa en tiempo y en espacio; tanto físico como psicológico, es decir, si el niño dedica periodos a la actividad lúdica, dicha actividad se traslada en su hacer a una dimensión temporal diferente de la de ese momento, igualmente pasa con el concepto de espacio” (Herradora, F, et al, 2013)

“El juego infantil se produce de forma espontánea, no requiere de motivación o de preparación, el niño siempre está preparado para iniciarlo, siempre que este le despierte algún interés, de allí la importancia de conocer los intereses de los niños para ofrecerles opciones de juegos atractivos” (Herradora, F, et al, 2013)

“El objetivo del niño no puede ser otra cosa que jugar. Lo más interesante del juego es que permite que el niño y niña interactuara, asimile, comprenda orgánicamente las posibilidades y los límites que le ofrecen determinado material o propuesta lúdica” (Herradora, F, et al, 2013)

“Por lo tanto el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano, es una actividad exploradora, de aventura y experiencia, es medio de comunicación y de liberación, es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, psicológico y social del niño. El juego no es solo la experiencia en la cual el niño rehace su conocimiento, sino también su vida afectiva y social” (Herradora, F, et al, 2013)

“Es por ello el que juego es un escape aceptable y natural en el niño, para expresar emociones que muchas veces con palabras no puede expresar. Al usar su imaginación el niño pretende ser otra cosa a lo que es en realidad. Lo que permite desarrollar una actividad sin tener responsabilidades totales o limitantes en sus acciones, fomentando su personalidad e individualidad, ayudándolo a adquirir confianza y un sentido de independencia” (Herradora, F, et al, 2013)

#### **1.4. Tipos de Juego**

Según la Dirección General de Educación Básica Regular (2009)

- a) **“Juego motor:** El juego motor está asociado al movimiento y experimentación del propio cuerpo y las sensaciones que éste pueda generar en el niño. Saltar en un pie, jalar la soga, lanzar una pelota, columpiarse, correr, empujarse, entre otros, son juegos motores”(Sandoval, H, s.f)
- b) **“Juego social:** El juego social se caracteriza porque predomina la interacción con otra persona como objeto de juego del niño. Los siguientes son ejemplos de juego sociales que se presentan diferentes edades en la vida de los niños: Cuando un bebe juega con los dedos de su madre o sus trenzas, habla cambiando tonos de

voz; juega a las escondidas, juega a reflejar la propia imagen al espejo; etc. Los juegos sociales ayudan al niño a aprender a interactuar con otros. Lo ayudan a saber relacionarse con afecto y calidez, con pertinencia, con soltura. Además, acerca a quienes juegan pues los vincula de manera especial” (Sandoval, H, s.f)

**c) Juego cognitivo:** “El tipo de juego cognitivo pone en marcha la curiosidad intelectual del niño. El juego cognitivo se inicia cuando él bebe entra en contacto con objetos de su entorno que busca explorar y manipular. Más adelante, el interés del niño se toma en un intento por resolver un reto que demanda la participación de su inteligencia y no solo de la manipulación de objetos como fin” (Sandoval, H, s.f)

**d) “El juego simbólico:** Pensamiento, vinculo humano y creación al mismo tiempo. El juego simbólico es un tipo de juego que tiene la virtud de encerrar en su naturaleza la puesta en ejercicio de diversas dimensiones de la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida”(Sandoval, H, s.f)

### **1.5.Relación entre juego, aprendizaje y desarrollo infantil**

Según la Dirección General de Educación Básica Regular (2009)

#### **1.5.1.El juego, el aprendizaje y el desarrollo infantil se relacionan estrechamente en el cerebro del niño.**

“Jugar es una actividad primordial en la vida de un niño. Durante los primeros años de vida, se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse. Es la etapa en la que más conexiones se dan. Una de las formas que tiene el niño para que se produzcan estas conexiones es el juego. Mientras más juega un niño, más conexiones neuronales se crean y, por ende, se desarrolla mejor y aprende más. Si un niño no juega se debilita; sus capacidades se

atrofian y su personalidad se marchita. Jugar es una necesidad para el desarrollo cerebral del niño, que lo ayuda a aprender y a crecer mejor”(Sandoval, H, s.f)

