

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La educación física en el desarrollo psicomotriz del niño

Trabajo académico.

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Física

Autora:

Agreda Valverde de Perales, Mary Luz.

Jaén-Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La educación física en el desarrollo psicomotriz del niño

Trabajo académico aprobada en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Jaén-Perú

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La educación física en el desarrollo psicomotriz del niño

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido
y forma

Agreda Valverde de Perales, Mary Luz. (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Jaén-Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Jaén, al día siete del mes de agosto de dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Teresa Otoya Arrese, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"La educación física en el desarrollo psicomotriz del niño"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor (a) **AGREDA VALVERDE DE PERALES, MARY LUZ**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **dieciocho (18)**.

Por tanto, **AGREDA VALVERDE DE PERALES, MARY LUZ**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las doce horas con veinte minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Rod Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

A Dios por reglarne la vida.
A mis hijos que son la razón de mi existir.

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN	7
ABSTRACT	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	11
FUNDAMENTOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	
1.1. Propósito de la educación según el DCN relacionado a la educación Física	11
1.2. Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.	12
1.3. Perfil de egreso según el Currículo Nacional de la Educación Básica	12
1.4. Estándares de Aprendizaje Nacionales de la Educación Básica relacionados a la Educación Física	13
1.5. Esquemas de Enseñanza Nacionales de la Educación Básica relacionados a la Educación Física.	13
CAPÍTULO II	17
DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO	
2.1. Desarrollo psicomotor	17
2.2. Bases del desarrollo psicomotor	17
2.3. Etapas evolutivas del desarrollo psicomotor	19
2.4. Aportaciones a la psicomotricidad	19
2.4.1. Aportaciones de Walon	19
2.4.2. Aportaciones de Piaget	21
2.4.3. Aportaciones del psicoanálisis	22
2.4.4. Aportaciones de la psiquiatría infantil	23
2.5. Factores del desarrollo motor	24
2.5.1. Factores endógenos	24
2.5.2. Factores exógenos	25
2.6. Áreas de la psicomotricidad	26
2.7. Importancia de la psicomotricidad	28
2.8. Ventajas de la psicomotricidad	29
2.9. Beneficios de la psicomotricidad	30
CAPÍTULO III	32
LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR	
3.1. Elementos fundamentales para una correcta elaboración del esquema corporal.	33
3.1.1. Actividad tónica	33
3.1.2. Equilibrio	34
3.1.3. Conciencia corporal	36
3.1.4. Esquema corporal	37
3.2. La Educación Física en el nivel primaria	38
3.3. Importancia de la Educación Física en la escuela	39
CONCLUSIONES	43
RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS CITADAS	45

RESUMEN

La Educación Física, como área, es un aspecto trascendente en el transcurso formativo de la persona, dicho enfoque se encuentra centrado en el desarrollo del movimiento corpóreo-anatómico, busca lograr el desarrollo de las capacidades físicas y cognitivo emocionales del estudiante desde los primeros años de vida. Tal es así, que la presente monografía titulada “**la educación física en el desarrollo psicomotriz del niño**”, tiene como objetivo principal sentar las bases para una correcta interpretación sobre la importancia que juega desarrollar el aspecto psicomotriz en el niño y que actualmente cobra mayor relevancia. Se entiende por desarrollo psicomotriz a la adquisición progresiva de habilidades, en escala físicas como psíquica, motivando el enfoque emocional y la mejora en sus capacidades tanto interpersonales como intrapersonales.

Palabras claves: Desarrollo, Psicomotricidad, Educación Física.

ABSTRACT.

Physical Education, as an area, is a transcendent aspect in the formative course of the person, this approach is focused on the development of the body-anatomical movement, it seeks to achieve the development of the physical and cognitive emotional capacities of the student from the first years of life. Such is the case, that the present monograph entitled "Physical education in the psychomotor development of the child", has as its main objective to lay the foundations for a correct interpretation of the importance of developing the psychomotor aspect in the child and which currently takes on greater relevance . Psychomotor development is understood to be the progressive acquisition of skills, on a physical and mental scale, motivating the emotional focus and improvement in both interpersonal and intrapersonal capacities.

Keywords: Development, Psychomotricity, Physical Education.

INTRODUCCIÓN

Según las últimas disposiciones del MINEDU, el área de Educación Física ha cobrado mayor relevancia, en los tres niveles de estudio, asignándole tres horas pedagógicas para su desarrollo. Actualmente, la Psicomotricidad, en el nivel inicial y Educación Física en Primaria y Secundaria se ha instituido como una disciplina indispensable para la formación y desarrollo holístico del ser humano, principalmente si aporta desde un inicio temprano, permite a los alumnos desarrollar sus destrezas motoras finas y gruesas, además de, sus capacidades cognitivo afectivas, que son de índole primario para el desarrollo su vida diaria. Conformando así, una base sólida para el desarrollo de las habilidades suficientes para poder forjarse en ellos mismos, en estadios tempranos de su vida una ideación suficiente para poder realizar el proceso de la creación de su propio proyecto de vida.

La Educación Física, promueve en el alumnado de las diversas edades de desarrollo la expresión de sus habilidades relacionadas con su espontaneidad, impulsan su creatividad y permite que se desarrollen las habilidades de auto nocimiento, autoconcepto, auto respeto, incitando así, en ellos el reconocimiento hacia sí mismos y la aceptación para con los demás. Durante la clase de Educación Física los alumnos desarrollan su psicomotricidad; pues, componen muchas nuevas formas de expresión no solo deportiva, sino también corporal y motora, permitiéndoles aprender de forma lúdica, creativa y recreativa, mediante el ejercicio físico y las diversas ramas de deporte que existen en esta disciplina.

Usualmente, las diversas casas educativas que existen en nuestra realidad, se devela un marcado desinterés por la disciplina anteriormente mencionada ya que excluyen la importancia que la Educación Física representa para la Educación, en sus diversos niveles académicos, ya sean de primaria o de secundaria porque ella, como cualquier otro método del conocimiento, a través del movimiento kinestésico, favorece también con el proceso de formación integral del ser humano en pos de un beneficio personal y social.

Por ello, la presente monografía abordará el tema de como la Educación Física contribuye al desarrollo psicomotriz del niño, para ello se tiene en cuenta los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Describir la importancia que juega la educación física en el desarrollo psicomotriz del niño.

Objetivos específicos:

- Conocer los fundamentos para el desarrollo psicomotriz.
- Precisar los fundamentos teóricos para el desarrollo psicomotriz a través de la Educación Física.
- Describir el perfil de egreso y estándares que plasma el Currículo Nacional en relación al desarrollo corporal y la práctica del deporte como parte del área de Educación Física.
- Recoger los aportes de psicólogos y psiquiatras que con sus investigaciones brindaron el soporte para comprender la trascendencia del desarrollo psicomotriz.
- Determinar la importancia que juega la Educación Física para el desarrollo psicomotriz del niño.

En el capítulo I se presentan las bases o fundamentos para el perfeccionamiento psicomotriz a través de la educación física, tomando en cuenta la propuesta del nuevo curricular nacional publicado en el 2016 y que se viene aplicando actualmente.

En el capítulo II se describen las bases teóricas del desarrollo psicomotor del niño y las aportaciones de psicólogos y psiquiatras que estudiaron el tema a profundidad.

En el capítulo III, se describe específicamente el papel que juega la Educación Física en el desarrollo psicomotor del niño, así como también la importancia de trabajar el área adecuadamente.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

1.1. Propósito de la educación según el DCN relacionado a la educación Física

La Educación Básica Regular enfocada en el contexto de las exigencias educativas que bosquejan el mundo moderno y la globalización, los progresos de la ciencia y la tecnología, el reconocimiento de la pluralidad de los diversos estudios que se han desarrollado para la obtención del desarrollo y el anhelo de poseer una sociedad inclusiva y solidaria busca el desarrollo de capacidades y competencias en nuestros estudiantes de los niveles inicial, primaria y secundaria; se busca que la educación de alguna manera el enfoque se reestructure para desarrollar una enseñanza renovada que ayude a edificar; como se plantea en el Proyecto Educativo Nacional: “Una sociedad integrada-fundada en el diálogo, el sentido de pertenencia y la solidaridad”, y un Estado moderno, democrático y eficiente. (MINEDU, 2009).

En relación con lo mencionado en el párrafo anterior y lo conclusiones generales de la formación, se plasman los “Propósitos de la Educación Básica Regular al 2021”, que convierten los objetivos pedagógicos del sistema educativo peruano, con la finalidad de reconocer a las postulaciones actuales que la sociedad plantea.

