

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La pedagogía en el campo del pensamiento y desarrollo motor en los
niños de nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Mirian Betty Saavedra Reyes

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La pedagogía en el campo del pensamiento y desarrollo motor en los
niños de nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Mirian Betty Saavedra Reyes (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. F. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: " *La pedagogía en el campo del pensamiento y desarrollo motor en los niños de nivel inicial*"; para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Mirian Betty Saavedra Reyca.

A las NOUVE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Mirian Betty Saavedra Reyca, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le cupida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las NOUVE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo,
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sunción Ynfante,
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima,
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A la razón de ser de todos mis esfuerzos, mi hija
a mis padres y hermanas que me dieron su apoyo
incondicional y siempre me exhortaron a finalizar
mi segunda Especialidad.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a mis padres y
hermanos por su apoyo
incondicional Y también a los
docentes
que me inculcaron sus
conocimientos para mejorar en
mi carrera

RESUMEN

El presente trabajo monográfico de la Segunda Especialidad de Educación Inicial de la “UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES” cuyo Título es: “

“La Pedagogía Infantil en el campo del pensamiento y desarrollo motora en los niños y niñas de nivel inicial” con la finalidad de obtener mi Título Profesional en la segunda especialidad en Educación Inicial. Considero que la Educación Inicial es la etapa de los niños donde van a sentar las bases para el desarrollo de su personalidad, por consiguiente deben recibir las mejores vivencias y debe estar a cargo de un verdadero profesional en la educación, que cuente con las estrategias metodológicas necesarias para desarrollar no solamente su aspecto cognitivos, sino todos las áreas de su personalidad, así por ejemplo debe desarrollar su lenguaje, su capacidad intelectual, su aspecto emocional, su creatividad, su memoria, su percepción y toda las inteligencias múltiples que tienen una persona. Por ello el primer capítulo desarrollo, el concepto de lo que significa el aspecto pedagógico, sus principios, las necesidades de los niños y niñas, la misión de la Educación Inicial, asimismo desarrollo el marco internacional y nacional, como los campos de la educación inicial.

Palabras Clave: Pedagogía, pensamiento, desarrollo.

INTRODUCCION

El presente trabajo monográfico del tema de pedagogía infantil en el campo del pensamiento y desarrollo motora en los niños de edad inicial, que para ello tenemos que conocer las definiciones de conceptos básicos de las diferentes teorías de Piaget en el campo de la cognición que nos permitirá fortalecer el desarrollo del pensamiento y desarrollo motora en los niños de edad escolar, así mismo nos permitirá conocer las diferentes teorías cognitivas, luego también de que como se logra el desarrollo cognitivo o sea todo un proceso de aprendizaje que el niño recorre durante su vida.

Objetivo General

Conocer el papel de la pedagogía en el pensamiento y desarrollo motor del niño de educación inicial

Objetivos Específicos

Conocer el marco conceptual del pensamiento

Conocer el Marco conceptual de Pedagogía Infantil

ÍNDICE.

Dedicatoria

Presentación

Introducción

I. CA`PITULO I

1.1 La pedagogía

1.2 Etimología

1.3 Definición de pedagogía

1.4 Categorías de pedagogía

1.5 Clases de pedagogía

1.5.1. Educación – pedagogía

1.6 fuentes y ciencias auxiliares de la pedagogía

1.7 principales corrientes pedagógicas y psicológicas en la educación infantil

1.7.1. siglos xviii y xix (precursores)

1.7.2. la escuela nueva

1.7.3. teorías evolutivas

1.8. visión actual de sus aportaciones

CAPÍTULO II

Propuesta pedagógica de

2.1. ideas pedagógicas

CAPITULO III

3.1.1. Modelo pedagógico

3.1.2. Modelo social

3.2. Aprendizaje significativo

CAPÍTULO IV

Enfoque constructivista

4.1. Teoría del desarrollo cognitivo

4.2. Implicaciones de las teorías del desarrollo cognitivo en la educación

Conclusiones

Referencias

CAPÍTULO I

PEDAGOGIA INFANTIL

.1.1. LA PEDAGOGÍA:

"La pedagogía es la ciencia que estudia la educación. El objeto principal de su estudio es la educación como un fenómeno socio-cultural, por lo que existen conocimientos de otras ciencias que ayudan a comprender el concepto de educación, como por ejemplo, la historia, la psicología, la sociología, la política."(Raffino, 2020)

