

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

## **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de 5 años del nivel inicial.**

**Trabajo académico.**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial

Autora

**Flor Marina Ramos Baltazar**

**Jaén - Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

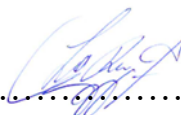
## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de 5 años del nivel inicial**

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

**Jaén - Perú**

**2020**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de 5 años del nivel inicial**

suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Flor Marina Ramos Baltazar (Autora)

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

**Jaén - Perú**

**2020**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Jaén, a diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Oscar La Rosa Fejoo, un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana el Dr. Andy Figueroa Cárdenas y un docente del programa Dr. Ana Javier Alva, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de 5 años del nivel inicial" para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **RAMOS BALTAZAR FLOR MARINA**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**.

Por tanto, **RAMOS BALTAZAR FLOR MARINA** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar La Rosa Fejoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

  
Dr. Ana Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A mi Dios que ilumina y me guía en el camino del bien y de la fe, maestros de vocación que me guían a ser una excelente profesional, que me transmitieron la pasión por la educación y el amor a la verdad, e incitaron en mi persona, el interés por la investigación, quienes han depositado su esperanza en mi persona.

## ÍNDICE.

<b>DEDICATORIA</b>	<b>5</b>
<b>ÍNDICE</b>	<b>6</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>8</b>
<b>ABSTRACT.</b>	<b>9</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>10</b>
<b>CAPITULO I        FUNDAMENTOS DE ESTRATEGIAS</b>	<b>12</b>
1.1. Estrategias de Aprendizaje	12
1.2. Diferencia entre técnica y estrategia	13
1.3. Tipo de estrategias de aprendizaje	15
1.3.1. Estrategia de ensayo	15
1.3.2. Estrategia de elaboración	16
1.3.3. Estrategia de organización	17
1.3.4. Estrategia de comprensión	17
1.3.5. Estrategia de apoyo o afectivo	17
1.3.6. Estrategias motivacionales	17
1.4. Beneficios de las estrategias para el pensamiento crítico	
<b>CAPITULO II: ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS</b>	<b>20</b>
3.1. Definiciones del pensamiento crítico	20
3.2. Elementos del pensamiento crítico	21
3.3. Importancia del pensamiento crítico	27
3.4. Los pasos del pensamiento crítico	28
3.5. Características del pensador crítico	29
3.6. Consejos para promover el pensamiento crítico en los niños	30
3.7. Bases neuroanatómicas del pensamiento crítico	31
3.8. Habilidades del pensamiento crítico	33
3.9. Estrategias para promover el pensamiento crítico	35
3.9.1. Esgrima mental	36
3.9.2. Plantee preguntas basadas en el pensamiento	37
3.9.3. Problematizando con dilemas morales	37

3.9.4. Planteamiento de debates en aula	38
3.9.5. Juicio al personaje de la obra o de la historia	40
3.9.6. Análisis y solución de problemas	41
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES.	44
REFERENCIAS CITADAS	45

## RESUMEN

En la actualidad se vive una época de grandes cambios en la educación, avances en la ciencia y la tecnología. En donde nos urge personas con un pensamiento crítico que permite el avance de la ciencia, el conocimiento que es parte de vital importancia en la identificación y en encontrar alternativas de solución a los problemas, mejoramiento de la calidad de vida de los seres humanos de todo el mundo, con un pensamiento crítico y reflexivo que analicen, evalúen diferentes situaciones en su vida personal como social para el desarrollo del país y de la sociedad, es así que nace la necesidad de estimular dichas habilidades del pensamiento crítico de los niños para que puedan enfrentarse a situaciones y puedan pensar productivamente. Tal es así, que esta investigación tiene como objetivo conocer los fundamentos del ser crítico, a su vez manejar una serie de estrategias de aprendizaje que promuevan el pensamiento crítico en niños y niñas de cinco años de edad de las instituciones educativas públicas y privadas. Se concluye con la propuesta de estrategias del pensamiento crítico que les sirvan a los docentes que se desempeñan en el nivel inicial de la Educación Básica del sistema educativo peruano.

**Palabras Clave:** Estrategias, pensamiento crítico.



## **ABSTRACT**

Today we are experiencing a time of great changes in education, advances in science and technology. Where we are urged by people with critical thinking that allows the advancement of science, the knowledge that is vitally important in identifying and finding alternative solutions to problems, improving the quality of life of human beings of all the world, with critical and reflective thinking that they analyze, evaluate different situations in their personal and social life for the development of the country and society, this is how the need to stimulate these critical thinking skills of children is born so that they can cope with situations and think productively. So much so, that this research aims to know the fundamentals of being critical, in turn managing a series of learning strategies that promote critical thinking in five-year-old boys and girls from public and private educational institutions. It concludes with the proposal of critical thinking strategies that serve teachers who work at the initial level of Basic Education of the Peruvian educational system.

**Key Words:** Strategies, critical thinking.

## INTRODUCCIÓN

En estos momentos de actualidad demandan de ciudadanos con una formación de mentalidad crítica, abierta, flexible ante los diversos cambios que se viene dando en las diferentes áreas del conocimiento. Afrontar estos retos y desafíos requiere de sistemas educativos que acentúen en la aplicación de métodos de enseñanza que conduzca a potenciar y estimular aquellas habilidades del pensamiento crítico que muchas veces están dormidas y ocultas en la persona y que requiere desde temprana edad en la escuela la formación integral de los estudiantes. La educación de personas críticas parece ser un deseo común en nuestro sistema educativo, es así que ministerio de educación del Perú (2017) para que se promueva estas habilidades cognitivas desde las aulas, se aprobó la rúbrica de evaluación para que los docentes promuevan desde las aulas el pensamiento crítico en su práctica pedagógica.

En el presente trabajo de investigación se aborda y se conoce los fundamentos y las estrategias que el docente pueda utilizar en el aula que conlleve a fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes del nivel inicial, atendiendo a la interrogante: ¿Qué estrategias pueden promover el pensamiento crítico de los niños del nivel inicial? Atendiendo a dar respuesta a esta pregunta se presentará una variedad de estrategias que desarrollen este pensamiento desde la escuela, siendo el docente el agente principal en de potenciar estas habilidades.

Los objetivos del trabajo son los siguientes

### **Objetivo general**

Conocer los fundamentos que el docente pueda utilizar en el aula y la escuela que conlleve a fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes del nivel inicial.

### **Objetivos específicos**

- Conocer los diferentes tipos de estrategias de aprendizaje relacionándolo con las que promueven el pensamiento crítico.

- Conocer los fundamentos del pensamiento crítico: elementos, importancia y los pasos de este pensamiento, bases neuroanatómicas habilidades del pensamiento.
- Conocer estrategias que promueven el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel inicial.

Para una mayor comprensión el presente trabajo se ha organizado de la siguiente manera.

En el Capítulo I: se presentan los fundamentos de las estrategias de aprendizaje, definiciones, tipos de estrategias, los beneficios que se pueda lograr.

El capítulo II: incluye los fundamentos del pensamiento crítico, sus elementos, importancia, los pasos característicos del pensador crítico, consejos para promoverlos, bases neuroanatómicas, sus habilidades que implica en el pensante, y las estrategias que estimulan y fortalecen la mente crítica de los estudiantes del nivel inicial.

Así mismo, se presentan las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

## CAPITULO I

### FUNDAMENTOS DE ESTRATEGIAS

El presente capítulo tiene el propósito abordar las definiciones de estrategias de aprendizaje, diferencia en lo que es una técnica y una estrategia, a su vez conocer los diferentes tipos de estrategias de aprendizaje, los beneficios de utilizar la aplicación de las estrategias del pensamiento crítico. La reflexión sobre las mismas que constituye un momento imprescindible para su estudio, análisis para el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en el aula, en especial en el nivel inicial de la educación básica regular del sistema educativo peruano.

#### **1.1. Estrategia de aprendizaje. -**

Según la bibliografía consultada, hay una serie de definiciones de estrategias de aprendizaje, aquí se definirá de algunos autores, Monereo (2000.p.24) las define como “un conjunto de acciones y pasos que se realizan para obtener un objetivo o propósito de aprendizaje”. Tales acciones atañen que el estudiante ponga en práctica una serie de procesos cognitivos, asimismo técnicas, y métodos en ese análisis y estudio para su aprendizaje.

También Díaz Barriga y Hernández (2010, p.118) señala que “Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizaje significativos en los alumnos”. En ese sentido se puede expresar entonces que el docente debe conocer una diversidad amplia o gama de estrategias; no solo eso, sino los medios o recursos necesarios que complementen para orientar y facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.