Los propósitos en mención están estructurados para formar cohesión con el sistema de educación brindado en el Perú, en coherencia con los acuerdos de inclusión, equidad y calidad, relacionados a la diversidad de necesidades de aprendizajes presentes en nuestro país y, a su vez, alinear la formación de la persona a partir de la competitividad que ellos demuestren, así mismo, poder ampliar las posibilidades de los estudiantes para desarrollarse y revelar con éxito las facultades que se despiertan en ellos para manejar

situacionales no solo en el aquí y ahora, sino también en futuras problemáticas que a éste se le presenten.

Son once los propósitos que busca lograr la educación peruana al 2021, siendo el noveno propósito que responde a la importancia de desarrollar competencias relacionadas a la educación física: Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.

1.2. Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.

Este propósito entrelaza el progreso de diversas aptitudes y actitudes que son imperativas para el estudiante en formación, ya que se busca desarrollar en él, de una manera estructurada y sistemática el implantar hábitos y actividades saludables que impulsen el desarrollo óptimo de sus facultades no solo físicas, sino también mentales y socioemocionales, que promuevan en ellos el autodescubrimiento de sus capacidades y el control de conocimiento requerido para el perfeccionamiento progresivo de su psicomotricidad. En síntesis, el propósito en cuestión, favorece a la comprensión, por parte del estudiante, del funcionamiento de su organismo y las posibilidades de superar sus límites. (MINEDU, 2009).

1.3. Perfil de egreso según el Currículo Nacional de la Educación Básica.

El Plan Curricular Nacional plantea: “El Perfil de Egreso”, como una vista conjunta común e integral de las enseñanzas que deben haber logrado aprender los infantes al término Educación Básica. Dicha posición permite resumir los criterios a utilizar para permitir construir una ruta que esté direccionada hacia la obtención de resultados y que, a su vez, sean respetuosos con la extensa diversidad y realidad nacional pre existente a escala geográfica, social y cultural. Estos saberes componen el derecho a una educación de calidad, la cual está estrechamente vinculada a cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación: el desarrollo personal, el ejercicio de la ciudadanía, la vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento. (MINEDU, 2009). En el perfil de egreso que plasma el Currículo hay un punto especial dedicado al desarrollo corporal y la práctica del deporte.

1.4. El estudiante realiza una vida activa y saludable para su bienestar.

El alumno tiene el potencial de desarrollar su capacidad de comprensión y autoconciencia, esto le permitirá manejar un mayor control y dominio sobre sus movimientos, los cuales pueden verse desarrollados en un período determinado de tiempo específico o determinado, lo cual le permitirá expresarse y comunicarse corporalmente de una manera más ágil. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero puesto que lo ayudan a entender cuál es el impacto en su bienestar socioemocional, psíquico y físico. Demuestra una condición crítico-analítica hacia el cuidado de su salud, la resolución de conflictos, igualdad de género, entre otros. (MINEDU, Currículo Nacional de la Educación Básica Regular, 2015).

1.5. Esquemas de Enseñanza Nacionales de la Educación Básica relacionados a la Educación Física.

Los esquemas de enseñanza son las representaciones de la mejora de las capacidades a lo largo de la Educación Básica en niveles de mayor complejidad. Estos conceptos de la misma manera definen niveles esperados al final de cada ciclo de la escolaridad. (MINEDU, 2015).

Los esquemas de enseñanza exteriorizan las dilucidaciones de las competencias del Currículo Nacional y de sus respectivas capacidades, así como la sucesión de estas. Para el área de educación física el Currículo Nacional busca desarrollar las siguientes competencias:

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

El alumno entiende y toma autoconciencia profunda de sí mismo en conjunto con la interrelación que existe entre la interacción interpersonal e intrapersonal relacionada a su entorno, no sólo social sino también parental y amical, por consiguiente; esto le permite consolidar su autoestima en un sentido mucho más completo y complejo, al mismo tiempo que desarrolla también su identidad. Unifica e instaura su expresividad corporal de manera eficaz, pero esta se va dando gradualmente de acuerdo a sus posibilidades, mediante la continua práctica de actividad física como: el juego, el deporte y capacidades que desarrolla usualmente en su constante día a día. Asimismo, esta constante práctica, despierta en el alumnado la capacidad subconsciente innata del ser humano para poder mejorar su capacidad de expresividad y comunicación corporal a

través de movimiento, gestos que le permitirán gesticular mediante su lenguaje no verbal, diversas emociones tales como: sus sentimientos, posturas, gestos, desarrollo corpóreo, entre otros.

Esta capacidad implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Comprende su cuerpo**, es decir, gradualmente el alumno se hace cada vez más consciente que su cuerpo tanto en estado estático como en movimiento, se interrelaciona no solo en tiempo y espacio con el entorno, sino también con otras personas, objetos de sus alrededores, esto le permite a el mismo desarrollar esquemas mentales y el cómo desarrolla su expresividad corporal, permitiendo así el desenvolvimiento de su identidad.
- **Se expresa corporalmente**, realiza expresión usando su cuerpo, siendo esta la forma más básica de expresión corpórea, ya que, mediante gestos en las extremidades, rastros faciales, manos, dedos podemos comunicar, nuestras diversas expresiones, que son guiadas por nuestro subconsciente. Involucra tener un buen dominio del cuerpo y conocimiento sobre el mismo para poder desarrollar creativamente lo que en realidad queremos expresar y lo que nuestro cuerpo nos permite a través del movimiento.

Asume una vida saludable.

El alumno tiene asume una mayor consciencia sobre su propio bienestar para incorporarlo a su esquema de la práctica autónoma de un mejor desempeño en el desarrollo de un mejor horizonte que esté relacionado con mejorar sustancialmente su calidad de vida. Lo que se entiende como un nuevo estilo de vida, cuya finalidad sería mejorar la calidad de vida, mediante la práctica de actividad constante para reformar en alguna medida la salud.

Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

a) Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.

Es entender que los diversos procesos que están estrechamente ligados a la alimentación, la postura, cuidado personal y constante actividad física, interactúan entre sí, conformando un conjunto idóneo para mantener un adecuado equilibrio del estado de bienestar general e integral (físico, psicológico y emocional).

b) Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.

Asume una actitud positiva y autocrítica sobre el grado de importancia que tiene en el ser humano desarrollar hábitos saludables, puesto que su beneficio está directamente ligado con el bienestar no sólo físico, sino también mental, manifestando así una gran mejora en términos de calidad de vida. Lo anteriormente mencionado, presenta una categoría totalmente diferente, donde la persona debe planificar un nuevo estilo de vida, tomando conciencia sobre su alimentación, tiempo necesario para realizar ejercicio físico, rutinas de entrenamiento, higiene corporal, según los requerimientos que la salud de cada persona necesita, cubriendo así sus propias necesidades.

c) Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

Esta área le permite ejecutar diversas actividades físicas tales como: juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc. Involucra poner a prueba los recursos personales para una adecuada interrelación social, incrustándose de manera adecuada con el grupo permitiendo resolver dificultades de una manera más asertiva adecuada a cada escenario. De la misma manera, desarrolla estrategias y procedimientos para la obtención de un logro u objetivo común en lo consecutivo con la diversidad de actividades físicas, demostrando una conducta más dinámica y proactiva en la articulación de las organizaciones de los eventos lúdico-deportivos.

Esta área implica la combinación de las siguientes capacidades:

d) Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.

Este concepto se estima, la persona debe desarrollar una actitud asertiva con su entorno para así poder interactuar con otros en la práctica kinestésica, lúdica y deportiva, llevándolo así a experimentar diversas sensaciones y emociones, asociados al deleite y disfrute que estas actividades generan en sí. Del mismo modo se aprende también el amor por el respeto y las normas que los juegos poseen, desarrollando en algunos casos, capacidades de liderazgo en los integrantes, actitudes proactivas, tolerancia, la sensación de pertenencia e integración con el grupo, lo que permitiría desarrollar actitudes positivas, tolerantes, entre otros.

e) Crea y aplica estrategias y tácticas de juego

Presume capacidades que la persona ha desarrollado a lo largo de su vida, habilidades las cuales ha aprendido a utilizar como recurso personales, demostrando sus habilidades en individual y en equipo para llegar a obtener logros en común, aplicando reglas y soluciones estratégicas para la cooperación del grupo. (MINEDU, 2009).

CAPÍTULO II

DESARROLLO PSICOMOTOR DEL NIÑO.

