

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**Desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de educación
primaria**

Trabajo Académico

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Física

Autora:

Nora Perpetua Risco Guevara

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de educación primaria

Trabajo académico aprobado en su forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas (miembro)

Dr. Ana Maria Javier Alva (miembro)

Tumbes – Perú

2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de educación primaria

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Nora Perpetua Risco Guevara (Autora)


.....

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)


.....

Tumbes – Perú

2021



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Tumbes, a veinticuatro días del mes de julio del año dos mil veintiuno, se reunieron sincrónicamente a través de google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **“Desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de educación primaria”** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física al señor(a) **NORA PERPETUA RISCO GUEVARA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **NORA PERPETUA RISCO GUEVARA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Física.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Rid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A mi amado padre Vidal, que desde el cielo siempre mi ilumina.

A mi adora madre Doraliza, a mis queridos hermanos: Wilmer, Domitila, Amanda, Gustavo y Elmer.

A mi esposo Osmer y a mi hija Nohely por su amor, confianza y ayuda en el Cumplimiento de mis responsabilidades y animarme constantemente en los momentos difíciles.

NORA

INDICE

DEDICATORIA	6
ÍNDICE	6
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO I	15
ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.....	15
1.1. Antecedentes nacionales.....	15
1.2. Antecedentes internacionales.....	15
CAPITULO II.....	17
MARCO TEÓRICO	17
2.1. Las habilidades sociales.....	17
2.1.1. Fundamentos teóricos.....	18
2.1.2. Aprendizaje de las habilidades sociales.....	19
2.1.3. El juego en el desarrollo de las habilidades sociales.....	22
2.1.4. El deporte como instrumento de integración.....	22
2.2. El Juego como actividad para desarrollar habilidades sociales.....	23
2.3.1 Teorías sobre el juego.....	23
2.3.2 Teoría del pre-ejercicio.....	25
2.3.3 Teoría de la relajación.....	25
2.3.4 Fundamentos para el juego.....	26
2.3.5 El Juego simbólico.....	27
2.3.6 Dimensiones del juego.....	29
2.3.7 Tipos de juego simbólico.....	32
CONCLUSIONES	34
RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS CITADAS	36

RESUMEN

El presente informe monográfico denominado El desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de educación primaria, tiene como propósito describir como el juego influye en el desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de educación primaria. El estudio es de carácter descriptivo, concluyendo que siempre que, los deportes en cualquier disciplina son muy divertidos para estudiantes de cualquier nivel educativo, donde las personas liberamos muchas tensiones que nos aqueja cumpliendo con ciertas reglas y normas deportivas el cual lo hace más amena y divertida. El ser humano va aprendiendo el desarrollo de juego y relacionando con las habilidades sociales, teniendo una gran participación entre estudiantes, vínculos interpersonales, la asistencia, la acción recíproca entre estudiantes y la correspondencia.

Palabras clave: Juego, habilidades, aprendizaje.

ABSTRACT

The present monographic report entitled The development of social skills in primary school students, aims to describe how play influences the development of social skills in primary school students. The study is descriptive in nature, concluding that whenever sports in any discipline are very fun for students of any educational level, where people release many tensions that afflict us by complying with certain sports rules and regulations which makes it more enjoyable and fun. The human being is learning the development of the game and relating to social skills, having a great participation among students, interpersonal links, attendance, reciprocal action between students and correspondence.

Keywords: Play, skills, learning.

INTRODUCCIÓN

La baja calidad de las habilidades sociales parte del origen en la forma de crianza del niño, los padres brindan en el hogar, poca valoración a actitudes como cooperación y empatía.

Los comportamientos de los niños, fundamente en las interacciones se ve cargada de estamos emocionales de ira, cólera e individualismo, hay poca tolerancia y respeto a las diferencias entre niños.

El problema las habilidades sociales en los niños va acompañada de comportamientos disruptivos, violencia, agresividad, acoso escolar, maltratos físicos, psicológico y estereotipos.

Las malas relaciones sociales desde la familia y complementado en una interacción escolar desfavorable, conduce que el estudiante en su aula esté desprovisto de ánimo, participación, tristeza, puede tener reacciones de agresividad, enojo, llanto, estas situaciones emocionales no son adecuadas para establecer buenas relaciones interpersonales

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de educación primaria en las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.

Objetivos Específicos

- Aprender habilidades sociales a través del juego, para poder relacionarse entre estudiantes de educación primaria en las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.

- Conocer los fundamentos del juego para desarrollar habilidades sociales en estudiantes de educación primaria en las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.
- Fomentar la capacidad o habilidad para solucionar los problemas cotidianos, promoviendo la creatividad, enriqueciendo la comunicación verbal y no verbal, consiguiendo la autoestima, así como mejorar el bienestar psicológico en general de los estudiantes de educación primaria en las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.

Cuando se habla de habilidades sociales, se refiere al conjunto de hábitos y peculiaridades (donde abarcan conductas, juicios entendimientos y sentimientos), que conceden u otorgan de tal modo cambiar nuestro, lazo con los demás, donde los niños y niñas se sientan bien, tratando de hacer lo que les gusta y que nuestros semejantes no nos trunquen lo que uno quiere realizar.