"La pedagogía tiene la función de orientar las acciones educativas en base a ciertas prácticas, técnicas, principios y métodos. A lo largo de la historia, muchos han sido los pedagogos que se encargaron de plantear sus propias teorías sobre la pedagogía."(Raffino, 2020)

"La pedagogía está asociada a otra ciencia denominada andragogía, encargada de formar a las personas como humanos permanentes, teniendo en cuenta sus vivencias y experiencias sociales y culturales."(Raffino, 2020)

"El uso de métodos y formas para transmitir el conocimiento da la idea de que la pedagogía, aunque no llamada como tal, está presente desde el inicio de las comunidades. Grecia y las civilizaciones orientales como la egipcia o la china fueron las primeras en establecer métodos y sistematizar el acceso al conocimiento."(Raffino, 2020)

"Los grandes pensadores griegos como Platón, Sócrates y Aristóteles dejaron asentado en sus escritos la importancia de asignar métodos para el conocimiento y

estudio de determinadas disciplinas. El acceso a la educación era un privilegio de una porción pequeña de la sociedad tanto griega como romana."(Raffino, 2020)

"En el siglo XVII, Juan Amos Comenio sentó algunas de las bases de la pedagogía en su obra: *Didáctica Magna* . Allí expone la importancia de la educación en el desarrollo de los niños.(Raffino, 2020)

"También en el siglo XVII surgió en Francia la llamada pedagogía tradicional . Dirigida por los jesuitas, destacaba a la escuela como la principal fuente de transmisión cultural y religiosa dentro de la sociedad. La pedagogía tradicional se basa en la transmisión de saberes por parte de un maestro y se caracteriza por el rol pasivo de los alumnos."(Raffino, 2020)

"Johann Heinrich Pestalozzi y Jean-Jacques Rousseau sentaron las bases de la pedagogía moderna, junto con otros pensadores del siglo XVIII. Ambos pusieron el foco en la evolución de las metodologías pedagógicas."(Raffino, 2020)

"Fomentaron el desarrollo de métodos de enseñanza que dejaran de lado la educación rígida y la memorización de conceptos para dar paso a la observación, la experimentación y el razonamiento para que los niños puedan aprender a través de las experiencias. En su obra *Emilio* Rousseau destacó la importancia de la educación a través de despertar del interés del niño y no de la disciplina."(Raffino, 2020)

"A partir del siglo XIX, y durante todo el siglo XX, la pedagogía moderna puso el foco en la relación maestro – alumno y en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Pensadores como Johann Friedrich Herbart, John Dewey, María Montessori y Jean Piaget hicieron notables aportes en los diferentes tipos de pedagogías."(Raffino, 2020)

"El concepto pedagogía proviene del griego (*paidagogeos*), *paidos* que significa “niño” y *ago* que significa guía . Se cree que el término hace alusión a los primeros pedagogos de la antigua Grecia que eran aquellos esclavos que debían llevar a los niños a la

escuela."(Raffino, 2020)

"En la Real Academia Española, la pedagogía es definida como la ciencia que estudia la educación y la enseñanza, que tiene como objetivos proporcionar el contenido suficiente para poder planificar, evaluar y ejecutar los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo uso de otras ciencias."(Raffino, 2020)

1.2. CATEGORIAS DE PEDAGOGÍA:

"Es una herramienta fundamental en la planificación educativa."

"Se vale de métodos y herramientas para transmitir conocimientos, habilidades o valores".

"Es estudiada por muchos pensadores que aportan su visión y enfoques."

"Se aplica en la escuela, en el hogar y en todos los ámbitos en los que se desarrolla el niño."

"Puede ser de diversos tipos: algunas centradas en el maestro y otras que se centran en el alumno."

