

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



El aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Investigación y Gestión Educativa

Autor:

Roger Elver Chavez Saucedo

PIURA – PERÚ

2020

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma

Roger Elver Chavez Saucedo (Autor)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Piura, a los dieciocho días de febrero del dos mil veinte, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Estil Sunción Ynfante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "El aprendizaje de la lectoescritura en niños de 8 años", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Investigación y Gestión Educativa a la señora Roger Elver Chavez Saucedo.

A las NOVE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Roger Elver Chavez Saucedo, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las NOVE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Estil Sunción Ynfante  
Secretario del Jurado

  
Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima  
Vocal del Jurado

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, ROGER ELVER CHAVEZ SAUCEDO estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación en investigación y gestión educativa de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy autor del trabajo académico titulado: EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 6 AÑOS, la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Tumbes, \_\_\_\_\_ de 2020

Firma

**Dedicatoria**

En primer lugar a Dios, a mis padres, mi hija, mi esposa y a mis hermanos  
por su apoyo incondicional.  
A la Universidad Nacional de Tumbes que me abrió las puertas para hacer  
mi sueño realidad.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I.....	11
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	11
<b>1.1. Objetivos General:</b> .....	11
<b>1.2. Objetivos Específicos.</b> .....	11
CAPITULO I.....	12
LA LECTURA .....	12
2.1 Conceptualización de la lectura.....	12
2.2 Funciones de la lectura .....	14
2.3 Procesos cognitivos implicados en la lectura .....	16
CAPITULO III .....	19
LA ESCRITURA .....	19
3.1 Conceptualización de la escritura.....	19
3.2 Modelos de representación de la escritura.....	25
3.3 Trastornos de la escritura .....	27
CAPITULO IV .....	29
LA LECTOESCRITURA.....	29
4.1 Conceptualización de la lectoescritura .....	29
4.2 Dificultades comunes en la lectoescritura .....	31
4.3 Fases de la lectoescritura en la educación primaria.....	32
4.4 Lineamientos de aprendizaje de la lectoescritura en el Perú .....	35
4.5 Métodos y mecanismos de aprendizaje de la lectoescritura .....	37
4.6 La lectoescritura en los niños.....	40
4.7 Cómo incentivar la lectoescritura en los niños .....	41
4.8 Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir .- .....	42
CONCLUSIONES.....	46
REFERENCIAS CITADAS.....	48

## **RESUMEN**

El presente trabajo monográfico presenta el tema de la lectoescritura en el campo del aprendizaje en los niños de 6 años de edad, teniendo como objetivo describir el proceso de lectoescritura en niños que ingresan al primer grado de nivel primaria, para ello se dará a conocer las definiciones que aportan varios investigadores y especialistas, lo que permitirá fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora y de la escritura en los niños escolares, así mismo se dará a conocer las diferentes etapas o fases de la lectoescritura, luego también de que cómo se logra el desarrollo cognitivo o la consolidación de los conocimientos en estos niños a pesar de que existen y/o aparecen diversas dificultades en el proceso del aprendizaje.

**Palabras claves:** lectoescritura, niños, etapas.

## **INTRODUCCIÓN**

El concepto de lectoescritura en las últimas épocas ha tenido un rol de protagonismo en la educación de la primera infancia. La lectoescritura no era considerada como un espacio esencial del crecimiento y del desarrollo de la primera infancia, pero sin embargo en la actualidad se considera como el primer paso importante para abrir las puertas a la cultura y conocimiento del ser humano.

Con el inicio a la lectura, comienza una nueva etapa en la vida de los niños y niñas. El aprender a leer es un afecto innato de la naturaleza humana, que no solo sirve para tener información, sino que ayuda al niño a que cree hábitos basados en la reflexión, la concentración, la capacidad de entender, comprender, analizar el mundo que le rodea. La lectura y la escritura están íntimamente relacionados, ya que un niño que tiene una buena capacidad de lectura tiene enormes facilidades para el dominio de la escritura, lo cual es un proceso complejo ya que requiere un cierto grado de desarrollo intelectual para dominar y procesar los códigos escritos.

Estos son solo algunos de los motivos por los que la lectoescritura es considerada un aspecto tan importante para los niños en la primera infancia, la cual permitirá que los menores se inserten adecuadamente al sistema educativo y desarrollen otras habilidades más complejas, a partir del dominio de estas dos capacidades básicas.

El proceso de aprendizaje escrito no es simplemente algo que surge de la espontaneidad, tal como es el lenguaje hablado, sino que esto se va adquiriendo a través de procesos que necesitan una guía, una orientación y una instrucción para que el niño aprenda a dominarlo. En este proceso existen dos aspectos que cumplen un rol determinante: uno es la habilidad de reconocer las palabras escritas como un proceso mental complejo y segundo las capacidades lingüísticas y cognitivas que derivan del lenguaje oral.



Sin duda alguna, el aprendizaje de la lectoescritura representa un cúmulo de beneficios para el niño, especialmente, para aquellos que ingresan al nivel primaria, pues se prevé que estos logren adquirir esta competencia a partir de los 6 años, para lo cual deberán tener una buena inducción por parte de sus padres y maestros.

### **ANTECEDENTES**

Según (criollo, 2012) en su trabajo de investigación denominado “la lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón santa isabel provincia del azuay” investigación que tiene como esencia indagar la incidencia de la lectoescritura en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños de la escuela “10 de Agosto” para poder diagnosticar algunas dificultades que presentan los niños en el proceso de adquisición de la lectoescritura, identificando los proceso de enseñanza y aprendizaje y la implementación de una estrategia que es el rincón de cuento en la escuela para fortalecer el proceso de la lectoescritura. En su investigación llegaron a la conclusión de que la mayoría de los niños tenían una enorme dificultad en el proceso de la comprensión de textos debido a que no practican una lectura silábica y no dominaban el lenguaje escrito.

Según (Lopez, 2008) en su trabajo de investigación denominado “la adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujetoambiente. El caso de tres escuelas primarias de tuxtla gutiérrez, chiapas” donde da cuenta de la problemática de la lectoescritura en el ámbito urbano y cuyo objetivo es conocer cómo se da el proceso de enseñanza y aprendizaje y que papel cumple para la adquisición de habilidades en el proceso de la lectoescritura y mediante ellos conocer cuáles son las practicas más comunes para el proceso de enseñanza de esta habilidad e identificar las creencias principales de los maestros sobre este proceso. En este estudio llegaron a la conclusión que la problemática está centrada en los procesos de la memoria motora, de aspectos de articulación y del vocabulario y que son primordiales para la adquisición de la lectoescritura y de la capacidad de comprensión. Otro aspecto importante es también que los docentes en este proceso ven a los estudiantes como un grupo homogéneo, no prestan a atención a la

diversidad, sin tomar en cuenta que cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje.