Continuando, por otro lado, Parra Pineda (2017) señala que “una estrategia de aprendizaje constituye actividades conscientes e intencionales que guían u orientan las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante” (p.9). Además, señala que son procedimientos o instrucciones que se aplican

con una intención y de manera deliberada de una tarea, donde no solo deben ser rutinas o actividades mecánicas, es decir tienen que desarrollar habilidades en el estudiante.

Se puede concluir que una estrategia son aquellos procedimientos y pasos que se sigue o que sigue el docente para lograr una meta prevista con carácter o intención pedagógica. Es así que las estrategias que aborda este trabajo son procedimientos que ayudaran mejorar el pensamiento de una manera productiva de los niños y niñas desde los niveles de la Educación Básica Regular.

## **1.2. Diferencia entre técnica y estrategia. -**

El concepto de estrategia, es importante conocer que este término tiene sus orígenes en el ámbito militar, es decir los militares utilizaban esta acepción desde la antigüedad entre los griegos de su milicia, pues tenía una denotación precisa: “se refería a la actividad del experto o estratega, es decir, del general o quien comandaba el ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba el conjunto de operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la experticia y habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus propósitos u objetivos” (Centro virtual de técnicas didácticas, Instituto tecnológico de Monterrey, 2010)

Para Bernard (2002) muy interesante los que señala que hay una diferencia jerárquica y categórica entre lo que es una estrategia y una técnica, la estrategia está formado por las técnicas, observables y evaluables. Las estrategias en ese sentido sería un conjunto de técnicas organizadas y ordenadas para la consecución de un propósito específico. Las estrategias están al apoyo o servicio de los procesos cognitivos, como las técnicas a las estrategias. En otras palabras, el conjunto de técnicas forma parte de una determinada estrategia.

Para Nadal (2014) “La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, que permite conseguir un objetivo, se utiliza para obtener determinados resultados. En contraste de la técnica que son un conjunto de procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una serie determinada de pasos o

comportamientos” (p.2), Determinan de manera sistemática y ordenada la forma de llevar a cabo todo un proceso, sus pasos o etapas definen muy claramente cómo ha de ser orientado en las acciones para conseguir los objetivos o propósitos propuestos.

También menciona Ayala, Martínez (2004) en el que llegan a definir las estrategias como “utilización estratégica de procedimientos para aprender ya que consideran que esta definición de estrategia de aprendizaje es más dinámico y solícito que estático”, y por lo tanto la diferencia entre técnica y estrategia es el tipo de utilización que se le da al procedimiento. Como se puede entender este autor ve a la estrategia como la operativización y funcionalidad para el aprendizaje.

Sin embargo, para el estudioso Mayer (2010) va más allá y menciona que la diferencia es de naturaleza. “Las estrategias es un arquetipo de conocimiento estratégico, y las define de esta manera, como un método general para aprender, resolver problemas, pues esta incluye la supervisión por parte del estudiante del progreso, mientras que las técnicas serían aprendizajes procedimentales, es decir, serie de pasos a aplicar en una situación o contexto específico” (p.48). Como se puede observar siempre la técnica es parte de la estrategia, en donde es vista como un método estratégico que debe utilizar por parte del estudiante, y la técnica aquellos pasos específicos que se debe seguir.

Entonces analizando las diversas definiciones de los autores, las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se utilizan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas curriculares, todo esto con la finalidad de efectivizar el proceso de aprendizaje. Mientras que una técnica, vienen hacer la secuencia de pasos específicos y puntuales que llevan a cabo los estudiantes cuando están aprendiendo como: subrayar, sumillar, hacer sus esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, el debate, etc.

Este trabajo de investigación aborda justamente conocer aquellas técnicas y estrategias de aprendizaje que ayuden y movilicen aquellos procesos mentales y que estimulen y promuevan el pensamiento crítico y de la creatividad en los niños y niñas de

cinco años de edad del nivel inicial. Dichas técnicas y estrategias tengan la funcionalidad y operatividad para que se ponga en práctica en escuelas públicas o privadas.

### **1.3. Tipo de estrategias de aprendizaje.**

Varios autores y estudiosos que ha investigado o han realizado indagaciones sobre estrategias ha generado su propia vía de cómo hacer su clasificación. Es por ello que las estrategias de aprendizaje son herramientas y recursos muy necesarias que los profesores hacen uso en su didáctica y que facilitan a sus estudiantes, para que estos puedan sacar el mejor provecho y el máximo de posibilidades de forma constructiva y de manera eficiente.

Los estudiosos Weinstein y Mayer (1986) proponen en su clasificación estrategias de aprendizaje como las de repetición, de elaboración, de organización y de regulación. A su vez también Pozo (1993) realiza toda una clasificación de las estrategias como son las de repaso, de elaboración y de organización. Por otro lado Monereo y Clariana (1993) clasifica las estrategias, de repetición, de gestión y la de control. Además Meza y Lazarte (2007) propone estrategias de generales (vinculado con los procesos cognitivos y afectivos) que implica pues entre ellas la de solución de problemas de creatividad; y las estrategias situacionales (vinculados con los aprendizajes de carácter académicos) y finalmente Beltrán y otros (1998) quienes manifiestan que existen las llamadas estrategias cognitivas, metacognitivas y de apoyo, como las de procesamiento, y la de personalización del conocimiento (el pensamiento crítico)

En el ámbito educativo y las que se relacionan con el estudio, se va a señalar ocho tipos de estrategias de aprendizaje como panorama general de poder conocerlas, pero que hay varias en las cuales se ven incluidas las estrategias de pensamiento crítico que se bordan en este trabajo. Las que vamos a explicitar son “las de ensayo, de organización, elaboración, las de comprensión y por ultimo las de apoyo”. Y estrategias que forman parte del estudio en mención. Estas estrategias pedagógicas se pueden emplear para una población estudiantil determinada, con el único objetivo o intención de hacer más sencillo y efectivo y efectividad en el proceso de aprendizaje.

### **1.3.1. Estrategias de ensayo. -**

Esta estrategia se fundamenta en la repetición permanente de los diferentes contenidos o temas, ya sea de manera escrita o hablada. Pues se trata de una técnica bastante segura ya que se necesita como método la repetición como una forma de poder recordar literalmente todas las lecciones de memoria. Uno de sus ejemplos, transcribir, es leer en voz alta, poner en práctica reglas mnemotécnicas, tomar apuntes, hacer otra copia del material, el subrayado, y mucho más.

### **1.3.2. Estrategias de elaboración. -**

Beltrán (2006) Sostiene que “es un aprendizaje comprensivo, significativo, una interpretación o comentario individual e intrínseca de los datos informativos”. Por ejemplo escribir o redactar todo aquello que se quiera aprender, es la mejor técnica para reforzar el proceso mental de la memoria. Es decir, significa hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar, también se puede parafrasear, resumir textos, crear analogías, tomar notas no literales, responder a preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante)

### **1.3.3. Estrategias de organización. -**

Su “función principal de esta estrategia es estructurar los contenidos o temáticas antes de ser aprendidos para mejorar de manera más efectiva la retención y la comprensión de la misma, vinculando las relaciones internas que pueda ver en la información como un todo coherente, revelando la estructura interna o atribuyéndola una estructura” (Beltrán 2006; Mayer 2010). Como se puede entender organizar la información para que sea más fácil y venga a la memoria para poder recordarla, que a su vez pueda ser expuesta.

Consiste esencialmente en agrupar la información, pero de una manera que sea sencilla poder recordarla y se pueda aprender. Pues esta estrategia funciona bien si se resumen las lecturas, se realizan esquemas, se resaltan las partes más importantes de un tema, trayendo como consecuencia un aprendizaje más perpetuo o duradero. Por ejemplo



ejemplos como: resumir un texto, la elaboración de un esquema, hacer el subrayado, organizar la información en un cuadro sinóptico, en una red semántica, en un mapa conceptual, árbol ordenado, etc.

#### **1.3.4. Estrategias de comprensión. -**

Posee como intención de lograr seguir los pasos de cualquier otra técnica que se esté implementando o desarrollando, y con la cual se haya logrado exitosamente un propósito, y poder adoptarla como parte de la guía general, ya que la comprensión y adaptación son las primordiales bases del estudio. Es decir también sirve para controlar la actividad cognitiva del estudiante con fines de conducir y orientar sus aprendizajes.