2.1. Desarrollo psicomotor.

La palabra desarrollo hace mención de la maduración orgánica que conforman en conjunto todos los aparatos que conforman el cuerpo humano, los cuales se van volviendo más diferenciados a medida que el ser humano va desarrollándose a lo largo de las diversas etapas que éste atraviesa para lograr la madurez física y orgánica. El desarrollo neuronal es sumamente importante, puesto que estas aportan al desarrollo de las habilidades kinestésicas y motoras que son esenciales para el desarrollo psíquico del niño. En palabras breves, el desarrollo psicomotriz es la adquisición progresiva que el infante obtiene a través del desarrollo psíquico, emocional y su interacción con los demás. (Cabezuelo & Frontera, 2010).

El progreso psicomotriz se centra en la adquisición de destrezas que son observables de manera continua y progresiva en el infante en el transcurso de toda la infancia. Conciernen la consolidación de las estructuras nerviosas tales como: cerebro, médula, nervios y músculos, etc. (Navarra, 2015).

Por su parte Leal Quevedo define al desarrollo psicomotor del niño debe ser entendido como un conjunto evolutivo de procesos que evidencian el desarrollo estructural, de la anatomía y la funcionalidad del sistema nervioso desde el momento que el ser humano es concebido. El proceso anteriormente mencionado se encuentra determinado por factores genéticos, en el cual actúan factores biológicoambientales, que son determinantes para el óptimo desarrollo neuronal y fisiológico del individuo. (Leal Quevedo, 2002).

2.2. Bases del desarrollo psicomotor

En psicomotricidad tiene en cuenta los componentes madurativos y cómo se interactúan con el discernimiento cerebral (madurez); así como los individuos y los objetos mediante movimientos y acciones del niño. Por esta razón, los especialistas consideran

que la psicomotricidad es un enlace entre el enfoque psíquico y la motilidad hasta que son confundidos como algo automático y/o autónomo, es decir, como fuente de expresión de los conocimientos obtenidos en las experiencias previas a lo largo del desarrollo de la cadena evolutiva que atraviesan las personas, para así lograr generar conocimientos nuevos basados en sus vivencias y el ajuste emocional que experimente el individuo.

Cuando se habla de psicomotricidad se hace énfasis al movimiento corporal que permiten la correspondencia entre organismo y entorno ambiental, donde la finalidad no es más que el desarrollo y control del cuerpo de manera precisa, para ser capaces de poder experimental al máximo potencial todas las probabilidades de acción y expresividad que sean posibles. (Pérez Pérez & Navarro Soria, 2013).

Es sabido por cultura general que el niño recién nacido no posee control sobre su cuerpo (no puede conservar firme su cabeza o mantenerse sentado por lapsos prologados de tiempo); pero, al culminar su infancia temprana, éste obtendrá mayor control sobre su cuerpo y su expresión corporal.

El progresivo dominio del control corporal, se ajusta a dos leyes básicas:

Ley céfalo-caudal

Refiere que es el período donde controlan las áreas del cuerpo más cercanas a la cabeza para extenderse después al tronco y así sucesivamente a las demás zonas del cuerpo. Así, por ejemplo, se sabe que el infante en esta etapa de su escala de desarrollo, lo primero que controla es la cabeza.

Ley próximo distal

De acuerdo a esta ley se controla antes aquellas partes del cuerpo más cercanas al eje corporal: es como si hubiese una línea imaginaria que dividiera el cuerpo en dos partes. Determinando así que la articulación del hombro se domina antes que la del codo, por ejemplo.

Con el movimiento, el niño va controlando e integrando voluntariamente mayor número de grupos de músculos.

Es importante resaltar que el desarrollo psicomotriz se origina inducido por un estímulo de doble intención: por un lado; la maduración biológica; que permanece de manera innata al propio proceso de crecimiento y, por otro lado, el estímulo social recibido.

2.3. Etapas evolutivas del desarrollo psicomotor

El desarrollo del niño se ciñe a una cadena de evolución ordenada y jerárquica, donde ninguna etapa ha de ser saltada, ya que consigo traería graves consecuencias al no haber completado de manera fehaciente los requerimientos necesarios en el proceso madurativo en las etapas de desarrollo, saltando así quizá conocimientos indispensables para poder obtener el mejor rendimiento posible en la evolución, esto ha de darse de manera cronológica, con diversas condiciones y variaciones individuales y por último aceptar que dentro de cada etapa hay periodos de cumbre y otras de límites que son inherentes a cada etapa, manejando así consideraciones de normalidad.

Un aspecto a tener en cuenta en el proceso del desarrollo es el de la plasticidad cerebral que se define como la capacidad del sistema nervioso de tener modificaciones estructurales como producto de diferentes estímulos ambientales. (Leal Quevedo, 2002).

2.4. Aportaciones a la psicomotricidad

Entre las numerosas aportaciones que se han hecho a la psicomotricidad, se consideran a las siguientes:

2.4.1. Aportaciones de Wallon

Henry Wallon, considera la psicomotricidad como el vínculo entre lo mental y lo físico, certificando que el niño se puede forjar así mismo a partir de la motilidad corporal, movimiento, expresividad, kinestesia, y todo esto va acompañado de la madurez de pensamiento. (Chávez, 2013).

La concepción de la psicomotricidad gira, en Wallon, en torno a dos naturalezas que son esenciales para la evolución psicomotriz del infante: el movimiento y lo motor.

En su obra, Wallon intenta aclarar cuán importante es la movilidad en el desarrollo psíquico del niño, demostrando lo imperante y necesario que es este impulso en la vida psíquica a la que expresa por completo, hasta el momento en el que en el individuo surge la capacidad de poder expresarse por medio de la palabra.

Para el autor anteriormente mencionado, explica que inclusive antes de iniciar el uso del lenguaje para hacerse entender y comprender, el infante hace mayor uso de la expresión gestual, en palabras breves, “movimientos que se encuentran ligados a sus necesidades y las situacionales en las que éste necesite expresar sus emociones y sensaciones para interactuar con su entorno. (Justo Martínez, 2014).

Wallon no concepción al ser humano vivo como una unidad funcional perfecta y que es completamente hábil para comprenderlo y explicar todo en su entorno, sino que para él, “la vida del organismo es un todo cuya unidad puede complicarse con la diferenciación de funciones, pero siempre queda la condición. Cada progreso en la especialización, responde a un proceso de unificación, que tiene, también, sus órganos. Es, pues imposible imaginar la actividad de un sistema, sin que intervengan los otros y todavía más difícil dividir un sistema en partes independientes”.

En segundo lugar, la psicomotricidad se relaciona para Wallon, con todo lo motor, es decir, con el movimiento; pero no entendido desde un plano mecánico exclusivamente, sino como algo más intrincado puesto que la actividad psíquica del niño, puede derivarse en una amplia variedad de direcciones, elecciones y decisiones en los infantes. Se distinguen tres formas principales:

a) **Pasivo o exógeno**

Correspondiente a los actos reflejos, equilibrio y relación con la gravedad, constituyendo una respuesta a las condiciones ambientales y biológicas adaptadas a los requerimientos de su medio físico.

b) **Activo o autógeno**

Equivale a la kinestésica en relación con el mundo al cual éste se relaciona, como son las funciones de locomoción y la aprehensión humana.

c) **Las reacciones posturales**

Manifestado mediante el lenguaje corporal y constituye: gestos, actitudes y mímica. (Arnaiz Sánchez, 1987).

Según las contribuciones de Wallon al conocimiento sobre la psicomotricidad vienen determinadas por sus estudios sobre la función motriz, la cual es considerada bajo dos aspectos diferentes: “uno de contacto y otro de reabsorción relacionado al cumplimiento subjetivo, alcanzando hacer un intercambio equivalente sin la necesidad de que se modifiquen las condiciones que son formales de acuerdo a la situacional.

2.4.2. Aportaciones de Piaget

En la obra de Piaget también se pone en evidencia que la actividad psicomotora y la actividad psíquica no son realidades extrañas, sino que se encuentran directamente vinculadas. Sin embargo, esta unidad funcional adquiere una significación distinta a la expresada por Wallon, se centró mucho más en las ramas implicadas a la estructura de las funciones cognoscitivas en el infante y no en su totalidad hacia la unidad de un ser.

Partiendo como origen, desde la actividad corporal en el infante se edifica y fabrica diversos esquemas en el pensamiento, el cual es un proceso intrincado de construcción que Piaget ha puntualizado en diversas etapas o estadios del desarrollo: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Para Piaget, el punto de partida para la obtención de la inteligencia era la actividad motora, su teoría nos manifiesta que en los dos primeros años de su desarrollo inicia la inteligencia sensoriomotriz. Lo que nos da a entender que las posibilidades permisibles en el infante son directamente relacionales con la capacidad que este posea para manipular su entorno y explorar las condiciones de desarrollo que posee en un tiempo y espacio determinado, motivando así su inteligencia práctica

potencial, que le permitirá desarrollar de manera efectiva su interacción con su medio o entorno.