En su investigación (Santander, 2012) en su investigación “Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura” cuya finalidad es conocer la eficacia que tienen los modelos de lectoescritura en concordancia con las exigencias de la escuela chilena. Llegando a la conclusión que la enseñanza de la lectoescritura en la infancia es mediante el acompañamiento de n proceso de construcción y comprensión del mundo que le rodea dejando una huella de experiencias positivas en los niños, que los docentes deben generar espacios de aprendizaje haciendo uso de metodologías e insertándolos como parte de su programación.

## **CAPITULO I**

### **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1. Objetivos General:**

Identificar los procesos fundamentales para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en los niños de 6 años.

#### **1.2. Objetivos Específicos.**

- Describir los aspectos teóricos fundamentales de la lectoescritura en los niños de 6 años.
  
- Explicar los aspectos básicos para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en los niños de 6 años.

## **CAPITULO I**

### **LA LECTURA**

El presente capítulo tiene el propósito de explicar los fundamentos teóricos más importantes acerca de la lectura. Desde el punto de vista educativo, la lectura es imprescindible para adquirir el conocimiento sobre el mundo y disfrutar de información sobre alguna temática de interés. Por tanto, la lectura para los niños que inician el nivel primario será de mucha utilidad para adquirir nuevos aprendizajes. En tal sentido, en este apartado se trata acerca de la concepción, función y procesos de la lectura.

#### **2.1 Conceptualización de la lectura**

En el proceso de comprensión general sobre la lectura, se tiene en cuenta múltiples conceptos, como el punto de vista del lector, el proceso de comprensión, el almacenamiento de información en la memoria del lector, la información que es adquirida por primera vez, la activación de los saberes previos. Se puede decir entonces, que el proceso de la comprensión lectora es el resultado de todo el proceso de lectura, es decir, de la reciprocidad o enlace entre el texto y el lector. En palabras del mismo autor: “Leer es un esfuerzo en busca de significado, es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias.” (Defior, 1996).

Al respecto, la lectura implica el reconocimiento y comprensión de los signos gráficos o escritos, que conlleva a darle un significado a las palabras, siendo un medio muy útil de ampliar su visión acerca del mundo y entretenerse mediante el desarrollo de esta actividad.

La capacidad de poder descifrar el código de un texto y por ende la obtención de un significado y comprensión de lo leído es como resultado del proceso de lectura. Es decir, la comprensión de textos o comprensión lectora es uno de los procesos más complejos que desarrolla el ser humano y requiere la utilización de habilidades y capacidades para su decodificación. Este proceso va desde la descodificación del texto, pasa por el proceso de interacción con conocimientos ya almacenados en la memoria conocidos como saberes previos y al final es evocado como un significado. Cada ser humano tiene diferentes modos de comprender y entender un texto y eso depende del bagaje personal con la que el lector cuenta y ha obtenido a lo largo de su vida.

En tal sentido, lo que la mente procesa son los significados pasados (adquiridos empíricamente, por repetición al ver tangente las cosas) con lo que su pensamiento e imaginación a partir de la lectura le provean para comprender el mundo y sus relaciones. La lectura permite enriquecer lingüísticamente el vocabulario y hacer más fluida las comunicaciones con sus padres, maestros, pares.

Dado que el pensamiento del niño difiere de los adultos, además que, entre un niño y otro, cada quien les otorga su propio significado y comprensión a las palabras. Por tal motivo, la comprensión de textos es distinta en cada individuo.

Además, la nueva información adquirida es aculada en la memoria e interactúa con los saberes previos o la antigua información; (Guilera, s.f.). En definitiva, este proceso va permitir que el lector alimente sus conocimientos a medida que va enriqueciendo su bagaje personal mediante la lectura (cuentos, fabulas, historietas, etc.).

Para Guilera (2015), la lectura se trata de un proceso de bastante complejidad, estrechamente ligado a los saberes previos y las particularidades de cada individuo. En tal forma, resulta valioso que aquellos lectores, dispongan de un bagaje de saberes previos que hayan sido aprendidos durante su vida, y que la rejuvenezcan cuando realizan una nueva lectura. Por este motivo la mayoría de los textos van acorde a la edad del lector.

Los educadores y padres de familia en la etapa escolar cumplen un rol fundamental en la vida del niño, acompañándolo en este proceso de aprendizaje de la lectura, siendo guías, mediadores en la vida de niño.

Cabe recalcar que, para adquirir esta competencia de aprender a leer, depende mucho del entrenamiento constante que estos tengan, acompañados de sus padres, quienes deben ser los modelos al leer con voz alta y clara desde textos pequeños, avanzando cada vez más por textos un poco mas largos.

Por considerarse la lectura un proceso básico para el aprendizaje, debe ser practicado en todo momento en casa y la escuela, leyendo con ayuda de un orientador que puede ser los padres, los maestros, compañeros que adquirieron tempranamente esta competencia. Al inicio, los niños leen lento y deletreando para grabarse los signos lingüísticos escritos, ya luego de reconocerlos ampliamente se vuelve más fácil.

## **2.2 Funciones de la lectura**

Jakobson (1975) describe entre las funciones del lenguaje en correlación con los elementos básicos para toda comunicación lingüística referente a la lectura, entre ellos estaría el emisor siendo representado por un escritor y el receptor, un lector. Para que la comunicación ocurra, la contribución del lector debe ser muy grande, mucho más que cuando se habla de un expositor y de los oyentes, ya que el lector no tiene la ventaja de estar frente al escritor y solicitar más información, no es posible en esa situación, alejando la experiencia que se tiene en el primer caso.

Lo único cierto es que la lectura te orienta a contemplar diferentes puntos de vista, la del escritor y compararlo con las propias ideas, para establecer un análisis y consecuente asimilación de las cosas.

El referente o el contexto son orientados hacia los mensajes, cuyas denominaciones son referenciales o denotativas. En lo que implica a la lectura, se ha considerado lo más valioso para el dialogo y la transmisión del patrimonio cultural y su principal función de información que posee.

Para Goodman (1982) el proceso del lenguaje escrito es parte de la memoria del ser humano, es por decirlo así que son como construcciones de andamios de información en la memoria.

De tal forma, mientras más información le llegue al niño sobre temas comunes, le abrirá la mente a concebir su entorno de forma distinta a la que concebía.