#### **1.3.5. Estrategias de apoyo o afectivas. -**

Este tipo de estrategias se utilizan para mejorar la eficacia que tienen determinadas técnicas de aprendizaje, favoreciendo las condiciones en las que estas se van generando. Radica aquí la ayuda a establecer una motivación permanente, enfocando en un tema fijo toda la concentración y la atención, también por otro lado, aprender a manejar mejor el tiempo. Pues estas estrategias, no se dirigen solamente al aprendizaje de los contenidos temáticos sino a la parte emocional, manteniendo la motivación constante, enfocando la atención, manteniendo la concentración, manejar la llamada ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

#### **1.3.6. Estrategias motivacionales. -**

Señala Bernardo (2007) “que se han realizado múltiples clasificaciones sobre los motivos que impulsan a las personas, entre ellas se puede mencionar a la que divide la motivación en extrínseca e intrínseca”. Con respecto a la motivación extrínseca, tiene que ver con reforzadores externos al aprendiz, estos reforzadores pueden ser material o social, ya sea en positivo o negativo. Se da al individuo y revierte en el individuo de una manera temporal o transitoria (refuerzos positivos, elogios, etc). Con respecto a la motivación intrínseca se inicia en el individuo nace en él desde su interior con el fin de satisfacer necesidades no materiales, como puede ser ayudar a un amigo, el servicio social, el

altruismo, compañerismo o compasión a los demás, la autorrealización y el disfrute de un trabajo o tarea por el mero hecho de hacerlo.

En síntesis, después de haber analizado los tipos de estrategias y es en ellas en las que se explicaran mejor este estudio con respecto a las estrategias, es necesario que se contempla que en la formación del pensamiento crítico cumple un rol central la enseñanza y el aprendizaje habiendo una metodología como son el uso de estrategias.

#### **1.4. Beneficios de las estrategias para el pensamiento crítico.**

Según López, (2010), señala que el pensamiento crítico engloba una serie de capacidades entre ellas la identificación de argumentos, la realización de inferencias, supuestos e interrelaciones, la evaluación de evidencias o la deducción de conclusiones. En consecuencia, que cuando se promueve este pensamiento en y desde el aula los estudiantes practican y desarrollan las habilidades para argumentar, el análisis y se cuestionan situaciones que se les presente. En ese sentido, también comprenden las habilidades del razonamiento deductivo e inductivo, lo que les permite al escolar poder emitir juicios de valor más consistentes y juzgar la credibilidad de una fuente determinada.

Por otro lado Robert Swartz (2015) protege que “se debería ejercitar con más frecuencia y trabajar el pensamiento crítico más allá de los contenidos temáticos o currículos, ya que es una metodología que de ponerse en la praxis con la debida seriedad, puede generar y desarrollar el conocimiento y un pensamiento productivo”, estos beneficios que propone son como sigue: Promueve el aprendizaje activo, lograr un conocimiento más a fondo y significativo, su versatilidad pues enfatiza una metodología de enseñanza que puede aplicarse a cualquier área o tema tratar en el aula, logra una evaluación más eficaz de asuntos de interés del estudiante o del que pueda proponer el docente, y finalmente se trabaja o estimula las destrezas y habilidades que por supuesta es para toda la vida.

Cómo se puede notar los beneficios de la aplicación de las estrategias de pensamiento crítico ayuda al estudiante a que planteen sus ideas, den sus puntos de vista,

aprendan a emitir juicios de valor, a dar o expresar un argumento con su respectivo sustento, en otras palabras, se les ensena a pensar productivamente.

## **CAPITULO II**

### **ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS**

El presente capítulo tiene el propósito de abordar y conocer las diversas definiciones con respecto al pensamiento crítico, sus elementos que la componen, la importancia, los pasos que considera, características del pensamiento crítico, consejos para estimularlos, bases neuroanatómicas, habilidades del pensamiento crítico, los entornos que lo favorecen, y las diversas de estrategias que al utilizarse promueven del pensamiento crítico; y a su vez el pensamiento crítico en las aulas del nivel inicial de la Educación Básica Regular, es decir un panorama global si el docente pone en práctica y estimula el pensamiento crítico con sus estudiantes en el aula. La reflexión sobre las mismas que establece un momento indispensable para su estudio, análisis para las buenas prácticas pedagógicas en el aula, en especial en el nivel inicial.

#### **3.1. Definiciones de pensamiento crítico. -**

Actualmente los psicólogos y los educadores tienen un gran interés en el pensamiento crítico, aunque no es una idea completamente nueva (Kamin, 2001, citado por Santrock, p.288), ya Dewey, John (1933) señalaba de la gran “importancia que tienen los estudiantes si pensaran de forma reflexiva”. Max Weertheimer (1945, citado por Santrock, p.288) “habló de la importancia de pensar de forma productiva en lugar de sólo adivinar la respuesta correcta”. En ese sentido la escuela debe promoverla en el aula.

Elder, Linda (2010) define que “El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al adueñarse de las estructuras innato del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (p.4)

Ministerio de educación de Ecuador (2013) pues sostiene una definición muy interesante sobre el pensamiento crítico “es el proceso intelectualmente disciplinado de activa y hábilmente conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, como una guía hacia la creencia y la acción”.(p.13) En ese sentido, este pensamiento es un ente valiosísimo para dar validez razonada y pensada a las creencias que se puedan tener y sentido a las emociones de la persona.

Elder, Linda (2013) En otro contenido sostiene que, “el pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, autoregulado y auto-corregido. Implica que ese pensamiento debe someterse a minuciosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. En ese sentido requiere una comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano” (p.4)

En resumen, se puede definir que, el pensamiento crítico es la capacidad que tiene el ser humano para resolver preguntas, problemas y situaciones que se le presente en su vida diaria y profesional el cual implica habilidades cognitivas, como el análisis, la evaluación, la inferencia, la explicación y la autorregulación del conocimiento, es decir implica pensar de manera reflexiva y productiva, evaluando evidencias que lo sustenten. Es la escuela por intermedio de los maestros y maestras promover esta ardua tarea y puedan construir conscientemente un pensamiento crítico desde la planificación y ejecución de sus sesiones de aprendizaje durante sus clases desde el nivel inicial.

### **3.2. Elementos del pensamiento crítico. -**

Según Linda Elder y otros (2005) antes de mencionar los elementos es importante conocer que es el pensamiento crítico “es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo, en ese sentido pensar de manera crítica implica pues poder desplegar una serie de criterios y a la vez un criterio autónomo y particular y tener la capacidad de tomar decisiones por sí mismo (p.4). como podemos ver este pensamiento

requiere un proceso de análisis, de evaluación de una situación que se presente, pensar de una manera productiva.

Siguiendo a estos estudiosos, Paul Richard y Elder Linda (2005) pues proponen “ochos elementos del pensamiento crítico, que son los que conducen a una forma de pensar más profunda” (p.5), y que por medio de ellos, la persona pensante mejora la calidad de su pensamiento: son reflexión de los propósitos y metas, el cuestionamientos y preguntas, reflexión de la información y datos, reflexión de la interpretación, suposiciones, conceptos, implicaciones, y finalmente la reflexión de los puntos de vista. Procederemos a presentarlas de manera muy sucinta:

**a. Propósitos y metas. -**

Todas las personas pensamos, pero está la debemos realizar con un objetivo. Pues si conocemos y reflexionamos con claridad es más probable que lo alcancen según la especialista Elder. En ese sentido se debe identificar un propósito que sea real, que sea consistente y justo. Por ejemplo, se debe poder expresar claramente y con exactitud el propósito de razonar cualquier tema o asunto en particular: problemas cotidianos de la vida, asuntos de interés de una persona, alguna materia estudiada, etc.

Por lo tanto, se propone preguntas para trabajar este elemento del pensamiento crítico: ¿Qué trato de lograr?, ¿para qué estoy aquí? ¿para que educar? ¿Cuál es mi meta central? ¿Cuál es mi propósito? (Elder, 2005, p.21)

**b. Cuestionamientos y preguntas.**

¿Por qué pensar? Se piensa para resolver algún problema o situación. Se hace o formula una interrogante clara y precisa y se le busca una respuesta que considere las diferentes perspectivas o puntos de vista. Plantearse preguntas como: ¿Es clara mi pregunta? ¿Qué pregunta me estás haciendo? ¿Qué pregunta intento responder? ¿Estoy respondiendo bien? etc. Ayudan a la persona a cuestionarse y por ende mejorar su capacidad de pensar.

### **c. Información y datos.**

El pensador crítico basa sus ideas en datos concretos, evidencia real, experiencia o investigación, para que sean creíbles y juiciosos. Tiene la capacidad de verificar que la información brindada o facilitada sea fehaciente, real y también analiza y verifica la información utilizada por las demás personas. En ese sentido se buscan las evidencias que apoyan y también contradicen sus pensamientos.