Progresivamente estas acciones se irán unificando e interiorizando, volviendo al infante un ser más reflexivo, pero de todas maneras va a seguir necesitando relacionarse con otras personas para poder autoafirmarse y poder sucesivamente acceder a nuevas posibilidades en interacción con su estructura espacial y temporal.

2.4.3. Aportaciones del psicoanálisis

Uno de los supuestos más manejados para explicar los fenómenos psicomotores de los niños ha sido la teoría psicoanalítica. El papel interpretativo que cumple el cuerpo y la motricidad acompañado de su significado relacional, el cual ha sido destacado por diversos autores. El psicoanálisis realzó la importancia que tiene el cuerpo y sus diferentes áreas, las cuales son llamadas: zonas erógenas, áreas que cumplen el rol de implantar en cada ser una necesidad afectiva y la relación que tiene esta con la funcionalidad en el desarrollo del humano.

Sigmund Freud no dedicó mucho espacio a este tema en su obra, pero sí logró aportar elementos precisos a la educación, en su texto “Introducción al psicoanálisis para educadores” Freud (1984), dicho texto abarca diversos aspectos relacionales al campo educacional, como, por ejemplo: la observación de que las escuelas prácticamente obligan a los infantes a adaptarse a las exigencias del mundo de los adultos. Se delinea allí las etapas adaptativas del desarrollo psicosexual en el infante, temas de los cuales los educadores han de tener dominio para poder llegar a comprender lo que pasa con la psique en sus estudiantes, esto es de vital importancia ya que es necesario para el cumplimiento de su labor y el trato que mantiene no solo con otros alumnos si no también con otros educadores, temas que han de ser de harto conocimiento en educadores; sin embargo, hay que mantenerse siempre alerta y observar las diversas maneras en las que estos temas podrían presentarse. Al describir el desarrollo psicosexual del infante, es inevitable referirse a las pulsiones pre existentes en las personas, las cuales son responsables de llevar al niño a una constante búsqueda de placer y sus deseos instintivos.

La actitud que se acoge en el ámbito educativo imposibilita tales mandatos infantiles, lo cual desata una constante “guerra en miniatura entre la educación y el niño”. La educación procura sustituir todos los aspectos intuitivos y nativos en el niño por aspectos más dados desde la normatividad social y cultural, propuesta en el contexto educativo. “La educación persigue justo lo contrario que el niño quiere... el adulto pretende habituarlo a conceder mayor importancia a las demandas del mundo externo que a las exigencias instintivas internas”. (Sierra, 2016).

2.4.4. Aportaciones de la psiquiatría infantil.

Estas aportaciones están representadas por los trabajos de George Heuyer, quien utilizó el término psicomotricidad para despuntar la asociación estrecha entre desarrollo motor, de la inteligencia y de la afectividad. Esta forma de concepcionar la psicomotricidad es un preámbulo de la concepción actual de la misma, puesto que defiende la idea de generalidad de un ser, donde un conjunto inseparable es: estructura motriz, la escala intelectual y el enfoque afectivo, aspectos que deben ser tomados en cuenta para el desarrollo de proyectos y/o programas de intervención.

Heuyer en su memoria “Los trastornos de la motricidad en el niño normal y anormal” (1936) precisó lo que sería la práctica reeducativa: “En los niños que presentan retraso intelectual, es necesario conceder un lugar importante a la educación motriz, al lado de la instrucción pedagógica particular que debe recibir el débil mental”.

La ley del paralelismo es aplicada por Heuyer de forma general a toda la patología infantil. Por tanto, todos los síndromes presentados por el niño podrían ser calificados como “psicomotrices” y no había manera de aislar los trastornos propiamente psicomotrices. (Arnaiz, 1987).

2.5. Factores del desarrollo motor.

El desarrollo motriz es un fenómeno biológico complejo, el cual se encuentra ceñido por la genética y regulado por extragenéticos, Gutierrez (2008) cataloga los principales componentes que incurren en el proceso de desarrollo motor.

2.5.1. Factores endógenos.

El factor hereditario es la característica más crucial y decisiva, ésta determina un rango entre el 60 % - 80% de la multidiversidad genética que influyen directamente en aspectos como: sexo, raza, la capacidad de crecimiento, el genotipo, el desarrollo óseo e inclusive las enfermedades que son hereditarias.

Nuestra raza establece las características corporales como: la proporción de anchura de hombros, la tonicidad muscular y ósea, entre otras.

a) **El sistema endocrino-hormonal.**

Este sistema es fundamental, porque cumplen la función de secreción hormonal (tiroidea, insulina, gonadotropas y las hormonas sexuales) cumple función estabilizadora, de aceleración o modificación de algunas funciones orgánicas y de ciertos sistemas. La hormona del crecimiento (GH) interviene sobre el desarrollo del esqueleto y el conjunto de tejidos, acrecentando el tamaño del citoplasma, y el metabolismo general.

b) **El sexo.**

Determinante para comprender las dimensiones y proporciones corporales entre niños y niñas. Al nacer los niños tienen tendencia a ser más grandes en relación a las niñas. Durante la niñez, el tamaño se estabiliza y es equiparable entre niños y niñas. El más alto pico de crecimiento se manifiesta alrededor de los 12 años en los niños y a los 14 años en las niñas. En el período del desarrollo conocido como, la pubertad, los varones desarrollan los hombros y las piernas más grandes mientras que las mujeres, en el caso de ellas, su principal característica es que tienen las caderas más anchas.

c) **La enfermedad.**

Es un elemento tanto endógeno como exógeno. Si alguna enfermedad grave se desarrolla en el periodo del primer año de nacido del infante, podría afectar el desarrollo, pero esto no es significativo, ya que no afecta el crecimiento. Enfermedades menores, asociadas a la alimentación deficiente, también retrasa el crecimiento. Repetidos golpes, traumatismos, fracturas, podrían ocasionar potenciales deformaciones y asimetría en algunos organismos corporales.

d) **La edad.**

Tiene que ver con el crecimiento que posee un bastante rápido inicio en los primeros meses, años de vida, simbolizando los momentos iniciales de la vida, la aceleración de desarrollo y la suma del tiempo para ir sumando años a nuestro repertorio va decreciendo progresivamente y no se detiene hasta el fin de la adolescencia. Llegando a la pubertad, se experimenta el famoso “estirón puberal” el cual abarca un rango medio de aproximadamente 3 años, para dar pase a un crecimiento continuo cuyo tope es aproximadamente a los 30 años, aunque es en un porcentaje pequeño, dado que las reservas cálcicas en los huesos, inicia a decrecer. Desde los 45 años en sucesión, la talla es mantenida, unos años después, la pérdida de diversas hormonas en el cuerpo, hacen que poco a poco vayamos reduciendo nuestra talla, de manera sistemática y continúa.

2.5.2. Factores exógenos

En la dieta, una proporción adecuada de nutrientes, grasas e hidratos de carbono, son los que permiten la realización del modelo genético. La malnutrición causa diferentes patologías, tales como anemia, obesidad o raquitismo, que son reversibles con una alimentación sana, equilibrada y ejercicio físico.

- a) **El descanso** en la infancia y la adolescencia es de vital importancia, pues el hombre necesita dormir un rango estimado de hasta 11-12 horas al día. El estrés puede provocar un retardo en el crecimiento, aunque es reversible.
- b) **La vida higiénica** atañe a elementos como: dormir en una habitación confortable, una dieta saludable, cuidado personal, control médico periódico, un entorno sociocultural armónico, favorecen un desarrollo emocional equilibrado.
- c) **La tendencia secular** hace reseña directa al desarrollo de talla y peso que es heredable a través de generaciones.
- d) **El clima** como estaciones de alguna manera influyen en el cuerpo, por ejemplo, en invierno y otoño, que son temporadas frías, el cuerpo tiende a incrementar el peso corporal en contraposición al verano y primavera que se desarrolla básicamente la talla.

- e) **La actividad física** favorece en la formación de sistemas más sólidos, resistentes con un motor fuerte, ayuda a controlar las medidas corporales adecuadas por peso y talla, ayuda a evitar en cierta escala la pérdida de la desmineralización ósea y mejora las funciones fisiológicas.

2.6.Áreas de la psicomotricidad

(Julca, 2016) afirma que las áreas principales de la psicomotricidad son las siguientes:

Esquema corporal

Es el reconocimiento adyacente que todos poseemos de nuestro propio cuerpo, ya sea que esté en movimiento o no.