Se debe tener en cuenta que la lectura tiene como finalidad la adquisición de conocimientos y de información, si bien añade datos y es fuente de información, pero ello no siempre implica la comprensión o el entendimiento. De ahí que el docente está en la obligación de atender la consolidación de los procesos superiores del pensamiento, tales como el proceso de observación, aspectos de análisis, la lógica, la inferencia, la argumentación etc., primordiales para que los estudiantes sean capaces de elaborar, comprender, analizar la información.

Giehrl (citado por Bamberger, 1975) indica que: “La lectura cognitiva es básicamente un leer interrogador, inquisitivo, que requiere por parte del lector intensa actividad intelectual, mentalidad crítica y abierta y capacidad receptiva”.

Al respecto, la lectura cumple varias funciones, donde como se señala anteriormente, implica una movilización de las capacidades cognitivas, haciendo más ágil el pensamiento, la capacidad de comprensión aumenta, así mismo el nivel crítico sobre la certeza de las cosas. Además, destaca también la potencialización de la creatividad, de dar rienda suelta a la imaginación, dado que, en niños pequeños que ingresan a la primaria, suelen ser muy soñadores y tienden a adquirir ideas creativas sobre la interpretación de las cosas. Esta acción es muy positiva, pues el niño para aprender, requiere tener un pensamiento moldeable, predispuesto a interpretar de diversas formas las cosas.

Se habla de una función conativa cuando el texto o el mensaje esta dirigido hacia el lector, lo cual halla su expresión más pura en el vocativo y el imperativo (Jakobson, 1975). Esto pretende que el lector adopte un cierto comportamiento referente al mensaje que la lectura tiene como finalidad. Por lo general esta función es mu empelada en el ámbito político o publicidades comerciales.

Por otro lado, la función normativa que tiene como finalidad controlar la conducta de los otros. La vida de las personas ya se en el capo individual o social está regido bajo normas de conducta como códigos éticos, normas de convivencia, leyes,

derechos, deberes. etc. Por ejemplo, en los niños a través de la lectura de las fábulas, que brindan una enseñanza moral, se puede regular su conducta en el aula. También las parábolas, contribuyen a la mejora de las acciones en la vida diaria pues contiene la moralización de forma didáctica.

Es de suma importancia que los infantes establezcan niveles de confianza consigo mismos mediante sus propias habilidades para usar el lenguaje, con el fin de establecer relaciones con otras personas, trabajar recíprocamente en equipo y disfrutar de las enseñanzas impartidas por los docentes. En tal sentido, la lectura les empodera de las habilidades de comunicación, porque manejan mayor vocabulario y mejora su forma de expresar sentimientos e ideas ante los demás.

Finalmente, cabe destacar que la adquisición de la lectura en la vida cotidiana es fundamental, ya que por ejemplo es esencial para ubicar un número telefónico, acceder a un puesto de trabajo, orientarse con un mapa, leer las noticias en el periódico, buscar información en internet, retirar dinero del banco, vender un producto, ir a la bodega, como se pudo describir en la vida cotidiana es primordial. (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012).

Definitivamente, como lo asevera la Federación esta es una función básica para ubicarse en el contexto inmediato y responder a las demandas, sobre todo, para los niños que son ávidos y despiertos, queriéndolo comprender todo a su alrededor, es de vital importancia la lectura, para desenvolverse correctamente en su casa, escuela o la calle.

### **2.3 Procesos cognitivos implicados en la lectura**

Existen procesos cognitivos que hacen posible adquirir la competencia lectora en los niños. De acuerdo a Cuetos (1990), los procesos que se realizan al aprender a leer son:

- a) Procesos perceptivos: La información formas de las letras y palabras son extraídas. Este proceso implica la capacidad de reconocimiento y discriminación de las palabras, identificando las letras, primero aislamos y luego vamos formando palabras.



El infante el primer paso que debe realizar es entender como es la relación entre los símbolos y los sonidos. En el proceso receptivo están involucrados factores como los movimientos, análisis, y fijación visual y ocular. Los niños van reconociendo de lo más simple a lo complejo, por eso, deben partir identificando las letras, para posteriormente identificar las palabras.

- b) Procesos léxicos: se consideran dos rutas para poder tener acceso al significado de las palabras: la que tiene que ver con la parte léxica o directa y la otra ruta fonológica. Este proceso hace hincapié a los conjuntos de operaciones con el objetivo de llegar al conocimiento lo cual está almacenado en la memoria; es decir en el sistema cognitivo. Léxico interno o lexicón se llama a la estructura mental, mediante el cual cuando la persona va aprendiendo un término o una palabra lo va integrando al lexicón. Se puede realizar una comparación como un diccionario mental, donde cada vez que se aprenda una nueva palabra se va grabando en la memoria.
- c) Procesos sintácticos: Este proceso permite que se identifique las partes de la oración y su valor accediendo a su significado. Este proceso esté involucrado en la comprensión de las estructuras gramaticales respetando la puntuación.

El conocer la estructura gramatical de la lengua es una habilidad que se entiende como la comprensión de la relación de palabras entre sí, así mismo como la relación sintáctica, entre ellas están:

- La composición de la oración sujeto, verbo, complemento.
  - Las relaciones que existen entre los componentes.
  - La estructura y el ordenamiento letárgico de la estructura de los componentes.
- d) Procesos semánticos: Es el último proceso de la lectura que consiste en extraer el significado de lo que el ser humano lee y su conexión con la memoria. Una que vez que se ha establecido esta relación el proceso final es analizar sistemáticamente. Este proceso de comprensión no va a

terminar cuando se extrae el significado, sino cuando se integra en la memoria.

## **CAPITULO III**

### **LA ESCRITURA**

Este capítulo tiene el propósito de explicar los fundamentos teóricos más importantes acerca de la escritura. En el campo educativo, la escritura se logra cuando se maneja las operaciones mentales complejas, ampliando el nivel de comunicación. Por tanto, será necesario conocer su concepción, modelos de representación y trastornos de la escritura.

#### **3.1 Conceptualización de la escritura**

Myklebust (1965) señaló que “la escritura es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Constituye una forma de lenguaje expresivo. Es un sistema simbólico-visual para transformar los pensamientos y sentimientos en ideas”. (p. 18)

Lo que el niño primero aprende es la comprensión del mundo que le rodea y a utilizar la palabra hablada y luego lo evoca en palabra escrita. Esta última forma de lenguaje es aprendida y forma parte de un todo y no es menos importante que la primera. El anterior autor la refiere como un proceso que requiere un tiempo independiente del habla, de cierta manera impulsa a ordenar los pensamientos que se posee, a exteriorizar lo que se lleva dentro.