Se propone plantear preguntas para trabajar este elemento: “¿Qué experiencias he tenido para apoyar esta afirmación?, ¿Qué información necesito para resolver esta pregunta? ¿Qué información necesito para responder esta pregunta? ¿Necesito recopilar más información? ¿Esta información es relevante a mi propósito? ¿Es certera mi información?” (Elder, 2005, p.19)

### **d. Interpretación.**

La persona pensante llega a sus conclusiones producto de los datos y cuestionamientos que él a realizados por sí mismo, y teniendo las consideraciones de los demás. Por eso se debe comprobar la lógica de la interpretación. Las inferencias que realiza son las conclusiones a la que se llega producto de ese raciocinio. Debe ser clara y tener relación con lo investigado.

Se propone preguntas para trabajar este elemento del pensamiento crítico: ¿Cómo llegué a esta conclusión? ¿A qué conclusión estoy llegando? ¿Habrá otra forma de interpretar esta información? ¿Es lógica mi inferencia?, etc, Nos hacen pensar productivamente. (Elder, 2005. p.25)

### **e. Suposiciones.**

Son aquellas suposiciones o creencias que como pensantes damos por sentado o hecho. Algunas son justificadas y otras quizás no lo sean. Se recomienda cuestionar o deberíamos hacerlo como pensantes productivos.

Se propone preguntas para trabajar este elemento del pensamiento crítico: ¿Qué estoy dando por sentado?, ¿estas suponiendo que los niños no deben llorar? ¿Qué suposiciones me llevan a esta conclusión? y otras, (Elder, 2005)

#### **f. Conceptos**

Ser pensante productivo es tomar una postura a los conceptos aquellas que recibes, pero, también a las que uno formula. Es así que los conceptos son las ideas que usamos al pensar para entender lo que está ocurriendo, en ese sentido es una forma de pensamiento.

Se propone preguntas muy interesantes para trabajar este elemento del pensamiento crítico, tales como: “¿Cuál es la idea central de esta historia?, ¿Puedo explicar esta idea? ¿Qué idea estoy usando en mi pensamiento? ¿Creo que es una buena idea, pero, ¿podrías explicarla con más detalle?” (Elder, 2005)

#### **g. Implicaciones**

Pensar productivamente con implicaciones, son las cosas o sucesos que pudieran pasar si decides hacer algo. Es así que, consecuencias son las situaciones o entes que si suceden cuando actúas. Se debe pensar de manera minuciosa y con detenimiento, ya que luego esta repercutirá o influirán en las acciones y decisiones que se tomen a posteriori. Las implicaciones pueden ser negativas o positivas, probables o improbables.

Se propone preguntas para trabajar este elemento del pensamiento crítico: “Si decido hacer esto qué me podría pasar?, otra, si alguien aceptara mi posición, ¿Cuáles serían las implicaciones? ¿Cuáles serían las implicaciones al coger esos libros que están en la biblioteca?” (Elder, 2005.p.25)

#### **h. Puntos de vista**



Siempre estamos prestos a dar respuestas, pero estamos preparados para dar un punto de vista sobre un determinado tema. En ese sentido el punto de vista sostiene Elder (2005) “es lo que estás observando y la manera en que lo vez”.

Se propone preguntas para trabajar este elemento del pensamiento crítico: “¿Vez a los niños como seres rudos? ¿Vez a las niñas como seres débiles?, ¿Desde qué punto de vista estoy aproximando a este asunto?, ¿Habría otro punto de vista que deba considerar?” (Elder, 2005)

### **3.3. Importancia del pensamiento crítico.**

¿Por qué ser personas reflexivas?, el pensamiento crítico debería ser una de las habilidades más principal para la vida, por eso es tan valioso e importante que los y las estudiantes, en especial los niños y niñas crezcan y se desarrollen aprendiendo a pensar de esta forma reflexiva y productiva. Los maestros y maestras de las instituciones educativas del nivel inicial de la Educación Básica son los más indicados y tienen esa responsabilidad de promover en sus estudiantes para que sean capaces de tener pensamiento crítico. Desarrollar estas habilidades en el pensamiento crítico ayuda a tener una mejor vista y perspectiva sobre determinadas situaciones y a comunicarnos mejor y de forma más asertiva con las demás personas. Generalmente, quienes tienen más desarrollado estas habilidades en el pensamiento crítico ayuda en si a las personas a tomar siempre las mejores decisiones.

Richard Paul (2003) sostienen que “gran parte de nuestro pensar, por sí solo, es distorsionado, arbitrario, prejuiciado, desinformado o parcializado. En contraste, la calidad de nuestra vida y de aquello que producimos, construimos o hacemos depende, justamente, de la calidad de nuestro pensamiento.” (p.4). Es por esto la gran importancia de poder promoverla desde las aulas y desde la escuela, ya que nos favorece a que la persona llegue a tomar mejores decisiones en su vida diaria y cotidiana. Un estudiante que se desarrolle sus potencialidades como pensador crítico promueve y tiene la capacidad de “Evaluar el conocimiento adquirido, Cuestionar la información, las conclusiones y los

puntos de vista, cuestionar ideas válidas o fallidas, formular la mejor pregunta o la mejor respuesta, y profundizar con lógica e imparcialidad”.

Roldán (2019) expresa que “El pensamiento crítico es esencial para la vida de los niños, su curiosidad natural ayuda a sentar las bases de este tipo de pensamiento. Es por ello que el pensamiento crítico nos obliga a escoger la mejor información, a analizarla y a tomar decisiones al respecto, así como a determinar el tipo de compromiso activo que requiere la imaginación y la curiosidad para tomar las mejores decisiones”. En la medida que los infantes, niños y niñas validarán y cuestionaran las informaciones adquiridas, para saber si la que tienen delante es cierto y veraz, y si no lo es.

Se reafirma el beneficio de que, “el pensamiento crítico es importante ya que su principal función no es generar ideas sino analizarlas, evaluarlas y cuestionarlas qué es lo que se entiende, y por lo tanto se procesa y se comunica mediante las otras formas de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera) y en ese sentido, el pensador crítico es aquel que es capaz de pensar por sí mismo” (López, 2012, p.1)

Por otro lado Elder (2013) señala que quien promueve el pensamiento crítico en el aula “enseña a los estudiantes a pensar llegando a conclusiones, a defender posiciones en asuntos, tener una variedad de puntos de vista, siempre analiza conceptos, teorías y explicaciones; a aclarar asuntos y llega a conclusiones, resolver problemas, a examinar suposiciones, a evaluar hechos supuestos, a examinar implicaciones y consecuencias, aceptar las contradicciones e inconsistencias de su propio pensamiento y experiencia” (p.5)

Por otro lado, este fenómeno del pensamiento crítico se está volviendo de vital importancia debido a cuatro tendencias que se vive en la actualidad: el cambio acelerado, el aumento en complejidades, la intensificación de la interdependencia e incremento del peligro. Vivimos en un ambiente de miedo, de inseguridad, muchos no pensamos productivamente, a líderes que tienen fines maliciosos que dividen al mundo en el bien contra el mal, y usan la fuerza y la violencia para cumplir sus puntos de vista. Para

necesitamos una revolución en la educación “necesitamos estudiantes que controlen sus propias mentes, sus valores más profundos, para tomar acciones que contribuyan a su propio bien y al bien de los todos. Para hacer esto, durante el proceso deben aprender a aprender y a ser aprendices de toda la vida” (Elder & Paul, 2005; p.12)

En síntesis, podemos señalar que el pensamiento crítico es de suma importancia trabajarlo y estimularlo en las aulas desde el nivel inicial, promoviéndolo y valiéndose de múltiples estrategias que favorezca a los niños y niñas a pensar reflexivamente y productivamente, ayudando a éste a que tenga la capacidad de ser un solucionador de problemas que se les presente en su vida diaria, como profesional en un futuro, niños que toman las mejores decisiones, niños cuestionadores, que elaboran sus propias conclusiones, que evalúan diferentes hechos y supuestos, exploren implicancias y consecuencias de determinadas situaciones, mejorar su pensamiento que contribuyan a su propio bien y al bien de todos.

### **3.4. Los pasos del pensamiento crítico. -**

Un buen número de especialistas señalan una serie de pasos a considerar al momento de trabajar o ejercitar el pensamiento crítico en los niños y niñas. Para realizar ese proceso y no llegar a conclusiones aceleradamente, sin antes haber hecho una serie de elementos o pasos para llegar a la criticidad. Es así que la mente a través de una serie de pasos lógicos tiende extender más las perspectivas, no a simple vista aceptar los resultados, dejar a un lado los prejuicios personales, por lo tanto, llegar a considerar las posibilidades razonables, producto del pensar críticamente.

Benjamín Bloom (1956) tomando los aportes de este estudioso, propone su taxonomía, pues “expone 6 pasos, los tres últimos logran desarrollar el pensamiento crítico en los niños y niñas, que es como sigue: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar, y evaluar” (p.1). Pues esto requiere trabajar diferentes tipos de habilidades, que implica acciones, estrategias en el niño hasta conseguir el objetivo de formar seres críticos. A continuación, se muestra cada uno de sus pasos, pero que sin embargo los tres últimos son los que favorecen el pensamiento crítico.