El manejo de dicha área nos permite gestionar la identificación de los infantes relativas con su propio cuerpo o esquema corporal, su expresión a través de él, que es utilizado como medio de interacción, siendo esta una base para poder ejercer un mayor desarrollo en otras esferas de su vida.

Lateralidad

Es la tendencia sistemática que posee el cuerpo a utilizar un lado específico del cuerpo, determinado por el mayor o menor dominio de un lado del hemisferio cerebral. Por intermedio de esta área, el infante progresivamente desarrolla su ideación sobre lo que derecha – izquierda representan, usándose de referencia a él mismo, esto aporta en él un mayor conocimiento explícito de su cuerpo y también lo ayuda a mejorar su ubicación en tiempo y espacio, al mismo tiempo se realzará la habilidad para leer y escribir, puesto que ya conocerá la orientación adecuada de las actividades más comunes de su día a día. Es de suma importancia que el infante defina por sí mismo su lateralidad de manera libre y espontánea, el forzar este proceso genera un trastorno llamado: “el zurdo contrariado”.

Equilibrio

Es calificado como una competencia necesaria, ya que el equilibrio no solo requiere destreza motora sino también, el trabajo conjunto de varios sistemas que hacen posible este apartado, el uso correcto de dicha habilidad ayuda a realizar gran diversidad de actividades motrices. El equilibrio es un delicado complemento entre el conocimiento de su esquema corporal y su entorno-espacio que lo rodea.

Estructuración espacial

Es la facultad que posee el infante para poder conservar de manera constante y precisa la localización precisa del sí mismo, de su propio cuerpo, su esquema corporal, en relación con el espacio que le rodea, la ubicación de los diversos objetos en su entorno, la escrupulosidad que ha de haber conseguido hasta este punto, ya que la estructura espacial no solo se centra en el cuerpo propiamente dicho, sino también en los objetos, es necesario también tener un manejo más que aceptable, puesto que manejar objetos en el entorno significa: dominar áreas como: discriminación de altura de objetos, forma, peso, figura, fondo, entre otros. Los problemas en este apartado, se pueden evidenciar mediante su escritura por la dificultad que tendría el simple hecho de coger un lápiz e incluso llegar a confundir las letras, etc.

Tiempo y ritmo

Tiempo y ritmo se construyen a partir de la coordinación y el orden jerárquico que se ha de realizar a través del movimiento y el orden corporal, con esto, se elaboran ideaciones temporales como: ser rápido o lento y la orientación temporal como: aquí y ahora, hoy y mañana, ahora o después, último y penúltimo, dado que la estructura corporal siempre está relacionada con la organización temporal, en pocas palabras obtener una conciencia de movimiento.

Motricidad

Este apartado hace referencia a la habilidad que el infante obtiene como consecuencia de experiencias previas aprendidas, para así crear memoria en los músculos, generando así un mayor control en el cuerpo y desarrollar el llamado: aprendizaje motor. La motricidad se divide en dos: motricidad gruesa y motricidad fina, a continuación, una breve explicación:

- a) **Motricidad gruesa** es la habilidad que el infante adquiere luego de haber atravesado muchas etapas de conocimiento corporal, para obtener como resultado un movimiento armónico entre musculo-mente-cuerpo, además de poder conservar el equilibrio necesario, así también como la fuerza que se requiere, la velocidad necesaria y la agilidad para realizar o alternar diversos movimientos.

Dicho conjunto de habilidades, están estrechamente ligados a la tonicidad y potencia muscular. Al pequeño le es más difícil dominar la psicomotricidad fina.

- b) **Motricidad fina** representa la discriminación de movimientos precisos y pequeños, puesto que en términos motores, el cuerpo para esta parte utiliza los músculos más pequeños, ya que se centra en movimientos específicos, donde la coordinación entre mano y ojo es transcendental, ya que si esto no existe, esta destreza no se podrá realizar de una manera prolija y adecuada, puesto que el manejo de esta habilidad permite realizar actividades como: sujetar objetos pequeños y ligeros, recortar, escribir, pintar, colorear, etc. La habilidad motora fina abarca: destreza, fuerza, atención y el control motor fino. Desarrollar la habilidad motora fina es primordial el desarrollo de la autonomía.

2.7. Importancia de la psicomotricidad

El desarrollo psicomotriz en las edades tempranas es de vital importancia, dado que en estos estadios son donde el infante crea y modela su esquema corporal, imagen del sí mismo, interacción con su entorno, relación con su espacio circundante, siendo estos, los pilares fundamentales para poder proseguir a construir disciplina, habilidades sociales, eventualmente llegar a dominar de la manera más absoluta el movimiento corporal, aprendiendo a gestionar la relajación ante dificultades y analizar las maneras más adecuadas para resolver problemáticas, potenciando su comunicación. El óptimo desarrollo de la psicomotricidad, permite al alumno desarrollarse en relación al reconocimiento de sus límites, para usarlo de motivación y siempre aprender cosas nuevas. Desarrolla al mismo tiempo, facultades de responsabilidad, expresividad, desarrollo emocional y social. (Otero, 2015).

Sus principales beneficios son:

A nivel cognitivo

Este nivel está directamente ligado con lo perteneciente al conocimiento que ha ido adquiriendo a lo largo de los años, en un largo proceso de aprendizaje y experiencias, que lo ayudarán a discriminar errores o fallos en su forma de procesar la información que él recibe como estímulos de su entorno.

A nivel motor

En este nivel se comprueba que existe una relación directa entre el desarrollo neurológico, el sistema motor y esquelético, que le permiten al infante realizar sus actividades cotidianas, usando su cuerpo como medio.

A nivel afectivo y social

En este nivel se alcanza el mayor desarrollo personal y social que se ve ligado con sus destrezas emocionales, amplifica sus cualidades de empatía, es capaz de detectar sus propias necesidades y las de su entorno. Desarrolla también los macroconceptos de: autoestima, autoconocimiento, autoaceptación, para decodificar sus emociones con mayor facilidad

2.8. Ventajas de la psicomotricidad

- Favorece la conciencia del reconocimiento de nuestro cuerpo como una unidad entre cuerpo y mente.
- Favorece y mejora el equilibrio y el control motor en las actividades cotidianas.
- La psicomotricidad brinda un mayor alcance relacionado con la orientación en espacio y tiempo, en conjunto con el estímulo que experimente del exterior.
- Potencia la capacidad de creatividad y la comunicación de una manera íntegra, ya que usa su cuerpo también para expresarse.
- El individuo desarrolla la capacidad de interpretar el ritmo, como también el manejo y control del manejo en planos horizontales y verticales.
- Potencia su habilidad y capacidad de memorizar y evocar la misma.
- Experimenta a un nuevo nivel la integración social con su entorno.
- Se reafirma su autoconocimiento, autoconcepto, autoestima. Esto le sirve para sentirse más seguro de manera íntegra.
- Conoce su propio cuerpo, su lateralidad, coordinación. En síntesis, crea su imagen y esquema corporal.
- Prepara las capacidades requeridas para los aprendizajes escolares básicos. (Julca, La psicomotricidad infantil, 2016).

2.9. Beneficios de la psicomotricidad

La psicomotricidad se recomendada con mayor énfasis a los niños que presentan cuadros de hiperactividad, déficit atencional asociado con hiperactividad y por últimos niños con escasa capacidad para integrarse a grupos u otros compañeros en el colegio.

La ejecución de ejercicios de psicomotricidad, dan la posibilidad al niño de permitirse explorar e investigar su entorno, para así poder convertir situaciones que representen para él un conflicto, en una situación que le permitirá confrontar sus limitaciones, se apertura a interrelacionarse con los demás, aprende a controlar sus miedos, enfatiza el inicio de las fantasías que experimenta, disfruta de sus sueños, empieza a formar en sí, la facultad de la iniciativa propia, disfruta de jugar en grupo, asumir roles como: ser seguidor, ser estratega, ser el líder o inclusive el que incentive al equipo a desarrollarse en equipo. En contraposición, también aprende a proyectar sus miedos y temores.

Entre los beneficios asociados a la psicomotricidad en niños y niñas tenemos:

- Aprende a integrarse a nivel social con su entorno y en algunos casos incentiva el juego en grupo.
- Potenciamiento de la creatividad y la expresión de la forma más general posible.
- Aprende a sentirse más seguro a escala emocional, ya que reconoce sus limitaciones y sus capacidades.
- El infante se permite vivenciar y conocer su cuerpo, elabora un concepto propio de lo que es imagen y esquema corporal.
- Se permite reforzar el control de su equilibrio, su postura, coordinación y lateralidad.

CAPÍTULO III

LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR

Mar Gonzáles define la educación Física como “la ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales”.