Chadwick y Condemarán (1986), el autor señala que en la historia de la humanidad y la evolución del hombre la escritura tiene un periodo de expresión tardío a comparación del lenguaje oral. El grafismo y el lenguaje, permite que el conocimiento y las posibilidades motrices tomen forma y le dan sentido. En la mente del infante este proceso va tomando sentido a medida que va creciendo.

Por tanto, la escritura consiste en plasmar mediante símbolos gráficos, ideas, sentimientos, pensamientos que transmiten mensajes en un sistema de códigos que son comprendidos por un conjunto de personas que comparten el mismo sistema lingüístico.

La escritura es una herramienta muy poderosa que permite exteriorizar la imaginación en los niños, mediante el cual pueden expresar comunicar ideas y emociones. Además, la escritura es un acto de libertad, pues el que escribe decide todo lo que sucederá en su historia o texto. Los niños necesitan experiencias donde se sientan libres y escribir es una de ellas. (Rotaèche, 2019)

En tal sentido, la escritura es un medio de signos que transmiten un mensaje, donde se desarrolla la creatividad, la motricidad fina, la imaginación, la autonomía, y toda la pasión en los niños y niñas por comunicar sus ideas.

Por otro lado, según Ferreiro (2001), la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras:

- a) Como un sistema de representación: En este proceso están involucrados diferentes elementos y relaciones respecto al objeto de ser representado, así mismo una selección de elementos que serán remitidos en la representación.
- b) Como un código de transcripción: El aprendizaje de la escritura es considerada como una técnica si es concebida como un código de transcripción, poniendo énfasis en el trazado y su calidad, la orientación en la hoja, de las letras. Etc.

La escritura es considerada un objeto de cultura como producto final del esfuerzo colectivo, no es meramente un producto escolar. Teniendo en cuenta esto como objeto de cultura la escritura desempeña diferentes funciones sociales. En el aspecto del infante cumple una función de interacción social, ayudándolo a establecer intercambios sociales.

En los estudiantes inicia desde la etapa preescolar, donde se empieza mediante el esquema de los brazos de psicomotricidad y dibujos que motivan a realizar este proceso. Así como también a través de actividades

lúdicas que les permiten plasmar con palabras, todo aquello que sienten y piensan. Inmerso en un mundo donde los sistemas simbólicos socialmente contruidos están presentes, el niño tiene el intento de comprender las marcas especiales. El niño va descubriendo en su proceso cognitivo las propiedades del sistema simbólico.

### **3.2 Modelos de representación de la escritura**

En el proceso de aprendizaje de la escritura, los maestros desempeñan un papel importante, donde los docentes ponen énfasis en la motricidad y las posturas de los estudiantes al momento de escribir, tratando de corregir las malas posturas y errores habituales que los niños puedan presentar en este proceso. Lurçart (1979), propuso tres modelos de representación de la escritura, las cuales son:

- a) Modelo visocinestésico: este modelo el niño es guiado por el docente quien lo coge de la mano ayudándole a formar una trayectoria de movimientos y que el niño va asociando con su estructura cognitiva mediante información visual, auditiva y de movimiento.

Esta técnica provee mayor seguridad al niño, porque en todo el recorrido del diseño gráfico de las letras, palabras u oraciones, el maestro ha entrenado al niño, describiendo los trazos, significados. A su vez le otorga apoyo concreto al sujetar los dedos de los niños para que ejerzan con mayor facilidad, esta acción.

- b) Modelo visocinético: este modelo implica que el niño observa y el maestro dibuja delante de el sin brindarle indicaciones motrices. Esta acción por parte del docente busca estimular en el niño, la réplica del modelo diseñado, es decir, que el niño imite la acción de plasmar por escrito, los símbolos gráficos. Como el niño es un ser despierto que aprende por imitación, al ver escribir en la pizarra, en una hoja o papalote a su maestro, tiende a querer desarrollar la misma acción por sí solo.

- c) Modelo visoestático: en este modelo lo que el niño hace es copiar, repasar, calcar o completar las letras, sin tener ningún tipo de indicaciones para que

organice sus movimientos. Lo hace por su propia cuenta. En este modelo los niños pueden transcribir palabras escritas en un cuaderno, en la pizarra o algún libro.

Al respecto, los niños logran escribir de forma automática e inherente por propia iniciativa, a modo de réplica de lo que captan con la visión, más allá de comprender incluso lo que están escribiendo.

Los modelos planteados se pueden complementar con un modelo verbal-visual, en la cual el maestro va explicando con sus propias palabras mientras va trazando las letras, lo que hace que el niño interiorice las instrucciones que va brindado el docente y su aprendizaje se base en la imitación y modelo.. (Rigal, 2006, pág. 267)

### **3.3 Trastornos de la escritura**

La digrafía es un trastorno que algunos niños muestran en la escritura. Se eviencencia este trastorno cuando los niños presentan dificultades en la velocidad grafica o en la calidad de la escritura, es decir no son legibles sus escritos y sus trazos no están alineados y no son acordes a su edad cronológica. (Rigal, 2006, pág. 272).

La digrafía por lo general está asociado a trastornos motores como por ejemplo la lateralidad zurda.

De acuerdo a Ajuriaguerra (1977), las disgrafías que puede presentar el niño son clasificados en 5 grupos:

1. Niños rígidos: la tensión en su músculos es muy excesivo y por lo tanto la escritura que realizan son rectas y contraídas. La rigidez que muestran en los dedos, les impide escribir correctamente y les cuesta mucho trabajo diseñar las letras o grafemas.
2. Niños de grafismo relajado: la escritura en los niños con este trastorno es irregular, las letras tienden a ser como palitos,

blucleados o temblorosos. El niño no posee la tonicidad pertinente para escribir de forma uniforme.

3. Niños impulsivos: Tanto las letras como las paginas están mal organizadas e incompletas. Los niños suelen escribir rápido pero mal, al punto, que se hace ilegible lo escrito.
4. Niños torpes: las letras son ilegibles y no se diferencian, la falta de práctica y habilidad motriz, para escribir lo entorpece todo.
5. Niños lentos y precisos. La escritura que realizan son lentas debido a que están bien organizadas con dibujadas y el niño de toma un buen tiempo para realizar más de lo adecuado. Demorándose mucho en escribir y perdiendo muchas veces en ese lapso, las ideas iniciales que querían plasmar.

