

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Los estilos de aprendizaje para propuestas pedagógicas en los niños de nivel inicial**

**Trabajo académico**

Para optar el Título de segunda especialidad profesional en Psicopedagogía

Autora

**Ubaldina Mariela Agurto Rojas**

**Chincha – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Los estilos de aprendizaje para propuestas pedagógicas en los niños de nivel inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) .....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) .....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) .....

**Chincha – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Los estilos de aprendizaje para propuestas pedagógicas en los niños de nivel inicial

Trabajo académico aprobado en contenido y forma por:

Ubaldina Mariela Agurto Rojas (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Chincha – Perú

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Chincha, a once días del mes de agosto de dos mil diecinueve, se reunieron en el colegio José Pardo y Barreda, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *Los estilos de aprendizaje para propuestas pedagógicas en los niños de nivel inicial*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Psicopedagogía al señor(a) **AGURTO ROJAS, UBALDINA MARIELA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **16**.

Por tanto, **AGURTO ROJAS, UBALDINA MARIELA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Psicopedagogía.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Osvaldo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado

Dr. Andy Cid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

*Dedicatoria a mi familia, que constantemente me está apoyando, en mis metas profesionales*

## INDICE

|  |           |
|--|-----------|
| <b>DEDICATORIA</b> .....   | <b>5</b>  |
| <b>ÍNDICE</b> .....  | <b>6</b>  |
| <b>RESUMEN</b> .....   | <b>7</b>  |
| <b>ABSTRACT</b> .....  | <b>8</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN</b> .....  | <b>9</b>  |
| <b>CAPÍTULO I</b> .....  | <b>12</b> |
| <b>ANTECEDENTES</b> .....  | <b>12</b> |
| <b>1.1. Antecedentes Nacional</b> .....  | <b>12</b> |
| <b>1.2. Antecedentes Internacional</b> .....                                       | <b>13</b> |
| <b>CAPITULO II</b> .....   | <b>16</b> |
| <b>MARCO TEORICO</b> .....   | <b>16</b> |
| <b>2.1. Estilo</b> .....   | <b>16</b> |
| <b>2.3. Enseñanza</b> .....  | <b>17</b> |
| <b>2.4. Estilo de Aprendizajes</b> .....   | <b>17</b> |
| <b>2.5. Componentes de los estilos de aprendizajes</b> .....                       | <b>18</b> |
| <b>2.6 Características y Tipos de estilos de aprendizaje</b> .....                 | <b>19</b> |
| <b>3.7 Importancia de los estilos de aprendizaje</b> .....                         | <b>20</b> |
| <b>CAPÍTULO III</b> .....  | <b>23</b> |
| <b>ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL</b> .....                            | <b>23</b> |
| <b>3.1. El niño y los estilos de aprendizaje</b> .....                             | <b>23</b> |
| <b>3.2. Estrategias pedagógicas del nivel inicial</b> .....                        | <b>23</b> |
| <b>3.3. Propuestas pedagógicas hacia los ritmos y estilos de aprendizaje</b> ..... | <b>24</b> |
| <b>4.4. El rol del psicopedagogo</b> .....   | <b>24</b> |
| <b>CONCLUSIONES</b> .....  | <b>26</b> |
| <b>RECOMENDACIONES</b> .....   | <b>27</b> |
| <b>REFERENCIAS CITADAS</b> .....   | <b>28</b> |

## RESUMEN

La investigación parte del problema en el aula cuando los docentes y los estudiantes no coinciden en la forma de enseñar y en la forma de aprender, los estudiantes no todos aprenden al mismo ritmo aprenden de diferentes estilos se pretende que los docentes conozcan teorías para aplicarla en espacios pedagógicos, los estudiantes son sujetos de derechos. Lograr aprendizajes significativos en los estudiantes a través de diversos estilos, Conocer las diversas teorías de estilos de aprendizaje que ayuden a mejorar nuestra práctica docente, Dar a conocer diferentes estrategias de estilos de aprendizaje a la comunidad educativa, a través de las conclusiones aborda orientar el tema estilos de aprendizaje en los estudiantes para desarrollar aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza.