Según el DCN (2009), Educación Física se ve orientado primordialmente al avance del desarrollo de la expresión corporal y la motricidad. Favorece a la formación integral del desarrollo, usando la capacidad motriz, así como, el profundizar los conocimientos, y reglas referidas al cuerpo.

La Educación Física asienta su orientación pedagógica a partir de la enseñanza basada en el deporte, esta enseñanza se refiere a que los ejercicios físicos persiguen un objetivo, el cual es la educación para la salud, reforzando las habilidades sociales y de autoconocimiento que el ser humano necesita, para poder comunicarse con su entorno y expresarse a través de su corporalidad.

Las pág. 425 y 426 del mencionado DCN concluyen diciendo que el objetivo de tal área educacional está orientada a la mejora de las diversas competencias del ser humano a escala motriz, psicológica e interaccional, para lograr utilizar de manera íntegra todas nuestras capacidades y conocimientos, lo que permitirá que los estudiantes evidencien un desempeño maestro en cualquier situacional y/o eventual en el constante desarrollo de su vida cotidiana. En síntesis, esta competencia potencia el manejo corporal que se ve desarrollado por medio del intelecto y la formación mental adquirida por los estudiantes en sus diversas etapas de aprendizaje, puesto que valora la actividad física como un complemento que le ayudará a dominar su cuerpo y movimiento, a través del juego y los valores que irá experimentando, que serán poco a poco incorporadas en la actitud de los estudiantes. (DCN, 2009).

Por ello, a continuación, se describen los elementos fundamentales para una correcta elaboración del esquema corporal:

3.1. Elementos fundamentales para una correcta elaboración del esquema corporal.

Según Micaela Gil (2003) son los siguientes:

3.1.1. Actividad tónica

"La actividad tónica consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estriados. La finalidad de esta situación es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales" (Stamback, 1979).

Como punto de partida, se debe conocer que, para la realización de cualquier movimiento, simple o complejo, es necesario el trabajo conjunto de varios conjuntos de músculos en el cuerpo para poder lograr obtener la bien llamada "acción corporal", la fisionomía y mecánica tras este proceso, hace que algunos músculos se tensen y otros se relajen, que unos se activen y otros se relajen, que unos mantengan su tensión y otros aumenten la tensión. Una vez mencionado esto, es inevitable no mencionar los actos voluntarios y los involuntarios, el primero en mención es imposible de ejecutar si es que no se tiene un control más que adecuado de movimiento, ya que requieren precisión y rapidez en medio de su ejecución; el segundo en mención en breves palabras se resumiría más como un acto reflejo.

La tonicidad física es imprescindible para la realización de cualquier movimiento, por más mínimo que éste sea, ésta; se encuentra monitoreada por el sistema nervioso. Se necesita poseer una hegemonía superior para proceder a la adaptación del aprendizaje para adaptar la motilidad al objetivo que se pretende lograr. Si careciéramos de esta habilidad, simplemente no podríamos desenvolvernos en nuestro entorno y seríamos incapaces de poder responder a estímulos imprimidos por el mundo que nos rodea, perjudicando el desarrollo psíquico, el cual se vería severamente afectado. Todo lo anteriormente mencionado depende de nuestra actividad con el entorno y el cómo nos relacionamos con objetos y/o personas, como punto de referencia para obtener procesos superiores.

La actividad tónica o también llamada esquema corporal, es la forma en la que nosotros mismos tenemos el esquema mental del cómo es que nuestro cuerpo se

representa, la ideación que poseemos sobre nosotros mismos y sobre los movimientos que podemos realizar o no, con él. En palabras sencillas, podríamos decir que es la imagen mental que poseemos de nuestro cuerpo en relación con nuestro entorno o medio, estando en estado estático.

La actividad tónica se encuentra estrechamente ligada con los procesos mentales de atención, concentración y memoria, en tal concepto se entiende que hay relevancia interaccional entre la actividad tónica muscular y la actividad neuronal, lo cual es indispensable para la obtención de cualquier aprendizaje, también se encuentra ligado al campo de las emociones y de la personalidad, mimetizado con la forma única de reacción única de cada individuo.

Existe una relación correspondiente entre el campo de la tonicidad y el emocional. Por consiguiente, se entiende que lo que pueda mantener tensa a la mente, se manifestará a nivel físico-orgánico, como: tensiones musculares. Esta rama, trabaja en poder revertir esto y trabajar un equilibrio entre tensión y relajación muscular para aumentar o disminuir la tensión en las personas. (Araujo, 2017).

Para el desarrollo del control tónico, se realizan actividades que entreguen al infante el máximo de sensaciones que se le pueda brindar, para que éste las perciba con su propio cuerpo, en postura estática o dinámica y en diversos grados de dificultad para que se exija a sí mismo a adoptar diversos niveles de tensión muscular.

3.1.2. Equilibrio

El "equilibrio-posturalhumano" es el resultado de diversas mezclas sensoriales, perceptivas y motrices que nos guían al camino del aprendizaje, camino el cual es propio de la humanidad, esto puede convertirse en un obstáculo enorme, si existen fallos para la obtención de algún logro.

El equilibrio requiere de dos estructuras complejas:

- a) El cuerpo y la relación con su entorno.
- b) Estructura espacial y temporal.

Características orgánicas del equilibrio:

- a) La tonicidad muscular y los órganos sensoriales-neuronales, son los principales encargados del desarrollo y mantenimiento del equilibrio.

- b) El equilibrio estático, encargado del equilibrio físico en ausencia del movimiento, maneja un centro de gravedad equilibrada en puntos específicos de la anatomía.
- c) El equilibrio dinámico, es un estado donde el cuerpo se encuentra en movimiento, y en medio de dicha actividad el centro de gravedad interno, se va alternando de acuerdo al movimiento que se esté efectuando.
- d) Los diversos trastornos del equilibrio, alteran la armonía entre mente y cuerpo, haciendo difícil el manejo corporal, distorsionando la estructura mental que se posee o simplemente, dicho trastorno evita la formación de dicho concepto. Esto se asocia a problemas motores, inseguridad, imprecisión, entre otros.

Cuando el equilibrio se altera, la manifestación más notoria es el vértigo. El vértigo es una sensación ilusoria de falta de estabilidad, se vive la sensación que los objetos de tu entorno se mueven o rotan a tu alrededor, causando mareos y en algunos otros casos desmayo. (Gil, 2003).

Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe:

- a) Evitar situaciones ansiógenas en los infantes, apoyarlos e incentivarlos a aprender un poco más cada vez.
- b) Enseñar de manera paciente y calmada, así el infante aprende que puede tomarse su tiempo para poder aprender a su ritmo.
- c) Manejar con qué frecuencia se le brinda ayuda al infante e ir disminuyéndola paulatinamente.
- d) Practicar juegos con el infante, así puede aprender mediante el ejemplo, nuevos movimientos, nueva coordinación y como solucionar dificultades.
- e) Alternar de vez en cuando las actividades cotidianas-mecánicas, realizándolas de manera diferente, por ejemplo, agacharse y ponerse los zapatos con la mano derecha, de vez en cuando, ponérselos con la mano izquierda. Ayuda a mantener una buena salud mental y coordinación corporal.
- f) Realizar juegos donde se les anule alguno de los sentidos, esto sirve para reforzar las conexiones neuronales y las conexiones a los músculos.

3.1.3. Conciencia corporal

La memoria muscular es el medio esencial para modificar las respuestas sensoriomotoras. Se debe considerar que ambos elementos se retroalimentan, ya que

uno no puede funcionar de manera adecuada sin que el otro esté en estado óptimo. Mente y cuerpo han de trabajar de manera conjunta y equilibrada.

La conciencia corporal transformar las respuestas emocionales y motoras. Aunque se debe tener en cuenta que se entra en un proceso de “retroalimentación” porque el movimiento consciente incrementa la conciencia corporal y la relajación. (Rodríguez, 2015).

La práctica más usual, para poder mantener el cuerpo en constante movimiento y actividad, es el deporte, ya que es el principal medio de trabajo interactivo que hace trabajar al cuerpo, sin importar cómo es que se desarrolle las actividades en medio del deporte a elección.

Para los deportistas es sumamente importante poseer un control maestro de los esquemas corporales que posee, su patrón de movimiento, sus capacidades, coordinación, pues independientemente del deporte a practicar, los deportistas deben evidenciar el control sobre su cuerpo, saber cómo hacer movimientos rápidos, cambios de dirección, correr, saltar, etc.