### **1.5.2. El juego es el motor del desarrollo y del aprendizaje**

“El juego dinamiza los procesos de aprendizaje y de desarrollo evolutivo de manera espontánea. El juego aparece desde muy temprana edad y es una conducta natural. Nadie tiene que enseñarle a jugar a un niño, pero si ofrecerle un entorno propicio para que esta actividad progrese y se fortalezca. Al jugar, el niño está entendiendo el motor de su desarrollo y aprendizaje”(Sandoval, H, s.f)

### **1.5.3. El juego solo puede aparecer en un entorno compuesto por personas afectuosas que dan sentido a su existencia y lo humanizan**

“La red de vínculos familiares y sociales es el marco donde el juego se despliega como dinamizador del desarrollo y del aprendizaje. Un entorno afectivo y seguro, infracciones humanas amorosas y estímulos humanos, como la comunicación, son elementos esenciales para que el niño crezca jugando, aprendiendo y desarrollándose saludablemente” (Sandoval, H, s.f)

## **1.6. Contribuciones del Juego para el Desarrollo Infantil**

“Según García, Elena, recuperado de EFDeportes.com, Revista Digital, señala que los estudios realizados desde distintas perspectivas epistemológicas permiten considerar el juego como una pieza clave en el desarrollo integral infantil, ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo del hombre en otros planos como son la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales, esto es, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. De las conclusiones de esos estudios se desprende que el juego es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye al desarrollo psicomotriz, afectivo-social e intelectual”(Desconocido, 2015)

“El juego es una necesidad vital, porque el niño/a necesita acción, manejar objetos y relacionarse. Es su actividad más espontánea hasta el punto que decimos que está enfermo/a cuando no juega” (EF Deportes, 2011)

### **1.6.1. Desarrollo psicomotor**

“Los expertos consideran que el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas” (EF Deportes, 2011)

“Desde temprana edad los movimientos influyen decisivamente en su desarrollo. El bebé produce movimientos y sensaciones cambiantes al explorarse a sí mismo y a su entorno. Cuando descubre una pauta de acción la repite y ejercita una y otra vez, tanto por experimentar el placer al hacerlo como para comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas y posibilidades”(EF Deportes, 2011)

“Todos los juegos de movimiento (juegos con el cuerpo y con los objetos) tienen un papel importante en su progresivo desarrollo psicomotor, completando los efectos de la maduración nerviosa, y estimulando la coordinación de las distintas partes del cuerpo”(EF Deportes, 2011)

“Gracias a los primeros juegos de movimiento de los primeros años (llamados por Henri Wallon *funcionales* y por Jean Piaget *sensoriomotores*) el niño/a construye esquemas motores que se ejercita en repetirlos, que se van integrando unos con otros, complejizando y desarrollando el desenvolvimiento de las funciones psicomotrices”(EF Deportes, 2011)

“Son importantes los juegos de movimiento espontáneos, ya que fomentan una adquisición cada vez mayor de las partes del cuerpo, porque el juego es el medio natural de adquirir experiencias, para la adaptación al ambiente físico y social y para la perfección de los gestos, de forma que sean más seguros, eficaces y coordinados”(EF Deportes, 2011)

“Por medio del juego se desarrollan funciones psicomotrices tales como” (EF Deportes, 2011):

- “El desarrollo de la motricidad gruesa y fina: coordinación dinámica global, equilibrio, la precisión de movimientos, la fuerza muscular, el control motor o la resistencia”(EF Deportes, 2011)
- “El desarrollo de las capacidades sensoriales como: estructuración del esquema corporal (noción de las partes del cuerpo, de la lateralidad, del eje central de simetría) percepción espacio-visual (percepción visual, noción de dirección, orientación espacial), percepción rítmico-temporal (percepción auditiva, ritmo, noción de tiempo), percepción táctil, percepción olfativa y percepción gustativa” (EF Deportes, 2011)

### **1.6.2. Desarrollo afectivo-social**

“Tomando en cuenta el aspecto afectivo-social, por medio del juego el niño o niña toma contacto con sus iguales, y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean, aprender normas de comportamiento y a descubrirse así mismo en el marco de estos intercambios” (EF Deportes, 2011)