**a. Conocer. -**

Pues como señala Bloom (1956) se refiere a “la capacidad que tienen las personas para recordar hechos, métodos, procesos, esquemas, estructuras o marcos de referencia”. En ese sentido requiere un bajo nivel de exigencia cognitiva ya que solo es recordar datos, que implica solo la memoria para retener y repetir dicha información.

**b. Comprender. -**

Bloom (1956) señala que es la “capacidad para entender hechos e ideas por medio de la organización, la comparación, la traducción, la interpretación, las descripciones” es decir si se trata y en el aula es estudiante demostraría habilidades para explicar, parafrasear, resumir, ordenar, predicciones, describir. Requiere un nivel demanda cognitiva media baja.

**c. Aplicar. -**

Es cuando se requiere ya la utilización o puesta en práctica los conocimientos teóricos a la praxis, en esto están las reglas, los procedimientos, métodos, etc. Es allí donde los estudiantes utilizan todo un conjunto de conocimientos a la práctica misma. Estas actividades pueden consistir en dar ejemplos, ilustrarlos o poner a prueba lo que se ha aprendido.

**d. Analizar. -**

Como señala Bloom (1956) es “descomponer un determinado problema en sus partes, para llegar a descubrir las relaciones que puedan existir entre ellas”. Es así que los estudiantes examinan y fragmentan la información, examinan las diferentes ideas, lo debaten y contrastan sus análisis para compartirlo con sus compañeros. En este nivel la exigencia de la demanda cognitiva es superior.

**e. Sintetizar. -**

Como se sostiene ir de las partes al todo, es el proceso de trabajar partes, elementos para ordenarlos y combinarlos para llegar a formar un todo. Es así que en los

estudiantes se promueve que ellos originen nuevas ideas basadas en ese nuevo conocimiento y las combinan que puedan hacer para formar un producto nuevo o para llegar a conclusiones nuevas. Se planifican, se crean y diseñan productos. Requiere un nivel de exigencia de demanda cognitiva.

**f. Evaluar. -**

Esta fase o nivel se mide a través de los procesos de análisis y síntesis, pues implica formular juicios de acuerdo a determinados propósitos. Es así por ejemplo que los estudiantes se promuevan emitir sus opiniones y juicios sobre información, y también comparando los diferentes productos creados, opinando sobre ellos y valorándolos.

Es por ello que el resultado del pensamiento crítico en este nivel debería ser llevado a la acción.

Por otro lado, Limbach y Waugh (2006) propone “que hay 5 pasos para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, que son: determinar los objetivos, enseñar mediante el cuestionamiento, practicar antes de evaluar, revisar definir y mejorar, proporcionar feedback sobre la evaluación del aprendizaje” (p.22) Procederemos a presentarlas de manera muy sucinta:

**Determinar los objetivos.** Pues en este paso se propone determinar las conductas a alcanzar, fijar los objetivos del pensamiento del orden superior.

**Enseñar mediante el cuestionamiento.** En este paso hay que plantear las cuestiones claves, emplear técnicas de cuestionamiento, fomentar la discusión interactiva.

**Practicar antes de evaluar.** En este paso se selecciona actividades que promuevan el aprendizaje activo, como también utilizar todos los componentes del aprendizaje activo.

**Revisar, definir y mejorar.** Requiere en este paso monitorear las actividades de clase, donde se recoge el feedback de los y las estudiantes.

**Proporcionar feedback sobre la evaluación del aprendizaje.** Paso importante pues se proporciona feedback a los y las estudiantes, crea oportunidades para la auto- evaluación, usa el feedback para mejorar sus aprendizajes.

### **3.5. Características del pensador crítico. -**

Nos preguntamos ¿cómo es el pensador crítico ideal?, ¿qué lo caracteriza? ¿cómo es su forma de ser? Pues lo define una serie de habilidades cognitivas, su loable disposición y la manera en que se enfrenta a los retos y desafíos que les presenta la vida, que le presenta este mundo. El pensamiento crítico y el pensador crítico van más allá de las aulas escolares. Se va a mencionar una serie de rasgos principales según Fancione :

“Tener curiosidad por un amplio rango de asuntos, siempre tiene una preocupación por estar y permanecer bien informado, siempre está alerta para usar el pensamiento crítico, tiene una confianza plena en el proceso de indagación razonada, tiene confianza en las propias habilidades para razonar., Siempre mente abierta para considerar puntos de vista divergentes al propio., una flexibilidad para considerar alternativas y opiniones., siempre comprensivo de las opiniones de otra gente, siempre una justa imparcialidad en valorar razonamientos, ser honesto para encarar los propios prejuicios, estereotipos, tendencias egocéntricas o sociocéntricas” (Fancione 1990)

### **3.6. Consejos para promover el pensamiento crítico en los niños. -**

Santamaría, M. (2018, p. 2) nos señala que “El pensamiento crítico es el análisis y evaluación de la información que recibimos. Supone escuchar a los demás, tomar lo positivo, hablar de lo negativo y en base a esa información, tomar decisiones”. Los responsables de la educación de los infantes y niñez en este aspecto de incitarlos a ser reflexivos debemos de tener en cuenta lo siguiente como consejos prácticos pero muy valiosos en su formación:

- Trate de evitar imponer a los niños sus criterios y dejarles decidir con autonomía, es importante que ellos tomen sus decisiones y animándolos a expresar sus opiniones en situaciones de su vida cotidiana del día a día sus intereses.

- Además, a establecer algunas prioridades, aceptar sus errores, ser más autónomo y que se responsabilice de sus propias decisiones.
- Promover la pasión o amor por el conocimiento, como se sostiene la información es de vital importancia o fundamental en el pensamiento crítico.
- A partir de esto pueden juzgar mejor y reaccionar.
- Promover y estimular el amor por el conocimiento en la familia y a nivel escolar, se incita y premia su curiosidad de este.
- Hay que enseñarles e instruirle a diferenciar entre lo importante de lo secundario.
- Hay que enseñarles a analizar los pros y los contras de ciertas situaciones o temas en discusión, estimularlos a preguntar y a estar bien informados, es así que se debe vivir un entorno donde fluya la curiosidad intelectual.
- Fomentar con frecuencia el debate, es importante que a los niños se les de las condiciones para crear polémica, contrasten sus historias, que argumenten, que planteen sus preguntas, hacer y favorecer que se sientan seguros reforzando su confianza en ellos para que tengan una personalidad propia y sean responsables siempre al tomar sus propias decisiones desde pequeños.
- El pensamiento crítico se alimenta del debate, la lógica, de vincular hechos, el análisis de las opiniones propias y de los demás, o la puesta en común de puntos de vista.
- Se debe enseñar a encontrar explicaciones de la vida en general pues les ayudará a pensar, en ese sentido se promueve en ellos a ser conscientes y sacar sus propias conclusiones. Se da mucha importancia al respeto de los otros puntos de vista y no estar de acuerdo con la opinión de los demás es natural.
- Además, aprenderán a desarrollar valores necesarios como la igualdad, la tolerancia, la empatía: respeten mis sentimientos y respetar los sentimientos de los demás.

### **3.7. Bases neuroanatómicas del Pensamiento crítico. -**

Uno de los órganos más asombrosos, como es el cerebro, parte fundamental del buen funcionamiento del ser humano, en ella se encuentra el sistema nervioso, pues es el encargado de mandar todas las señales a nuestro cuerpo, ya sea para bombear sangre, a su vez realizar actividades motoras y vitales para nuestra existencia y la vida. Como se sabe este órgano se encuentra protegido por el cráneo, ya que lo alberga dentro de éste, pesa

entre 1 y 1.150 Kg. El cerebro tiene 4 lóbulos como son el lóbulo frontal, lóbulo parietal, lóbulo occipital, y lóbulo temporal. Sin embargo, es en uno de ellos donde más se realizan funciones ejecutivas relacionadas al pensamiento, y es el lóbulo frontal.

Se conoce que los lóbulos frontales ocupan un tercio de la corteza cerebral en el ser humano constituyendo un soporte neuroanatómico muy trascendental para los procesos de pensamiento crítico-reflexivo, siendo sus distintas regiones responsables de funciones diferenciadas. “La región prefrontal dorsolateral se encuentra relacionada con los procesos de planeación, memoria de trabajo (visoespacial y verbal), fluidez, solución de problemas complejos, flexibilidad mental, generación de hipótesis, estrategias de trabajo, de seriación y finalmente secuenciación” (Stuss & Alexander, 2000).