También se puede decir que las habilidades sociales incluyen temas afines como el asertividad, la autoestima y la inteligencia emocional. Destaca la importancia de los factores cognitivos (creencias, valores, formas de percibir y evaluar la realidad) y su importante influencia en la comunicación y las relaciones interpersonales que los docentes descuidan en sus estudiantes, mayormente solo se dedican a la parte intelectual que solo les permite adquirir conocimientos, más no formar la personalidad. Por lo tanto, el presente trabajo de investigación pretende que los docentes desarrollen habilidades sociales en sus estudiantes de educación primaria a través de actividades lúdicas, teniendo un pensamiento integrador.

El juego cumple un papel muy fundamental en el crecimiento físico, biológico sexual, y fisiológico de los estudiantes de cualquier sexo como también de cualquier nivel educativo, ayuda a tener vínculos con todos los estudiantes y docentes dentro de un ambiente educativo ya sea de inicial, primaria y secundaria. Cuando interactuamos con los niños, ellos se van a encontrar en la máxima expresión para despertar el juego y relacionándolo con las habilidades sociales dentro de su entorno, donde los estudiantes se van formando de manera

integral, ya sea externamente como también de forma interna. Para que el estudiante se forme de manera integral, es imprescindible que se vincule con las habilidades sociales, la cual se entiende como un proceso que los niños y niñas van adquiriendo día a día. De tal modo que es de suma importancia para que el niño o niña desarrolle su organismo, desarrolle sus aprendizajes cotidianos programados por los docentes en sus experiencias de aprendizajes, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante.

Por lo tanto, cabe mencionar que dentro de los estudiantes existe muchas diferencias ya sean sociales, religiosas, económicas y de vínculos interpersonales, el cual no pueden agruparse fácilmente, como consecuencia no hay compañerismo, no se agrupan, cada uno tiene su propio interés, no se pueden comunicar entre ellos, no existe trabajo cooperativo por ninguno de ellos por lo que se hace más difícil realizar una experiencia de aprendizaje con todos, los estudiantes. Por lo tanto, con el presente trabajo monográfico denominada desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de la educación básica regular, se pretende que mejoren en lo que se refiere a la integración, cooperación, mejoren sus aprendizajes en las experiencias que ofrece el docente.

La presente monografía consta de apartados que son los siguientes:

En la primera parte nos habla sobre los juegos y sus fundamentos dentro de cada disciplina, sus antecedentes y un marco teórico de sus términos. En la segunda parte trata de explicar a través de sus conceptos sobre las habilidades sociales y las actividades lúdicas, posteriormente sus conclusiones, recomendaciones y sus referencias citadas.

CAPITULO I

ANTECEDENTES DE ESTUDIOS.

1.1. Antecedentes nacionales.

Abad (2017), en su investigación “Habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la I.E.I. N° 001 María Concepción Ramos Campos - Piura, 2016”, concluye: los niños han desarrollado las primeras habilidades sociales relacionadas con la escuela, habilidades para hacer amigos, habilidades relacionadas con los sentimientos; y en el nivel promedio han desarrollado las habilidades alternativas a la agresión y las habilidades frente al estrés.

Saldaña y Reátegui (2017), en su investigación “El rol de las habilidades sociales en la aplicación de un método para desarrollar el aprendizaje cooperativo: el aprendizaje basado en proyectos”, Lima, Perú. Concluye que: el método cooperativo les permitió desarrollar la actitud de ofrecer ayuda y motivación, sobre todo entre pares, impactando de manera positiva en la relación entre los integrantes del grupo y en la realización del trabajo pues permite que los alumnos retomen el interés en el tema, mejoren en sus trabajos, y cumplan sus responsabilidades.

1.2. Antecedentes internacionales

Coba (2018), en su investigación “Promoción de habilidades sociales en niños y niñas de primero de básica utilizando juegos digitales”, Portugal, España. Concluye que: Existen diversos juegos y herramientas tecnológicas que responden a las características del juego cooperativo y que promueven al ser utilizadas, algunas habilidades sociales, un mejor clima de aula y sobre todo las habilidades de manejo de conflicto como se puede apreciar en el análisis de resultados.

López (2017), en su investigación “Habilidades sociales de los estudiantes de secundaria que participan en el taller de teatro de un colegio privado de secundaria, de la ciudad de Guatemala.”, concluye que: Las habilidades sociales globales de los estudiantes que participaban en el taller de teatro evidenciaron una puntuación Promedio cuyo resultado se ubicaron dentro de los rangos normales de interpretación según la prueba, lo que evidenció un resultado superior al que obtuvo la mayoría de los estudios presentados en los antecedentes. El estudio señaló que más de la mitad de los sujetos alcanzaron un nivel Promedio o por arriba de él; sin embargo, se observó heterogeneidad en los sujetos encuestados, obteniéndose resultados dentro de los rangos desde Muy bajo hasta Superior.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO

2.1.Las habilidades sociales

El autor Fernández (2007) afirma que los conocimientos sobre habilidades sociales se basan a las conductas de muchos miembros del entorno, comportamientos participativos, comunicativos. También podemos decir que son comportamiento del ser humano que va adquiriendo durante la etapa de vida en un contexto social que puede ser dentro de la familia, a veces dentro de nuestro entorno social o puede ser dentro de la institución educativa donde pueden modificarse o cambiarse de una manera permanente.

Para Sanz (2003) la conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación.

Para Rich y Schroeder (1976) es “La habilidad de buscar, mantener o mejorar el reforzamiento en una situación interpersonal a través de la expresión de sentimientos o deseos cuando esa expresión se arriesga a la pérdida de reforzamiento o incluso el castigo. Por tanto, es la capacidad de expresar interpersonalmente sentimientos positivos y negativos sin que dé como resultado una pérdida de reforzamiento en nuestra sociedad.