## **CAPITULO IV**

### **LA LECTOESCRITURA**

Este último capítulo tiene el propósito de explicar el proceso de lectoescritura, considerado vital para la inserción en el aprendizaje y éxito educativo. Dicha finalidad se logra con la articulación de los dos procesos anteriormente explicados. Por tanto, será necesario conocer su concepción, su origen

#### **4.1 Conceptualización de la lectoescritura**

Según Pearson (2008), la lectoescritura es un proceso mental donde cada uno de ellos se encuentra fuertemente ligado, pues cuando un niño lee, va descifrando ciertos signos que captan una “imagen sonora” los cuales con el tiempo estas van tomando forma de palabras, luego en frases y posteriormente oraciones completas; en cambio cuando uno escribe, abrevia en código las palabras que va percibiendo mediante sus ojos para asegurar que está escribiendo lo que realmente desea comunicar.

El proceso de la lectura es la articulación de la adquisición de la lectura y luego la escritura, con la finalidad de comunicar ideas, pensamientos y compartir una cultura afín con las personas de su contexto inmediato para luego desarrollarlo a un nivel mayor.

Por su parte, Moráis (2001), enuncia que la lectoescritura es un binomio indisoluble, debido a que al llevar a cabo el proceso de la lectura implica que propiamente exista un grupo de signos y símbolos correspondientes a la escritura. Por tanto, se puede afirmar que se puede utilizar como una base para explicar que la escritura y la lectura son habilidades inseparables y más aun cuando se habla de este tipo de aprendizaje en los niños.



Naturalmente la lectoescritura está compuesta por dos procesos que no se puede desasociar, donde el niño va integrando sus conocimientos de aquello que expresa mediante el lenguaje oral con aquello que lo representa en una fuente física o material (libro, cuaderno, folleto, etc).

“La lectura es un medio para adquirir información y la escritura un medio de transición en la información, en consecuencia, ambas forman parte de un acto social” (Moráis, 2001). Por ser el hombre, un ser social por naturaleza requiere de un sistema de comunicación concreto por el cual expresar sus pensamientos, siendo el aprendizaje de la lectoescritura, el paso fundamental.

La adquisición del descifrado de palabras y textos se considera como lectoescritura, mediante el cual hace una transcripción del lenguaje oral, haciendo uso de muchas habilidades tanto sensoriales, motoras y cognitivas que hacen posible que se lleve a cabo este proceso. Este proceso es considerado como un objetivo del periodo escolar básico y muy preponderante para el éxito o fracaso escolar.

#### **4.2 Dificultades comunes en la lectoescritura**

La adquisición y dominio de la lectoescritura supone un duro reto para cada niño o niña y conlleva un esfuerzo, además de diversas dificultades. Conociendo esas dificultades que pueden interferir en el aprendizaje del niño/a, se pueden evitar importantes consecuencias. Las dificultades más comunes según Rubio (2016) son las siguientes:

- A) Retraso lector: se trata de una dificultad común, que implica un desfase en el desarrollo de los procesos. Normalmente es una dificultad que remite por sí sola con un poco de estimulación y práctica.
- B) Alteraciones del ritmo y prosodia en la lectura en voz alta: se trata de lectura sin el tono adecuado, a menudo se da la lectura silábica. Es muy común en niños y niñas que están aprendiendo a leer, y suele desaparecer a medida que se alcanza un mayor dominio en los procesos. Al principio, existe el deletreo al leer, luego el proceso se vuelve fluido.
- C) Dificultades de tipo neurobiológico: derivadas del funcionamiento cerebral, como la dislexia la cual es una dificultad de aprendizaje específica y

persistente. La Federación Mundial de Neurología define la dislexia como un trastorno que se manifiesta en dificultades para aprender a leer a través de los medios convencionales de instrucción, con un nivel de desarrollo normal.

D) Disortografía: es el conjunto de errores de escritura que afectan a la palabra en sí, a su ortografía y no a su trazado. La falta de ortografía, puede connotar un significado distinto a las palabras de lo que realmente es o trata de comunicar.

E) Disgrafía: dificultad que afecta a la escritura en lo que se refiere a su trazado, a la grafía. Tiende a mostrar la escritura de manera ilegible, por tanto, no se puede leer ni comprender correctamente.

Todos los problemas anteriormente mencionados tienen solución, mediante una terapia, mucha práctica de la lectoescritura y el compromiso de los padres e hijos, para superar los problemas.

#### **4.3 Fases de la lectoescritura en la educación primaria**

Según Piaget que plantea las etapas del crecimiento indica que los infantes aprenden a escribir de manera gradual e indica que por lo general los niños realizan la aproximación a la escritura en la fase última de la etapa de la educación inicial, aproximadamente a los 5 años de edad, cuya etapa está en el rango del período pre operacional.

Las fases del aprendizaje de la lectura son como sigue: la fase de copiar, la fase de escribir mediante el dictado y la fase de la escritura espontánea.

➤ **Primera fase: Reproducción de modelos o copia**

Alrededor de los 5 años de edad en la educación inicial pretende que el niño desarrolle sus capacidades motrices a través del proceso de imitación o reproducción de modelos, es decir a través de la imitación, reflejado mayormente mediante el proceso del copiado.

Se empieza por lo más básico: trazo vertical, horizontal, inclinado, curvo, etc. Con el objetivo de avanzar hacia modelos de mayor complejidad, como copiar letras, palabras, números, sílabas. Además, en esta fase, va acompañado la escritura y el desarrollo del tema de la

caligrafía, pero tratando de entablar la diferencia y la relación de uno con el otro.

➤ Segunda fase: Escritura al dictado

A los 6 años de edad aproximadamente en la educación inicial el niño empieza a trabajar con el proceso de la escritura al dictado. En esa fase ya no hay un modelo donde el niño pueda visualizar lo que predomina es la capacidad de audición y visión.

El niño desarrolla su capacidad auditiva y tiene como apoyo únicamente un modelo sonoro y debe ser capaz de discriminar aquello que escucha como sonidos aislados y mediante este proceso pueda codificar letras y escribirlos en un papel, siendo estos colocados de manera ordenada en el orden que es escuchado. Por lo que para ello se requiere:

- Que el niño desarrolle una buena memoria auditiva para que sea capaz de retener lo que escucha y ordenar los sonidos de acuerdo a lo presentado o de acuerdo a lo que ha sido dictado.
- Desarrolle su capacidad auditiva para diferencias y discernir los sonidos.
- Desarrolle una memoria visual para que pueda representar en letras el sonido y crear una conexión entre lo que escucha y lo que escribe.
- Desarrolle su motricidad fina para que pueda representar y reproducir sus esquemas en su mente.