Igualmente se señala que, aunque los lóbulos frontales ocupan un lugar importante en el proceso de organización del pensamiento crítico-reflexivo, “es necesario tener en cuenta que el cerebro es una red interconectada, donde todos estos elementos funcionan en conjunto, incluyendo otros subyacentes como componentes actitudinales y motivacionales y del lenguaje que también participan en el proceso” (Klimenko, 2019.p.65)

A partir de la representación neuropsicológico “los lóbulos frontales constituyen un sistema de planeación, regulación y control de los procesos psicológicos; pues permiten la coordinación y selección de múltiples procesos y de las diversas opciones de conducta y estrategias con que cuenta el ser humano; organizan las conductas basadas en motivaciones e intereses, hacia la obtención de metas que sólo se pueden conseguir por medio de procedimientos o reglas” (Klimenko, 2019.p.66)

En ese sentido, la capacidad de poder regular, planear y supervisar los procesos psicológicos más complejos del ser humano, se considera que los lóbulos frontales representan el “centro ejecutivo del cerebro”



### **3.8. Habilidades del pensamiento crítico. -**

Ya desde la Edad Antigua Sócrates, decía que “una persona con pensamiento crítico era aquel que planteaba o hacia preguntas que requieran una respuesta racional, que pensaba claramente, era lógico y firme en sus ideas, curioso por buscar evidencia, examinar con cuidado el razonamiento y las premisas, analizar conceptos básicos y evaluar las implicaciones”. Por otro lado Platón y Aristóteles cuando se menciona en “Lógica”, el dogma central del pensamiento crítico. “Sólo la mente entrenada está preparada para ver debajo de las apariencias de la vida”. En ese sentido muy valiosos sus aportes de estos pensadores al respecto del tema que se está tratando y que reafirman la importancia de promover estas habilidades, ahora desde la escuela.

Continuando ya en la Edad Moderna, con el filósofo, Renee Descartes (1596-1650) “Reglas para la dirección de la mente”, amplió todo un método de pensamiento crítico basado pues en el principio de la duda sistemática, como lo señalan los estudiosos. Quien pues sostenía que cada parte del pensar debería ser cuestionada, puesta en duda y verificada y contrastada. Esto nos da a entender que el pensamiento crítico siempre a estado como tema importante para ayudar a las personas pensar desde los tiempos de la edad moderna.

Ya en el transcurrir de las épocas en la Edad Contemporánea también tenemos varios estudiosos que señalaban sobre aquellas habilidades del pensamiento crítico que tendría una persona, el estudioso Dewey (1859-1952) lo señala en sus obras “Cómo pensamos”, “Búsqueda de certeza” (1929) pues destaca las consecuencias del pensar humano, un pensamiento crítico que se direcciona y se enfoque en los problemas del mundo real. Asimismo Benjamín Bloom (1913-1999) que desarrolló toda un Taxonomía de habilidades cognitivas, que involucra habilidades del orden superior como evaluar, analizar y crear. A su vez Richard Paul (2003) hay una “Necesidad de desarrollar el pensamiento crítico hoy en día”. También Díaz Barriga F (1998) señala que “Realmente difícil conceptualizar el término de pensamiento crítico, a pesar de que encuentra presente en las metas o intenciones educativas de los proyectos curriculares de varios países” pues se requiere personas con habilidades analíticas; lleguen a un nivel alto donde el estudiante

comienza a comprender a un tipo de razonamiento dialógico; sino que se requiere integrar disposiciones, valores y; consecuencias.

Campos Arenas (2007) Sostiene que los “necesitamos estudiantes que ejecuten juicios confiables ante una afirmación, de una acción, del uso de estrategias, razonamientos diversos para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos, como analizar lógicamente la información para determinar su validez, la veracidad de su argumentación o premisas y la solución de una problemática” pues quien piensa críticamente desarrolla las siguientes destrezas:

- Tener claro un propósito y una pregunta definida.
- Siempre cuestiona la información, llega a conclusiones y los puntos de vista.
- Persiste en ser claro, exacto, preciso y relevante.
- Siempre busca profundizar con lógica e imparcialidad.

Además, Campos Arenas (2007) señala que se debe tener en cuenta “los estándares que son innato a la estructura en si al pensamiento, tenemos la claridad, exactitud, precisión, pertinencia, profundidad, amplitud y lógica, en tus ideas, el cual se van enriqueciendo conforme se utilizan, por lo tanto, se hacen más complejos y más completos”. Estas se aplican para evaluar opciones teóricas o prácticas con la intención de llegar a conclusiones o tomar decisiones autónomas.

Por otro lado, Linda Elder, Richard Paul (2001) señala que debe desarrollar destrezas intelectuales como:

- **Ser independiente intelectualmente**, persona que piensa por si misma resuelve sus problemas él o ella misma, escucha a los demás, pero al final es uno quien decide.
- **Tener entereza intelectual**, la persona tiene la necesidad de enfrentar y atender con toda la justicia.
- **Tener humildad intelectual**, la persona no lo sabe todo, hay muchas cosas que no se sabe.
- **Tener empatía intelectual**, la persona trata de entender como piensa la otra persona.

- **Ser integro intelectualmente**, reconocer que ser honesto en su pensar.
- **Siempre la perseverancia intelectual**, siempre intenta hacer las cosas bien, a pesar de los obstáculos, dificultades o frustraciones que puedan darse.
- **Tener confianza en la razón**, siempre confía y tener fe que los demás pueden aprender a pensar por sí mismos, persuade por medio de argumentos lógicos.
- **Actuar con mente justa**, la persona que desarrolla este pensamiento en un ser consciente que hay que tratar todos los puntos de vista o perspectivas de la misma forma a pesar de los sentimientos o intereses personales que pueda ver.

También Ennis (1987) señala que la persona desarrolla doce habilidades del pensamiento crítico estos son: “Se centra en la cuestión, siempre analiza argumentos, plantea y contesta preguntas de aclaración, juzga la credibilidad de la fuente, observa y juzga los informes de observación, deduce y juzga las deducciones, induce y juzga las inducciones, hace juicios de valor, define términos y juzga definiciones, identifica situaciones, decide una acción, y finalmente interactúa con otros”

Y finalmente Lipman (1997) en su libro *Pensamiento Complejo y educación*, sostiene que la persona desarrolla habilidades del orden superior y muestra una serie de características propias de un ser crítico, como “Plantear preguntas relevantes, construir a partir de ideas de otros, admitir la crítica razonable, acucioso de escuchar puntos de vista, consideración y respeto a los otros, basar o fundamentar sus opiniones con razones convincentes, proveer y da ejemplos, formula juicios equilibrados evaluando, Gobierna o dirige sus comentarios a sus compañeros”

En síntesis, ha habido un gran interés y lo seguirá habiendo por formar personas con estas habilidades tanto cognitivas como socioemocionales desde la antigüedad hasta nuestros días. Queda en la escuela promoverlas el pensamiento crítico desde etapas muy tempranas, la escuela y la familia cumple ese rol, la escuela especialmente desde el nivel inicial.

### **3.9. Estrategias para promover el pensamiento crítico.**

La didáctica del pensamiento crítico ayuda a promover la reflexión en términos generales en el ser humanos, pero al mismo tiempo nos ayuda a fortalecer la metacognición y la autoevaluación de quien la está estimulando o quien la promueve y la pone en práctica en su quehacer pensante, asimismo genera también una actitud de análisis desde varias perspectivas, que permite una mejor toma de decisiones más adecuadas y solución de problemas, a su vez, también a fomentar el diálogo y la comunicación entre la mayoría y por no decir todos los estudiantes.

Las diversas estrategias y metodologías que se proponen en este trabajo monográfico están alineadas a la formación de un pensamiento crítico que facilite que el infante del nivel inicial de la Educación Básica se torne más perceptivo con respecto al contexto particular en el cual vive, comprenda las circunstancias que lo rodean y adquiera la habilidad para dar solución a los problemas que se les presente, y a su vez para dar respuestas de manera constructiva desde la etapa del desarrollo evolutivo que se encuentra.

#### **3.9.1. Esgrima mental. -**

Babarro, Julia (2013) propone una estrategia para poden trabajarlo en el aula, el esgrima mental: “Pregunte a los niños y niñas acerca de cosas que no tienen una respuesta correcta única, pues aumentará su capacidad de pensar en lo que han aprendido recientemente, en clase o en otros entornos” (p.1). Por ello se sugiere promover la compra de libros informativos del interés del niño, para que a partir de allí se plantee preguntas de tipo por ejemplo ¿Dime porque?. Estos libros tendrían o favorecerían al niño en:

- Contar con imágenes o dibujos a color que van a permitir relacionar, fácilmente, dichas imágenes con la vida real, ayudando a que los niños o niñas desarrollen y promuevan una mejor comprensión de los contenidos temáticos que se explican en ellos.
- Plantean interrogantes que generen respuestas alternativas o diversas que deben ser evaluadas y analizadas para dar con la correcta o la más adecuada. Puedes hacer preguntas como: ¿Por qué los planetas permanecen en el cielo y no se caen? Otra

pregunta podría ser ¿Por qué algunas personas son zurdas?, ¿Sabríamos explicarlo?, etc. Plantear situaciones sencillas acerca de la naturaleza como: las estaciones del año, la germinación de las plantas o las causas del día y la noche.