Los fundamentos de la conciencia corporal, del descubrimiento y la toma de conciencia de sí son:

- a) Toma de conciencia sobre el cuerpo como un elemento expresivo.
- b) Vivenciar momento y situaciones donde el autoconocimiento se nutra constantemente, englobado en un clima de paz y creatividad.
- c) Desarrollar la comunicación intrapersonal e interpersonal, puesto que nos ayuda con el trabajo en equipo.
- d) Experimentar con elementos expresivos, tales como: movimiento y toda su diversidad, espacio, tiempo, etc.

Para obtener el desarrollo recomendable de la conciencia corporal se deben de tener en cuenta los estos pasos: tener conciencia que el cuerpo humano es expresivo. Conocer, desarrollar, identificar y experimentar la expresión: espacio, tiempo y movimiento y todas sus posibilidades posibles. Motivar el trabajo en grupo. Experimentar situacionales beneficie el autoconocimiento, desplegado en un clima de libertad y creatividad.

En aspectos generales, se podría decir que si se obtiene un adecuado proceso de las etapas evolutivas no sólo se logrará un buen cinestésico, sino que también otorgará la conformidad para desarrollar diversos aspectos en el ser humano, tales como las emociones, el aprendizaje, sentimientos, miedos, etc.

3.1.4. Esquema corporal

No se puede tocar el tema de esquema corporal sin hablar de Jean Le Boulch, escritor de “La educación por el movimiento en la edad escolar”, sus estudios y concepciones catedráticas, son de las más difundidas entre pedagogos e instructores estudiosos del área psicomotriz. Para Le Boulch “el esquema corporal –o imagen del cuerpo– puede definirse como intuición global o conocimiento inmediato de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y, sobre todo, de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean”.

Por su lado Coste define al esquema corporal como “El resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo toma poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”.

Legido lo define como “Imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo”. (Pérez, 2005).

Este conocimiento, se elabora a partir de sensaciones:

- a) Propioceptivas, éste es un sistema donde el cerebro recibe constante información sobre su posición y el movimiento de las diversas partes del cuerpo y el cómo se relacionan entre sí.
- b) Interoceptivas, son todos aquellos estímulos que tienen su origen en los órganos internos.
- c) Exteroceptivas, actúan sobre la superficie corporal, ya que los órganos receptivos se encuentran en la piel.

El desarrollo del esquema corporal se fundamenta en dos leyes psicofisiológicas:

- a) Ley cefalocaudal: esta ley nos indica que la organización corporal de las respuestas ante los estímulos, inicia en el encéfalo, viaja por tronco y termina en la región caudal.
- b) Ley próximo-distal: se origina en el núcleo central del cuerpo y termina por dirigirse hacia las extremidades.

Según Micaela Gil en su investigación *Psicomotricidad y Educación Física* afirma que en sus diversas etapas evolutivas pueden establecerse tres estadios:

- 1° **De 0 a 3 años:** Los infantes identifican malestares, pero no lo especifican. Aun no diferencian entre lo que representan ellos mismos y su mundo. El contacto con la madre es imperativo, puesto que ayuda en el desarrollo del apego y al mismo tiempo, el tacto con la madre lo ayuda a desarrollar su propio esquema corporal. En resumen, en esta etapa reconoce de manera muy escueta su imagen corporal.
- 2° **De 3 a 7 años:** Va desarrollando su conciencia en relación a sí mismo, esto le ayudará a que progresivamente vaya identificándose como un ser único e independiente. La discriminación de sus percepciones va en aumento, y va comprendiendo el concepto del yo como un conjunto. La lateralidad, se reafirma e identifica su dominancia.
- 3° **De 7 a 11 años.** En esta fase el infante consolida de manera más concreta el esquema corporal que posee, se representa psíquica y mentalmente como un cuerpo completo, con capacidades físicas, que posee muchas habilidades, pero también algunas limitaciones. Es más consciente de la diferenciación entre lo real y ficticio, domina mejor sus capacidades de discriminación motora. (Gil, *Psicomotricidad y Educación Física*, 2003).

3.2. La Educación Física en el nivel primaria

De manera general se define a la Educación Física como una enseñanza basada en la articulación de diversos movimientos, cuya finalidad es poder brindarle soporte, flexibilidad, un buen estatus saludable, logrado ello; se adjuntan ciertos beneficios los cuales son: control emocional, salud mental y un cuerpo saludable. (Significado de Educación Física, s.f.).

La educación física se la considera también como una actividad que posee una finalidad terapéutica, también posee facultades educativas, motiva el interés por forjar pensamiento recreativo, despierta el enfoque de competencia, ya que cada infante quiere demostrar su potencial no solo a escala física, sino también mental.

Para las primeras etapas de la evolución, la Psicomotricidad tiene un papel trascendental, puesto que es ésta, la que facilita la obtención no solo del desarrollo intelectual, sino también presenta la base en su desenvolvimiento afectivo y social del infante, colaborando con su capacidad de relación con el entorno que a él le rodea. (Parejas, 2008).

En el Perú el área de Educación Física, actualmente, ha cobrado mayor relevancia, tal es el caso que en la Norma Técnica denominada “Orientaciones para el inicio del año escolar 2019 en instituciones educativas y programas educativos de la Educación Básica” para el presente año escolar dispone asignar 3 horas efectivas para el desarrollo del área de Educación Física, dispone lo siguiente:

En todas las I.E.E. de Educación Primaria se deben desarrollar las competencias asociadas al área de Educación Física durante tres horas pedagógicas a la semana... (MINEDU, Resolución ministerial N° 712 - 2018 -MINEDU, 2018)

Con esta disposición el MINEDU busca el mejoramiento de la psicomotricidad, en pocas palabras, buscan desarrollar procedimientos de aprendizaje que les permitan a los infantes asimilar en sí estos procesos, mediante el desarrollo y la mejora en relación a la calidad de movimiento, partiendo del conocimiento y comprensión motor completo y su esquema corporal. Para lograr esto, el alumno ha de haber aprendido las habilidades necesarias, para poder manejar de manera conjunta tanto cuerpo como mente; debe manejar los siguientes conceptos: ritmo, equilibrio, agilidad, coordinación, capacidad de exploración, identificación, creatividad, entre otros.

La obtención de lo mencionado en el párrafo anterior, nos ayuda a alcanzar la correcta comunicación corporal, es decir, el alumno se faculta en la capacidad más que aceptable para poder expresarse y comunicarse utilizando de manera creativa su cuerpo y el movimiento, con diversas actividades. Estas deben ser realizadas de manera fluida y natural. Evidenciando así la importancia que la motricidad tiene en el desarrollo cognitivo para adquirir paulatinamente un concepto corporal mucho más complejo.

3.3. Importancia de la Educación Física en la escuela

La educación física tiene categoría única y especial en el desarrollo académico de las casas del saber, puesto que la educación física nos incentiva a mantener el cuerpo sano, nos enseña valores, competencias necesarias para poder desenvolvernos en el mundo en el que existimos, utilizando el cuerpo como un medio, mientras que; las escuelas nos imparten conocimientos y habilidades intelectuales. Ambas partes, son fundamentales en la escuela, si bien es cierto sus objetivos y metas son diferentes, persiguen un mismo objetivo, el cual es, formar un infante con cuerpo y mente sanos. (Importancia de la Educación Física, 2015).

Por lo tanto, trabajar el área de Educación Física es importante porque:

- a) Promueve el desarrollo de la corporal, la eficiencia física, la conservación de la salud, la fomenta los valores y desarrolla procesos de socialización.
- b) Evita el sedentarismo, fomentando a llevar una vida con una actividad física moderada, pero también está relacionada a las actividades deportivas como parte de una socialización, aprendiendo a acatar reglas, trabajar en equipo y plantearse distintos objetivos. Es por ello que desde pequeños, en el colegio, en las horas de educación física, se enseña, los valores de la sana competencia además de poder relacionarse con distintos compañeros realizando deportes grupales, permitiendo no solo un desarrollo de la adaptación sino también inculcando valores de tolerancia, respeto y compañerismo. (Importancia. Una guía de ayuda, 2018).
- c) La educación física beneficia el cuerpo a escala biológica, pero además posee cualidades que son fácilmente observables como:
 - Incentiva la interacción psicosocial.
 - Permite el conocimiento de nuestro propio cuerpo y su respectivo esquema corporal.
 - Mejora la capacidad cognoscitiva: a través de la ejecución del deporte, ya que acelera la producción neuronal y la sinapsis entre las mismas, potenciando el aprendizaje, memoria y atención.
 - La actividad física mejora la condición general de todos los sistemas orgánicos, promocionando la buena salud y en contraposición inhibiendo la aparición de enfermedades en el cuerpo.
 - Mejora el funcionamiento del sistema inmunológico, la actividad física refuerza el sistema inmunológico.