“Las actividades de juego grupales que realizan los niños a lo largo de la infancia estimulan su progresivo desarrollo del yo social. Los estudios realizados destacan que los juegos simbólicos, los juegos de reglas y los juegos cooperativos tienen cualidades intrínsecas que los hacen relevantes en el proceso de socialización infantil” (EF Deportes, 2011)

#### **a. El papel de los juegos simbólicos**

- “Estimula la comunicación y cooperación con los iguales: El deseo de reproducir el mundo del adulto hace que el niño y niña necesite compañeros y compañeras de juego, esta interacción facilitará el paso del egocentrismo de los tres años a una mayor colaboración hacia los seis o siete, ya que tiene que ponerse de acuerdo con los otros que experimentan y reflejan diversas formas de relación emotiva, de percepción y valoración de las situaciones, tiene que coordinar sus acciones con los demás, ayudarse

y complementarse con el rol del compañero, se experimenta la participación, la competencia, el ser aceptado/a o rechazado.” (EF Deportes, 2011)

“El niño en la representación de otro, reflexiona sobre la experiencia del otro y sobre la situación vivida por él y ella, asume el papel del otro, tomando su perspectiva y favoreciendo la desaparición del egocentrismo”(EF Deportes, 2011)

“Con el juego se potencia progresivamente la relación con los otros, lo que permite la asimilación del lenguaje y de diversas formas de comunicación, así como argumentar sus propósitos para que haya un entendimiento de estos” (EF Deportes, 2011)

- “El juego amplía el conocimiento del mundo social del adulto y lo prepara para el trabajo: cuando juega a representar las profesiones se descubre la vida social del adulto, las relaciones entre ellos, derechos y deberes de cada rol” (EF Deportes, 2011)

“Por el juego se amplía el conocimiento de los hechos, situaciones y realidades sociales, porque cada niño aporta nuevas visiones del mundo representando distintos roles y distintas cualidades del mismo rol, ampliando la variedad de funciones sociales y de actitudes y explorando distintas modalidades relacionales”(EF Deportes, 2011)

- “El juego promueve el autoconocimiento, el desarrollo de la conciencia personal: En las interacciones lúdicas con sus iguales, las situaciones que experimenta provocan sentimientos, actitudes y comportamientos relacionales diferentes. El niño y niña observa cómo reacciona él o ella ante distintas situaciones, cuál es su comportamiento y cuáles son sus habilidades o defectos”(EF Deportes, 2011)

#### **b. Juegos de reglas y desarrollo social**

“ Los juegos de reglas, aunque aparecen hacia los 4 – 5 años, se constituyen de los 7 a los 12 años. Estas actividades están organizadas a base de reglas objetivas, siendo una falta la violación de las mismas” (EF Deportes, 2011)



“Los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensoriomotoras o intelectuales con competencia entre los individuos y regulados por un código” (EF Deportes, 2011)

“Al término de la Educación Infantil el niño o niña es capaz de incorporarse a los juegos de reglas, siendo esta capacidad de aceptación de las reglas un indicador de su madurez. Todo el desarrollo de la sociabilidad que promueven los juegos simbólicos individuales y colectivos se ve reforzado por los juegos de reglas” (EF Deportes, 2011)

### **El papel del juego cooperativo en el desarrollo social**

“Estos juegos son aquellos en los que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a fines comunes. Son juegos que promueven la comunicación, la cohesión, la confianza, teniendo en su base la idea de aceptarse, cooperar y compartir”(EF Deportes, 2011)

“En esta categoría de juego se puede incluir los juegos de representación colectivos, juegos motores y de regla que impliquen como elementos estructurales la participación, aceptación, ayuda y cooperación”(EF Deportes, 2011)

“Algunas investigaciones confirman que los programas de juego cooperativo estimulan un incremento de la conducta cooperativa espontánea entre niños y niñas de guardería durante el tiempo libre (Orlick, Mc Nally y O’Hara, 1978), en el juego libre que se realiza en la habitación de juego (Jensen, 1979) y entre los preescolares durante el juego libre en un gimnasio (Orlick y Foley, 1979)”(EF Deportes, 2011)