### **3.9.2. Plantee preguntas basadas en el pensamiento. -**

Santrock (2006) propone la estrategia en mención que consiste en “formular preguntas que ayuden al niño a ir más allá de una conferencia, sino a comprender con mayor profundidad una determinada temática” (p.290)

Lo que se hace muchas veces, el profesor pregunta ¿Por qué ocurrió la independencia del Perú? ¿Quiénes eran los personajes que independizaron el Perú?. Es más provechoso si preguntaría desde esta estrategia, desde esta perspectiva, “comparen la independencia del Perú con la de Colombia”. ¿En que fueron similares? , ¿En qué fueron diferentes?

Cómo se puede observar es una estrategia que promueve el pensamiento crítico que no solamente es que conozca la información, sino va más allá, comparar, establecer semejanza y diferencias, que podrían trabajarse en el aula en el nivel inicial.

### **3.9.3. Problematizando con dilemas morales. -**

Ministerio de educación del Perú, (2015, Fascículo II, Ruta del aprendizaje Personal social) propone esta estrategia que, consiste en proponer aprendizajes haciendo uso de los dilemas morales, lo que “resalta es el cuestionamiento o problematización al valor presentado, la capacidad de argumentar una posición propia a partir de un proceso de reflexión frente a una situación determinada ayuda a estimular el pensamiento ético y a su vez el crítico” (p.108)

A manera de ejemplo se presenta el siguiente dilema moral:

“Era un niño de aproximadamente 5 años de edad, tenía a su madre enferma, escuchó la conversación del médico y sus familiares en el hospital. ¡Lo único que podría salvar la vida de su familiar es tener esa medicina! Él pequeño salió corriendo, entró a la farmacia robó la medicina dio a su madre, ella se salvó” a partir de este dilema comienzan a formularse una serie de preguntas reflexivas y de cuestionamiento, ¿qué piensan de lo que hizo el niño?, ¿Está bien lo que hizo el niño? ¿Por qué? ¿Con quién de identificas más? ¿Por qué?, ¿Qué hubieras hecho en su caso? Etc.

Ministerio de educación de Chile (2008) muestra otros ejemplos que se podrían trabajar con los estudiantes del nivel inicial:

Otro dilema que es bueno mencionar: “La mamá le pidió a Juan que barriera el patio. Ella se fue. A Juan lo vinieron a buscar unos amigos para visitar a otro amigo que estaba muy enfermo y solo. Juan no sabe qué hacer. ¿Podrías ayudarlo a tomar una decisión?” muy ilustrativo para ponerlo en práctica con los estudiantes.

Y el último lugar el dilema: El problema es que Pablo sabe que don Agustín confía en su honradez y no está seguro si es correcto que se coma los pasteles que tiene frente a sus ojos , tiene muchas ganas de hacerlo ¿Qué harías al respecto? ¿Comerías el pastel?

Respecto a esta estrategia de los dilemas morales que desde la etapa preescolar o inicial debe promoverse, la escuela cumple y tiene esa gran responsabilidad de ponerlo en práctica por intermedio de sus maestras especializadas en este nivel.

#### **3.9.4. Planteamiento de debates en aula. -**

Santamaría (2016) define que debatir es “discutir dos o más personas sobre uno o varios temas exponiendo sus ideas y defendiendo sus opiniones e intereses, en ese sentido el moderador será el encargado de dirigir y controlar el debate, de repartir los tiempos y dar los turnos de palabra a cada oponente. Los participantes se agruparán según la postura que vayan a defender”

“Consiste en poner en práctica la metodología de un debate, lo que resalta las posturas frente a un determinado problema o temática, ayudan a estimular el pensamiento crítico. Pues los debates se utilizan para que los estudiantes expresen lo que sienten y ganen confianza al ver que los demás valoran lo que tienen que decir” (Ministerio de educación, 2015)

### **Una forma de prepararse para un debate:**

- Apoya a seleccionar un tema, contenido o situación de debate y que sea del interés de los estudiantes desde los primeros ciclos de la Educación Básica. Piensa en aquellos temas que ellos discuten y desafían constantemente. Una forma, por ejemplo, “¿Los estudiantes deben estar todo el día en el celular?” otro tema, ¿Cuáles creen que podría ser las ventajas y desventajas del juego? Deja que los estudiantes voten y elijan el tema que le apasione a la mayoría. Da muy buenos resultados.
- Se recomienda dejar que cada estudiante elija de qué lado está: ¿están a favor o en contra del tema, contenido situación? Apoyar a los estudiantes a detallar las ventajas o desventajas, los beneficios o no, que se puede hacer en cada grupo.
- Has que los estudiantes planifiquen la investigación o indagación sobre el tema, contenido o situación de debate, Asegúrate de que elijan datos confiables y relevantes para apoyar sus opiniones.
- Proponer algunas normas para el debate. Determina cuánto durará, durante cuánto tiempo podrá hablar cada estudiante y los temas que se deben evitar.

### **Durante el debate:**

- Dar la mayor autonomía o dejar que los estudiantes investiguen o indaguen sobre el contenido, tema o situación de debate durante el tiempo necesario. Cerciorarse de que elijan datos e información confiable y relevante para apoyar sus opiniones que van sustentar.
- Elegir a uno de los estudiantes para que sea el moderador del debate o asumir uno como docente ese rol. La labor de éste es garantizar que el debate se mantenga amable, e

interesante y que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar y exponer sus ideas.

- Dividir a los estudiantes en dos grupos: el primer grupo que esté a favor del tema, de debate y segundo grupo que esté en contra o presente los contraargumentos.
- Dar la mayor libertad o dejar que los estudiantes expresen sus opiniones e ideas. En el momento cuando deseen comunicar o hablar, deben levantar la mano. Seguidamente el moderador les dará permiso para comenzar a su discurso.

#### **Después del debate:**

- Reflexionar con tus estudiantes de todo el proceso del debate.
- Si lo creemos conveniente elegimos al grupo que mejor se ha desenvuelto o ganador quienes expresaron sus opiniones e ideas con mayor contundencia. Es decir el grupo o equipo tenía el argumento más convincente, a su vez cuál de los dos equipos conocía mejor el tema, contenido o situación que debatieron.

Esta estrategia es muy consistente en promover a ser críticos, como vemos se ha podido comprender esta estrategia, es necesario sugerir a los niños y niñas de que se trata de hablar de manera elocuente para convencer a nuestro oponente de la postura que defendemos y nunca imponer nuestra idea a toda costa. Por eso es importante que argumenten con ideas sólidas. Al realizar un debate para niños pequeños es fundamental elegir un tema que sea atractivo y de interés para ellos, por otro lado por iniciativa elijan a que grupo pertenecer y de acuerdo a la postura que vayan a defender. Se nombrará un moderador y el resto de los niños y niñas pueden hacer de público espectador.

#### **3.9.5. Juicio al personaje de la obra o de la historia. -**

Como señalan los estudiosos “Esta estrategia busca promover y desarrollar en los niños y niñas las habilidades de investigar, argumentar, cuestionar, fundamentar opiniones y de tener empatía con personajes y contextos diversos. Con una dramatización de este tipo, la evaluación necesita criterios claros y preestablecidos y con la que se observen la



argumentación y la particulación”. (Crawford A, Makinster J, S, 2005, citado por Ministerio de educación de Ecuador, p.101)

Esta estrategia que promueve el pensamiento crítico se desarrolla de esta manera:

“Primero: Conformar grupos de siete a diez personas, según la cantidad de participantes. Segundo: Luego dividirse los roles a interpretar, teniendo en cuenta estos personajes: el lobo feroz, la Caperucita Roja,- mamá de Caperucita Roja, abuelita, Leñador, Juez, abogado defensor de Lobo Feroz, abogado acusador de Lobo Feroz, Comité de prensa y medios de comunicación, y Jurado. Tercero: Seleccionar el personaje que será juzgado, que puede ser el Lobo Feroz. Cuarto: Ya una vez designados los roles, que investiguen y preparen la participación verbal, las vestimentas y actitudes de cada personaje. Quinto: Luego preparar el escenario para el juicio, que se llevará a cabo con toda la ceremonia posible” (MINEDU Ecuador, 2005)

Cómo se puede observar esta estrategia es muy valiosa para trabajarlo en el nivel inicial, el juego es innato y propio del interés del niño o niña. Muy bien se puede ejecutar previa planificación en la sesión de aprendizaje en el área de comunicación o personal social. Los niños y niñas con esta estrategia se divierten mucho, expresan mucha naturalidad para defender sus opiniones, y a su vez por su propia naturaleza tiene muchos deseos de ganar el debate. Por lo manifestado anteriormente podemos decir que el pensamiento crítico en esta estrategia está garantizado siempre y cuando se les de las consignas claras a cada personaje.