- Contribuye al buen estado anímico.
- d) Cabe recalcar que todo tipo de acción motora es un elemento sumamente importante ya que aporta al desarrollo del ser humano, como una unidad única y compleja, que posee la cualidad de solidificar su identidad, partiendo de la educación física como su principal motor. La acción motora involucra dos aristas: aprendizaje y desarrollo, por tal motivo, el individuo desarrolla su autonomía para funcionar en un contexto determinado:

- Canaliza su capacidad de análisis en contextos ambientales-sociales, para discernir la mejor opción o respuesta ante alguna dificultad.
- Desarrollar su capacidad de predicción y anticipación para dilucidar cuál sería el accionar o conducta de las demás personas en nuestro entorno. Si se realiza actividades conjuntas como deportes, las acciones no solo dependen del individuo como una unidad, sino también depende de las acciones conjuntas que se desarrollen en medio de actividades donde la participación de más personas, sea necesaria.
- Se encuentra habilitado y capacitado de coordinar sus movimientos de manera ordenada y sistemática, ya que esto demanda coordinación y dominio de los movimientos, manteniendo así un equilibrio armónico entre cuerpo-mente.
- Potencia su capacidad de análisis en relación con la cantidad de opciones y/o alternativas que éste posee para resolver dificultades en su medio-entorno.

El accionar motor como parte de la Educación Física constituye un conjunto de ramas académicas no solo pedagógicas sino también científicas, puesto que los últimos se basan en conocimientos neuroanatómicos para desarrollar las mejores estrategias, no solo para obtener un mayor rendimiento en el alumnado y en los deportes, sino también para lograr un estado de vida saludable y al mismo tiempo, evitar lesiones por desconocimiento. Anexado a ello, también obtenemos otros beneficios como: mejorar el enfoque y concentración en nuestras actividades cotidianas, mejora nuestra interacción social.

El desarrollo psicomotriz usado como un pilar dentro de la educación física, posee como objetivo, desarrollar diversas capacidades en el ser humano, como: forjar

su identidad, manejar un adecuado esquema corporal, mejora su capacidad de concentración, equilibrio mental y cinestésico, entre muchas más bondades que esta rama pedagógica nos brinda. (Educa aprende, 2018).

CONCLUSIONES

PRIMERA. Se define al desarrollo psicomotriz como el conjunto de conocimientos que se obtienen a lo largo de las diversas etapas de desarrollo evolutivo y maduraciones psicológico, neurológico y anatómico, que forman parte del infante. El área de Educación física se sustenta en los propósitos de la Educación plasmados en el DCN que buscan el perfeccionamiento corpóreo y la preservación del equilibrio físico y mental en el estudiante, así como su progreso y los estatutos plasmados en el actual Currículum nacional.

SEGUNDA. Con respecto al desarrollo de la psicomotricidad hubo aportes importantes de psicólogos y psiquiatras, un ejemplo es Henry Wallon, especialista que considera a la actividad motriz como un nexo entre lo mental y lo corporal, reafirmando que el infante tiene la facultad de forjarse a sí mismo, usando la expresión corporal como catalizador de aprendizaje constante y la mente en relación a su madures psíquica. La psicomotricidad está diseñada para niños que tienen diagnóstico de hiperactividad y dificultades de interacción e integración en sus centros educativos y sociales, el ejercicio les permite conocer el mundo de una manera distinta, mediando por medio de la actividad física, un nuevo estilo de aprendizaje para ellos, basados en sus requerimientos, permitiéndoles investigar, explorar y transformar su mundo, aprendiendo a solucionar situaciones conflictivas de la mejor manera y así poder aliviar de cierta manera o a cierto grado su carencia de interacción con el entorno.

TERCERA. El área de Educación Física es de suma importancia el desarrollo motor en la infancia, pues promueve el desarrollo idóneo de la imagen corporal y el esquema corporal, forjando el camino hacia una elevada eficacia corporal que preservará la salud. Según el Ministerio de Educación, el área pedagógica anteriormente mencionada básicamente se orienta al desarrollo del cuerpo, la mente, el movimiento y un estado saludable, ya que incentiva la formación integral del estudiante.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda lo siguiente:

- Desarrollar talleres de capacitación sobre la importancia que tiene la educación física dentro del desarrollo motor en el niño y sus beneficios.
- Plantear estrategias para trabajar con los niños en donde se desarrolle la psicomotricidad e el niño.

REFERENCIAS CITADAS

Araujo, L. (16 de junio de 2017). *Relación entre el deporte, el arte y la recreación*. Obtenido de <http://educacionfisicadeporterecreacion.blogspot.com/2017/06/relacion-entre-el-deporte-el-arte-y-la.html>

Arnaiz Sánchez, P. (1987). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Murcia: Universidad Murcia.

Arnaiz, P. (1987). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Murcia: Unidad gráfica Murcia.

Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2010). *El desarrollo psicomotor desde la infancia hasta la adolescencia*. Madrid: Narcea S.A.

Chávez, A. M. (27 de abril de 2013). *Psicomotricidad en los niños*. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.html>

Educa aprende. (21 de mayo de 2018). Obtenido de <https://educayaprende.com/importancia-educacion-fisica/>

Gil, M. (2003). *Psicomotricidad y educación física*. Obtenido de <http://www.plazadedeportes.com/imgnoticias/10100.pdf>

Gil, M. (2003). *Psicomotricidad y Educación Física*.

Gutierrez, M. (2008). *Aprendizaje y desarrollo motor*. Madrid: Librería deportiva.

Importancia de la Educación Física. (2015). Obtenido de <http://importancia.de/educacion-fisica/>

Importancia. Una guía de ayuda. (2018). Obtenido de <https://www.importancia.org/educacion-fisica.php>

- Julca, S. (22 de octubre de 2016). *La psicomotricidad infantil*. Obtenido de <http://lapsicomotricidadinfantils.blogspot.com/2016/10/areas-principales-de-la-psicomotricidad.html>
- Julca, S. (22 de octubre de 2016). *Psicomotricidad infantil*. Obtenido de <http://lapsicomotricidadinfantils.blogspot.com/2016/10/ventajas-y-beneficios-de-la.html>
- Justo Martinez, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la interacción en la psicomotricidad*. Almería: Universidad de Almería.
- Leal Quevedo, F. J. (2002). *El pediatra eficiente*. Bogotá: Editorial Médica Panamericana.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Minedu.
- MINEDU. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima : Minedu.
- MINEDU. (2015). *Currículo Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Minedu.
- MINEDU. (diciembre de 2018). *Resolución ministerial N° 712 - 2018 -MINEDU*. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/gobpe-production/uploads/document/file/263576/RM_N_712-2018-MINEDU.PDF.pdf
- Navarra, C. U. (2015). *Desarrollo psicomotor del niño*. Obtenido de <https://www.cun.es/chequeos-salud/infancia/desarrollo-psicomotor>
- Otero, M. (9 de julio de 2015). *Mundo de psicólogos*. Obtenido de <https://www.mundopsicologos.com/articulos/importancia-y-ventajas-de-la-psicomotricidad>

Parejas, L. (29 de octubre de 2008). *Educación Física*. Obtenido de <http://educacionfisicaleo.blogspot.com/2008/10/psicomotricidad-importancia-y.html>

Pérez Pérez, N., & Navarro Soria, I. (2013). *Psicología del desarrollo humano del nacimiento a la vejez*. Alicante: Editorial Club Universitario.

Pérez, A. (2005). *Curso de promoción educativa: "Psicomotricidad práctica"*. Murcia.

Rodríguez, V. (2015). *Conciencia corporal en el desarrollo de habilidades*. Bogotá.

Sierra, C. (2016). Psicoanálisis y educación. La apertura de un nuevo conocimiento. *Poiésis*, 79-90.

Significado de Educación Física. (s.f.). Obtenido de <https://www.significados.com/educacion-fisica/>

La educación física en el desarrollo psicomotriz del niño

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	3%
2	www.slideshare.net Fuente de Internet	2%
3	www.plazadedeportes.com Fuente de Internet	1%
4	documentop.com Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unemi.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	www.importancia.org Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
8	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1%
9	idoc.pub Fuente de Internet	<1%

10	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	www.funlam.edu.co Fuente de Internet	<1 %
12	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	lpsicomotricidadinfantils.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
15	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
16	revistas.usantotomas.edu.co Fuente de Internet	<1 %
17	www.ugel04tse.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repository.unilibre.edu.co Fuente de Internet	<1 %
19	ined21.com Fuente de Internet	<1 %
20	creativecommons.org Fuente de Internet	<1 %
21	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja	<1 %

Trabajo del estudiante

22	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
23	integracion-academica.org Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Oscar Calisto La Rosa Fejoo
Asesor.