## **1.7. Fundamentos Psicopedagógicos**

### **1.7.1. Teoría de lev Semyónovich Vigotsky**

Según Lev Semyónovich Vigotsky 1924, el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

“Vygotsky creó la Teoría Sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores” (Herradora, F, et al, 2013)

**a. El juego como valor socializador**

“El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive” (Herradora, F, et al, 2013)

**b. “El juego como factor de desarrollo” (Herradora, F, et al, 2013)**

“El juego es una necesidad de saber, de conocer y de dominar los objetos; en este sentido afirma que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo”(Herradora, F, et al, 2013)

“La imaginación ayuda al desarrollo de pensamientos, abstractos y simbólico. Además, el juego constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP)” (Herradora, F, et al, 2013)

“**ZDP:** Es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie (Zona de Desarrollo Real), y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de un problema con la ayuda de un adulto o de un compañero más capaz (Zonas de Desarrollo Potencial)” (Herradora, F, et al, 2013)

**1.7.2. Teoría de Moritz Lazarus 1883**

“Lazarus, (1883) propuso la teoría de la relajación. Para Lazarus, el juego no produce gasto de energía, sino al contrario, es un sistema para relajar a los individuos y recuperar energía en un momento de decaimiento o actividades difíciles y trabajosas que producen fatiga” (Herradora, F, et al, 2013)

“Lazarus en su teoría ve el juego como medio de descanso activo, donde la alternabilidad del trabajo intensivo con el juego puede efectivamente favorecer el restablecimiento de las fuerzas y del sistema nervioso central” (Herradora, F, et al, 2013)

“Según Lazarus el juego está directamente relacionado con el tiempo libre, un espacio dedicado al descanso, a la diversión y a la satisfacción de necesidades

humanas, esto pensado desde los adultos, ya que para los niños el juego es como un trabajo bajo circunstancias especiales sin ser orientadas hacia un fin”(Herradora, F, et al, 2013)

### **1.7.3. Teoría de Friedrich Froebel (1782-1852)**

“Reconoce que el juego favorece al desenvolvimiento cerebral y contribuye a la formación del carácter, a la vez que desarrolla la inteligencia y la destreza manual del niño. Une la palabra con la acción. (Citado por Rosibel Moreno Rodríguez, 2003, Pág. 11 El juego como Medio Educativo, protocolo de investigación” (Herradora, F, et al, 2013)

“Descubrió que los niños y niñas tienen una individualidad propia y por eso no se les debe tratar a todos por igual. Una de sus afirmaciones más celebres es que al niño le gusta jugar, jamás siente cansancio en presencia de un juego interesante” (Herradora, F, et al, 2013)

“El juego educativo es la base del método froebeliano, se basa en que el aprendizaje debe ser ordenado, coordinado, metódico, desarrollando ojos, oídos y manos, es decir, un aprendizaje sensorial. Froebel deseaba que se tratara a los niños individualmente; unos necesitan sol, otros sombra, etc. Diseño materiales para el juego y les llamo dones; así como varios trabajos a los que llamo ocupaciones. Paola (2010)” (Herradora, F, et al, 2013)

