

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza en el nivel
inicial en niños de 3 a 5 años

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Amalia Aide Saavedra Reyes

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza en el nivel
inicial en niños de 3 a 5 años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma

Amalia Aide Saavedra Reyes (Autor)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E.P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calisto La Rosa Fajoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sanción Yafante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: " *Estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza en el nivel inicial en niños de 3 a 5 años*", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Amalia Aide Saavedra Reyes.

A las NOVENE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Amalia Aide Saavedra Reyes, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las NOVENE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Fajoo
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sanción Yafante
Secretario del Jurado


Mg. Raúl A. Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I.....	6
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
CAPITULO II	7
OBJETIVOS	7
OBJETIVO GENERAL.....	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
CAPITULO III	7
MARCO TEORICO	7
Estrategias metodológicas.....	7
Conceptos y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje	8
Propuesta de estrategia metodológica en el área socio emocional.....	10
Propuesta de estrategias metodológicas en el área de la comunicación expresión.	11
Estrategias a Usar en el Aula	14
Tipos de estrategias.....	17
Estrategias de la lectoescritura en el nivel inicial	19
La lectoescritura en el nivel inicial	20
Importancia de la lectoescritura	20
Propósitos generales de la lectoescritura	22
Propósitos específicos del nivel inicial para niños de tres años.....	22
Propósitos específicos del nivel inicial para niños de cuatro años	23
Condiciones requeridas en la educadora para la enseñanza de la lectoescritura	23
El aprendizaje de la lectoescritura: uno de los principales retos educativos.....	24
Juegos didácticos estrategia metodológica en el aprendizaje	28
El papel del docente y el alumno durante los juegos didácticos.....	35
Enfoques metodológicos de aprendizaje.....	35

CONCLUSIÓN	40
RECOMENDACIONES	41
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	42

DEDICATORIA

A mi amado Dios le dedico este trabajo ya que me ha brindado sabiduría y entendimiento para poder llegar hasta aquí, gracias padre creador de todo y de todos sin tu grandiosa sabiduría nada de esto sería posible.

RESUMEN

En el caminar educativo el docente reconoce la necesidad de ampliar sus metodologías de trabajo educativo para lo cual cuenta con una gama de recopilación de estrategias y técnicas de aprendizaje, permitiendo un mejor desarrollo de las actividades educativa y así mejorar enseñanza de nuestro estudiante, por ello es necesario que el docente busque fortalecer los conocimientos sobre las diferentes estrategias que ayudaran a perfeccionar su formación como docente.

Existen algunas docentes que cuentan con diferentes estrategias de aprendizajes y sin darse cuenta la aplican sin saber lo que están haciendo.

Palabras claves: estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

"El trabajo que a continuación presentamos busca partir desde las estrategias metodológicas que se aplicaran en la etapa pre escolar, conoceremos la conceptualización, metodología y otros mecanismos que influyen en el estilo de enseñanza aprendizaje. Del mismo modo daremos a conocer la personalidad del profesor como variable central de sistema de enseñanza, aquí nos referimos al perfil del docente. El docente por ende tiene que ser alegre, imaginador, soñador, ordenadoentusiasta y sobre todo que demuestre una tolerancia a sus estudiantes, dando todo lo que tiene para sus estudiantes."(chicasupel2006, 2008)

Consideramos que nuestros lectores que se permitan leer este trabajo, le permita obtener información importante, así lo ponga en práctica en su quehacer educativo ya que este trabajo le brinda un recopilado de estrategias para la mejora de los aprendizajes en edad pre escolar.

CAPÍTULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En estos tiempos nos enfrentamos ante una situación que afecta todo sentido de la educación. Tenemos la obligación de educar a nuestros estudiantes para que se enfrenten a una sociedad cambiante, donde se tiene una demanda social de habilidades de aprendizaje como elemento indispensable para educación. Lo cual exige a nuestros estudiantes que no sólo quiera conocimientos ya elaborados sino que también sean capaces de desarrollar sus competencias movilizand o todas sus capacidades, es por ello que el aprendizaje escolar no debe ser una acumulación de conocimientos, sino una movilización de sus capacidades propias y como el docente aplica las estrategias necesarias para que de esta manera lograr potenciar sus competencias.

Es necesario que el docente plantee las estrategias adecuadas, entendibles que facilite la adquisición, de los nuevos aprendizajes.

En “las instituciones educativas se observa que hay dificultades en el aprendizaje de los estudiantes, estas provienen en buena parte por la falta de aplicación de estrategias didácticas”

Paredes (2016) nos manifiesta lo siguiente “fallas de motivación, creatividad e innovación sobre todo si a esto se le añade cierta desestructuración familiar y la conflictividad emocional que conllevan los niños a la escuela” y no les permite asimilar con mayor atención los aprendizajes impartidos, en unos años en los que la exigencia del medio es máxima, se constituirá, sin dudas, un problema de aprendizaje.

Es por ello que el uso de las estrategias didácticas como el juego es un medio que facilita la estimulación del niño en su proceso integral, lo cual

puede ser acompañado con estímulos sonoros musicales donde se conjuguen juegos y canciones que permitan el desarrollo de un aprendizaje significativo.

CAPITULO II

OBJETIVOS.

2.1. OBJETIVO GENERAL.

Conocer las diferentes estrategias metodológicas para la enseñanza en educación inicial.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Conocer la importancia de las estrategias metodológicas en la enseñanza del nivel inicial.

Conocer las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para mejorar el aprendizaje en educación inicial.

CAPITULO III

MARCO TEORICO.

Estrategias metodológicas

Según Harf y Ruth (2007) nos manifiesta en su trabajo: Durante nuestra vida cotidiana, los seres humanos desarrollamos y aplicamos estrategias que nos permite dar soluciones a los diversos problemas que se presentan. Por otro lado, en los procesos educativos que implica la formación integral de los estudiantes, los docentes emplean las estrategias metodológicas con el objetivo de promover el desarrollo de procesos cognitivos, el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias en los estudiantes.

Arroyo y Santibáñez (2009); indican, que “las estrategias didácticas son el conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte de aprendizaje. Estas son base fundamental en todo proceso de enseñanza aprendizaje, si queremos obtener un mayor aprovechamiento posible”.

Las estrategias metodológicas permiten identificar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación ya determinada, durante la implementación y evaluación del proceso de enseñanza.

Para el desarrollo de las actividades en la etapa pre escolar tiene que ser compartida entre el educador, los estudiantes y los padres de familia que cumplen un rol muy importante y que forman parte de la experiencia educacional de su menor hijo.

Los docentes tienen una participación constante, deben determinar el propósito y estrategias necesarias que tendrán que aplicar en las actividades diarias para el logro de los aprendizajes, la expresión corporal y las emociones juegan un papel muy importante en esta etapa ya que son los que determinan su accionar en el nivel.

Conceptos y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Las diferentes estrategias forman parte de una la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo el desarrollo de las competencias del estudiante y por ende repercutan en la comunidad. Son las participaciones pedagógicas que permiten potenciar y mejorar los diferentes diseños de aprendizaje, permitiendo contribuir a un mejor desarrollo de las competencias del estudiante.

Nisbet Schuckermith (1987) nos manifiesta que, estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

Bernal (1990) señala que los profesores entiendan la gramática mental de sus estudiantes, proviene de los aprendizajes previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

"Conocer sobre las estrategias de aprendizaje que se emplearan con estudiantes y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad."(chicasupel2006, 2008)

"Es responsabilidad del docente es compartir con los estudiantes los nuevos aprendizajes y que tomen mucha atención, así mismo con las

familias y la comunidad para que participen en la experiencia educativa."(chicasupel2006, 2008)

"Los docentes necesitan organizar propósitos, estrategias y actividades que aporten saberes, experiencias y emociones permitiendo una interacción educativa. Es importante conocer los intereses de los niños, para identificar las diferencias y ritmos de aprendizajes personales y de esta manera integrarlos con su contexto. En esta tarea educativa los infantes reclaman su libertad por aprender de lo desconocido poniendo en práctica sus emociones, saberes y expresiones culturales."(chicasupel2006, 2008)

"Reconocemos que los estudiantes construyen su conocimiento, mediante el juego y la experimentación con su entorno y la interrelación con los demás."

Propuesta de estrategia metodológica en el área socio emocional

"Reconocemos la importancia del área y la necesidad de la aplicación de estrategias que permitan favorecer los propósitos del área y por ello proponemos las siguientes:"

- a. "Entender la característica del desarrollo afectivo social."
- b. "Aceptar los sentimientos del estudiante y así ayudar a conocerse a sí mismo."
- c. "Motivar y estimular al estudiante mejorando su autonomía."
- d. "Facilitar espacios que permita exponer sus emociones."
- e. "Concientizar las normas de convivencia para generar un clima de armonía."
- f. "Brindar sectores, que generen oportunidades para que el estudiante realice sus propias elecciones."
- g. "Motivar a estudiantes sobre sus habilidades y destrezas y de esta manera no tener desánimo."
- h. "Incentivar al trabajo en equipo proponiendo normas según el contexto."

- i. "Conocer y comprender las características del estudiante sobre su desarrollo socio afectivo."
- j. "Ayudar que estudiante se acepte así mismo, y a los demás."
- k. "Generar el trabajo cooperativo entre los estudiantes."
- l. "Propiciar el intercambio de opiniones, expectativas e intereses."
- m. "Incentivar el desarrollo de resolución de conflictos entre los estudiantes."
- n. "Promover la práctica de valores."
- o. "Concientizar el reconocimiento de las diferentes culturas que se desarrollan en su comunidad."
- p. "Demostrar con claridad los límites que contribuyan a dar seguridad y confianza al estudiante."(chicasupel2006, 2008)

Propuesta de estrategias metodológicas en el área de la comunicación expresión.

"La comunicación se entiende como el proceso de comunicación e intercambio entre los sujetos. Se evidencia este proceso que permite la utilización de mecanismos verbales, gestuales, audio visual etc".

"Se reconoce que el estudiante presenta estepas de comunicativas como, pre verbal: la sonrisa, el llanto, los movimientos corporales, permiten una mayor fluidez en la comunicación, durante el aprendizaje aparecen otros comportamientos no verbales aparecen durante el proceso de formación."

"El dibujo y el juego son compañeros del lenguaje verbal e interactúan con el estudiante que permiten un mayor manejo del área."

"Para el desarrollo adecuado del área se plantea las siguientes estrategias metodológicas:"

- a. "Facilitar situaciones que permita al estudiante la interacción mediante las expresiones verbales y no verbales".
- b. "Generar situaciones que favorezcan la interpretación utilizando un

lenguaje gestual, corporal y plástico."

- c. "El docente tiene que asumir una actitud abierta, flexible y entusiasta dando una apertura del proceso creativo"
- d. "Generar un clima reflexivo, que brinde confianza y seguridad al estudiantes"(chicasupel2006, 2008)

Lenguaje oral.

Jamines y Perez (2015) nos manifiesta, La comunicación es un aspecto fundamental en la sociedad y por eso conviene ser conscientes de cómo escuchar y como expresarse, ya que la comunicación no es un mero intercambio de palabras sino un acto de confianza, sinceridad y

comprensión. Una buena comunicación se logra si se escucha con atención e interés y si se habla con claridad y franqueza.

Cruz (2009) refiere que: “Los padres deben fomentar y apoyar el papel educativo en casa (juegos, charlas, clima de confianza que permita formular dudas y preguntas, plantear conflictos) así como apoyar la función educativa de la escuela y otros contextos donde los niños participen, aparte del apoyo”.

Madrigal (2001) sostiene que “el lenguaje oral como el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto el término "lenguaje" es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos”.

Desde la iniciativa pedagógica se le proporciona al lenguaje las siguientes acciones:

Cognoscitiva: permite al estudiante ordenar sistematizar y categorizar la realidad al referirse a hechos, objetos, situaciones, relaciones y reconstruir el pasado.

Expresivo comunicativo: permite estudiante la libre expresión y comunicación de sentimientos, deseos y experiencias.

Creativa: permite al estudiante desarrollar la creatividad mediante el uso e innovador de palabras y estructuras diferentes que no pertenecen a los esquemas lógicos adultos.

Los recursos y estrategias didácticas en el aula.

La variedad de recursos que el docente de este ciclo utilizan y aplica en el trabajo pedagógico en el aula. Encontramos que tres de ello son los que se hallan presentes en todas las secciones.

- a. El juego en sus múltiples formas.
- b. Las rutinas.
- c. La interacción bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros y con los adultos.

El juego es un recurso didáctico de mucha necesidad y que tiene mucha influencia en la educación infantil.

El juego es una actividad innata del estudiante que lo realiza libremente, con la finalidad de generar satisfacción.

Barrial (2018) en su investigación nos manifiesta: El juego representa una actividad libre o voluntaria, estos juegos tiene un objetivo educativo implícito o explícito para que los niños aprendan algo específico. Un objetivo que explícitamente programa el maestro con un fin educativo, o la persona que lo diseña, ya sea el educador, el maestro, el profesor de apoyo, los padres, los hermanos mayores, los abuelos, los amigos, etc. y está pensado para que un niño o unos niños aprendan algo concreto de forma lúdica.

Las rutinas forman una parte muy importante en la educación infantil, ya que es una alternativa que permite ver la forma progresiva del aprendizaje del estudiante generando una autonomía por parte del estudiante, y de esa forma el estudiante podrá cumplir con las actividades como:

- a. Alimentación.
- b. Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- c. Saber beber en un vaso sin derramar su contenido.
- d. Buena higiene personal.
- e. Lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc.

**Estrategias a
Usar en el
Aula. El
trabajo
autónomo**

El docente proporciona a los estudiantes diferentes estrategias que permiten ayudar las potencialidades. Favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva.

- a. Favorece que tus niños y niñas piensen.
- b. Ayuda a tus estudiantes a recordar.
- c. Trabaja con ellos y pregúntales.

Desarrollo de la creatividad.

Weithermer (1945) nos manifiesta que “El pensamiento productivo consiste en observar y tener en cuenta rasgos y exigencias estructurales. Es la visión de verdad estructural, no fragmentada”.

Gagné (2000): “La creatividad puede ser considerada una forma de solucionar problemas, mediante intuiciones o una combinación de ideas de campos muy diferentes de conocimientos”.

La creatividad del docente permite promover la inteligencia misma. Puesto que la inteligencia permite resolver situaciones nuevas, generar soluciones a los diferentes conflictos, la creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento. Como docentes puedes propiciar un clima de libertad en clases que permita que los estudiantes se expresen creativamente.

Resolución de conflictos

Raymond (2018) nos manifiesta “El conflicto es una oposición entre grupos e individuos por la posesión de bienes escasos o la realización de intereses incompatibles”.

Ruiz (2009) nos precisa, Lo primero ante cualquier problema es mostrarse en calma y con tranquilidad, que no nos invada el pánico, ya que actuaríamos de forma compulsiva, poco racional e inteligente

por la tensión de la disputa.

Los docentes tienen que motivar a los estudiantes mediante las experiencias vividas en su entorno generando un medio de discusión e interrogante sobre los sentimientos involucrados.

Del mismo modo el docente puede aprovechar las diferentes situaciones que se generan de los conflictos en el aula para convertirlos en un nuevo aprendizaje.

Habilidades sociales.

En las investigaciones realizadas no se aprecia una conceptualización universal sobre las habilidades sociales.

Gorosquieta (s/f) nos especifica que para poder definir las habilidades sociales, se presenta un problema, que estas conductas están directamente influenciadas por el entorno social en el cual se desenvuelve la persona o de la situación específica donde se presentan dichas conductas. Esto lo plantea en el sentido que el comportamiento de las personas depende mucho del contexto cultural, porque lo que es aceptable para una cultura puede no serlo para otra.

Flores y Ramos (2013) nos manifiestan que “las habilidades sociales son manifestaciones directas y formas de pensar que facilitan las relaciones efectivas y satisfactorias con otras personas”.

Aprendizaje cooperativo.

Nuestras aulas representan un pequeño mundo donde nuestros estudiantes se interrelacionan entre ellos permitiendo el trabajo colaborativo y el intercambio de habilidades.

Pliego y Hekademos (2011) ellos nos manifiestan: “Podemos definir el aprendizaje cooperativo como el uso didáctico de equipos reducidos de alumnos, generalmente de composición heterogénea

en rendimiento y capacidad, aunque ocasionalmente puedan ser más homogéneos, utilizando una estructura de la actividad tal que se asegure al máximo la participación igualitaria (para que todos los miembros del equipo tengan las mismas oportunidades de participar) y se potencie al máximo la interacción simultánea entre ellos”.

Herramientas para el aprendizaje significativo.

Falcon y garay (2018) nos explican que: El aprendizaje significativo es un desarrollo en el que el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y crea relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. Este aprendizaje se efectúa cuando lo nuevo aprendido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos conseguidos con el tiempo teniendo la estimulación y las opiniones personales sobre lo que es transcendental aprender un papel muy notable. Esto implica dotar al nuevo conocimiento de un significado único para cada persona, ya que cada uno tenemos nuestra historia vital.

Permite que tus estudiantes se expresen libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otros juicios y soluciones.

La autoestima

Brandem (1998), nos dice que: “La esencia de la autoestima es confiar en la propia mente y saber que somos merecedores de la felicidad, fuerza motivadora que inspira nuestro comportamiento, donde el nivel de autoestima influye en nuestra forma de actuar”

Ramirez y Almidón (1999), nos manifiesta: “La Autoestima es la valoración que uno tiene de sí mismo, se desarrolla gradualmente desde el nacimiento, en función a la seguridad, cariño y amor que la persona recibe de su entorno”

Tipos de estrategias.

a) Estrategia de recuperación de percepción individual.

"La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante:"

"Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc."(chicasupel2006, 2008)

b) Estrategia de problematización.

"En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones."

"El juego espontaneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo."

c) Estrategia de descubrimiento e indagación.

"Es utilizada para el aprendizaje en búsqueda e identificación de formación, a través de los diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno."

"Observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno."(chicasupel2006, 2008)

d) Estrategias de proyecto:

"Proyectos un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una

necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante:"

"Diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc."(chicasupel2006, 2008)

e) Estrategia de inserción del docente y los estudiantes en el entorno

"Se procura que se logre percibir, comprender promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante:

Paseos, Visitas, Excursiones, Observación, Exploración, Diálogo, etc."(chicasupel2006, 2008)

f) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.

"Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad, como los Juegos dramáticos, Juegos simbólicos, Exposiciones, Danzas, El juego de práctica y aplicación y las Dramatizaciones, etc."(chicasupel2006, 2008)

Estrategias de la lectoescritura en el nivel inicial

"En este trabajo de investigación se ha incluido recomendaciones generales que evidentemente se tendrán que adaptar a las características y particularidades de cada grupo de clases, considerando las diferentes características de los estudiantes es por ellos que consideramos son necesaria para ayudar a fortalecer la lectoescritura."

"Es importante que el estudiante tenga una participación constante, propia del mismo, el niño debe sentirse protagonista de su propio aprendizaje, ser partícipe de sus propias elecciones al determinar sus actividades, cuentos y proyectos que desea desarrollar, esto permitirá que el estudiante se sienta en un entorno acogedor y así pueda tener mejores logros de aprendizajes."(chicasupel2006, 2008)

Reyes (2018), nos manifiesta "en los primeros años de la

vida en el ambiente familiar y su asistencia al centro maternas el niño y la niña ha adquirido los mecanismos de base del idioma natal y la comunicación, con su ingreso al centro de educación inicial refuerza o amplía los conocimientos y habilidades ya construidos, que le permiten dominar el código lingüístico y su deferente utilización”

"La diversificación curricular pedagógica a. De las diferentes modalidades organizativas con las que contamos para conseguir esta opcionalidad y versificación otorgamos importancia a los rincones, porque muchas de las actividades de la lengua que proponemos se adaptan a esa estructura al mismo tiempo, podemos asegurar que los rincones se adaptan a los principios psicopedagógicos en lo que nos hemos citado.

Para dar autonomía a los niños/as sugerimos que en las actividades para los rincones se permita la opcionalidad de elección de trabajo."(chicasupel2006, 2008)

Es importante considerar lugares apropiados dotados de material para el estudiante pueda tomarlos con facilidad, ejemplos cuentos en un lugar visibles, títeres para crear cuentos."

"Composición de palabras con diferentes tipos de letras (cartillas, recortes de periódico y revistas, letras magnéticas, etc.) es importante conocer los ritmos de aprendizaje de los niños."(chicasupel2006, 2008)

La lectoescritura en el nivel inicial.

Gonzales (2018). “Los niños, niñas llegan a las aulas con un vasto bagaje cultural de conocimientos acerca del lenguaje y de los hechos lingüísticos; Así tenemos por ejemplo, que los niños desde muy temprana edad, antes de ingresar a la escuela ya comprenden

y tienen idea de determinados conceptos lingüísticas, incluso sin conocer realmente el significado habitual de estos conceptos”

"Es necesario entender que la lectoescritura en nuestros pequeños tiene que ser motivadora que le permita recrear la imaginación, permitiendo crear mecanismos de adiestramiento gráfico que serán de mucha ayuda durante su vida."(chicasupe12006, 2008)

Importancia de la lectoescritura.

"Gonzales (2018), nos manifiesta que para el estudiante de las instituciones educativas tiene que sentirse a gusto, para encontrar, desarrollar estímulos y herramientas que le den la posibilidad de potenciar sus capacidades y construir competencias específicas vinculadas a subsistemas fonéticos, léxicos semántico, morfosintáctico y textual, que forman el amplio sistema del lenguaje y poner en práctica estas capacidades en un entorno comunicativo diferenciador y con intencionalidades comunicativas distintas”.(chicasupe12006, 2008)

Reyes (2018), indica que “el desarrollo de la competencia lingüística compleja y articulada sobre el plano de las habilidades y los usos, se ve favorecida por las específicas elecciones que el centro infantil realiza, teniendo en cuenta el hecho de que el niño y la niña de esta edad sirve de medios expresivos no verbales por lo que el ambiente escolar y la intervención educativa debe estar orientada para utilizar varios códigos (sonoros, gráficos, verbal oral y escrito) observando las peculiaridades y posibilidades de integración del niño y la niña”

"Durante los primeros años de vida del infante ha adquirido los diferentes mecanismos de base del idioma natal, su comunicación al ingresar a la institución educativa es reforzada o ampliada mediante el desarrollo de la competencia lingüística permitiendo el adecuado uso con sus pares."

"Para ello la institución proyecta en el infante estímulos e instrumentos que le permitan elaborar específicas competencias ligadas a subsistemas

fonéticos, léxicos semántico, morfosintáctico y textual, que constituyen el sistema lengua y poner a prueba estas competencias en contexto comunicativo distinto y con intencionalidades comunicativas diversas. La construcción de una competencia lingüístico compleja y articulada sobre el plano de los habilidades y los usos, se ve favorecida por las específicas elecciones que el centro infantil realiza, teniendo en cuenta el hecho de que el niño y la niña de esta edad sirve de medios expresivos no verbales por lo que el ambiente escolar y la intervención educativa debe estar orientada para utilizar varios códigos (sonoros, gráficos, verbal oral y escrito) observando las peculiaridades y posibilidades de integración del niño y la niña."

"Además, estamos conscientes de las diferencias socioculturales de los ambientes familiares y su influencia en el desarrollo del infante es por ello que necesitamos generar climas que permitan la integración."(chicasupel2006, 2008)

Propósitos generales de la lectoescritura.

Gonzales (2018), "Como sabemos lectura y escritura son dos actividades importantes y complejas, que tienen una relación estrecha y vinculante, las cuales resultan fundamentalmente necesarias en la organización del aprendizaje y en formar parte de la cultura"

"Instaurar relaciones que incentiven el como un aprovechamiento de acciones, conocimientos, reforzamientos, evaluando la adecuación social y eficacia comunicativa de los comportamientos lingüísticos."

- a. "Expresar sentimientos, estado de ánimo, deseos, intenciones y valoraciones."

- b. "Expresar conocimientos valoraciones a cerca del idioma."

- c. "Reducir las desventajas iniciales, ofreciendo estímulos adecuado para los diversos niveles de competencia lingüística."(chicasupel2006, 2008)

Propósitos específicos del nivel inicial para niños de tres años.

- a. "Pronunciar correctamente las palabras."
- b. "Desarrollar habilidades del cantar y narrar."
- c. "Describe las características de los objetos."
- d. "Aprender la correcta pronunciación de los fonemas del idioma natal."
- e. "Modular la voz en las diferentes manifestaciones de la comunicación."
- f. "Expresar de la mente sus experiencias con oraciones cortas".
- g. "Adquirir periódicamente dos palabras nuevas."
- h. "Identificar los elementos principales de una lámina."
- i. "Experimentar libremente con el lápiz."(chicasupel2006, 2008)

Propósitos específicos del nivel inicial para niños de cuatro años.

- a. "Nombrar correctamente los objetos atendiendo sus características específicas."
- b. "Narrar cuentos e historias sin ayuda del educador."
- c. "Componer narraciones observando láminas."
- d. "Enseñar a contestar correctamente."
- e. "Relatar cuentos, leyendas en secuencia."
- f. "Adquirir periódicamente cinco palabras nuevas."
- g. "Distinguir el uso del aumentativo y diminutivo."
- h. "Distinguir el uso del masculino y femenino."
- i. "Reconocer auditiva mente las palabras que riman."(chicasupel2006, 2008)

Condiciones requeridas en la educadora para la enseñanza de la lectoescritura.

"Para la enseñanza apropiada de la lectura se requiere que la educadora emplee un correcto lenguaje. Es significativo que la docente mantenga una estrecha relación con el niño o la niña sirviendo de ejemplo en el aprendizaje de su idioma natal."

"Hablando debidamente con una clara y correcta pronunciación de todos los fonemas del idioma, entonación y modulación, usando lenguaje entendible para el niño y empleando las palabras apropiadas por lo que debemos tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:"

- a. "Debe partir de un método global que tome como centro las experiencias del niño y su medio cultural."
- b. "Ser motivante e innovador, creando en el niño y la niña interés por las actividades que realice."
- c. "El objetivo debe estar claramente definido al igual que las actividades."
 - "Los materiales apropiados a tiempo."
- d. "Contenidos del aprestamiento a la lectoescritura."
- e. "Frasas y oraciones y uso de los verbos."
- f. "Unión de puntos, repaso de líneas, repaso de figuras"
- g. "Reproducción de dibujos sencillos"
- h. "Puentear y contonear."(chicasupel2006, 2008)

El aprendizaje de la lectoescritura: uno de los principales retos educativos.

"Peso y Villa (1989), nos manifiestan El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los principales retos de la escuela. Actualmente existen varias metodologías que se utilizan para enseñar a leer y escribir. La transmisión de conocimientos del enseñante hacia el alumnado, el interés, la motivación es de carácter intrínseco."(Peso y villa 1989 citado en chicasupel2006, 2008)

"Los estudiantes pueden desarrollar diferentes actividades para poder agradar al docente que por interés intrínseco despierta en el infante el hecho de descubrir el propio fundamento de la lengua."(chicasupel2006, 2008)

"Gonzales (2018). Entendemos el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo en el que se considera el papel activo del niño la niña con capacidad de reflexionar y buscar significado de las ideas y del pensamiento. Así en el modelo de aprendizaje que presentamos resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe."(chicasupel2006, 2008)

"Los alumnos y las alumnas llegan a la escuela con un amplio bagaje de conocimientos sobre el lenguaje y los hechos lingüísticos; así por ejemplo, los niños desde muy pequeños ya tienen ideas sobre determinados conceptos lingüísticos antes de entrar en el colegio, a pesar de que no conocen los significados convencionales de estos conceptos. En estos trabajos queda patente como se construye sucesivamente el conocimiento sobre las palabras, las sílabas y las letras muchas veces sin que se produzca una enseñanza explícita de estos aspectos y siempre vinculando al significado y al uso de los niños hace en distintas situaciones comunicativas."

"Durante el desarrollo de la lectoescritura nos encontramos con diferentes etapas que el estudiante tienen que transitar por ello es importante conocer para saber dónde se encuentra cada estudiante y así poder realizar planificaciones basándose en su nivel inicial de conocimientos, planteando actividades que permite confrontar aquello que saben con el nuevo contenido."(chicasupel2006, 2008)

"En siguiente apartado presentamos las diferentes etapas y las actividades que las permite inferir los diferentes niveles de conocimiento del alumnado, pasando la respuesta de Teberosky (1989)."(chicasupel2006, 2008)

Para entender el momento en que se encuentra cada estudiantes y poder adecuar instrumentos que permitan Para poder conocer el momento en que se encuentra cada niño y poder adecuar los instrumentos de trabajo de los maestros y maestros a las necesidades de su alumnado aconsejamos pasar una prueba cada trimestre, que nos puede servir de evaluación inicial, formativa y sumativa.

Formas de organización en la enseñanza

Madera, Padilla y Scatte (2013) "Las modalidades o formas de enseñanza son los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado, a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente, diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes, y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes."

Dramatizaciones

La presentación o caracterización más o menos improvisada por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas. Se utiliza para: Sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés. Favorecer la compenetración psicológica con un problema. Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro. Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación. (Carrasco 2007)

Talleres educativos

Los talleres son un espacio social, organizado, para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite a los niños establecer un vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. En los talleres, los niños y niñas aprenden a organizarse, pueden escoger tareas que les planteen dificultades, a su medida, y pueden realizar trabajos más

creativos y motivadores. Los talleres se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses de los niños. (Madera, Padilla y Scatte 2013)

Trabajo Grupal Colectivo

El trabajo colaborativo permite que se realice un aprendizaje más enriquecedor, ya que tanto los niños como la docente, participan en la educación. Es importante que se dé dentro de las salas, o aulas ya que así los niños aprenden a trabajar en equipo, desarrollar sus ideas, exponerlas frente a los demás, participar de todas las actividades y ser partícipe de su aprendizaje, aprendiendo a comunicarse con sus pares. (Madera, Padilla, y Scatte, 2013)

El trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como escuchar y respetar las ideas opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas entre pares , asumir responsabilidades , organizarse para el trabajo , compartido , tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales . Es aceptar las diferencias personales y culturales .Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales. (Carrasco, 2007, p, 97)

Juegos didácticos estrategia metodológica en el aprendizaje

"El juego didáctico puede ser definido como el modelo simbólico de la actividad profesional, mediante el juego didáctico y ocupacional y otros métodos lúdicos de enseñanza. Es posible contribuir a la formación del pensamiento teórico y práctico del egresado y a la formación de las cualidades, que deben reunir para el desempeño de sus funciones: capacidades para dirigir y tomar decisiones individuales y colectivas, habilidades y hábitos propios

de la dirección y de las relaciones sociales. "(Madera, Padilla, y Scatte, 2013)

"Con la aplicación de los juegos didácticos en la clase, se rompe con el formalismo, dándole una participación activa al alumno en la misma, y se logra además, los resultados siguientes: Mejorar el índice de asistencia y puntualidad a clases, por la motivación que se despierta en el niño."(Madera, Padilla, y Scatte, 2013)

“En el niño de educación inicial, el juego se presenta de manera distinta. El pensamiento es separado de los objetos y la acción se produce por la ideas más que del ambiente donde se encuentra .Aparece la imaginación en el plano del juego, lo que le permite ir más allá de lo inmediato. Vigotsky caracteriza a este hecho como un proceso terriblemente difícil porque supone un cambio en la percepción del mismo, logrando así separar las ideas de los objetos. En esta transición el juego se transforma en el principal ayudante. Por medio de le un objeto se transforma en otro. Por ejemplo una caja se convierte en un auto, lo cual ya supone una división entre la palabra auto y el auto real” (Degue, s.f).

Características del juego

"Para hacer mención sobre los orígenes del juego, hay que dirigirse tal y como lo propone Delgado (2011) a épocas muy antiguas, donde excavaciones han permitido conocer juguetes y otros materiales que se utilizaban para el disfrute de la población. El juego está presente en cada una de las etapas de un ser humano, desde que nace hasta que envejece va a ser visto como una actividad agradable. "(Delgado 2011 citado en Pensamiento matemático, 2017)

Minerva (2002) establece que “el juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas, y para todas las condiciones de vida” (p. 170),

es decir acompaña al ser humano en cualquier momento.

Varios autores y autoras comentan sobre las características que tienen los juegos didácticos, se comenzarán con las que propone Calderón (2013) que son tres: espontaneidad, motivación y la estimulación de la imaginación, en este aspecto la oportunidad que brinda esta clase de actividad está fijada hacia una participación libre por parte del alumno o alumna, que al mismo tiempo le permita aumentar su motivación dentro de la clase y fundamentalmente esté haciendo uso de sus destrezas, habilidades o imaginación para resolver los diferentes problemas que se le puedan presentar, puede ser desde “escondido hasta crucigramas; activan estrategias, ponen en práctica conocimientos adquiridos y llevan a experimentar situaciones de aprendizaje”.

Muñiz y Peláez (2010) “consideran otras opciones que se podrían agregar a los juegos aparte de las que ya se mencionaron, toman en cuenta que el juego es una actividad libre y el juego es desinteresado. Esto es lo que permite tener la seguridad que tanto los y las que participan lo estén haciendo por su propia voluntad y deseo de jugar y aprender”.

Teoría del juego didáctico

Fein y Vandenberg (1983) en su libro, consideraban que existen cuatro teorías que fundamentan el uso del juego didáctico: "la primera está relacionada con el excedente de energía, en el caso de los alumnos y las alumnas el estar sentados en clases va en contra de todo su desarrollo, debido a que ellos y ellas requieren estar en movimiento para liberar toda esa energía que tienen acumulada, la misma (energía) provoca que en clases se encuentren distraídos o inquietos, pero al jugar se libera, lo que permite que la concentración otra vez esté presente en el aula y además es una actividad placentera para todos y todas. "(Pensamiento matemático,

2017)

"La segunda teorías (teoría de la relajación), tercera (teoría de la práctica) y cuarta teoría (teoría de la recapitulación) van a estar relacionadas, debido a que si los y las estudiantes están estresados o estresadas durante el transcurso de la lección, lo más probable es que no logren poner atención durante la clase y en ocasiones hasta distraigan a los demás y las demás con tal de relajarse."(Pensamiento matemático, 2017)

La tercera teoría de la práctica, la cual aparte de permitir una relajación va a traer otros beneficios que serían la adquisición o el repaso de conocimientos, el desarrollo de habilidades o el aprendizaje de las mismas."(Pensamiento matemático, 2017)

"La cuarta teoría se une con las dos anteriores al permitir el aspecto social, es decir, un aprendizaje va a ser más fuerte cuando hay una interacción entre los diversos niños y niñas y se logran escuchar sus opiniones y armar una idea general para que todos y todas comprendan de una mejor forma y sientan que aportaron algo para el aprendizaje."(Pensamiento matemático, 2017)

"Se comentará la teoría del juego como ejercicio complementario apoyada por Pacheco (2005), la misma hacía referencia a que el juego es útil para conservar y renovar conocimientos o destrezas, desde esta perspectiva el juego posibilita aprender nuevas cosas y perfeccionar los conocimientos previos a tal punto que pueden realizarse por automatismo" (p. 263), esta última cita explica de buena forma el motivo por el cual debe hacerse un uso de los juegos didácticos en clases, cada uno de los y las maestras puede encontrar en esta metodología una forma de aprender que sea divertida y eficaz para la población estudiantil, además de que también puede funcionar como un medio para repasar contenidos que no quedaron muy claros o sólo para reforzarlos."(Pacheco 2005 citado en

Pensamiento matemático, 2017)

La importancia del juego didáctico

"Actualmente la sociedad le está dando un papel importante a la adquisición de conocimiento y la educación se ha basado en ese hecho fundamental para buscar que en la enseñanza los contenidos se abarquen y profundicen más. Aunque esta es una iniciativa importante, se debe buscar un equilibrio entre lo que se quiere enseñar y la forma de hacerlo para que resulte satisfactorio para ambos (profesor- alumno) y que el aprendizaje sea más eficiente y productivo."(Pensamiento matemático, 2017)

"En el enfoque cognitivo, se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador. En el volitivo conductual, se desarrollan el espíritu crítico y auto crítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal. En el afectivo motivacional, se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda. Los juegos didácticos deben corresponderse con los objetivos, contenidos y métodos de enseñanza y adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar. "(Madera, Padilla, y Scatte, 2013)

Tipos de juegos didácticos

como estrategia El ábaco.

El ábaco es un instrumento simbólico, en el sentido que el valor de las bolas no dependen

del tamaño que tienen, sino de la posición que ocupan, tal como ocurre en la escritura de los números. El hecho de que la posición de las bolas coincida con la de la escritura numérica hace que el ábaco sea un material de fácil comprensión, especialmente indicado para trabajar el valor posicional de las cifras y los demás aspectos relacionados. (Alsina 2006).

El ábaco es de gran utilidad para estimular en niños de preescolar, la creación del concepto de conservación de cantidad (cantidades discontinuas), para ello es necesario utilizar fichas de diferentes tamaños, formas e incluso colores, que hagan que a partir de actividades concretas, en donde el niño deba utilizar el conteo y pueda realizar comparaciones uno a uno, asimilar que cantidades iguales pueden encontrarse con fichas u objetos de diferente forma. A través del ábaco, el niño puede diferenciar cantidad - tamaño y cantidad.

Bloques lógicos:

Los bloques lógicos ayudan a los niños a razonar, pasando gradualmente de lo concreto a lo abstracto. Con la ayuda de los bloques lógicos, el niño es capaz de organizar su pensamiento, asimilando los conceptos básicos de 34 forma, color, tamaño y grosor además de realizar actividades mentales tales como seleccionar, comparar, clasificar, y ordenar. (Cofré & Tapia 1995).

Los bloques lógicos constan de cuarenta y ocho piezas sólidas, cada pieza se divide por cuatro variables: color, forma, tamaño, y grosor, con los siguientes valores: - El color: rojo, amarillo y azul - La forma: cuadrado, círculo, rectángulo y triángulo - El tamaño: grande y pequeño - El grosor: grueso y delgado

El domino

El domino es un juego clásico muy utilizado en el Jardín de infantes, puesto que favorece el aprendizaje, estimula las capacidades de los niños como manipular, construir, relacionar esquemas y, a su vez, es muy versátil a la

hora de ponerlo en práctica como material didáctico. Además de ser un apoyo educativo muy enriquecedor, el juego de dominó contribuye con el aumento de la imaginación y la memoria de los niños de preescolar.

Ejemplos que demuestran el uso de los juegos como estrategia metodológica en el aprendizaje de los niños

El uso de diferentes metodologías, para trabajar cada día en las aulas, ha generado que se realicen investigaciones que traten de demostrar la importancia de cada uno de esos métodos didácticos. Hasta la fecha se han expuesto varios estudios de trabajos finales de investigaciones, en los cuales se implementó la metodología del juego durante las clases, de los cuales algunos de ellos serán expuestos continuación:

"Katmada et al (2011) nombran la investigación realizada por Ke y Grabowski (2007), en la misma se Gavilaepasaba alguna materia de matemática, por medio de juegos didácticos de aventura en computadora. Se contó con la participación de 125 alumnos y alumnas de quinto grado durante las cuatro semanas de tratamiento, los mismos fueron asignados a uno de los tres grupos (juegos en grupo cooperativos, juegos en grupo competitivos y no juegos en grupo). Lo que halló este grupo de investigadores fue que los grupos que tuvieron juegos mejoraron su rendimiento académico y actitud (siendo mejor en el grupo de juegos cooperativos) en comparación con el grupo sin juegos."(Pensamiento matemático, 2017)

"Solórzano y Tariguano (2010) desarrollan su TFG con un total de 42 estudiantes de tercer año de la Escuela Fiscal "Judith Acuña de Robles" ubicada en Ecuador, a la población que formó parte del estudio se les aplicó un cuestionario sobre juegos didácticos y su relación con la Matemática, de esos 42 estudiantes 27 respondieron que reciben la clase con desinterés, 10 han jugado en una clase de Matemática notando los cambios con las clases tradicionales, 40 proponen que sería bueno aprender esta materia mediante el juego y un total de 38 estudiantes prefieren recibir clases con materiales novedosos que con los mismos de siempre (ejercicios en la

pizarra o del libro)."(Pensamiento matemático, 2017)

El papel del docente y el alumno durante los juegos didácticos

"Las poblaciones de ahora se caracterizan por ser más activas que las pasadas, esto quiere decir que cuentan con más recursos tecnológicos que les permiten estar enterando por su propia cuenta de cualquier información."(Pensamiento matemático, 2017)

"Para que se pueda dar de buena manera un aprendizaje, es necesario contar con ciertos elementos fundamentales como profesor, profesora, alumno, alumna, padres y madres de familia y finalmente las condiciones del aula en las que se está llevando a cabo la enseñanza."(Pensamiento matemático, 2017)

"En materia educativa, el elemento principal es el alumnado, sobre él es que este proceso está dirigido y por eso es importante darles las herramientas y los materiales más apropiados para que poco a poco vayan adquiriendo los conocimientos necesarios y de mayor interés por su propia cuenta, por eso es que Bolaños y Molina (1990) explicaban que el docente debe lograr motivar a su estudiantado, para que ellos y ellas se hagan responsables de su propio aprendizaje.

Enfoques metodológicos de aprendizaje

El aprendizaje significativo se produce cuando los alumnos desarrollan las competencias básicas y son capaces de aprender a aprender. Las metodologías que integra aula Planeta están enfocadas a la consecución de este aprendizaje significativo, donde la adquisición de conocimientos tiene sentido para el estudiante y este puede aplicar lo aprendido a su vida cotidiana.

Enfoque de aprendizaje cooperativo

El aprendizaje y el trabajo colaborativo es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva.

"Ello exige a su vez el desarrollo personal y el trabajo cooperativo de todos aquellos que de una u otra forma participan en el proceso educativo, padres comunidad, consejeros, alumnos. Esta manera de trabajar en la escuela hace posible tanto el desarrollo del talento individual como el de los equipos En este aprendizaje el rol central del docente es actuar como mediador o intermediario entre los contenidos y la actividad constructivista que despliegan los alumnos para asimilarlos"(Galvez, 2014)

Enfoque de aprendizaje constructivo

El Constructivismo, se asocia a varias corrientes surgidas antes del año 1800; en el arte, filosofía, psicología, ciencias sociales y pedagogía, que tal, como lo define Martínez, I., en su breve texto; se llama constructivismo, al arte de origen Ruso, también, a la filosofía de la ciencia o epistemología, la cual, nace a mediados del siglo XX, con aportes de psiquiatras, físicos, matemáticos y biólogos. El centro de estudios en Teoría Relacional y Sistemas de Conocimiento, describe y hace entender que la Epistemología, es la Teoría del Conocimiento Científico, proviene del griego episteme: saber y logos: discurso. Siendo este un dominio complejo, se trataría del estudio de "Como sabemos lo que sabemos" o de "Como conocemos, pensamos y decimos".

"Muñoz (citado por Avalos, 2009, p.38) Para Piaget, conviene recordarlo, el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la

actividad del alumno"(Galvez, 2014)

En general, la mayoría de los textos, define al Constructivismo, como un enfoque que supone, que el individuo, tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un simple producto del ambiente, ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia, que se va produciendo día a día, como resultado de la interacción entre esos dos factores.

El conocimiento, no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Enfoque de aprendizaje colaborativo

"Robles (Citado por Palacios, 2011, p. 15) son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que han desarrollado cada uno de los integrantes del equipo, y a su vez, se espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido.

Para después transformar el trabajo individual en un producto más enriquecido que contemple las observaciones hechas por los compañeros de equipo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero. El trabajo colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes."(Robles s.f; palacios 2011 citados en Galvez, 2014)

Enfoque de aprendizaje conductual

Los conductistas estudian el aprendizaje concentrándose en las conductas abiertas que pueden ser observadas y medidas. Ven las conductas como determinadas por eventos externos al aprendiz, por

estímulos que producen respuestas o por reforzamiento que mantienen esas relaciones estímulo – respuesta.

"Bropy (citado por Álvarez, 2010, p. 19) se concentra en el estudio de conductas que se pueden observar y medir. Ve a la mente como un “caja negra” en el sentido de que las respuestas a estímulos se pueden observar cuantitativamente, ignorando totalmente la posibilidad de todo proceso que pueda darse en el interior de la mente. Algunas personas claves en el desarrollo de la teoría conductista, son Pablov, Watson, Thorndike y Skinner. Considera el entorno como un conjunto de estímulos - respuesta."(Bropy s.f; Álvarez 2010 citados en Galvez, 2014)

Enfoque de aprendizaje reproductivo

"Bermejo (Citado por Palacios) en este aprendizaje el educador y el educando tienen un papel activo. El primero realiza preguntas para suscitar respuestas de los alumnos que participan respondiendo, con este método se pueden corregir conceptos erróneos, memorizar contenidos y fijar aprendizajes combinados estímulos y respuesta."(Bermejo, s.f; Palacios s.f; citados en Galvez, 2014)

"A pesar de tratarse de un método participativo, está lejos de considerarse constructivista, pues se basa en una concepción conductista del aprendizaje, es importante diseñar adecuadamente los estímulos y también hay que cuidar el papel del educador. Como estimulador y como fuente imprescindible de retroalimentación para los alumnos. La formación que se ofrece es lógicamente cerrada y concreta pues el objetivo es consolidar el aprendizaje y corregir errores, no profundizar en el mismo"(Galvez, 2014)

CONCLUSIÓN

PRIMERO: Luego de haber concluido todas las estrategias hechas a estudiar, profesor, alumnos, psicólogos, padres, sobre los que es el tema de las estrategias metodológicas para la enseñanza en el nivel inicial en los centros educativos en los niños y niñas de 2 a 5 años. Culminamos diciendo que los docentes desarrollen estrategias metodológicas que permitan el desarrollo de las competencias del estudiante y así lograr un aprendizaje significativo.

SEGUNDO: Es importante la aplicación de una metodología activa pero a la vez es necesario que sea adaptada al contexto del estudiante y también tenga la aceptación por ambas partes(docente estudiante), ya que es necesario que uso del juego como estrategia facilite al estudiante su aprendizaje, además el papel del docente es el de elaborar actividades que generen interés al estudiante con el fin de permitirles interrelacionar de manera activa con el juego y así mantenerlos motivados para lograr aprendizajes significativos."(Pensamiento matemático, 2017).

TERCERO: Se identifican diferentes recursos didácticos tradicionales que es común mente utilizar pero es necesario también el uso de estrategias modernas que pueden ser más eficaces, esto implica que el docente tiene que ser innovador.

REFERENCIA

- Cherre Llenque, A. G. (2019). Desarrollo de la creatividad en niños de preescolar.
- chicasupel2006. (2008). La Educacion Inicial- Etapas De Crecimiento (Jean Piaget) [Entrada de Blog]. disponible en:http://etapasdeldesarrollo-chicasupel2006.blogspot.com/2008_11_01_archive.html
- Rosillo Valladares, L. M. (2018). La resolución de conflictos en educación primaria.
- Távora Castillo., M. C. (2018). Habilidades sociales de los niños.
- Gonzales Hidalgo, S. I. (2018). Estrategias de lectoescritura en educación inicial.
- REICE. (2003). Revista electrónica Iberoamérica sobre calidad, eficacia y cambio en la educación.
- MINEDU (2019). Guía de orientaciones técnicas para la aplicación de la propuesta pedagógica curricular.
- Limachi, R. (2018). Aplicación De Estrategias Didácticas Y Logro De Aprendizaje En El Área De Comunicación En Niños Y Niñas De 5 Años De Educación Inicial Del Distrito De Quiquijana Región Cusco 2018. Disponible en:
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/9195/EDSlicar.pdf?sequence=>
- Madera, G., Padilla, K., y Scatte, J. (2013). Estrategias Didácticas Y Logros De Aprendizaje En Niños Decinco Años, Institucion Educativa Inicial Victoria Barciaboniffatti, Iquitos-2013. Disponible en:
<https://es.scribd.com/document/382997319/Estrategias-Didacticas-y-Logros-de-Aprendizaje-en-Ninos>
- Pensamiento matemático. (2017). [Contenido dentro de la revista]. Pensamiento matemático.

Número

1.

Disponible

en:http://www2.caminos.upm.es/Departamentos/maticas/revistapm/revista_impresa/vol_VII_num_1/vol_VII_num_1_completo.pdf

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS UTILIZADAS PARA LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%	18%	0%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	etapasdeldesarrollo-chicasupe12006.blogspot.com Fuente de Internet	2%
2	m.monografias.com Fuente de Internet	2%
3	maestrajardinerapreescolar.blogspot.com Fuente de Internet	2%
4	www2.caminos.upm.es Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Católica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	biblo.una.edu.ve	

	Fuente de Internet	1%
9	Submitted to UNIBA Trabajo de estudiante	1%
10	dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo de estudiante	1%
12	www.wikizero.com Fuente de Internet	<1%
13	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
14	chispitas.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1%
16	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1%
18	tiposdeaprendizajeenlaeducacion.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
19	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo de estudiante	<1%
<hr/>		
20	tasis.ipn.mx Fuente de Internet	<1%
21	repositorio.uwiler.edu.pe Fuente de Internet	<1%