"Utiliza conocimientos y herramientas de diversas disciplinas como la psicología, la filosofía o la sociología"(Raffino, 2020)

1.5 CLASES DE PEDAGOGÍA

"Así pues, la pedagogía ha pasado a ser la ciencia que estudia la educación, y por lo tanto se ha de amoldar a todas las situaciones en las que se produzca este fenómeno, desde varios enfoques posibles. Esto ha hecho que emerjan las diferentes clases de pedagogía, que son las siguientes."(Torres, s.f)

1. "Pedagogía descriptiva: Este tipo de pedagogía se centra en realizar teorías que sirvan para describir bien cómo se lleva a cabo la enseñanza en el mundo real, más allá de los objetivos básicos y las pautas teóricas que se hayan fijado acerca de cómo debe ser la educación."(Torres, s.f)

"Pedagogía normativa: En la pedagogía normativa se establece un debate filosófico y de carácter teórico acerca de cómo debe ser la educación, los objetivos que debe perseguir, el modo en el que se han de definir los conceptos con los que se trabaja y cómo tienen que ser las situaciones óptimas de aprendizaje. Si en la pedagogía descriptiva se habla sobre lo que ocurre, en este tipo de pedagogía se habla sobre lo que debería ocurrir. Dicho de otra forma, propone modelos teóricos que sirven como referencia para plantear metas y estrategias."(Torres, s.f)

. "Pedagogía infantil: La enseñanza durante los primeros años de vida es muy importante, ya que en ese periodo es cuando las personas son más sensibles al entorno: una gran variedad de las situaciones que experimentamos de pequeños nos dejan una marca que conservamos cuando somos adultos. Es por eso que es necesario crear un tipo de pedagogía especializado en el ámbito de la educación centrado en los más jóvenes."(Torres, s.f)

" Pedagogía psicológica: La psicología tiene mucho que decir en el ámbito de la enseñanza, ya que ayuda a entender y a predecir patrones de pensamiento y de comportamiento, algo muy útil en la enseñanza. En este tipo de pedagogía se utilizan los conocimientos, estrategias y herramientas propias de la psicología para ayudar en el proceso de aprender y educar."(Torres, s.f)

5. "Pedagogía social:Esta clase de pedagogía se utiliza desde los servicios sociales para dar respuestas a las necesidades de aprendizaje de las personas en riesgo social; por lo tanto, suele estar muy vinculada a la administración pública. Sus objetivos se centran, por un lado, en la prevención de patrones de comportamiento que conlleven riesgos o que puedan conducir al aislamiento y, por el otro, en prestar servicios de ayuda para que personas en condiciones precarias puedan aprender."(Torres, s.f)

1.6. FUENTES Y CIENCIAS AUXILIARES DE LA PEDAGOGÍA.

Se consideran a:

Pedagogía experimental: no es totalmente experimental, pero se le llama así porque busca la observación directa y exacta de los procesos

psíquicos educativos y psíquico instructivos y de desarrollar datos estadísticos. Psicología y antropología: porque se encarga del estudio del comportamiento de los educandos. La lógica como teoría general de investigación científica, la estética, didáctica, especial, asignaturas escolares (ciencias de la naturaleza, del lenguaje, geografía, historia, matemáticas, conocimientos artísticos y técnicas).

La naturaleza, del lenguaje, geografía, historia, matemáticas, conocimientos artísticos y técnicas).

1.7. PRINCIPALES CORRIENTES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

"Las corrientes pedagógicas son el resultado de aportaciones hechas por profesionales de la educación, la medicina y la psicología quienes han desarrollado investigaciones en torno al aprendizaje y que con intención o no, enriquecen la pedagogía. Algunas de esas corrientes han sido enunciadas como psicológicas, debido a la gran cantidad de profesionales de la psicología tales como Ausbel y Bandura, que han contribuido enormemente a las teorías del aprendizaje. Revisemos algunas de ellas."(Morgan, 2012)

El Constructivismo

"Una de las principales corrientes pedagógicas es el constructivismo. Se base en la teoría del conocimiento constructivista. El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde los procesos de enseñanza y aprendizaje, se perciben y se llevan a cabo de forma dinámica, participativa e interactiva por parte del estudiante, de tal forma que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el sujeto cognoscente según Piaget). Dicho de otro modo, constructivismo en pedagogía se aplica mediante la creencia de que el aprendizaje debe ser activo."
"(Morgan, 2012)

"La casa de los niños" de María Montessori

"Se basa en la aplicación a niños normales, de las experiencias y resultados obtenidos en sus experiencias con niños deficientes. Sus ideas más importantes son:"

*"Respeto a la espontaneidad y libertad del niño"

*"Respeto al desarrollo individual"

*"Actividad"

*"Ambiente, el cual debe favorecer el autodesarrollo del niño y estar adaptado a su tamaño." *"Educador, quien asume un papel de observador, orientador y guía, interviniendo cuando el niño le pide ayuda."(Morgan, 2012)

"El material es muy característico en esta teoría pues debe tener la propiedad de ser autocorregido. Sin embargo, se deja de lado actividades importantes como el dibujo por considerarse poco productivas lo que puede afectar la creatividad del niño. Asimismo, el área social no se fortalece pues no se hace mucho uso del trabajo cooperativo."(Morgan, 2012)

El Conductismo

"En él se destaca el poder del ambiente y se estructura de forma que sea adecuado para el aprendizaje, lo que lo facilita y estimula. El aprendizaje es mecanicista, consistirá en la asociación de los estímulos con las respuestas, olvidando el papel activo y transformador del individuo en el aprendizaje."

"Según el conductismo, lo importante no es lo que hay dentro del organismo, sino lo que desde afuera le llega y lo moldea."

"Las premisas más importantes del conductismo son:"

*"La enseñanza consiste en un buen adiestramiento para aprender y almacenar la información que el niño recibe."

*"El alumno será un mero receptor del conocimiento y mediante un método adecuado se producirá un buen aprendizaje."

*"La evaluación debe ser medible y cuantificable."

El Cognitivismo

"Corriente psicológica que asegura que el sujeto que aprende toma la iniciativa en la construcción del conocimiento. El aprendizaje se produce desde adentro hacia afuera y, a diferencia del conductismo, es más cualitativo que cuantitativo. Sus principales mecanismos son la organización e interacción de los nuevos conocimientos con los previamente adquiridos por los sujetos. Sus principales exponentes son Piaget, Ausbel, Bruner y Vigotsky, que aportan diferentes visiones cada uno desde su perspectiva cognitivista."

"La pedagogía contemporánea gira en torno a estas corrientes. En países como Costa Rica, la propuesta de educación pública nacional, está cimentada sobre el constructivismo, sin embargo continua haciendo uso de métodos de evaluación conductista. No cabe duda de que estas corrientes han sido fundamentales en la constitución de la pedagogía tal como la conocemos"(Morgan, 2012)

1.7.1. SIGLOS XVIII Y XIX (PRECURSORES)

a) PESTALOZZI

"El reformador del sistema educativo suizo, J.E. Pestalozzi, abogó especialmente por los niños pobres y abandonados, los cuales según su convicción también debían aprovechar la formación intelectual."

"Su interés especial estaba dirigido a la enseñanza, la cual debe destacar y fomentar las propias capacidades del alumno, teniendo respeto por la disposición individual, siempre sensibilizado por los distintos estados de desarrollo del educando. Pestalozzi reconoció que, debido a las diferencias individuales de los educandos, se debe adaptar los métodos de enseñanza a las dotes individuales. En consecuencia, agrupó los alumnos según sus capacidades y no según su edad, lo que en su época fue una estrategia pedagógica radical."

"Sin embargo sus métodos encontraron una amplia aceptación y la mayoría de sus principios rápidamente se convirtieron en pilares de la moderna formación educativa para la escuela primaria."(Asociación Colegio Pestalozzi, s.f)

1.7.2. LA ESCUELA NUEVA.

a) MARÍA MONTESSORI.

- c) "(Chiaravalle, 1870 - Noordwijk, 1952) Pedagoga italiana que renovó la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como método Montessori, que se aplicaría inicialmente en escuelas primarias italianas y más tarde en todo el mundo. Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, se basaba en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado. El método proponía una gran diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera en gran medida por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos."(Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004)

"Licenciada en medicina en 1896 por la Universidad de Roma y ayudante el año siguiente en la cátedra de psiquiatría de la misma universidad, Maria Montessori se vio impulsada por su instinto al estudio de los niños con alteraciones del desarrollo cognitivo, y advirtió inmediatamente que su problema, más que médico, era pedagógico. Expuso sus ideas sobre esta materia en el congreso pedagógico de 1898 de Turín. El ministro Guido Baccelli le encargó que diera un curso a las maestras de Roma sobre la educación de este tipo de alumnos, curso que se transformó después en una Escuela Magistral Ortofrénica, dirigida por Montessori durante dos años."(Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004)

"Marchó a continuación a Londres y a París para profundizar en estos estudios, asistiendo luego a cursos de filosofía en la Universidad de Roma y de psicología

experimental, convencida de que la educación del niño había de tener su primer y esencial fundamento en el conocimiento científico, somático y psíquico de su ser. La lectura de las obras de Jean Marc Gaspard Itard y de Édouard Séguin, los dos ilustres maestros de la educación de alumnos con discapacidades intelectuales en Francia, la ayudaron a profundizar en los problemas de dicha educación especial, que bien pronto se le apareció como aplicación y revelación de las leyes generales de la educación del niño."(Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004)

"La obra desarrollada a continuación entre niños con discapacidades mediante una experiencia práctica y fecunda trajo como consecuencia la aparición de una Montessori teorizadora y organizadora de un método general de la educación infantil. En enero de 1907, por encargo del Instituto dei Beni Stabili de Roma, abrió Montessori en uno de los nuevos barrios obreros la primera Casa de los niños , al que pronto seguirá otra, también en Roma. Desde allí, la entidad se difundió por Italia y más aún por el resto del mundo, tomando el carácter de institución independiente, organizada de un modo cada vez más claro como un método original de educación infantil."(Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004)

"Este método, ya maduro por la experiencia y por la reflexión, fue expuesto por Montessori en el volumen *Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'autoeducazione infantile nella Casa dei bambini* (1909), editado más tarde varias veces (en 1913, en 1935 y en 1950; esta cuarta y última edición se tituló *La scoperta del bambino*) y pronto traducido a las principales lenguas."(Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004)

"El método consistía en desarrollar la autonomía del niño, que encontraba en la Casa el material indispensable para el ejercicio de los sentidos, los objetos apropiados a sus aficiones y a sus proporciones físicas, y las posibilidades de aplicarse, con su trabajo personal y según su libre elección, a la solución de problemas prácticos interesantes, mediante el variado material disponible."(Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004)

d) LAS HERMANAS AGAZZI

"Rosa y Carolina Agazzi fueron dos hermanas pedagogas italianas que trabajaron en el ámbito de la educación infantil con niños y niñas hasta los 6 años de edad. Ellas desarrollaron un método de enseñanza que se basa en la libertad, espontaneidad, creatividad y experiencia personal de los niño/as y en su día a día. Además, la enseñanza debe cubrir todos los aspectos del niño basándose en el principio de globalización, dejando al niño que conozca por su propia naturaleza desarrollando de esta manera su autonomía. El papel del educador será observar cuidadosamente al niño/a y ayudarles en lo que necesiten."

"Ellas proponen que en la escuela se trabaje a partir del museo. El museo está formado por objetos que los niño/as manipulan con frecuencia y que les son de gran valor afectivo. Los objetos se han de distribuir en el aula de manera circular, facilitando la comunicación entre los niños/as y las educadoras para que este ambiente enriquecedor contribuya al aprendizaje. En lo que se refiere a la personalidad, se han de cuidar los aspectos físico, intelecto, ético-social (de orden y disciplina), pero curiosamente, no se proponen como meta que los niños creen nuevas relaciones sociales más allá del ámbito familiar."

"Sus prioridades de enseñanza eran la salud, la higiene, la cultura física y el lenguaje cultiva las artes musicales y plásticas así como las labores domésticas incorporadas a su rutina diaria. Su principio metodológico fundamental es que el uso de las cosas tiene que ser inteligente y vivo, basado en la actuación y observación de vivencias, respeta la libertad y la espontaneidad del niño Por ultimo, tienen una canción para realizar cada actividad."

"Este método ha sido presentado como contrapuesto al método de Montessori. No obstante las Agazzi lanzaron fuertes críticas sobre Montessori debido a que competían por ser las primeras en cuanto a vanguardia pedagógica y sus métodos tenían ciertos matices de diferencia. Así como Montessori educaba la idea de liberar al niño de la opresión adulta, Agazzi lo quiere preparar, adiestrar para ser libre en el mundo exterior."(Actividades Infantil, s.f)

e) FREINET.

"Célestin Freinet. Pedagogo francés, que desde el comienzo de su vida profesional, su principal interés siempre fue mejorar la calidad social y cultural de la clase trabajadora los niños. Su mayor contribución pedagógica la constituyó su visión del niño, del trabajo y de la sociedad como elementos indisociables y complementarios en el contexto educativo."(Ecured, s.f)

Principios fundamentales

- "Expresión, comunicación y creación: Son funciones prioritarias del individuo que permiten al niño construirse como persona."

"Tanteo experimental: El saber no puede transmitirse unilateralmente del maestro "que sabe" al alumno que no lo hace. El niño, a partir de lo que sabe y conoce adquiere otros saberes, al mismo tiempo que pone en marcha un método de búsqueda, medios de adquisición, un espíritu crítico, un método de análisis y de síntesis."

"Vida cooperativa y participativa: El niño aprende a realizar las tareas escolares escritas y prácticas ayudando a los demás en trabajos de equipo. Esto les da el sentido de la responsabilidad."

"Relación escuela-vida: Las enseñanzas parten de la observación de la vida cotidiana. Hay una relación estrecha entre lo que sucede diariamente fuera de la clase, que al ser observados dan lugar a reflexiones que pueden ser para la clase de geografía, de aritmética, de ciencias."(Ecured, s.f)

Principios generales

- "El niño al llegar a la escuela trae consigo su experiencia propia vivida, su saber, sus preguntas y su curiosidad. Por lo tanto el niño busca junto con los otros niños la respuesta a sus preguntas en los medios puestos a su disposición en la clase y fuera de ella. Intercambia su trabajo. La pedagogía de Freinet toma en cuenta los ritmos individuales de aprendizaje. Por eso, el niño utiliza las herramientas específicas concebidas por Freinet."
- "El niño desarrollará al máximo su personalidad en el seno de una comunidad racional que le sirve y a la cual sirve."
- "La enseñanza del mañana debe estar centrada en el alumno."
- "El niño construye con nuestra ayuda su personalidad. Por lo tanto, los educadores harán hincapié en la salud y el impulso del individuo, la persistencia en el niño de sus capacidades creadoras y activas, en la posibilidad de realizarse siempre en un máximo de potencia, en la riqueza del medio educativo, en el material y las técnicas que en ese medio permitirán la educación natural, viva y completa que se preconiza."

"En la búsqueda de formas de atender a todos los alumnos sin excepción por encima de las diferencias de inteligencia, carácter o de nivel social; surgieron las primeras técnicas pedagógicas: el texto libre y la imprenta escolar, herramienta esta última que centrará la actividad de aprendizaje en su escuela y, poco a poco, en otras muchas escuelas que la adoptaron."(Ecured, s.f)

"El texto libre , es decir, la expresión literaria, es una composición oral o escrita que se va conformando espontáneamente con los temas planteados por los niños y que provienen de su propia realidad, con los que poco a poco se construye el libro de clase, El libro de la vida . La riqueza de temas provenientes de la vida misma lleva a Freinet a desterrar de su clase el manual de lectura. De esta manera, pretendió corregir lo que consideraba uno de los mayores problemas que surgen de la enseñanza concebida desde el punto de vista del capitalismo: separar la escuela de la vida y aislar a ésta de los hechos sociales y políticos que la condicionan."(Ecured, s.f)

"La imprenta escolar es el instrumento que complementa la elaboración del texto libre

al permitir su impresión y, por tanto, su permanencia en la clase. La expresión tipográfica prolonga la expresión escrita, ya que permite al niño comprobar que escribe para ser leído por otros y, a la vez, dismitifica la letra impresa. Estos textos impresos, ilustrados por los mismos niños y expuestos en la clase, constituían los temas de lectura colectiva."(Ecured, s.f)

"La adhesión de otros maestros a la técnica de la imprenta escolar traerá como consecuencia el surgimiento de otra de las más conocidas técnicas Freinet: la correspondencia interescolar, que abre la posibilidad del conocimiento de otros ámbitos con características físicas, geográficas y humanas distintas que enriquecen a los alumnos."(Ecured, s.f)

"Otras técnicas fueron surgiendo posteriormente, como el fichero escolar , el fichero de cálculo , la biblioteca de trabajo , el diccionario cooperativo Todas ellas constituyen las bases sobre las que se desarrolló la enseñanza activa. La finalidad de estas técnicas no es la actividad por la actividad, sino de prolongar la vida natural del niño, la vida social, la vida del pueblo en que la escuela está situada."(Ecured, s.f)

CAPÍTULO II

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE, ANTÓN MAKARENKO, JHONDEWEY, PRIETO Y PULO FREIRÉ

2.1. IDEAS PEDAGÓGICAS DE ANTÓN SEMIONOVICH MAKARENKO

"Para ANTÓN SEMIONOVICH MAKARENKO: El hombre se mueve según las leyes de la sociedad humana y no solo según las leyes de la naturaleza.

MAKARENKO desarrollo sus ideas pedagógicas en dos etapas. En la primera puso en práctica sus ideas como director de comunas educativas, la cual estaba diseñada para niños y jóvenes delincuentes, los cuales, necesitaban la mayor atención de otras personas. La segunda de críticas en el territorio ruso, las cuales se referían en lo que debería ser la educación familiar y escolar. Pues para él la educación familiar y escolar era lo más importante para los seres humanos. Para MAKARENKO los niños y jóvenes, necesitan la mayor atención y formación para poder ser un hombre de bien en el futuro. "(Profesor David, 2016)

2. IDEAS PEDAGÓGICAS DE LUIS BELTRÁN PRIETO

"Prieto ha ejercido la docencia en las ramas de primaria, media y superior. Era un maestro preocupado, siempre

por la elevación cultural de los pueblos. Prieto logra ser

"

"Ministro de Educación y en su periodo es aprobado por el congreso la Ley Orgánica de Educación, donde sus ideas sobre educación se plasman en dicha ley. Las ideas pedagógicas de Prieto derivadas de un humanismo social, reflejan una concepción general sobre el hombre en marcado dentro de la posición socialdemócrata de avanzada que sustenta. Para Prieto la democracia y el socialismo eran una sola cosa. Para Prieto la formación del hombre físico y moral era positiva para el trabajo de la comunidad. Los derechos civiles y políticos eran esenciales para la personalidad humana. La educación del hombre estaba vinculada con la sociedad y la naturaleza. La educación debe ser equilibrada para la formación de un hombre que sea capaz de aceptar los cambios que ocurran durante su vida y utilizarlos cuando sea necesario. Y desea trabajar por la comunidad. La educación debe ser de interés para el educando, pues sino se desea aprender, por mucho que se enseñe nunca aprenderán. El trabajo es importante para el logro de una educación armónica e integral, pues este es fuente de creatividad para niños y jóvenes. Es de recordar que, la EDUCACION es muy importante para el desarrollo personal, pues así la persona aprende a conocer, a hacer, a vivir juntos y mejorar su conocimiento, desarrollo de capacidad cognitiva entre otras. "

"En este blog nos encontraremos con las ideas pedagógicas de varios autores sobre la educación. Toda educación, sean cuales fueran las ideas que la inspiran, tiende a la realización de un determinado hombre, para

una concreta sociedad y una situación histórica definida. El estudiante establecerá la relación existente entre las ideas de los pedagogos y las relaciones que dieron origen esas ideas, como también la forma peculiar de hacerlo cada pedagogo. A exhortar el alumno después de la instrucción. En el proceso formativo, las estrategias de enseñanza parten de objetivos, los contenidos se imparten empleando un método transmisionista, utiliza medios didácticos pero la evaluación sigue siendo memorística y cuantitativa. "(Profesor David, 2016)

CAPITULO III

3.1. MODELO PEDAGOGICO:

DAWEY- PIAGET:

"El modelo pedagógico es el elemento básico del proyecto institucional que orienta el desarrollo se fundamenta en ser, saber y servir; el ser propio de una persona íntegra, el saber de una persona en aprendizaje a lo largo de la vida y el servir como expresión cívica y solidaria de un ser humano que actúa con compromiso social. "

3.2. MODELO SOCIAL:

MAKARENCO PAULO FREIRÉ:

"En este modelo, los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad en consideración del hacer científico. "

3.2. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:

"Es la razón de ser del aprendizaje. El ser humano tiene la disposición de aprender (de verdad) sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje

significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. "

"El maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender."(Profesor David, 2016)

CAPÍTULO IV

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA: TEORÍAS DE PIAGET, VYGOSKY, AUSUBEL, BRUNER Y HOVART

.4.1. "TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO PROPUESTA POR PIAGET

Humano (y, en consecuencia, también su actuar, la praxis). La estructura cognoscitiva es Esta teoría describe los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia hasta la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. La capacidad de aprender de una persona, afirman los expertos, está determinada por su Estructura Cognoscitiva; ésta vendría a ser, el conjunto individual de potencias, capacidades y constructor mentales sobre los que descansa todo el pensamiento, el edificio intelectual, y más aún, el lago de un ser especial, o sea, individual, única, distintiva y privativa (valga la reiteración) para cada educando, precisamente por ser resultado de la maduración neurofisiológica, junto con los estímulos intelectuales recibidos las experiencias

vividas y todos los conocimientos y aprendizajes significativos adquiridos. Además, las teorías del desarrollo cognitivo implican el cuestionamiento por la Inteligencia, concepto que no se ha podido definir de una manera determinante. Apelan aquí los expertos a la etimología del término: viene de El latín *intelligentia*, discernimiento, percepción y capacidad para escoger y conocer. A su vez, *ntelligentia* explican viene del pretérito de *intelligere*, o *intellegere* (donde *inte* es entre y *legere* leer, escoger% recoge; literalmente, leer hacia adentro, percibir, entender y comprender. "(Profesor David, 2016)

4.2. IMPLICACIONES DE LAS TEORÍAS DEL DESARROLLO COGNITIVO EN LA EDUCACIÓN.

"Las autoras explican exhaustivamente las muchas implicaciones de las teorías antes resumidas al interior de la práctica pedagógica en particular, y la Educación en general, en seis (6) subcapítulos sumamente importantes, que constituyen, por decir así, los seis argumentos base de los que se desprende su teoría de la Educación (como formación integral del hombre) con todas sus consecuencias en el campo de la ética. Se presentan a continuación de la forma más condensada posible"(Profesor David, 2016)

CONCLUSIONES

PRIMERA: Una Educación Infantil de calidad no se limita a una buena enseñanza, entendida como la posibilidad de ofrecer a los niños/ as ambientes educativos enriquecidos para que en dicho contexto aprendan a aprender.

SEGUNDA: Que la Educación Inicial es sumamente importante y debe estar conducido por verdaderos profesionales de la Educación con vocación de servicio.

TERCERA: Que Educación Inicial es la etapa donde se pone el cimiento para el desarrollo de la personalidad integral de las personas.

CUARTA: Que en la Educación Inicial no es tan necesario el aspecto cognitivo, sino que debe propiciar el desarrollo afectivo, intelectual, creativo, emocional, la capacidad de tener una buena comunicación y todas las áreas psicológicas de una persona.

QUINTA: Que los agentes educativos para el desarrollo de los niños y niñas somos todos y que su comportamiento lo aprende por imitación

REFERENCIAS

Actividades Infantil. (s.f). El Método De Las Hermanas Agazzi. Disponible en:<https://actividadesinfantil.com/archives/9179>

Asociación Colegio Pestalozzi. (s.f). Juan Enrique Pestalozzi. Disponible en:<http://www.pestalozzi.edu.pe/es/Pestalozzi/Pestalozzi1.aspx>

Ecured. (s.f). Célestin Freinet. Disponible en:https://www.ecured.cu/C%C3%A9lestin_Freinet

Morgan, T. (2012). Principales corrientes pedagógicas [Entrada de blog]. Disponible en:<http://histpedagogia.blogspot.com/2012/06/el-constructivismo.html>

Profesor David. (2016). Monografía Pedagogía Y Teorías Pedagógicas [Entrada de blog]. Disponible en:<https://tareafacilcom.blogspot.com/2016/09/monografia-pedagogia-y-teorias.html>

Raffino, M. (2020). Concepto de Pedagogía. Disponible en:<https://concepto.de/pedagogia/>

Ruiza, M., Fernández, T., y Tamaro, E. (2004). Maria Montessori. Disponible en:<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montessori.htm>

Torres, A. (s.f). Tipos de Pedagogía: educando desde diferentes especialidades. Disponible en:<https://psicologiymente.com/desarrollo/tipos-de-pedagogia>

LA PEDAGOGÍA EN EL CAMPO DEL PENSAMIENTO Y DESARROLLO MOTOR EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	tareafacilcom.blogspot.com Fuente de Internet	7%
2	pt.scribd.com Fuente de Internet	2%
3	concepto.de Fuente de Internet	1%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	www.ecured.cu Fuente de Internet	1%
6	zomisdiana.blogspot.com Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 10 words
Excluir bibliografía Activo