### **1.7.4. Teoría de Dannil B. Elkonin**

“Shuare Marta y Rosalía Montealegre (1997) nos exponen las contribuciones que Dannil B. Elkonin hizo en la investigación sobre el juego infantil”(Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“Elkonin, discípulo de Vygotsky, se ocupó del juego infantil desde muy joven: ya en 1932 presentó sus ideas al respecto en el Instituto Pedagógico Herzen, encontrando el apoyo de Vygotsky y, posteriormente, el de Alexei N. Leóntiev” (Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“El primer momento trascendente de su concepción lo constituye la determinación de la unidad fundamental de la forma más desarrollada de la actividad lúdica. Aquí y siguiendo a Vygotsky, Elkonin considera unidad fundamental a aquel producto del análisis científico que posee el conjunto de propiedades esenciales del todo analizado y que no puede ser dividida en partes más pequeñas”(Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“Elkonin, sostiene que la unidad fundamental de la forma más desarrollada de juego infantil, en la edad preescolar, es el papel o rol que el niño asume y las acciones ligadas a ese rol. En el rol se hallan representados y unidos los aspectos afectivo - motivacionales y operacionales-técnicos de la actividad” (Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“Estos tópicos se encuentran en la siguiente relación funcional: cuanto más generalizadas y abreviadas estén las acciones lúdicas, más profundamente está reflejado en el juego el sentido, la tarea y el sistema de relaciones de la actividad adulta recreada. A la inversa, cuanto más concretas y desplegadas sean las acciones lúdicas, más evidente será el contenido concreto de la actividad” (Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“El segundo momento importante es cuando diferencia el tema y el contenido del juego de roles: el tema es aquel aspecto de la realidad que es reproducida por los niños en el juego, resulta muy variable y refleja las condiciones concretas de la vida del niño y cambia según éstas. El desarrollo de los temas hace evolucionar el aspecto organizativo en el juego infantil. El contenido es lo que el niño reproduce en calidad de momento central y característico de la actividad y de las relaciones entre los adultos en su vida social real”(Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“Al rebatir las teorías biológicas del juego, que ven en éste la manifestación y realización de impulsos e instintos innatos del niño, Elkonin enfatiza que el contenido

del juego es social porque el juego es social por su origen, es decir surge de las condiciones de vida del niño en la sociedad. Una buena parte de su obra "Psicología del juego" está dedicada, precisamente, a investigar el origen histórico del juego”(Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“A diferencia de Vygotsky, para Dannil B. Elkonin el rol -y no la situación imaginaria- es el centro de sentido del juego y a su realización sirven la situación lúdica (ya no la llama situación imaginaria) y las acciones lúdicas que se realizan en ella. Siendo los temas del juego sumamente diversos, el contenido es el mismo: la actividad adulta y las relaciones que surgen entre las personas”(Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“Dannil B. Elkonin enfatiza que el juego de roles es, para el niño, un modelador privilegiado de las relaciones que los adultos establecen entre sí en su vida social y, en este sentido, una actividad organizativa compleja”(Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“En cuanto a la influencia que ejerce esta actividad en el desarrollo intelectual del niño, Dannil B. Elkonin discrepa con Jean Piaget en lo referente a las relaciones entre la superación del egocentrismo y el desarrollo de las acciones como acciones interiorizadas reversibles” (Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“Piaget, J (1945), la superación de la posición egocentrista depende en forma directa del desarrollo de las mencionadas operaciones. Para Elkonin, el juego de roles, en sus etapas más evolucionadas, implica una cierta descentralización (el niño asume el papel de otra persona, por ejemplo, de conductor de un medio de transporte y debe coordinar sus acciones y puntos de vista con los de otros) y sobre la base de esta descentralización "práctica" surge un nuevo sistema de operaciones como acciones interiorizadas reversibles”(Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“Tomando en cuenta datos experimentales, Elkonin considera demostrado que el papel o rol que el niño asume reestructura radicalmente tanto sus acciones como el significado de los objetos con los que actúa. En este sentido, Elkonin plantea que la

conversión del objeto (por ejemplo, un palo) en un juguete (o sea en un objeto que representa otra cosa) constituye el proceso de diferenciación del significante y el significado y de nacimiento del símbolo. Las relaciones de las acciones con el objeto y con la palabra que lo designa conforman una estructura dinámica única; para que la palabra se incluya en esta estructura dinámica, ella debe absorber en sí todas las posibles acciones que se pueden realizar con el objeto, o sea convertirse en la portadora del sistema de acciones objetables: solo así la palabra puede sustituir al objeto” (Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“Debatiendo la concepción de Piaget sobre el simbolismo en el juego, Dannil B. Elkonin indica que en esa interpretación la palabra no desempeña ningún papel importante (por cuanto, según Piaget, la relación del símbolo con el objeto es la misma que la relación de la imagen con el objeto). El palo, dice Elkonin, no es, incluso muy esquemáticamente, la imagen del caballo. El objeto es multifuncional y será una u otra cosa en dependencia del significado que le dé el niño en un momento dado del juego”(Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“La palabra con la que el niño designa el objeto multifuncional en el juego, limita de inmediato, determina su función, es decir aquello que se puede hacer con ese objeto” (Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