En este momento, la lectura comprensiva es un apoyo importantísimo que potencia la escritura. Es decir, el niño hasta antes del llegar al primer grado, ha podido desempeñarse bien en la escuela porque solo copiaba manualmente o por la asociación de sonidos a letras para leer. Sin embargo, a los seis años deberá poder representar mentalmente lo que piensa.

➤ Tercera fase: Escritura libre o espontánea

Esta fase se entiende como un proceso de escritura libre, es decir, el niño escribe lo que está imaginando, en su memoria se está creando una representación mental. Según Frith (1989), esta habilidad aumenta espectacularmente a partir de los siete u ocho años, siempre que los niños practiquen con regularidad.

Al empezar la educación primaria se puede notar que esta capacidad se va desarrollando, y año tras año se va tornando más compleja, brindando al estudiante múltiples ventajas desde realizar composiciones y desarrollar preguntas hasta realizar trabajos más complejos. Si el niño no logra dominar con fluidez el proceso de escritura de manera libre se le va haciendo un tanto complicado desarrollar ciertas actividades que los maestros les encomiendan y le costará expresarse tanto verbal como de forma escrita. Uno de los problemas de aprendizaje que enfrentan los estudiantes es este, el hecho de desanimarse por el gran esfuerzo que hacen al querer realizar una tarea escolar y eso conlleva a múltiples problemas de aprendizaje.

#### **4.4 Lineamientos de aprendizaje de la lectoescritura en el Perú**

A mediados del 2013, el Ministerio de Educación presentó las Rutas del Aprendizaje para educación inicial, primaria y secundaria, junto a este documento también se ha hecho referencia al Marco Curricular y los estándares de aprendizaje los cuales demarcan diversos dominios involucrados con el proceso de lectoescritura, entre ellos tenemos:

- 1) **Comprensión de textos:** El proceso de comprensión de texto implica que el alumno sea capaz de comprender de manera crítica los textos que lee ya sean de diversos tipos y de complejidad en múltiples situaciones. Para ello lo que lee debe ser significativo y que cumpla su propósito, tanto para sus conocimientos como para sus futuras experiencias, haciendo uso de estrategias para lograrlo, tomando una postura personal sobre el tema que aborda en la lectura y tornándolo útil para su vida y sus objetivos planteados.

2) Producción de textos: los estudiantes cuando se determinan a realizar la producción de un texto escrito lo hacen por diversos propósitos ya sea de manera autónoma o con el asesoramiento de un guía, teniendo en cuenta los tipos y la complejidad de las diferentes situaciones comunicativas. Para ello el estudiante recurre a sus conocimientos previos, a nuevas fuentes de información. También se da cuenta que para producir un texto tiene que tener en cuenta muchos elementos como la gramática, la coherencia, la conexión, el nexos, la adecuación, y el uso de un vocabulario fluido y respetando normativas.

Además, según el MINEDU (2016), tiene como características la lectoescritura:

- Su enseñanza toma en cuenta variedades y los diferentes registros de uso lingüístico.
- El texto es la unidad básica.
- Los textos deben reflejar las necesidades e intereses de los estudiantes.
- La lectura escritura se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- El contexto influye en su aprendizaje.

Los docentes de primaria, especialmente los que están a cargo del primer grado, tienen la tarea de lograr que sus niños logren efectivamente la asimilación de la lectoescritura, para que a partir de ello, logren conocimientos y aprendizajes de mayor complejidad. Las metas a cumplir se expresan en los logros de aprendizaje establecidos en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular.

#### **4.5 Métodos y mecanismos de aprendizaje de la lectoescritura**

Desde hace mucho tiempo se ha venido desarrollando métodos y mecanismos que ayuden a tener un acceso fácil a la lectoescritura y al acceso del conocimiento, la gran mayoría de estos métodos han sido útiles y son utilizados y como algunos que

son poco conocidos. Entre los métodos que se desarrollan para el aprendizaje de la lectoescritura constan: (Braslavsky, 2005)

- a) Los métodos sintéticos o ascendentes: este proceso de aprendizaje se caracteriza por ir desde la unidad más mínimas como los fonemas, las sílabas, los grafemas, hasta unidades de mayor complejidad como son las frases y palabras. Pone énfasis en los aspectos lingüísticos formales de la lectura teniendo como prioridad el proceso de decodificación más que el propio resultado.

Este tipo de método son considerados los de mayor antigüedad y son considerados tradicionales y están asociados a modelo de enseñanza conservadores y pasivos (Gallego y Sainz, 1985).

- b) Los métodos analíticos, globales o descendentes: este método es lo contrario a la arriba señalada, parten de unidades mas complejas como palabras y frases y que posteriormente se estarán reduciendo a unidades mínimas como sílabas y letras.
- c) Los métodos mixtos o mitigados: tiene como finalidad relacionar la actividad de análisis con la sintética, y como también está centrado en el reconocimiento de palabras y el uso de los grafemas y fonemas, para que se produzcan de forma combinada y se retroalimenten entre sí formando un esquema de la lectoescritura.

Interpretación: El presente mecanismo se explica en que primero el niño observa la palabra escrita ya sea en su libro o en la pizarra, luego tras haberla escrito trata de imaginarse cómo se vería y cómo sonaría, una vez que la reconoce como tal después procede alternativamente a separarlo en fonemas.

#### **4.6 La lectoescritura en los niños**

El proceso de lectura como se ha señalado en capítulos anteriores consiste en la capacidad de poder interpretar y descifrar, con el sentido de la visión, la parte fónica de símbolos escritos ya sea de manera silenciosa(Mente) o en voz alta. Y la escritura es un proceso de representación de las palabras o las ideas haciendo uso de letras o

signos gráficos los cuales nos invitan a hacer una reflexión antes de poder transmitir la información. Cuando fusionamos los términos escritura con lectura, tenemos el término lectoescritura.

Según (Santamaría, 2016) el poder leer y escribir son una de las más grandes posibilidades que abren la puerta hacia el mundo y que de ello dependerá el aprendizaje en el trayecto de la vida. Cuando una persona lee su mente almacena gran cantidad de información por ejemplo como se escribe cada palabra de manera correcta, mediante ello se aprende la ortografía como un proceso intrínseco a la lectura, por eso se enfatiza bastante que los niños en su vida diaria tengan como hábito la lectura.

Para iniciar a los niños en el proceso de la lectoescritura como docentes y padres de familia deben ser capaces de captar su interés, haciendo uso de palabras que sean llamativas y que formen parte de su vida diaria y su entorno en el cual se desenvuelve. Por ejemplo, dibujar, pintar, colorear favorece el proceso de iniciación en la escritura.