### **3.9.6. Análisis y solución de problemas. -**

Definen a esta estrategia que “consiste en ir fortaleciendo el pensamiento crítico de los niños y niñas a través del análisis a las situaciones problemas que se presenta en la escuela, en la comunidad y desde luego en la sociedad, y, por consiguiente, hallar sus posibles alternativas de solución”. (Montoya, 2016, p.1)

Una propuesta de cómo trabajar la estrategia:

- Identificar el problema
- Debatir frente al problema
- Proponer las alternativas de solución.
- Análisis de fuentes bibliográficas.
- Conclusiones.

En el nivel inicial seleccionar problemáticas del interés de los niños y niñas propios de su edad. Es así que, con esta estrategia busca promover en ellos habilidades para la o dar solución a las dificultades que se puedan presentar, sustentado en el pensamiento crítico-reflexivo.

Por otro lado, en grados superiores como en el nivel primario, pueden también ser analizados diversos problemas de carácter social, personal, tales como: el aborto, el asesinato, el bulling, la delincuencia, entre otros temas controversiales, etc.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Promover el pensamiento crítico es la tarea principal de todo docente de cualquier nivel de la Educación Básica Regular y del nivel superior en que se desempeñe.

**SEGUNDA:** Los fundamentos del pensamiento crítico es valioso conocerlos así como las diversas las estrategias para estimular el pensamiento crítico, despertando el interés y actitudes de análisis y de reflexión que posibilitan la autonomía y madurez de los estudiantes mediante la expresión y participación en el aula de clase.

**TERCERA:** El pensamiento crítico ayuda al niño a hacer un juicio, o la capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, influye en la socialización desarrollando desde la temprana infancia, posibilitando en el niño los vínculos afectivos, la adquisición de comportamientos socialmente aceptables y la participación de los otros en la construcción de su propia personalidad.

## **RECOMENDACIONES.**

Se recomienda lo siguiente:

- Brindar capacitaciones a docentes sobre manejo de estrategias para desarrollar pensamiento crítico en los niños del nivel inicial.
- Indicar a los padres de familia que brinden el apoyo a sus menores hijos en el desarrollo de su pensamiento.

## REFERENCIAS CITADAS

- Aula Planeta, Ventajas del aprendizaje basado en el pensamiento o Thinking-Based Learning (TBL) (2019) recuperado de: <http://www.aulaplaneta.com/2017/10/16/recursos-tic/ventajas-del-aprendizaje-basado-pensamiento-thinking-based-learning-tbl/>
- Babarro, Julia (2013) Estrategia “Esgrima mental” Recuperado de: <http://orientacreativa.blogspot.pe/2013/04/pensamiento-critico-como-estimularlo-en.html>
- Beltrán, J. Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1996
- Beltrán, J., Moraleda, M., García-Alcañiz, E., Calleja, F. & Santiuste, V. Psicología de la educación. Madrid: Eudema.1995.
- Bernard, J.A. La enseñanza del pensamiento estratégico: Programa de estrategias básicas de aprendizaje contextualizado (PEBAC). En J.A. González-Pienda, J.C. Núñez, L. Álvarez
- Campos, A. (2007). Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo. Colombia: Editorial Magisterio.
- Crawford A, Makinster J, Mathews S, Saul W, Temple Ch.(2005) Estrategias de enseñanza y aprendizaje para pensar en el aula. Facilitator’s Guide. Published by The Reading and Writing for Critical Thinking Project. USA.
- De Bono Edward, Los seis sombreros para pensar, Una guía de pensamiento para gente en acción. 1° edición, 5° reimpresión, Editorial Granica S.A., 2006; Argentina, pp.207
- Elder Linda, Richard Paul.(2003). Mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas, EE.UU. 1° edición, editorial fundación Pensamiento crítico.
- Francés M. Teresa, El desarrollo del pensamiento crítico en 6 pasos, (Oct. 2013), Recuperado de: <http://mteresafrances.blogspot.com/2013/10/pensamiento-critico.html>
- Guía infantil, Marisa Alonso Santa María (25/08/2016) Como enseñar a los niños a debatir, Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-ensenar-a-los-ninos-a-debatir/>
- LIPMAN, M. (1997) Pensamiento complejo y educación. Madrid, Ediciones de la Torre. pp.366

- LÓPEZ, Gabriela, Beneficios del pensamiento crítico, enero del 2019, recuperado de <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/pensamiento-critico/83114.html>
- Mayer, R. (2014). Aprendizaje e instrucción. Alianza Editorial.
- Ministerio de educación de Chile (2013) Formación integral: Valores, Recuperado de [http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion\\_Integral%2068.pdf](http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0037/File/Formacion/Formacion_Integral%2068.pdf)
- Ministerio de educación del Ecuador (2011). Curso de didáctica del Pensamiento crítico, Ecuador, 2º edición, editorial DINSE, pp. 205.
- Ministerio de educación, (2015). Fascículo II Rutas del Aprendizaje de Personal social, Lima – Perú, editorial Navarrete, 1º edición, pp.200
- Monereo, C. El asesoramiento en el ámbito de las estrategias de aprendizaje. En C. Monereo (Coord.), Estrategias de aprendizaje 2000, (pp.15-62). Madrid: Visor.
- Montoya Maya Javier Ignacio; Monsalve Gómez Juan Carlos (2008) Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. Recuperado de: <https://educrea.cl/estrategias-didacticas-para-fomentar-el-pensamiento-critico-en-el-aula/>
- NADAL Mabel, Diferencia entre estrategia y técnicas, (2011) <https://es.scribd.com/doc/66610288/1-Diferencias-Entre-Estrategias-y-Tecnicas> recuperado en mayo del 2018
- PAUL Richard, ELDER Linda (2017) Critical Thinking: Standards and Principles. [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org)
- Revista Virtual Universidad Católica del Norte (2008) Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula., recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/>
- Roldán M\* José. Importancia del pensamiento crítico (2019) Recuperado de: <https://www.etapainfantil.com/importancia-educar-ninos-pensamiento-critico>
- SANDROCK. J. (2006). Psicología de la educación, editorial Mc Graw-Hill Interamericana, segunda edición, México, pp.555
- Soler, E. (coord.). Estrategias de aprendizaje. Concepto, evaluación e interpretación.2002, Madrid: Pirámide. pp.83

Unidad educativa Marie Curie, el modelo de los 5 pasos para desarrollar el pensamiento crítico, (May. 2016), Recuperado de: <http://uecmariacurie.blogspot.com/2016/05/5-pasos-para-promover-el-pensamiento.html>

Universo Abierto, Pasos del pensamiento crítico eficaz (2015), Recuperado de: <https://universoabierto.org/2016/10/24/seis-pasos-para-lograr-un-pensamiento-critico-eficaz/>

## Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de 5 años del nivel inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.clasificacionde.org</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>www.ehowenespanol.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>idoc.pub</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>alicia.concytec.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>www.lifeder.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>www.guiainfantil.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>issuu.com</b> Fuente de Internet	





		1 %
10	Submitted to Centro Universitario Villanueva Trabajo del estudiante	1 %
11	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
12	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
13	sigedu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
17	www.etapainfantil.com Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	aprenderly.com Fuente de Internet	<1 %

21	Submitted to EP NBS S.A.C. Trabajo del estudiante	<1 %
22	Submitted to Universidad Pedagógica Nacional Mariscal Sucre Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.tec.mx Fuente de Internet	<1 %
24	www.nikniu.mx Fuente de Internet	<1 %
25	psiquiatria.com Fuente de Internet	<1 %
26	www.revistanuve.com Fuente de Internet	<1 %
27	universoabierto.org Fuente de Internet	<1 %
28	integramente.mx Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

---

32 Submitted to Universidad Nacional  
Amazonica de Madre de Dios <1 %  
Trabajo del estudiante

---

33 educrea.cl <1 %  
Fuente de Internet

---

34 Submitted to Universidad Javeriana -  
Académico <1 %  
Trabajo del estudiante

---

35 es.scribd.com <1 %  
Fuente de Internet

---

---

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Asesor.