2.1.1. Fundamentos teóricos

A) Aportes de Vygotsky

Para el psicólogo Vygotsky (1987) nos afirma que cuando los niños y niñas van adquiriendo una acción recíproca, los aprendizajes de los estudiantes se ve la intención de construir aprendizajes y tener una interrelación entre los estudiantes, docentes y los temas que el docente prepara todos los días para que sus niños y niñas puedan adquirir día a día a través del lenguaje dentro de un régimen de comunicarse que nos va a permitir que nos podamos comunicar de una forma fluida y matizada, se parte desde allí para lograr los objetivos que uno se plantea cuando programa y planifica sus clases.

B) Aporte de Gardner (1993)

También se asume de la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1993), la inteligencia Interpersonal, expresada en la habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse, e interactuar con ellas; asimismo, es la sensibilidad especial para comprender sentimientos, pensamientos e interpretar la conducta de los demás, captar estados de ánimo, sentir lo que otros sienten poniéndose en su lugar. Inteligencia interpersonal. Seguramente una de las que más desarrolladas tiene Gardner, la inteligencia interpersonal te permite comprender a los demás y su comportamiento. Es la inteligencia que te facilita relacionarte mejor con las personas, y, por tanto, la clave de que los resultados académicos y profesionales no siempre vayan de la mano.

Estudiar psicología es una de las cosas que más te puede ayudar a desarrollar esta inteligencia, la empatía se desarrolla mejor comprendiendo el lenguaje no verbal, los distintos tipos de personas o el comportamiento de la mente humana, aunque al final, la práctica hace a los maestros relacionarse con personas es lo que te convierte en todas unas relaciones públicas.

De igual forma se caracteriza por: La flexibilidad para entender otros puntos de vista, la capacidad para asumir diversos roles dentro de un grupo, la aptitud para llegar a los demás, asesorar, persuadir, liderar, negociar, actuar como mediador, es la curiosidad e interés por distintos estilos de vida; es comunicarse en forma efectiva, expresándose con claridad e interpretando adecuadamente los mensajes.

2.1.2. Aprendizaje de las habilidades sociales

Para el psicólogo Vygotsky (1987), explica que los niños aprenden en las instituciones educativas que es el lugar más perfecto para aprender nuevos conocimientos ya sea de forma personal, individual o por parte de los docentes que les brindan conocimientos de una forma integral, se entiende que ese contexto social donde los niños y niñas se desarrollan es muy importante porque es un proceso del andamiaje que fue mencionado anteriormente. El término de andamiaje fue utilizado por el psicólogo Bruner, para poder explicar cómo los docentes de las instituciones educativas se relacionan con los estudiantes para incidir en la zona del desarrollo próximo del alumno, Por lo tanto, se debe entender que los docentes ponen interés en la enseñanza de los conocimientos a sus niños y niñas donde los estudiantes van alcanzando su autonomía y autocontrol en sus aprendizajes, así las relaciones interpersonales en ocasiones pueden servir para el desarrollo de uno mismo, como es el caso de un docente con un estudiante en las instituciones educativas de cualquier nivel escolar.

Para el investigador Monjas (1992) nos dice que existen funciones de mucha importancia para poder explicar el desarrollo de habilidades sociales al tener una estricta relación con sus semejantes, en la cual podemos decir:

- Los niños deben desarrollar muchos conceptos para ellos mismos como también para sus semejantes, tratando de ser autónomos, para formar o establecer su autoconcepto al ser comparados por otros estudiantes de su

entorno social, para que pueda conocer su realidad, sus funciones de cada uno de ellos y el lugar donde se desarrolla.

- Los niños al momento de relacionarse con sus semejantes tienen que conocer las relaciones interpersonales con sus semejantes y poner en práctica durante el proceso de conocerse entre pares, como: Las cosas tienen de compartir la igualdad entre lo que se da y lo que se recibe (emociones, conceptos), empatía, cooperación, aportación, negociaciones y acuerdos.
- Los niños deben tener un autocontrol y autorregulación, donde los dos se relacionan entre sí como agentes de control reforzando o castigando determinadas conductas.
- Los niños y niñas deben contar con un apoyo para controlar sus emociones las relaciones recíprocas que deben tener los estudiantes debe ser caracterizada para compartir mutuamente, donde los niños y niñas se sientan de lo mejor, con aspectos muy positivos, dando alertas de estar satisfechos en lo que realizan día a día. Otro aspecto importante es el aprendizaje del rol sexual y de valores.

A. Desarrollo de la interacción social

Para Fernández (2004), afirma que la interrelación que tienen los niños con su contexto social en que se desarrollan como medio de lo total y simple, luego partiendo nuevamente a lo total o general, se dice que es de una manera más y muy diferente a lo acostumbrado. De tal manera que se entiende que existe una interacción entre las escuelas docentes y el lugar donde se desarrollan los niños para ser incrustados para dar enseñanza educativa. Este enfoque trata de articular los procesos de individualización con los de socialización, es decir, con los de su necesaria integración a la vida social.

Así mismo Avellaneda (2012) indica que “el hombre en interacción con el mundo circundante “construye” su realidad, su representación del mundo, en función de su viabilidad, por lo que no cabe en la opción constructivista hablar de

verdad absoluta, de objetividad del conocimiento. Dentro de esta concepción general encontramos diferentes posiciones, que están relacionadas con el papel de lo social en la relación sujeto objeto del conocimiento.

El Constructivismo Social es aquel “modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean”.

B. Desarrollo de las relaciones interpersonales

Según Goleman (1995) la inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o el estudio.

De este modo Morillo (1990), define las relaciones interpersonales de la siguiente manera: “Las relaciones interpersonales constituyen un cuerpo sistemático de conocimientos, cada vez más voluminoso y cuyo objetivo es la explicación y predicción del comportamiento humano en el mundo industrial actual, su finalidad es el desarrollo de una sociedad cada vez más justa, productiva y satisfecha”.

Puga (2008) sobre relaciones interpersonales señala que “Los niños aprenden desde el momento en que se inicia la vida. Aprenden a hablar, a caminar, a distinguir entre lo que pueden y no pueden hacer, y también aprenden a expresar sus emociones, a buscar la compañía de otros y a relacionarse con su ambiente. Cada gesto, actitud y comportamiento es registrado para luego formar su propio modo de ser, de acuerdo con las escenas más cotidianas de su vida”.

En ese sentido las relaciones interpersonales son asociaciones de largo plazo entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones y sentimientos, como el amor y el gusto artístico, los negocios, las actividades sociales, las interacciones y formas colaborativas en el hogar, la escuela, etc.

2.1.3.El juego en el desarrollo de las habilidades sociales

Como sostiene Camacho (2012) Cuando los niños realizan un trabajo o realizan actividades lúdicas cooperativas, las cuales son como una proposición u ofrecimiento para poder bajar las maneras de agresividad y mal comportamiento por parte de los estudiantes, promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad.

Veintimilla (2011), descubre que la interacción social surge como alternativa metodológica de constructivismo social. Por cuanto a mayor interacción social entre actores educativos hay mejores posibilidades de aprendizaje.

2.1.4.El deporte como instrumento de integración

Siempre en todo el mundo el deporte es una forma de que nos conmueve casi a todos y sirve con una herramienta para poder integrarnos en su totalidad, donde va a mover mucha gente en todos sus aspectos como también va existir el fortalecimiento de las relaciones, debe ser implementado bajo un enfoque de trabajos planificados con programas educativos formativos resaltando la calidad humana, la identidad por nuestra cultura, la capacidad de organización y gestión deportiva, teniendo en cuenta la participación responsable y masiva de los participantes en sus diferentes áreas y niveles educativos que tengan la oportunidad de interactuar en un ambiente adecuado y saludable en igualdad de condiciones oportunidades para su formación integral como personas y como sociedad.

Cárdenas y López (2014), nos hablan del deporte y la práctica de actitudes positivas. El deporte trabaja los cuerpos y las mentes, promueve la salud pública e

inculca importantes actitudes positivas, como el trabajo en equipo, el juego limpio y la comunicación. También exige un compromiso personal y se define como una tendencia o disposición constante a percibir y reaccionar en un sentido; por ejemplo, de tolerancia o de intolerancia, de respeto o de crítica, de confianza o de desconfianza, así mismo busca rescatar la función formadora a través de la práctica de intercambios positivos en el ámbito del desarrollo moral, tanto desde el punto de vista individual como social.

2.2. El Juego como actividad para desarrollar habilidades sociales

El juego es una de las actividades más necesarias y relevantes para los seres humanos, puesto que su importancia en la sociedad permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo estas, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. En la educación es la mejor estrategia que dispone el ser humano para su desarrollo.

De igual manera, sabemos y estudios recientes así lo demuestran, que el juego es la actividad innata y natural, por lo tanto, requiere la libertad para desarrollarse. Hoy, la sociedad nos exige formar ciudadanos creativos, innovadores, con iniciativa; es la escuela la más indicada para rescatar el enorme potencial creativo que poseen los niños y niñas, transformándola como un “espacio de juego”.

En este capítulo se tratará sobre el juego, sus implicancias y las teorías que la fundamentan, de tal manera que sirva como sustento teórico para otros aprendizajes en la educación básica.

2.3.1 Teorías sobre el juego

Según Camacho (2012, p.7), el juego es considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida. Pero es indudable que cada cultura y cada sociedad formulan su

propio concepto sobre el juego, es por eso que el concepto de “juego” ha evolucionado junto con la ciencia y la tecnología. Por ello, el hombre es realmente hombre cuando juega” El juego es algo innato en la persona, todos los hombres vienen capacitados para jugar como parte de un proceso de crecimiento y evolución.

Según el autor Grellet (2000), Nos afirma que las actividades lúdicas en este tiempo contemporáneo juegan una función fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes dentro o fuera de la escuela. Los criadores padres o apoderados y todas las personas que se encuentran al su alrededor reconocen que las actividades lúdicas son muy fundamental para el aprendizaje de los estudiantes que no puede ser reemplazado por otro tipo de actividad; puede darse tanto en el parte físico como psicosocial de los niños como también cognitivo, psicológico y social.

Para este autor Grellet (2000, p. 45), indica que, las actividades lúdicas que realizan los estudiantes sirven como una guía para expresarse en su contexto social, también se considera como un instrumento para aprender, un camino para que los niños y niñas se socialicen, regulador y compensador de la afectividad.

Si los niños, niñas y estudiantes de todos los niveles educativos, si realizan actividades lúdicas, no solo van a ir formando su persona; sino que también aprenderán a relacionarse con sus semejantes dentro o fuera del aula, donde los estudiantes van a adquirir nuevos conceptos y conocimientos, como también se sentirán lo más cómodos, disfrutarán de los juegos que realicen, creando o inventando formas tácticas, técnicas para la resolución de problemas.

Hay dos autores como Vela y Díaz (2011), Nos indica que, como un método para la enseñanza socio afectiva, se debe tener en cuenta que “el alumno debe estar alerta de sus emociones en los distintos momentos del proceso de aprendizaje y desarrollar una actitud positiva y motivadora a fin de lograr sus metas. Debe ser capaz de disminuir su ansiedad o su angustia ante dificultades y debe además auto estimularse”.

Para Camacho (2012) radica en la oportunidad que brinda al niño para explorar diferentes enfoques de la vida cotidiana y así poder adquirir aprendizajes que sean significativos y que le va a servir a lo largo de su vida. Al jugar es necesario el uso de destrezas mentales y físicas que ayudarán a desarrollar habilidades y destrezas teniendo como único protagonista de estas al mismo niño.

Camacho (2012, p.14) sostiene que cuando los estudiantes están pisando su realidad, ellos son los que demuestran cómo es su contexto real, se pueden comunicar o aclarar sus pensamientos conjuntamente con otros miembros de su familia y compañeros, demostrando que las actividades lúdicas van uniendo este tipo de factores que mayormente son de forma cooperativa o colectiva: de tal modo que desde ahí van a establecer normas y reglas que los que practican las actividades lúdicas deben cumplir.

2.3.2 Teoría del pre-ejercicio

El autor Karl Groos en el año 1898. Nos indica que los niños de temprana edad se van adecuando a muchas oportunidades en lo referente a las actividades lúdicas y, además, se van adecuando a las diferentes prácticas y a cumplir con ciertas normas en la cual va a guiar a sus diferentes funciones.

Según el autor Ortega (1992) Cuando los niños se encuentran en etapas menores se cree que las actividades lúdicas son muy importantes para que se desarrollen en que se refiere a la parte psicomotora.

2.3.3 Teoría de la relajación

Se tiene que la teoría de relación según Lazarus, los niños en temprana edad tienen interés por las actividades lúdicas, como también a que puedan entonar canciones infantiles en la escuela o fuera de ella, también les encanta que los padres o

los maestros le cuente cuentos relacionados a su edad; pero los maestros o los padres lo tienen que realizar antes que los mismos demuestren cansancio y se puedan dormir. Para el autor realizar actividades lúdicas nos explica que es un momento de relajación, descanso, y como también para regenerar energías consumidas en trabajos difíciles, después de realizar mucho trabajo.

2.3.4 Fundamentos para el juego

a. Fundamentos pedagógicos

Rosas (2007) afirma que para los nuevos paradigmas de la psicología como es el constructivismo, “los procesos de aprendizaje son transformaciones que sufre el material desde que llega a los órganos receptores, a partir de fases como son la motivación, aprehensión, adquisición, retención, recuerdo, desempeño y retroalimentación”.

b. Fundamentos sociológicos

Vygotsky (1987), Se cita a este autor porque nos dice que los niños y niñas van adquiriendo aprendizajes, conceptos, cuando van relacionándose con sus pares en diferentes lugares que se encuentran o contextos sociales donde se desarrolla, utilizando diferentes formas de comunicarse con sus compañeros o personas que lo rodean, Tratando de hacer planificaciones, hacer diferentes guías donde se va socializando. Podemos decir que es muy importante la relación que puede tener los niños en el aspecto sociocultural y en el desarrollo de actividades lúdicas, donde va a encajar o anclar los pensamientos para evaluar los contextos sociales como áreas de aprendizaje (Díaz y Vela, 2011).

c. Fundamentos psicológicos

Según Gil (1983), este autor nos afirma que existe muchos paradigmas que van a demostrar un modelo constructivista dando cuenta que se refiere al enfoque

psicológico, el cual nos orienta y afirma que para que los niños aprendan tienen que construir sus propios aprendizajes ya sea con un orientador o facilitador del aprendizaje.

d. Fundamentos psicopedagógicos

Para Díaz y Vela (2011, p.33) Este modelo de aprendizaje del autor Ausubel nos explica que los niños de esta edad, basándose a la teoría que explica sobre el aprendizaje significativo o de la asimilación, dentro de la psicología educativa teniendo en cuenta los problemas en la escuela, es decir en los lugares de la escuela o institución educativa.

2.3.5 El Juego simbólico

Según Grellet (2000, p. 18), afirma que las actividades lúdicas de simbología se pueden dar desde los dos años hasta los siete. Los niños de esta edad empiezan a dar formas de integración con sus compañeros o con las personas que lo rodean. En esta etapa el niño empieza a imaginarse sobre muchas actividades. Los niños comienzan a verse como un integrante más dentro del grupo y van adquiriendo sus conocimientos a través de los juegos o actividades lúdicas que realizan dentro de los grupos establecidos. Los niños actúan en las actividades lúdicas y les parece que están vivenciando momentos agradables, disfrutando a través de las actividades y asimila a través de los juegos. Los niños se muestran expertos en la imaginación, van apropiándose de los juguetes ya sea de él o de sus amigos, se muestra que él es el propietario de todo lo que le rodea, como también los ve a las personas como algo insignificante, se cree el más alto, con mucha fuerza, se apropia de los automóviles, pero son sus imaginaciones

Los niños de esta etapa, además, de actuar como propietario de sus juguetes, va a tener un contexto mental más grande en lo que tenemos el conocimiento del dominio de la imaginación a través de sus expresiones y comentarios y como también

sobre el razonamiento. Las actividades lúdicas, los niños y niñas de esta edad los comparten de una forma permanente con sus compañeros y amigos de su entorno

Según el autor Moreno (2002) nos afirma que es una forma del niño de conocer su contexto social donde se desarrolla con sus semejantes a través del juego, donde los niños aprenden a convivir con sus amigos de su entorno como también de sus familiares. Los niños niñas cuando tiene o son mayores a dos años ya van teniendo la capacidad de poder representar o simbolizar a través de las actividades lúdicas el llamado juego simbólico, es decir, puede representar a través del drama.

De acuerdo con los estadios de Jean Piaget, nos afirma que el juego es muy importante en esta etapa preoperacional (Piaget, 1966) donde el niño va a tener una formación integral. Para él, el juego es fundamental a partir de los dos años hasta los siete años, si nos vamos a Ausubel nos explica que en esta etapa predominan los procesos de asimilación y acomodación que se realiza mediante los juegos, donde los niños van a jugar de forma libre, se puede observar los comportamientos reales que tienen.

Los niños pueden realizar un juego practico o simbólico en forma libre y solo, o también puede ser colectiva o grupal, y con diferentes niveles de complejidad. Los niños y niñas van desarrollando actividades lúdicas de manera simples a complejas empezaran a jugar al inicio con juegos simples posteriormente ya van a tener que utilizar juegos complejos donde se vea la coordinación en sus prácticas que realice en cualquier contexto o en cualquier entorno.

Según Garvey (1985), afirma que los niños de esta etapa de vida realizan juegos de ensayo, de prácticas permanentes, de forma imaginaria con comportamientos o actitudes que son simulados que están lejos de la realidad.

Los niños de esta etapa de vida de acuerdo al autor Camacho (2012), los niños y niñas van insertándose a la sociedad y que a los cuatro años de vida cuando van a la

institución educativa se van incorporando al grupo, estableciendo una relación con el mundo que les rodea que puede ser profesores o compañeros.

2.3.6 Dimensiones del juego

Imaginación. Durante los dos a siete años, que es la etapa del juego simbólico los estudiantes o los niños y niñas les atrae tener disfraces e imitar a diferentes personajes. Según Grellet (2000. p.20), nos afirma que los niños tienen una mente imaginaria, es decir que ellos se imaginan a los personajes que se disfrazan, con todos sus poderes y lo realizan en cualquier escenario, cualquier contexto social; a través de los juegos con sus compañeros de su edad. Estos juegos son imaginarios para todos los de sus edades, sintiendo que sobrepasan a alguna situación, de tal modo, que van adquiriendo confianza de realizar cualquier cosa y piensan que los va a salir bien todo lo que se propongan, sin temores, ni dificultades donde él mismo tratará de comprender la situación en que se encuentra.

Los niños y niñas de tres y cuatro años de edad pueden realizar como también inventar relaciones arbitrarias y subjetivas entre diversos elementos, uno de ellos puede ser que puedan cambiar el orden de los juegos y también pueden modificar algunas normas ya dadas anteriormente. Durante se realiza los juegos que se llaman de ficción, pero en grupo, debe tener una gran importancia, teniendo en cuenta que es muy esencial porque existirá algunas modificaciones.

A) Organización

Cuando se encuentran los niños en cuatro a cinco y siete años de edad ya los juegos imaginarios cada vez ya se hacen más reales. Según Grellet, C. (2000. p.23) nos dice que cuando el niño desarrolla las capacidades para que pueda reflexionar de los juegos imaginarios con la realidad (o sea, su capacidad de abstraerse de las distracciones externas y de concentrarse sobre una sola cosa a la vez de utilizar

estrategias para recordar símbolos abstractos como las cifras y las letras) a esta edad ya tiene un factor muy importante para poder acercarse a la realidad.

Las capacidades y facultades que va adquiriendo durante la etapa preescolar, es muy importante cuando ingresa a las instituciones educativas. Porque en la escuela va a recibir una serie de oportunidades de conocer nuevos conocimientos para que de esta manera vaya construyendo su formación integral y formarse lleno de capacidades y facultades propias de su ser con una reflexión determinada.

Los de esa edad empiezan a aterrizar, dejan la fantasía o imaginación y van sentando sus bases en un mundo real, ya quiere ordenar y trata de poner las cosas de acuerdo con que él piensa, a línea, clasifica, distribuye, establece relaciones lógicas con sus juegos educativos: lotos, dominós, juegos de clasificación y de conjuntos.

B) Creatividad

Según el autor Grellet (2000. p.22), la capacidad de crear es el acto de producir ideas nuevas, partiendo de ideas ya establecidas anteriormente, pero con un carácter nuevo con un ingenio adecuado. Los docentes o padres de familia deben apoyar a los niños esta capacidad que recién lo están experimentando, que para ellos es nuevo. Los niños tienen la necesidad de experimentar algo nuevo para poder adquirir nuevas facultades, capacidades para lograr las competencias necesarias y poder mostrar su creatividad.

Mayormente los niños van uniendo palabras para poder experimentar su imaginación, como también se ponen a pintar una serie de colores, pero, existe otros niños que lo realizan a través de movimientos de su propio cuerpo. Se ha visto que la música es muy importante para que los niños experimenten su creatividad, sea creando canciones, creando movimientos y una serie de inventos que pueden hacerlo a través de la música.

Existe varias inteligencias de acuerdo con lo que dice Howard Gardner, una de ellas es la que está relacionado con la inteligencia espacial donde los niños utilizan la vista para crear, es decir, diseñar, pintar. El maestro o los padres de familia tienen que ser minucioso si los niños utilizan la parte motora para descubrir las cosas como por ejemplo la arcilla y es experto en la pintura, se dice que tendrá talento para realizar actividades motoras.

Los niños tienen muchas imaginaciones que a veces lo pueden realizar sin ningún material, teniendo una libertad para realizar o crear cualquier cosa, además será espontáneo para experimentar con sus compañeros o compañeras imaginarias, existe muchos niños y niñas que dan pruebas de lo más importante creatividad.

C) Autocontrol

El autocontrol es una habilidad que pueden tener los niños para poder dominar las emociones que puedan presentarse, comportamientos, conductas, pensamientos o también pueden ser deseos de sí mismo o de cada persona como individuo. Los niños tienen que ser capaces de realizar sus propias actividades, teniendo en cuenta que existen unos protocolos que no puede dejar de cumplir con el mismo o con los demás.

Los docentes, padres de familia será de suma importancia motivar a los niños para que ellos puedan tener la capacidad de dominar su contexto social, muchos escenarios que se les presente, como también algunas dificultades en el transcurso de la vida y lo más importante se tienen que salir de la timidez. Sabiendo que, si los niños son tímidos, son emociones negativas que puede llevarlos a problemas de emoción. De tal modo que al equivocarse van a sentir mucho miedo al presentarse a escenarios más grandes, por lo tanto, los niños deben tener la capacidad de controlar sus emociones en el momento que sea necesario.

D) Trabajo cooperativo

Los niños desde pequeños los docentes en la escuela y los padres de familia tienen que hacerlo conocer sus deberes y derechos para que en algún momento van creciendo o desarrollando la parte física o su organismo sepan asumir sus responsabilidades como ciudadanos. La parte democrática es muy importante en la formación de los niños, la cual van a ir participando en la toma de decisiones y en las tareas que se les asigne. Cuando sean ciudadanos tengan la oportunidad de elegir sus gobernantes que trabajarían por su pueblo; además también pueden ser elegidos democráticamente para trabajar por su pueblo en un trabajo cooperativo.

Si citamos al autor Avellaneda (2012) Nos afirma que el trabajo debe ser igualatorio para todos con una buena participación de todos los integrantes de un pueblo, donde explica el autor que dice donde hay desigualdad de participación también existe desigualdad de derechos, donde va a haber desventajas en elegir los puestos de trabajo para gobernar de una manera democrática.

E) Participación

Según el autor Cortés (2006, p.114), afirma que los estudiantes, es decir, como los niños niñas tienen el conocimiento que su escuela es la más importante para mantenerse unidos, sabiendo que es un espacio de juegos y de relacionarse entre sujetos o compañeros de su entorno.

2.3.7 Tipos de juego simbólico

a. El sociodrama

Según el autor Cázares (1998) nos explica que “El socio drama es una representación de algún hecho o situación de la vida real que después será analizada por el grupo”. Todos sabemos que para el sociodrama los niños harán movimientos,

vocalizarán algunas o muchas palabras, de tal modo que no es necesario utilizar un libro, un documento escrito, ni ropa adecuada para la situación, no deben tener mucho tiempo para poder prepararse para un sociodrama.

Moreno (1965, p.14) “El verdadero sujeto de un sociodrama es el grupo... el sociodrama tiene su base en la tácita asunción de que el grupo formado por la audiencia se halla ya organizado por los roles sociales y culturales que hasta un cierto grado comparten todos los componentes de una cultura dada. Por lo tanto, es incidental quienes sean los individuos”.

b. Los juegos preferidos

Para los juegos preferidos se debe tener un espacio o un lugar donde pueda darse las actividades lúdicas para relacionarlo con la parte psicosocial de los niños y niñas en el cual se realice de forma interactiva, teniendo una comunicación matizada en la que los niños se sientan bien al realizar acciones entre ellos.

c. Juego cooperativo

Según Camacho (2012), cuando hablamos de juego cooperativo nos referimos a uno de ellos con bastante complejidad en el ámbito de la sociedad. Los estudiantes hacen su deporte, pero netamente basado en reglas o normas ya antes establecidas. En la cual ya encuentran con ubicaciones dadas por las normas de diferente disciplina. Siempre los juegos colectivos son establecidos por reglas de cada disciplina que ya los niños van teniendo conforme va desarrollándose el juego con sus compañeros, donde perdura la madurez en su contexto social y donde actúan los sentimientos y emociones.

CONCLUSIONES

PRIMERO. Se puede fortalecer las habilidades sociales a través de las actividades lúdicas con los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.

SEGUNDO. Los estudiantes pueden aprender tanto teórico como práctico las habilidades sociales a través del juego, para que de esta manera puedan relacionarse entre estudiantes y profesores de educación primaria de las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.

TERCERO. Las capacitaciones son importantes para conocer teóricamente los fundamentos del juego, de tal modo poder desarrollar habilidades sociales en estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.

CUARTO. Las capacidades sociales a través del juego para solucionar los problemas cotidianos, promoviendo la creatividad, enriqueciendo la comunicación verbal y no verbal, contribuyen al desarrollo de la autoestima, así como mejorar el bienestar psicológico en general de los estudiantes de educación primaria en las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda fortalecer las habilidades sociales a través de las actividades lúdicas con los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.
- Los estudiantes deben aprender tanto teórico como práctico las habilidades sociales a través del juego, para que de esta manera puedan relacionarse entre estudiantes y profesores de educación primaria de las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.
- Se recomienda a los profesores realizar la réplica con sus estudiantes acerca de las capacitaciones, para conocer teóricamente los fundamentos del juego y así lograr desarrollar habilidades sociales en estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.
- Se debe trabajar las capacidades sociales a través del juego para solucionar los problemas cotidianos, promoviendo la creatividad, enriqueciendo la comunicación verbal y no verbal, consiguiendo la autoestima, así como mejorar el bienestar psicológico en general en los estudiantes de educación primaria en las instituciones educativas de ámbito rural de Jaén.

REFERENCIAS CITADAS

- Avellaneda, G. (2012). Aplicación de un plan tutorial para desarrollar capacidades de liderazgo en los estudiantes de la I.E “Dos de Mayo de 1866” Chunchuca, Distrito de Colasay-Jaén, año 2011. Cajamarca.
- Becerra, N. y Mondragón (2013). Aplicación de un programa de habilidades sociales para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 17406 Jaén. Universidad César Vallejo. Trujillo.
- Calderón, N. (2009). Estrategias afectivas para desarrollar habilidades sociales (comunicación, asertividad y empatía) en el área de Persona Familia y Relaciones Humanas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I. E. “Alfonso Villanueva Pinillos” ex Agropecuario. Jaén, Perú.
- Camacho, L.J. (2012). El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años. Universidad Católica del Perú. Lima
- Cárdenas, E. y Guevara, L. (2014). Plan estratégico basado en cultura organizacional participativa y mejora de las relaciones interpersonales entre trabajadores de la Institución Educativa Aplicación del I. E. S. P. P. “V.A.B” - Jaén. Tesis.
- Cázares, Y. (1988). Manejo efectivo de un grupo. México: Trillas.
- Cortés, V. (2006). Estudio de los Valores de Liderazgo y Responsabilidad Social de Alumnos que participan en grupos estudiantiles en la Universidad de Toronto. Canadá.
- Díaz, E. y Vela, Z. (2011). Estrategias socio afectivas de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico del área de comunicación en los estudiantes del tercer y

cuarto grado de primaria de la institución educativa N° 16131 de Mangaypa – Jaén. Cajamarca, Perú.

Fernández, R. (2007) Introducción a la evaluación psicológica I, Salamanca Psicología Pirámide.

Gardner, H. (2001). La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidós.

Gardner, H. (1993). Multiple intelligences: the theory in practice. New York. Basic Books.

Garvey, C. (1985). El juego infantil. Buenos Aires Ed. Morata.

Gil, D. (1983). Tres paradigmas básicos en la enseñanza de las ciencias, Vol I. España.<http://www.uv.es/vilches/documentos%20enlazados/Articulo-cts.pdf>

Goleman, D. (1996), Inteligencia Emocional, Barcelona, España: Kairós, S.A.

Grellet, C. (2000). El juego entre el nacimiento y los 7 años: un manual para ludotecarias. UNESCO. Francia.

Hidalgo y Abarca. (1991). Comunicación Interpersonal. Programa de Entrenamiento de Habilidades Sociales. Santiago: Universidad Católica de Chile.

Iglesias (1999). Buen Trato con niños y niñas. Lima, Perú: CESIP.

Maslow, A. (1943). A Theory of Human Motivation. Toronto, Canadá.

Ministerio de Educación. (2008). Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones. Lima, Perú: Imaggio S.A.C.

Monjas, I. (1999). Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar. Madrid: CEPE.

- Monjas, M^a I. (1992). La competencia social en la edad escolar. Diseño, aplicación y validación del “Programa de Habilidades de Interacción Social”. Universidad de Salamanca.
- Moreno, J. (1965). Psicomúsica y sociodrama. Buenos Aires: Paidós
- Morillo, V. (1990). Relaciones Humanas. México: Limusa.
- Piaget, J. (1966). Psicología de la inteligencia. Buenos Aires: Psique
- Puga, L. (2008). Relaciones interpersonales en un grupo de niños que reciben castigo físico y emocional. Tesis para optar el título de Licenciada en Psicología con mención en Psicología Clínica. Pontificia Universidad Católica. Lima.
- Rogers, C. (1964). Teoría humanista de Carl Rogers. [On line]. Disponible en: html.rincondelvago.com/teoria-humanista-de-rogers.html.
- Rosas, E. (2007). Estrategias socio afectivas y su efecto motivador en situaciones de aprendizaje de una lengua extranjera, desarrollada en el Instituto Universitario Tecnológico de Ejido (IUTE). Mérida.
- Sanz, M. (2003). Entrenamiento en Habilidades Sociales aplicado a jóvenes tímidos. Universidad de Salamanca, España.
- Veitimilla, V. (2011). La interacción social y su repercusión en el interaprendizaje de los estudiantes de la facultad de Ciencias Agrarias de la Universidad estatal Península de Santa Elena. Ecuador.
- Vygotsky, L. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial científico- técnica.

Desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de educación primaria

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	www.clubensayos.com Fuente de Internet	2%
5	recursosbiblio.url.edu.gt Fuente de Internet	1%
6	1library.co Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	Submitted to Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO Trabajo del estudiante	1 %
10	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	www.terras.edu.ar Fuente de Internet	1 %
13	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	1 %
14	biblioteca.itson.mx Fuente de Internet	1 %
15	inteligenciasmultiplesgrupo6.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
16	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	cybertesis.ubiobio.cl Fuente de Internet	<1 %
19	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
20	encuentro.educared.org	

	Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	funes.uniandes.edu.co Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
24	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
25	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Asesor.