“Esto es posible porque la palabra, en este período del desarrollo, lleva en sí la experiencia de las acciones con los objetos”, dice Elkonin (Obras psicológicas escogidas. Moscú, Editorial Pedagógica, 1989, pág. 350). Por eso prefiere, siguiendo a Vigotsky (1924), hablar, no de simbolismo en el juego infantil, sino de la transferencia de significados de un objeto a otro” (Shuare, M, & Montealegre, R, s.f)

#### **1.7.5. Teoría de Jean Piaget.**

“Piaget afirma que es conveniente distinguir los símbolos, por un lado, y las señales por otro. El caso del juego simbólico o juego de ficción, la representación es meta y el significante diferenciado, un gesto imitador, pero acompañado de objetos que se han hecho simbólicos” (Herradora, F, et al, 2013)

“Los sistemas simbólicos, se desarrollan muy rápidamente entre el segundo año de vida y el comienzo de la edad escolar. El autor afirma que es en el lenguaje donde es más evidente la velocidad, complejidad y facilidad de esta evolución” (Herradora, F, et al, 2013)

“El juego es básicamente una relación entre el niño y su entorno, es un modo de conocerlo, aceptarlo y de construirlo” (Herradora, F, et al, 2013)

“Las teorías antes mencionadas aciertan a la importancia del juego en el preescolar para el desarrollo integral del niño y niña tomando en cuenta la parte personal como individuo único capaz de hacer cosas nuevas, con su imaginación y creación el niño y niñas asume roles en los juegos haciéndolos reales para ellos. Además facilitan las relaciones interpersonales entre los pequeños a compartir, convivir, respetarse y a nivel de raciocinio a la solución de conflictos sencillos en sus juegos”(Herradora, F, et al, 2013)

“En los juegos hay reglas que respetar esto ayuda a fortalecer la honestidad y no hacer trampa, también a tener paciencia cuando esperan su turno por ejemplo, estos aspectos les ayudan a prepararse para la vida adulta ya que se nos presentan situaciones difíciles en las cuales deben de demostrar paciencia, responsabilidad, honestidad, solidaridad como valores que permiten vivir en armonía con los demás.

A continuación describieron y se explicaron los diferentes momentos en que se realizó el trabajo investigativo, a través de actividades encaminadas al cumplimiento de los objetivos propuestos”(Herradora, F, et al, 2013)

## CONCLUSIONES

**PRIMERO:** Hay muchas maneras de aprender, una de ellas es mediante el juego el juego es una herramienta excelente ya que utiliza la creatividad como base

El juego es una necesidad que tenemos desde niños para poder comprender todo lo que sucede a nuestro alrededor. Los niños se sienten atraídos por el juego y, está en las manos de los adultos saber aprovechar esta situación para que aprendan sin esfuerzo de manera natural y pasando un buen rato.

El juego da muchas posibilidades educativas y, aunque el niño no juega para aprender, acabará por aprender jugando porque, sin duda, los juegos son aprendizaje y nuevas experiencias. Si juegan en grupo adquieren habilidades sociales, aprenden a cooperar y a saber respetar a los otros y, por si fuera poco, a través de los juegos perfeccionan el lenguaje y aumentan su desarrollo intelectual.

**SEGUNDO:** Diferentes autores explican el juego, cada uno de ellos enfoca desde puntos de vista distintos, así al analizar el juego en la edad infantil, Lev S. Vygotsky acentúa en el niño preescolar "la situación imaginaria" en el juego; Elkonin le da importancia al "papel o rol" en el juego, y enfatiza las acciones lúdicas y su relación con el objeto y con la palabra que lo designa; y Piaget, dentro de su conceptualización del "simbolismo en el juego" expresa su enfoque del "simbolismo colectivo" con diferenciación, adecuación y complementariedad de los papeles o roles.



## REFERENCIAS CITADAS

Chateau, J. (1958). *Psicología de los juegos infantiles*. Buenos Aires: Kapelusz.

Desconocido, (2015) El juego infantil y su importancia en el desarrollo [Entrada de Blog] JUEGO, JUGUETES Y DESARROLLO INFANTIL, recuperado de: <https://losjuegoscomodesarrolloinfantil.blogspot.com/2015/07/>

Dilalla, F.L y Watson, M.W (1988). Diferation of fantasy and reality. Preschoolers reaction to interruptions in their play. *Development Psychology*.