#### **4.7 Cómo incentivar la lectoescritura en los niños**

Según (Santamaría, 2016) los niños en esta etapa aprenden y asimilan los conocimientos mediante la asimilación, por lo que es muy importante promover un espacio que propicie las ganas de leer, donde se maneje diversos tipos de textos como cuentos infantiles, poesías, folletos, anuncios, carteles, etc. Para ellos se debe poner en práctica y los niños sientan la utilidad de la lectoescritura:

- **Mejor empezar con mayúsculas.** Cuando los niños empiezan a realizar actividades como el escribir su nombre, el de un compañero, o de su mascota o fruta favorita, empieza a comprender como suenan las letras ya sea de manera individual o estando unidas, y poco a poco con este simple proceso aprenderán a reconocer palabras y oraciones. Se recomienda que el aprendizaje se inicie con letras mayúsculas. Recordando también que no todos los niños tienen el mismo ritmo de

aprendizaje y tratar de buscar estrategias que motiven a los niños es una gran labor.

- **Uso de letreros.** El uso de carteles o letreros unas estrategias muy eficaces, que consiste en colocar en lugares favoritos del niño palabras con su nombre o las palabras mágicas, entre estos sitios pueden ser la puerta de su habitación, el patio de juegos, también, podría ser el nombre de su mascota y la fotografía de su perro, o propiciando espacios de lectura podría ser un rincón de lecturas, donde lo decora con los nombres de sus cuentos y personajes favoritos. Estas actividades le ayudaran al niño a ir asociando las palabras con las imágenes y su aprendizaje se irá desarrollando de manera natural.
- **Juegos de palabras.** En los niños de debe propiciar el juego de palabras utilizando letras de diferentes tamaños y colores, por ejemplo, la ruleta de palabras, poner silabas, formar palabras como un rompecabezas, recortando palabras de las revistas y será muy entretenido para los niños.

#### **4.8 Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir. -**

El proceso de adquisición de la lectoescritura es aprendido de manera dinámica y de construcción. Tanto la escritura como la lectura requieren de habilidades psicológicas, cognitivas. Como también requieren de otras capacidades como la observación reflexiva, de habilidades motoras, de identificación, de resolución de problemas, etc. Todas estas capacidades y procesos van a permitir que el niño aprende a leer y escribir.

Según (Santamaría M. , 2018) los niños desde aproximadamente los 3 a 4 años de edad inician la curiosidad por los signos, símbolos, letras, dibujos, por saber qué es lo que dice en un letrero o un cartel, en un dibujo o como se escribe su nombre. Por esta razón en aprovechamiento de esta curiosidad que tiene el niño comienza la labor de la construcción del aprendizaje de la lectura y escritura mediante pequeñas tareas



empezando desde lo más simple e ir gradualmente aumentando la complejidad, respetando su ritmo de aprendizaje.

Los niños para iniciarse en el proceso de la lectoescritura deben motivarse y para ellos los docentes y padres de familia deben utilizar métodos que favorezcan una mayor habilidad al momento en el que el niño empieza al proceso de la lectoescritura, estas actividades podrían ser referente a los siguientes aspectos:

- Orientación en el espacio.
- Coordinación motora. Visual
- Lateralidad.
- Discriminación auditiva
- Memoria auditiva
- Motricidad fina
- lenguajes
- fonología

aproximadamente a los 5 0 6 años de edad los niños están preparados para leer y escribir. Como se indica es una edad aproximada, ya que se debe tener en cuenta las características individuales de cada niño y respetar su ritmo de aprendizaje ya que es necesario que el niño desarrolle cierto grado de madurez.

Los niños se irán dando cuenta en el proceso que cada letra tiene su sonido particular(fonema) y a medida de ellos ira aprendiendo a decodificar por medio de la asociación y repetición teniendo como guía al docente, ese sonido que el niño escucha lo va asociando la letra y el sonido y posteriormente le asocia al nombre de la letra.

Es muy emocionante ver cuando un niño se expresa observado por ejemplo cuando ellos observan una montaña y lo asocian con la letra M, o cuando observan una serpiente y mencionan que se parece a la S.

Lo niños por lo general, primero empiezan a reconocer las letras que forman su nombre, para ellos este periodo es muy satisfactorio, por ejemplo, cuando ven un

letrero una letra que componen su nombre ellos se emocionan mucho y es muy gratificante.

Es muy común que los niños reconozcan algunas palabras sin que sepan leer o escribir ya que interviene con mucha relevancia el aspecto de memoria visual ya que han sido capaces de guardar en su memoria la forma gráfica de una letra o palabra, ejemplo de ello tenemos a las palabras más comunes como MAMA, PAPA, CASA.

Para los niños y niñas es más sencillo iniciarse tanto en lectura como en escritura con letra mayúscula, ya que su grafía es más simple, tanto de memorizar como de trazar.

Después que el niño ha sido capaz de identificar la grafía de las letras y asociar el sonido con cada uno de ellas, poco a poco se verá en la capacidad de decodificar los sonidos para iniciarse en la lectura de las palabras y de manera gradual podrá escribir de manera simultánea y natural.

Es esta parte de proceso es fundamental que se enseñe la direccionalidad de la letra, ya que muchas veces, los niños realizan de manera incorrecta el trazo de las letras y de los números y la forma como lo hacen se interioriza y más adelante podrían tener dificultades y será un tanto complicado poder corregirlos.

Es muy común que este proceso también se encuentre ciertos errores como propios de esta etapa, donde las cuales los niños pueden cometer omisión de letras, de escribir de manera inversa, que separen silabas, que dejen espacios, y la función del docente como guía no es recriminar ni borrar echo por los niños, sino de mostrarlo como es la manera correcta de hacerlo, brindándole al niño confianza y seguridad.

Según (Quicios, 2018) el método Doman es un estudio que surge de múltiples investigaciones de un grupo de médicos norteamericanos quienes tratan con niños con lesiones presentes en el cerebro. Según este método se trata de que se aproveche a un ciento por ciento las potencialidades de los niños para enseñarles a leer.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** La lectoescritura involucra la unión de dos procesos que están íntimamente conectados: La lectura y la escritura, el proceso de leer y escribir pueden resultar un tanto complicada para los niños sabiendo que son actividades fundamentales y que de eso va depender a gran medida que el niño continúe su proceso de aprendizaje por el resto de su vida, algunos factores como la madures y la evolución del niño son muy relevantes en este proceso.

**SEGUNDA:** Las competencias necesarias para adquirir la lectoescritura, parte generalmente a los 6 años, donde el niño deberá demostrar la habilidad motriz fina y vocal, dado que el proceso de maduración cognitiva se encuentra preparado para este proceso asimilación. La lectoescritura otorga a los niños una nueva visión del mundo y le abre las puertas al conocimiento humano, ya que a partir que pueden comprender, expresar y trasmitir lo que piensan, el nivel de relaciones crece y se enriquece.

**TERCERA:** Las dificultades que se suelen presentar en el proceso de lectoescritura, no son necesariamente incapacidades, comúnmente se deben a factores psicológicos y físicos por lo que se deduce que se deben más a una cuestión interna que externa. Los métodos y mecanismos empleados para asimilar asertivamente el proceso de la lectoescritura, contempla actividades lúdicas que les permiten fortalecer la lectura y su consecuente comunicación escrita.

## REFERENCIAS CITADAS

1. Braslavsky, Berta. “Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y la escuela”. Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2005. Pág. 318.
2. Bautier, Elisabeth y Bucheton, Dominique. “Les pratiques socio-langagières dans la classe de français? Quels enjeux? Quelles démarches?”. Francia: Institut National de Recherche Pédagogique, 1997. Pág. 156.
3. Bamberger, Richard. “La promoción de la lectura”. España: Editora de la Unesco, 1975. Pág. 127.
4. Camps, Hugo y Kaufman, Ana. “Leer y escribir un enfoque constructivista de la enseñanza del aprendizaje”. Argentina: Ediciones Santillana, 1986. Pág. 251
5. Cuello, Carolina. “16 razones de por qué es importante la lectoescritura en Primaria. Bosque de Fantasías” 2016.
6. Cuetos, Fernando. “Psicología de la lectura: Diagnóstico y tratamiento”. Madrid: Escuela Española, 1990. Pág. 132.
7. Defior, Sylvia. “Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas”. Málaga: Aljibe, 1996. Pág. 240.
8. Ehri, Lesley. “Research on learning to read and spell: a personal-historical perspective”. Scientific Studies of Reading. Blackwell. Oxford, 1998. Pág. 80.
9. Federación de Enseñanza de Andalucía “La lectura: base del aprendizaje”. Sevilla: Web de la Federación, 2012. Pág. 7.
10. Ferreiro, Emilia y Gómez, Margarita. “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”. México: Siglo XXI Editores, 2001. Pág. 21.
11. Frith, Uta. “Unexpected spelling problems - Cognitive Processes in Spelling”. Londres: Academic Press. 1980
12. Gallego, Carlos. y Sainz, Foulin. “Efectos del nombre de las

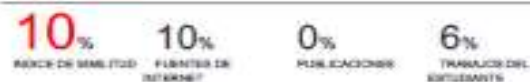
- letras en la adquisición de la lectura”. España: II Symposium de Psicolingüística, 1995.
13. Goodman, Kenneth. “El proceso de lectura: consideraciones a través de la lengua y el desarrollo”, 1982; en Ferreiro “Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura”. México: Editorial Siglo Veintiuno, 1988. Pág. 124.
  14. Jaimes, Milena. “Importancia que tiene el dominio de la lectoescritura para los estudiantes”, Colombia: Sitio web Calameo, 2014. Pág. 3.
  15. Jakobson, Román. “Ensayos de Lingüística general”. España: Seix Barral, 1975. Pág. 395.
  16. Lurçart, Liliane. “El niño y el espacio”. Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1979. Pág. 85.
  17. Ministerio de Educación. “Rutas del aprendizaje”. Lima, Perú. 2015.
  18. Morais, José. “El arte de leer”. Madrid: A. Machado Libros S.A., 2001. Pág. 279.
  19. Myklebust, Helmer. “Pictory Story Language Test”. Nueva York, Grune and Stratton, 1965.
  20. Pearson, Rufina. “Procesos de adquisición de la Lectura y Escritura”, 2008. Párr. 18.
  21. Piaget, Jean. “A Child’s Conception of Space”. Estados Unidos: Norton Edition, 1967. Pág. 189.
  22. Pinnell, Gerald. “Ways to Look at the Functions of Children’s Language”. Alemania: Observing the Language Learner. 1985. Pág. 448. Pág. 121.
  23. Rigal, Robert. “Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria”. España: Inde publicaciones, 2006. Pág. 448.
  24. Rodríguez, Alejandro. “Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características”. España: Editorial Síntesis, 2019. Pág. 15.
  25. Rotaèche, Maite. “Escritura para niños: una llave para sorprender y estimular”. Estados Unidos: Banco Interamericano de Desarrollo, 2019. Párr. 15.
  26. Ruiz, Daisy. “La alfabetización temprana en el ambiente preescolar”. Puerto Rico: Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico,

1996.

27. criollo, C. (2012). LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA . Obtenido de [https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs\\_2012\\_492.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf)
28. Lopez, M. (2008). LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN. Obtenido de [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_01/ponencias/1055-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1055-F.pdf)
29. Santander, M. (2012). Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence=1>
30. Casillas, M. Á. (11 de 08 de 2009). es.slideshare.net. Obtenido de <file:///C:/Users/KATHERINE%20JANE/Downloads/lacreatividad-090811171416-phpapp02.pdf>
31. Quicios, B. (2018). Método Doman para enseñar a leer a un niño. Obtenido de <https://www.orientacionandujar.es/2017/07/01/metodo-glenn-doman-aprender-leer-una-alternativa-al-metodo-silabico/>
32. Santamaría, M. (2018). Lectoescritura: cómo aprenden los niños a leer y escribir. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/educacion/escritura/lectoescritura-como-aprenden-los-ninos-a-leer-y-escribir/>
33. Santamaría, M. A. (2016). Lectoescritura en los niños. Cómo incentivarla. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/lectoescritura-en-los-ninos-como-incentivarla/>

## EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 6 AÑOS

REPORT DE PROGRESO



### FUENTES PUBLICAS

1	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
2	<a href="http://coadernos.rubio.net">coadernos.rubio.net</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar">www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://www.guiainfantil.com">www.guiainfantil.com</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://recursosbiblio.unt.edu.gt">recursosbiblio.unt.edu.gt</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://huachoteoricurricular.blogspot.com">huachoteoricurricular.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad de Granada Trabajo de estudiante	<1%

9	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo de estudiante	<1%
10	<a href="http://repositorio.uts.edu.ec">repositorio.uts.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
11	<a href="http://de.slideshare.net">de.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universitat Politècnica de València Trabajo de estudiante	<1%
13	Submitted to BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA Trabajo de estudiante	<1%
14	<a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%