**Palabras claves:** Estilos de aprendizaje, niños, aprendizajes significativos

## **ABSTRACT**

The research starts from the problem in the classroom when teachers and students do not coincide in the way of teaching and in the way of learning, not all students learn at the same rate, they learn in different styles, it is intended that teachers know theories to apply it in pedagogical spaces, students are subjects of rights. Achieve meaningful learning in students through various styles, Know the various theories of learning styles that help to improve our teaching practice, Make known different strategies of learning styles to the educational community, through the conclusions addresses orient the topic learning styles in students to develop meaningful learning in the teaching process.

**Keywords:** learning styles, children, meaningful learning.



## INTRODUCCIÓN

La base de todo es el aprendizaje, y la forma como aprendemos determina nuestra relación con el mundo. Desde pequeños, los niños se encuentran en un constante nivel de aprendizaje, sin embargo, sus estilos, procesos y formas, se van avizorando con el pasar de tiempo. Para el rol que cumple el docente es muy importante, en conocer e identificar los estilos de aprendizaje para cada niño o niña del nivel inicial. Este trabajo de investigación se denomina “Los Estilos de aprendizaje para propuestas pedagógicas en los niños del nivel inicial”.

Uno de los principales retos que tiene todo docente consiste en asumir la atención a la diversas del alumnado. Sin embargo, aunque esto es un principio pedagógico, en la práctica es muy complejo poder abordar a todos al mismo nivel de enseñanza o estrategias de aprendizaje. Sobre todo, en los primeros años edad, en dónde el niño se va descubriendo poco a poco sobre sus múltiples estilos de aprendizaje e inteligencias. Pero si se quiere una mayor calidad educativa, se debe dirigir un aprendizaje más efectivo. Como señala Gaviria, Martínez y Torres (2014) “El sistema educativo no debiera exigir al alumno que se adecue a las demandas de una enseñanza homogénea, sino todo lo contrario, la escuela y el sistema escolar, debe adaptarse a las particularidades de los estudiantes”. Por ello, el interés de este trabajo de investigación es conocer el estilo de aprendizaje en el nivel inicial. Para esto, se formula el problema de investigación y los objetivos correspondientes, en el siguiente subtítulo.

Dentro de este contexto de estilos y propuestas, los padres como los docentes, tienen la misión de identificar sus primeros estilos de aprendizaje o conocer el contexto de desarrollo que van tomando estos rumbos.

Por tanto, este trabajo de investigación, tienen el propósito de conocer un poco más sobre los estilos de aprendizaje, y abordar algunas características en el desarrollo del niño del nivel inicial, la cual son muy importantes para su formación.

Este trabajo de investigación, se justifica ya que la importancia del desarrollo de los niños desde todo aspecto y enfoque, es relevante no solo para la educación, sino para el desarrollo de la integración del niño. Se puede encontrar desde a convención internacional de los derechos del niño en la que son ciudadanos y tienen derecho a crecer y desarrollarse en ambiente con óptimas condiciones.

La importancia también radica en que, a partir de este trabajo, los educadores infantiles puedan fomentar estrategias pedagógicas que favorezcan los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje predominantemente en el aula

Para ello, se ha tomado como referentes, fuentes bibliográficas tanto nacional como internación, y se he elaborado bajo y método descriptivo exploratorio.

### **Objetivo general**

- Conocer los estilos de aprendizaje en el nivel inicial

### **Objetivos específicos**

- Señalar el marco concepto de los estilos de aprendizaje
- Identificar los estilos de aprendizaje en el nivel inicial
- Conocer el rol del psicopedagogo en los estilos de aprendizaje

El contenido del trabajo está dado de la siguiente manera:

En el Capítulo I se puede encontrar algunos antecedentes del trabajo.

El Capítulo II y III, se desarrolla el marco teórico.

Para finalmente terminar con las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

## CAPÍTULO I

### ANTECEDENTES

#### 1.1. Antecedentes Nacional

Se puede encontrar múltiples trabajos de investigación, relacionados a los estilos de aprendizaje de los niños del nivel inicial. Al igual que el tema del juego o la psicomotricidad, el interés de los educadores o investigadores por los estilos de aprendizaje también es importante. Para ello, se buscó la información de los últimos años, sobre todo en las bibliotecas virtuales y diversas plataformas y buscadores. En la cual, solo a nivel nacional se ha encontrado más de 300 trabajos de investigación sobre los estilos de aprendizaje. Ahora si hacemos la búsqueda sobre todo en el campo del nivel inicial, la búsqueda se reduce a menos de 50 en la plataforma de Alicia. Concytec. Entre estos trabajos se puede encontrar sobre estilos de aprendizajes propiamente en niños del nivel inicial, organización de los espacios educativos en los estilos de aprendizajes de los niños del nivel inicial, estilos aprendizajes y habilidades metacognitivos, estilos de aprendizaje y el aprendizaje significativo, etc. Por tanto, se puede observar que se tiene como antecedentes varios trabajos de investigación de carácter monográfico y también tesis a nivel nacional

Se puede encontrar el trabajo de Capella, Coloma Lileya, et. al (2000) denominado “estilos de aprendizaje. Cuadernos de Educación N° 1” en la que manifiestan que construir una cultura de aprendizaje no es fácil y por esto existe un creciente movimiento para que puedan desarrollar modelos apropiados, y además crear ambientes o escenarios de aprendizaje, para que justamente se pueda desarrollar estos estilos.

Por otro lado, otro trabajo es de la revista de la facultad de medicina, denominado “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en internos de enfermería de una universidad pública peruana. Que si bien es cierto es otra población objetivos, es importante la forma como aborda la problemática. Llegando a la conclusión el tipo de estilo de aprendizaje que predomina es el reflexivo, además también que el rendimiento académico fue bueno.

## **1.2. Antecedentes Internacional**

Castro y Guzmán (2003) señalan en su trabajo denominado “Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación, la cual es un trabajo en la que analizan la problemática con los estilos de aprendizaje pero está centro en una institución universitaria.

El trabajo de Gaviria, Martínez y Torres (2014) denominado “Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la corporación instituto educativo del socorro” en la cual es un proyecto que busca mejorar la calidad de educación en el nivel preescolar en la medida que los maestros identifiquen los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes. En la que concluyen que es fundamental encontrar distintas formas de estimular a los niños consideraciones sus preferencias, talentos, creativities, conocimientos, etc.

Esquerra y Guerrero, (2009) Realizó la Investigación: “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia”. “La investigación se llevó a cabo en la Universidad de Santo Tomás en Bogotá, Investigación y se realizó para optar el grado de maestría, investigación de tipo descriptivo correlacional, arribando a las siguientes conclusiones: 1. Todos los estilos de aprendizaje se encuentran presentes en el grupo de estudiantes de Psicología de la USTA evaluados. 2. Esta investigación nos proporciona información sobre la variable Estilos de Aprendizaje indicándonos que

los estudiantes producto de la investigación cuentan con diversos estilos, donde muestran mayor inclinación al estilo Teórico”.

López (2015). En su tesis titulada: "incidencia de las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje del curso matemática en los estudiantes de cuarto grado de la carrera de perito en administración de empresas, sección c del instituto diversificado por cooperativa de enseñanza Coatepeque." “Esta investigación se llevó a cabo en la Universidad Rafael Landívar Guatemala la Asunción. El objetivo de esta investigación es determinar la incidencia de las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje del curso de matemática en los estudiantes de cuarto perito en administración de empresas sección “C” del Instituto Diversificado por Cooperativa de Enseñanza Coatepeque, Quetzaltenango. El tipo de investigación de la tesis, es un enfoque cuantitativo y descriptivo las conclusiones son: 1. que se ha podido comprobar el importante papel de las técnicas que el estudiante aplique durante el proceso de aprendizaje 2. Las tres técnicas de aprendizaje evaluadas se demostró que se tiene diferencia estadística significativa, por lo que se rechaza la hipótesis nula”.

Rúa (2015) Tesis titulada: “Las técnicas de estudio y el aprendizaje en los estudiantes en la Facultad de Ingeniería de Alimentos en la Universidad Nacional del Callao – 2014” Investigación que se llevó a cabo en la Universidad Nacional del Callao para optar el grado académico de Maestro. Tipo de Investigación Correlacional, el objetivo es determinar y describir la relación existente entre las técnicas de estudio y el aprendizaje en los estudiantes en la Facultad de Ingeniería de Alimentos en la Universidad Nacional del Callao, 2014. La investigación arribó a la siguiente conclusión: 1. Existe una relación significativa entre las técnicas de estudio y el aprendizaje en los estudiantes y se confirma la correlación que existe. 2. También decimos que existe una relación directa entre la planificación del tiempo de estudio y el aprendizaje en los y por lo mismo no se acepta la hipótesis nula y más bien se acepta la hipótesis alternativa.

López, (2014) Con su Tesis titulada: “Estilo de aprendizaje en los estudiantes de institutos de educación superior tecnológico público de Sicaya y Concepción “de la

Universidad Nacional del Centro del Perú, para obtener el grado de maestro, con el siguiente Objetivo: Determinar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de Institutos de Educación Superior Tecnológico Público “José María Arguedas” - Sicaya y “De Concepción” – Concepción. Se llega a las conclusiones siguientes: 1. El estilo de aprendizaje que predomina en los estudiantes de los IESTP “José María Arguedas” y “De Concepción”, es reflexivo, pragmático y teórico, en ese orden. 2. De los resultados obtenidos, podemos mencionar que los estilos de aprendizaje de mayor preferencia en la población de estudiantes de Enfermería Técnica tanto en el IESTP “José María Arguedas” y “De Concepción”, son el reflexivo y en los estudiantes de la carrera profesional de Computación e Informática el estilo de aprendizaje predominante es el reflexivo. Esto no significa que son excluyentes los otros tipos de estilos, cada persona tiene característica en mayor o menor grado de los otros perfiles”.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1. Estilo**

Por lo general, cuando se menciona o se alude al término estilo, se conceptualiza como algo personal, muy propio, cómo la manera de abordar un tema o asunto con determinadas características muy peculiar. Ahora de acuerdo a lo que indica la Real academia española (RAE: 2014) se puede encontrar varias acepciones con respecto a la terminología estilo. Por ejemplo son más de 13 acepciones que se puede encontrar. Sobre todo, lo que más se relaciona es con características, tendencia, gusto, elegancia; entre otras acciones u objetos. Por tanto, se puede entrever que el término estilo representa más allá de un sello personal.

Con respecto a su etimología viene del latín Stillus (punzón) la cual designa un pequeño instrumento metálico de punta aguda y con el otro extremo acabado de forma pequeña espátula. Es así, que la palabra estilo desde su etimología representaba un objeto.

#### **2.2. Aprendizajes**

Con respecto a la definición de aprendizajes, se ha tomado como estudios muchas investigaciones y teorías. Por ejemplo, Schunk (1991) señala que el aprendizaje es un tipo de capacidad del ser humano, que nos permite comportarnos en determinada manera producto de la práctica o de alguna forma de experiencia en la



que “se aprende durante toda la vida” (Castro y Guzmán: 2003). Es así que este tipo de actividad o capacidad es inherente en el ser humano incluso antes de sus nacimientos, ya que desde que se encuentra desde el vientre de la madre, uno ya está aprendiendo.

Por otro lado, si se quiere ver dentro del sistema escolar, los niños comienzan aprender de una manera más fácil aquellas asignaturas o cursos que son de sus preferencias con respecto a otras.

### **2.3. Enseñanza**

Es difícil trabajar solo con la definición de aprendizaje, si también no se menciona el concepto de la enseñanza, de acuerdo a la RAE (2014) representa la acción y efector de enseñar, un conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc. Por tanto, es una actividad humana en la que unas personas ejerce influencias sobre otras, por lo tanto, la enseñanza compromete moralmente a quien la realiza, por tanto, se convierte en una práctica social, una actividad intencional que responde a las necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales.

### **2.4. Estilo de Aprendizajes**

Ahora se va comenzar a definir con respecto al estilo propiamente de aprendizaje, la cual es un elemento muy importante para la educación dentro de esa relación entre el aprendizaje y la enseñanza.

Existen muchas definiciones sobre este tema. A continuación, se va indicar algunas definiciones para una mayor claridad.

Por ejemplo, en la revista digital para profesionales de la enseñanza (2010) señala que el estilo de aprendizaje representa un método propio cuando se quiere aprender algo. En la que se involucra también estrategias de aprendizaje, y un propio

nivel de ritmo de aprendizaje. Todo ello puede depender de varios factores como son: motivación, edad, bagaje cultural, etc.

Asimismo, si se quiere una definición más detallada, se puede tomar lo que indica Keffe (1988) “conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que se manifiestan en un individuo ante una situación de aprendizaje. Si bien es cierto, se sabe que cada alumno tiene un peculiar estilo de aprendizaje de acuerdo a su personalidad, también significa todo un proceso. Todo ello producto, de esa relación con el aprender. Y dentro de esa relación, se va conociendo también uno mismo bajo los estímulos y respuestas que se va obteniendo.

Según Gardner (1983) “dice que los estilos son las inteligencias puestas a trabajar en tareas y contextos determinados”.

Por otro lado, Smith (1988) “asegura que los estilos de aprendizaje son los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje”.

Por tanto, los estilos de aprendizaje, “representa la forma como el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensa” (Quiroga y Rodríguez: 2002) Además de cómo procesa la información para construir su propio aprendizaje.

Finalmente, se debe señalar que según varios investigadores existen 4 estímulos básicos para que pueda ocurrir el aprendizaje: el elemento del medio ambiente, elementos emocionales, elementos sociológicos y finalmente elementos físicos.

## **2.5. Componentes de los estilos de aprendizajes**

La revista digital para profesionales de la enseñanza (2010) señala algunos componentes: los rasgos cognitivos, los rasgos afectivos y los rasgos fisiológicos.

Los rasgos cognitivos, tiene que ver con los estilos de pensamientos, o cómo es la manera de trabajar, atender, percibir o pensar en relación a lo que queremos aprender. Por ejemplo:

- “Preferir trabajar sólo o en grupos
- Necesidad de que le presenten los contenidos contextualizados
- Sentido a la hora de captar la información
- Grado de impulsividad o reflexividad a la hora de resolver un problema”

Por otro lado, también se encuentra un componente importante como son los rasgos afectivos, en la que dependiendo de cómo nos encontramos, tenemos más ganas o deseos de aprender.

Los rasgos afectivos

- “La motivación
- Las expectativas
- La experiencia previa
- Las preferencias por los contenidos, asignaturas o temas”.

En el caso de un niño, aquel que este más motivado o le guste más un juego o asignatura estará más dichoso por aprender.

Los rasgos fisiológicos son considerados el último componente

- “Relacionado al biotipo y biorritmo”

## **2.6 Características y Tipos de estilos de aprendizaje**

Gutiérrez (2018) señala que una de las principales características es la diversidad y la disparidad de opiniones con respecto a su origen o clasificación o forma de medirlos, pero todos resaltan en su importancia.

Por otro lado, Valenciana (2014) indica:

- “No hay estilos puros, todos utilizan diversos estilos de aprendizajes
- Puede ser cambiables
- Tiene un valor neutro
- Son flexibles. El docente debe alentar ampliar y reforzar sus propios estilos”

La revista digital para profesionales de la enseñanza (2010) señala que el proceso de aprendizaje, consiste en un proceso cíclico, que está compuesto por cuatro etapas muy diferenciadas. Dentro de ello se puede encontrar: los aprendizajes activos, reflexivos, teóricos, pragmáticos.

### **3.7 Importancia de los estilos de aprendizaje**

De acuerdo a Castro Guzmán (2003) los estilos de aprendizaje, son importantes, para hacer que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procesen mejor la información, para que se pueda desarrollar de una manera eficaz el aprendizaje. Bajo este factor clave de importancia la pregunta sería ¿es posible encontrar un tipo de estilo determinado en los niños del nivel inicial

Asimismo, Castro y Guzmán (2003) señalan que los estilos de aprendizajes también representan parte de nuestra identidad y de quiénes somos, ya que son constructos que se desarrolla con el tiempo, en la que afecta la forma de aprender y enseñar.

Gutiérrez (2018) resalta que la importancia también radica en la favorecer una enseñanza de calidad, ya que, al conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, se puede crear nuevas estrategias y metodologías para esos alumnos, y así, puedan elevar los niveles de rendimientos educativo.

Finalmente, dentro de este contexto, de acuerdo a lo que mencionan Castro y Guzmán (2003) los estilos de aprendizaje, son importantes para tomar en cuenta, para hacer que los estudiantes desarrollen mejor sus habilidades y procesen mejor la información, para que se puede desarrollar de una manera eficaz el aprendizaje

### **Los Estilos de Aprendizaje según P. Honey y A. Mumford**

Peter Honey y Alan Mumford (1986) “realizaron un análisis de la teoría y cuestionarios de Daniel Kolb (1984) para aplicar los Estilos de Aprendizaje en la formación de un grupo de directivos del Reino Unido. Su preocupación era conocer por qué de dos personas que utilizaban el mismo texto en una situación similar, una de ellas aprendía mientras que la otra no. La respuesta que obtuvieron fue que los individuos tienen diferentes reacciones y por ende diferentes modos de aprender y obtener conocimiento”. “Es decir, los estilos de aprendizaje de las personas tienen respuestas y comportamientos diferentes al momento de aprender. Los autores insistieron en el proceso circular del aprendizaje en 4 etapas y en la importancia del aprendizaje por experiencia más no se mostraron conformes con el Inventario de Estilos de Aprendizaje desarrollado por Kolb por lo que buscaron una forma de evaluar los estilos de aprendizaje más completa”.

La diferencia entre el modelo de Kolb y el de Honey y Mumford se resume en tres puntos:

- “Los estilos se encuentran más detallados y se basan en las actividades que realizan los sujetos.”
- “Describen un cuestionario que tiene más alcance que el test propuesto por Kolb”.
- “A partir de las respuestas al cuestionario se puede iniciar una guía práctica de orientación al individuo en su mejora personal”.

Según Honey y Mumford (1986), “los estilos de aprendizaje son cuatro; estos se encuentran formando parte de un proceso cíclico de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático. Esta división no se relaciona con la inteligencia directamente porque se ha encontrado que personas inteligentes tienen puntajes altos en diferentes estilos. Lo que desean Honey y Mumford al no utilizar el factor inteligencia es insistir en otras características de aprendizaje a las que se puede acceder y mejorar”.

## **CAPÍTULO III**

### **ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL INICIAL**

#### **3.1. El niño y los estilos de aprendizaje**

Tanto los profesores, como los mismos estudiantes, tienen lugar a la forma de enseñar y aprender. Es decir, cada maestro tiene su propio estilo de enseñanza, asimismo cada alumno tiene su propio estilo. Sin embargo, no todos los estudiantes o niños tienen la misma forma de aprender; y para ello, es necesario generar las oportunidades para que se pueda aprender de una forma óptima.

Algunos autores señalan que se pueden dar siete estilos de aprendizaje como: Visual, aural, verbal, físico, lógica, social, y solitaria. Además, se debe señalar que estos estilos de aprendizajes, no es estático, sino puede combinarse. Ya que un niño puede tener un estilo de aprendizaje visual, pero también puede ser social y físico.

Gaviria, Martínez y Torres (2014) señalan que cada estudiante tiene sus propios intereses o una forma particular de establecer relación con el mundo, y por ende, aprender. Es así que bajo este enfoque se puede encontrar la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

#### **3.2. Estrategias pedagógicas del nivel inicial**

Las estrategias pedagógicas, “son las acciones que llevan a cabo los maestros, con el propósito de facilitar la formación y además el aprendizaje de los estudiantes.

Para ello se puede utilizar la expresión oral, la conversación, los cantos, rimas y trabalenguas, la narración, el trabajo en textos, la lectura de textos, los actos de escritura, el juego, etc. “

Gaviria, Martínez y Torres (2014) señalan que la educación inicial busca proporcionar a los niños, que las experiencias sean significativas en el desarrollo presente. Además, el cuidado y el acompañamiento del crecimiento, también la creación de ambientes de socialización seguros y sanos.

### **3.3. Propuestas pedagógicas hacia los ritmos y estilos de aprendizaje**

Para que se puede atender los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, el maestro debe programar las actividades pedagógicas que motiven y faciliten el aprendizaje a los niños.

- “Por ejemplo, los niños aprender mejor pronunciando y escuchando los videos.
- Conversar con ellos
- Motivarlos
- Organizar mesas redondas para leer libros, cuentos historias
- Proporcionarles materiales concretos para que puedan experimentar
- Presentar oportunidades de dibujar y colorear”

### **4.4. El rol del psicopedagogo**

De acuerdo a lo que indica UNIR en su página web, la psicopedagogía es una ciencia que ha surgido en el siglo XIX en EE. UU, en la cual es “considerada como una ciencia social que se encarga del estudio de los procesos de aprendizaje y la enseñanza.



Además, es una ciencia en la que se converge tanto la psicología como la pedagogía”. Ahora dentro del marco educativo, el psicopedagogo favorece al rendimiento académico y el bienestar del alumnado.

Miret et. al señalan que el perfil del psicopedagogo debe asumir las siguientes funciones como:

- “Valorar e interpretar el desarrollo intelectual
- Ayudar a identificar los niños excepcionales
- Desarrollar medios para facilitar aprendizajes
- Potencializar y realizar investigaciones
- Diagnosticar problemas personales y educacionales” (p. 6)

Gutiérrez (2018) señala que el hecho de conocer la predominancia de los estilos de aprendizaje que tiene los alumnos, se puede ayudar a utilizar estrategias para contribuir a elevar el nivel de la calidad educativa y el rendimiento académico.

En este caso, Roldán (2016) señala que el docente debe comprender como es que aprenden los niños, para que pueda ayudarles a resolver problemas y además proporcionar oportunidades de aprendizaje.

Por tanto Roldán (2016) indica que es necesario observar a los niños y comparar los diferentes estilos de aprendizaje para poder saber cómo interactúan con los demás y con el conocimiento” con base a esa experiencia y conocimiento se puede trabajar de una forma más eficiente y eficaz en el aprendizaje de los niños.

## CONCLUSIONES

PRIMERA. - El estudio de los estilos de aprendizaje aún es poco conocido, lo que nos indica el constructivismo y aprendizaje significativos, es que se pueda conocer las ideas previas de los alumnos y conectar los aprendizajes nuevos. Por tanto, se debe adaptar las estrategias de enseñanza, a la estrategia de aprendizaje del alumno. Si bien es cierto cada estudiante es único y singular, se debe estar atento a las estrategias para un mejor desarrollo del niño y niña.

SEGUNDA. - Los estilos de aprendizaje pueden ser abordados desde distintos enfoque o aristas, para que se puede utilizar mejores estrategias para abordar con los diversos métodos en los niños. Es importante estar actualidades con las estrategias más modernas que puedan ayudar el trabajo del docente.

TERCERA. - Los estilos de aprendizaje, ayuda al proceso de la toma de decisiones, para lo cual es fundamental, la detección de aquellas destrezas que precisan, apoyo, y orientación a través de un diagnóstico adecuado. Dentro de ello se puede tener una clasificación de los estilos.

## **RECOMENDACIONES**

- Que los docentes estén actualizados con respecto a los últimos avances, conocimientos y metodologías para los estilos de aprendizajes y enseñanza de los niños y niñas del nivel inicial
- Que los docentes identifiquen claramente los ritmos, niveles y estilos de aprendizajes para el uso de estrategias adecuadas en la enseñanza de los niños y niñas
- Potenciar las competencias de los niños y niñas del nivel inicial en las aulas educativas

## REFERENCIAS CITADAS

Capella, Coloma Lileya, et. al (2000) Estilos de aprendizaje.

Recuperado de: <https://cise.pucp.edu.pe/publicaciones/n1-estilos-de-aprendizaje/>

El estilo de aprendizaje en el nivel inicial (2017). *Cómo aprenden los niños y estilos de aprendizaje*. Recuperado de : <https://www.supertics.com/blog/estilos-de-aprendizaje#>

Castro, S; Guzmán, C (2003). “*Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación*”. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>

Esquerra y Guerrero, (2009) Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás de Bogotá.

Generalitat Valenciana (2014) *Estilos de aprendizaje*. Recuperado de: <https://innovaeduc.files.wordpress.com/2008/04/fc51.pdf>

Quiroga, M., Rodríguez, (2002). *Estilo Cognitivo Reflexibilidad, Impulsividad diferencias individuales en la Gestión Individual de la relación Velocidad, Exactitud*. Recuperado de: <http://fortaleza.sis.ucm.es/profes/mquiroga/documentos/elestilocognitivoimpulsividad.pdf>.

Gutiérrez, M. (2018). *Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar su relación con el desarrollo emocional y aprender a aprender*”. Recuperado de: <https://Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448.pdf>

López (2013) “Estilos de aprendizaje en estudiantes de institutos de educación superior tecnológico público “José María Arguedas”- Sicaya y “de Concepción” - Concepción.

Roldán J (2016). *Los diferentes estilos de aprendizaje*. Recuperado de:  
<https://www.etapainfantil.com/diferentes-estilos-de-aprendizaje>

Revista digital para profesionales de la enseñanza (2008). *Estilos de aprendizaje en el aula*. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7234.pdf>

Sanz (2014). *La influencia de los estilos docentes en la enseñanza*. Recuperado de:  
<https://blogs.ucv.es/pedagogia/la-influencia-de-los-estilos-docentes-en-la-ensenanza-por-roberto-sanz/>

UNIR (2019) . *Qué es la psicopedagogía*. Recuperado de:  
<https://www.unir.net/educacion/revista/que-es-psicopedagogia/>

Universitat Jaume (2002). El perfil del psicopedagogo. Recuperado de:  
[http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/79846/Forum\\_2002\\_41.pdf?sequence=1](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/79846/Forum_2002_41.pdf?sequence=1)

## Los estilos de aprendizaje para propuestas pedagógicas en los niños de nivel inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD

**22%**

INDICE DE SIMILITUD

**23%**

FUENTES DE INTERNET

**2%**


PUBLICACIONES

**8%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>repositorio.unicartagena.edu.co</b><br>Fuente de Internet  | <b>3%</b> |
| <b>2</b> | <b>repositorio.uncp.edu.pe</b><br>Fuente de Internet          | <b>3%</b> |
| <b>3</b> | <b>docplayer.es</b><br>Fuente de Internet                     | <b>2%</b> |
| <b>4</b> | <b>repositorio.untumbes.edu.pe:8080</b><br>Fuente de Internet | <b>2%</b> |
| <b>5</b> | <b>1library.co</b><br>Fuente de Internet                      | <b>2%</b> |
| <b>6</b> | <b>recursosbiblio.url.edu.gt</b><br>Fuente de Internet        | <b>1%</b> |
| <b>7</b> | <b>www.etapainfantil.com</b><br>Fuente de Internet            | <b>1%</b> |
| <b>8</b> | <b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b><br>Fuente de Internet     | <b>1%</b> |
| <b>9</b> | <b>repositorio.usmp.edu.pe</b><br>Fuente de Internet          |           |

|    |   |  |      |
|----|---|--|------|
|    |   |  | 1 %  |
| 10 | socialimpactsience.org<br>Fuente de Internet                                      |  | 1 %  |
| 11 | repositorio.pucp.edu.pe<br>Fuente de Internet                                     |  | 1 %  |
| 12 | renatiqa.sunedu.gob.pe<br>Fuente de Internet                                      |  | 1 %  |
| 13 | www.unsl.edu.ar<br>Fuente de Internet   |  | 1 %  |
| 14 | renati.sunedu.gob.pe<br>Fuente de Internet  |  | 1 %  |
| 15 | Submitted to Asociación Educativa<br>Internacional Elim<br>Trabajo del estudiante |  | <1 % |
| 16 | tribugame.blogspot.com<br>Fuente de Internet                                      |  | <1 % |
| 17 | repositorio.unjfsc.edu.pe<br>Fuente de Internet                                   |  | <1 % |
| 18 | Submitted to National University College -<br>Online<br>Trabajo del estudiante    |  | <1 % |
| 19 | Submitted to Universidad Estatal de Milagro<br>Trabajo del estudiante             |  | <1 % |

|    |  |      |
|----|--|------|
| 20 | <a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a><br>Fuente de Internet       | <1 % |
| 21 | <a href="http://educrea.cl">educrea.cl</a><br>Fuente de Internet                           | <1 % |
| 22 | <a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a><br>Fuente de Internet                     | <1 % |
| 23 | <a href="http://repositorio.usil.edu.pe">repositorio.usil.edu.pe</a><br>Fuente de Internet | <1 % |

Excluir citas    Activo  
Excluir bibliografía    Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Oscar Calixto La Rosa Feljoo  
Asesor.