EF Deportes, (2011) Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña, EF Deportes, N° 153, recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd153/influencia-del-juego-infantil-en-el-desarrollo.htm>

El Juego en la Educación Inicial, (2012) El juego como aprendizaje y enseñanza [Entrada de Blog] El Juego en la Educación Inicial, recuperado de: <https://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/09/el-juego-como-aprendizaje-y-ensenanza.html>

Herradora, F, et al, (2013) Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí, Docplayer, recuperado de: <https://docplayer.es/15819615-Universidad-nacional-autonoma-de-nicaragua-unan-managua-facultad-regional-multidisciplinaria-farem-esteli.html>

Garaigordobil, M. (1990). *Juego y desarrollo infantil*. Madrid: Seco Olea.

Goldschmied, E. y Jackson, S. (2000). *La educación infantil de 0 a 3 años*. Ed. Morata.

Jacquin, Guy. (1958). *La educación por el juego*. Madrid, Ed. Atenas.

Jean Piaget, (1926) la representación del mundo en el niño (1926) [www. Biografías y vidas.com/biografía/p/Piaget.htm](http://www.Biografías y vidas.com/biografía/p/Piaget.htm)

Jean Piaget (1936) el nacimiento de la inteligencia en el niño (); [www. El juego según Jean Paiget](http://www.El juego según Jean Paiget).

Jean Piaget (1964) *Psicología de la infancia*

Jensen, A. R. (1979). *Bias in mental testing*. New York: Free Press.

Llorca, M., Ramos, V., Sánchez, J., Vega, A. (2002). *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Málaga: Aljibe.

Martínez Medrano, E. (1983). *El juego infantil: análisis y aplicación escolar*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación.

Ministerio de Educación (2009) *la hora del juego libre en sectores*. Perú: Navarrete.

Montessori M (1949) *La mente absorbente de los niños* citado por internet [www.el valor pedagógico del juego](http://www.el valor pedagógico del juego)

MoritzLazarus, (1883) *teoría d la relajación*. citado por internet [www el valor pedagógico del juego](http://www el valor pedagógico del juego).

Orlick, T., J. McNally y T. O'Hara (1978). "Cooperative games: systematic analysis and cooperative impact", en F. L. Smoll y R. E. Smith, *Psychological perspectives in youth sports*, Nueva York, Hemisphere.

Piaget, J (1945). *La formación del símbolo en el niño*. México: fondo de cultura económica. (décima reimpresión, 1987).

Prieto, Rocío (2009). La importancia de los juegos en los niños del inicial. Recuperado de <http://en6sayo.blogspot.com/>.

Ramírez H. El juego infantil. En Posada Á, Gómez JF, Ramírez H. El niño sano (pp. 15-26). 3ª ed. Bogotá, D.C.: Editorial Médica Panamericana; 2005.

Shuare, Marta y Rosalía Montealegre (1997). La situación imaginaria, el rol y el simbolismo en el juego infantil. Carpeta de trabajo. Universidad Nacional de Colombia.

Sandoval, H, (s.f) La hora del juego libre en los sectores, readkong, recuperado de: <https://es.readkong.com/page/la-hora-del-juego-libre-en-los-sectores-6865874>

Shuare, M, & Montealegre, R, (s.f) LA SITUACIÓN IMAGINARIA, EL ROL Y EL SIMBOLISMO EN EL JUEGO INFANTIL, bdigital unal, recuperado de: [www.bdigital.unal.edu.co/19936/1/15957-49212-1-PB.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/19936/1/15957-49212-1-PB.pdf)

Wallon H. (1984). La evolución psicológica del niño. Crítica, Barcelona

Winnicott, D. (1971). Realidad y juego, Ed. Gedisa, Barcelona

## El juego en el desarrollo infantil

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>13%</b>	<b>13%</b>	<b>0%</b>	<b>9%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unan.edu.ni</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>www.efdeportes.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Internacional de la Rioja</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>en6sayo.blogspot.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

---

9	Submitted to Fundacion Universitaria Juan de Castellanos Trabajo del estudiante	<1%
10	belkyscasanova.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
11	eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo