

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Influencia del desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños del  
nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Marisol Violeta Peltroche Vega

PIURA – PERÚ

2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Influencia del desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños del  
nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Marisol Violeta Peltroche Vega (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "*Influencia del desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños del nivel inicial*", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Marisol Violeta Peltroche Vega.

A las QUINCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Marisol Violeta Peltroche Vega, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Saúl Sunción Ynfante  
Secretario del Jurado

  
Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima  
Vocal del Jurado

*“A Dios porque es él quien ilumina mi camino”*

*A mí querida esposa e hijas; quienes son el motor de mi vida, por su permanente apoyo para el logro de nuestras metas y objetivos.*

*A mis estimados profesores, que fueron mi ejemplo y estímulo para lograr mis expectativas profesionales.*

## **RESUMEN**

El presente trabajo se desarrolla en el campo de la educación y aborda el importante tema de la psicología emocional. A lo largo de la historia, en el espacio educativo, las emociones se han tenido muy poco en cuenta, como proceso importante para el desarrollo integral del niño. Siendo los aspectos intelectuales y cognitivos los de importancia para el ámbito educativo. La realidad sociocultural de las familias y los niños de hoy en día requiere un cambio en la educación, donde no solo la institución educativa y el docente, enseñen conocimientos académicos, sino que sean un sostén emocional. Esta investigación de tipo básica, descriptiva y exploratoria.

**Palabras claves: Educación emocional, emociones, desarrollo e inteligencia**

## INDICE

|   |    |
|---|----|
| <b>INTRODUCCION</b> .....   | 6  |
| <b>CAPITULO I</b>   |    |
| Objetivos de la investigación.....                                | 8  |
| <b>CAPITULO II</b>  |    |
| <b>MARCO REFERENCIAL</b>  |    |
| 2.1. Emociones e Inteligencia Emocional para el Aprendizaje ..... | 10 |
| 2.1.1. Antecedentes.....  | 11 |
| 2.1.2. Construcción Teórica.....                                  | 11 |
| 2.2. ¿Para qué sirven las emociones?.....                         | 12 |
| 2.3. ¿Cómo se manifiestan las emociones en los niños? .....       | 13 |
| 2.4. ¿Se pueden educar las emociones? .....                       | 15 |
| 2.5. ¿Cómo se educan las emociones en los niños?.....             | 15 |
| 2.6. Las emociones básicas propuestas por ekman.....              | 16 |
| 2.7. ¿En qué consiste el manejo de las emociones?.....            | 16 |
| <b>CAPITULO III INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>                        |    |
| 3.1.-La inteligencia emocional .....                              | 19 |
| 3.1.1.-La inteligencia emocional según Goleman .....              | 23 |
| 3.1.2 Las inteligencias múltiples de Gardner.....                 | 23 |
| 3.1.3.-El Modelo de Mayer y Salovey.....                          | 24 |
| 3.2.- Educación emocional. ....                                   | 25 |
| 3.3.- Educación en el nivel inicial .....                         | 26 |
| 3.4 Características de la edad. ....                              | 27 |
| 3.5.-Desarrollo de las emociones en la infancia .....             | 28 |
| 3.6.-Rasgos característicos de las emociones de los niños .....   | 30 |
| 3.7.-Rasgos faciales de y fisiológicos de las emociones.....      | 31 |
| <b>CONCLUSIONES</b>   |    |
| <b>REFERENCIAS</b>  |    |

## **INTRODUCCION**

Hablar de la influencia del desarrollo emocional en los niños es tratar de conocer la manera como el niño puede darse una oportunidad en establecer sus relaciones sociales, es evidente que buscará a través de sus emociones intensas comunicarse con los demás expresando sus sentimientos, pensamientos y emociones, a un que estas a veces sean de manera precipitada en su comportamiento el docente esta para ayudarlo a canalizar esas inquietudes que el niño de jardín siente, pero que aún no está en la capacidad de razonarlas y aplicarlas y que solo el recurso con el que cuenta es manifestando sus emociones a través de su comportamiento. Por esto la influencia del desarrollo emocional es un tema muy extenso y que tiene que verse particularmente con el desarrollo emocional e inteligencia emocional, desde esta edad es bueno tener que observarlos todo lo que ellos hacen y tienen una cierta inquietud que les produce emociones.

## CAPITULO I

### OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Objetivo General:

- ✓ Analizar cómo influye el desarrollo emocional en el aprendizaje de los niños de educación del nivel inicial.

#### 1.2. Objetivo Específicos:

- ✓ "Identificar y reconocer las emociones propias, favoreciendo el autoconocimiento."
- ✓ "Identificar y reconocer las emociones ajenas, favoreciendo una mayor empatía."
- ✓ "Favorecer la expresión y comunicación de las emociones."
- ✓ "Estimular la habilidad para regular las emociones propias y ajenas."(Foti, 2016)



## CAPITULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1. Emociones e Inteligencia Emocional para el Aprendizaje

##### 2.1.1. Antecedentes

“Sabemos que una educación emocionalmente inteligente debe mostrar respeto hacia las presiones diarias que esa crianza conlleva y tratar el tiempo de forma realista. El tiempo de los padres es muy valioso; no pueden permitirse perder tiempo y energía” (Elías J otros. 1999, p. 21).

"Desde los años 90 se venido tratando sobre Inteligencia Emocional (I.E.) propuesto por el los psicólogos Peter Salovey & y John Mayer (1990). De esta manera también a fines de estos años 90 el psicólogo estadounidense Daniel Goleman publicó el libro la Inteligencia Emocional , haciendo público esta teoría y permitiendo que las emociones tomen un mayor protagonismo e importancia en los diferentes campos de la vida humana, debido a todo esto es que muchas instituciones educativas de carácter públicos/ privados y empresas del mundo entero le dieron el debido interés, para su puesta en práctica en el diario vivir, y así aplicarlo en lo profesional, en lo personal y en lo social."(Rodríguez, 2015)

"Tesis desarrollada por Rafael Enrique Buitrago Bonilla, realizada en la ciudad de Melilla 2012, en su tesis doctoral- Contexto Escolar e Inteligencia Emocional en Instituciones Educativas Públicas del Ámbito Rural y Urbano del departamento de Boyacá de la Universidad de Granada."(Rodríguez, 2015)

"La tesis doctoral denominada La Educación Emocional en la Educación Primaria: Currículo y práctica. de la educadora Mireya Abarca Castillo, realizada en la

Universidad de Barcelona - España el año 2003."(Rodríguez, 2015)

"La tesis doctoral desarrollada por la Autora. Lucicleide de Souza Barcelar, denominada Competencias Emocionales y Resolución de Conflictos Interpersonales en el aula, expuesta en la Universidad Autónoma de Barcelona. España."(Rodríguez, 2015)

"Otro tema relacionado con este propósito fue de las Autoras, Carol Gómez y Scarlet Gutiérrez. Caracas 2005 en la Universidad Católica Andrés Bello, donde trata el Proyecto de grado. La Inteligencia Emocional y los estilos de Abordaje de Conflictos organizaciones optado por los gerentes exitosos de Venezuela."(Rodríguez, 2015)

"Como otro antecedente esta la desarrollada en la Universidad de los Andes, donde trata el tema de La Inteligencia Emocional como Herramienta Pedagógica en el Preescolar , teniendo como autoras, Francy Quijano A. Y María Egdilia Gonzales A. 2002-Colombia. Este proyecto investigativo va dirigido a las docentes de preescolar, como guía para desarrollar actividades de la inteligencia emocional dentro del aula de clase."(Rodríguez, 2015)

"Como otro antecedente que nos puede ayudar también esta la que se desarrolló en la Universidad San Buenaventura. Tesis doctoral. Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los Infantes de 5 a 6 años, para mejorar su desempeño Académico y Convivencial, teniendo como Autora a Martha Ardila Ardila en el año 2007. Colombia."(Rodríguez, 2015)

### **2.1.2. Construcción Teórica:**

"Para efectuar esta reconstrucción teórica que aborda el tema en discusión debemos señalar que todo en este mundo está en constante cambio, es así como de esta forma surgen nuevas teorías, nuevos estudios acerca de lo que la mayoría la da por hecho. Robinson (2009) afirma todos creemos saber qué es la inteligencia, entonces lo damos por hecho . Cuando una persona pregunta ¿eres inteligente? o ¿Cómo eres de inteligente? seguramente se responderá que sí y se ubicará en algún grado de la escala del 1 a 10, siendo el mayor grado de inteligencia, pero si la persona pregunta ¿de qué

modo eres inteligente?, muchos no sabrán responder y unos pocos sí p.61. Entonces cuando entallamos el tema nos formulamos en preguntar ¿Qué es la inteligencia? ¿Es una sola y se puede medir?, como es necesario resolver inquietudes Muchos estudiosos han empeñado su vida entera tratando de resolver esta pregunta."(Rodríguez, 2015)

Podemos decir que para esta situación debemos de tomar en cuenta a la primera generación de psicólogos de la inteligencia, como Spearman (1927) & Terman (1975), citado por Goleman (1995) quienes consideraban la inteligencia como “una capacidad única de algunos privilegiados, para formar conceptos y resolver problemas, era algo que se podía medir por medio de una prueba”.

Luego, otros estudios realizados por el psicólogo Howard Gardner en el año 1985 con la publicación de su libro “la estructura de la mente” crea una nueva teoría, las Inteligencias Múltiples, ocho inteligencias dos de ellas es la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.

Gardner (1983) define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (p.5). esta claramente que se trata de una definición que nada dice acerca de medir la inteligencia, para determinar el destino de la vida del ser humano.

## **2.2. ¿Para qué sirven las emociones?**

“El poder de las emociones es extraordinario, sólo un amor poderoso de una madre y de un padre puede arriesgar su propia vida por salvar a su amada hija” (Goleman, 1995, p. 9).

"Podemos citar a Fernández (2013) quien afirma que, en la actualidad, las situaciones de lucha o fuga ante todos los diferentes estímulos amenazantes o deseables, ya sean ciertas o imaginarias, aún se siguen presentando en la vida del hombre moderno .(p.122)

Los estímulos amenazantes que en algún momento fueron la conducta del hombre por naturaleza dieron de esta manera su cambio, los depredadores ya no generan emoción en la vida del hombre, pero esto no deja de lado que las emociones no dejen de ser incontrolables."(Rodríguez, 2015)

"Dicho esto diremos que las emociones sigue siendo parte de nuestra conducta sea innata o adquiridas siguen siendo inevitables y necesarias: las necesitamos

evidentemente para vivir, para sentir, hacen parte de la vida humana, es parte del proceso de evolución del hombre como se ha desarrollado y es así como nos planteamos ¿Cómo podríamos sobrevivir sino sintiéramos miedo ante situaciones de peligro?, consecuentemente en nuestras vidas las emociones son tan necesarias que las necesitamos para poder tomar decisiones, elegir con quién casarse, en dónde queremos vivir, de esta forma también elegir qué carrera estudiar, e convierte indispensable para los propósitos que tiene la actividad humana, de manera que todas las acciones están motivadas por la emoción. Las emociones no son malas ni buenas, el problema no está en sentirlas, sino en cómo las mostramos o expresamos ante los demás. No podemos evitarlas, lo único que queda es modelar las reacciones emocionales (Fernández, 2013, p. 27). Además la misma autora habla de retraso genómico pero además de todo ello diremos que es la incapacidad que tiene el hombre de aun no saber dominar o modelar sus emociones, existen muchas personas que no saben lo que sienten y si no saben esto es imposible que lleguen a manejar sus propias emociones."(Rodríguez, 2015)

"De esta forma veremos que las emociones pueden llegar a ser disfuncionales o perjudiciales, si duran mucho o si son patológicas. De esta forma si ponemos a la tristeza no es una emoción mala, es de humanos sentirla, cuando se va un ser querido o nos duele algo, etc. lo mismo sucede con las demás emociones primarias, por vez primera fueron propuestas por Ekman en el año 1972 las cuales fueron la ira, el miedo, la tristeza, la alegría, la sorpresa y el asco. Este autor llegó a estas conclusiones a partir de realizar investigaciones con algunas tribus, que vivían en estado natural, aun así las expresiones emocionales de los miembros de la tribu es igual a las de otras culturas y lograron identificarlas sin ningún problema."(Rodríguez, 2015)

### 2.3. ¿CÓMO SE MANIFIESTAN LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS?

"Pongamos un ejemplo de ver las cosas desde una perspectiva real a nuestro vivir diario en nuestra función de docentes que pasa al llegar a un salón de clase, muchas veces vemos a los alumnos con las miradas perdidas, vacías, decaídas, sin ánimo de aprender, con la atención en otra parte, están de cuerpo presente pero pareciera que la mente anduviese viajando, si sin duda esta situación es real, y es que aquí empiezan los problemas de aprendizaje las emociones están desenfocadas en el espacio y tiempo del niño."(Rodríguez, 2015)

"En el niño es preciso señalar que el problema empieza cuando el poder de los distractores es más fuertes que la voz cansada de una profesora, no obstante la profesora continua su clase, no se detiene para que ellos tengan espacios de observarse a sí mismo, a su mundo interno, y esto muchas veces la lleva a establecer estrategias para que los niños puedan aprender sin distraerse aunque siempre ha de buscar los mejores métodos, no siempre han de ser suficientes para amenorar esta situación emocional de que el niño se sienta retraído por lo que observa a su alrededor o sea algo que enmarque su situación (para que preste la debida atención en la clase)."

"Se piensa que es imposible vivir dichosamente en una casa desordenada, por más que los exteriores estén en su mejor condición , de esa forma añadimos que los estudiantes no podrán aprender apasionadamente si su emocionalidad, es decir su parte interna está olvidada."

"La experiencia enseña que no se puede pretender enseñar lo de afuera, sin antes mostrarles su parte interna, por lo que muchas veces estas emociones son manifestadas de manera agresiva y retadora ante los estímulos, que detectan en el espacio educativo, lo que Goleman (1995) denominan lucha . Luchan desde su condición de estudiante y niños, pero lo hace a su manera (a gritos, con llantos, con peleas con sus compañeros, con desatención etc.). Los niños de 2 a 3 años de edad, manifiestan las emociones de rabia, alegría o tristeza entre otras, aparentemente poco duraderas, aunque en realidad

no sabemos cuánto les afecta. Aun cuando a algunos padres estas expresiones les causan gracia. Las emociones están presente en todo momento de la vida del niño y la niña. (p.251)"(Rodríguez, 2015)

"Con estas exposiciones podemos ver que por naturaleza los niños actúan por sus emociones. Es entonces cuando entendemos que los niños son los más expresivos en lo que se refiere a las emociones, los más sinceros demuestran lo que sienten, (sin censura). Por esta razón el docente debe entender que en la edad preescolar las emociones son uno de los componentes más determinantes en el buen aprendizaje de los niños, por entender mejor esto se refiere a un aprendizaje con y por gusto, aun de esta manera es difícil llegar a saber de qué forma, hasta qué grado lo determina. Tal vez la educación emocional que reciben los niños durante su infancia puede determinar el rumbo de toda su vida adulta."(Rodríguez, 2015)

#### **2.4. ¿Se pueden educar las emociones?**

"En el desarrollo emocional del aprendizaje, esta consulta resultará ser clave, para los docentes porque ellos tienen la responsabilidad de ayudar a los niños que van a las escuelas con el propósito de aprender, y así lo hacen, pero este aprendizaje hace hincapié en la parte exterior de los educandos, Fernández, (2013) dice que existen tipos de aprendizajes que favorecen a la inteligencia emocional o a la racional"(Rodríguez, 2015)

"Si se le pregunta si las emociones son educables, la respuesta es afirmativa, asegura Fernández. (2013) el desafío más grande de nuestros días es llegar a conocer nuestro mundo interior, para lograr auto gestionarse en las propias emociones, ¿es posible hacerlo? La respuesta es, sin duda, afirmativa, no es fácil hacerlo, requiere de mucho esfuerzo, de mucha voluntad y decisión" (Rodríguez, 2015)

"Como sostiene Fernández en el párrafo anterior, de esta forma existen investigaciones que afirman que las emociones son educables experiencias tratadas los cuales hemos citado por algunas instituciones como es el caso de escuelas y programas de Estados Unidos, el Consorcio W.T. Grant, programa de prevención, el programa del Ciencia del Yo (Self Science), proyecto de desarrollo infantil. Eric Schaps, Develontal Studies Center, Oakland, California evaluación realizada en

escuelas de California del Norte (grado k-6) y valorada por observadores independientes comparando los resultados obtenidos con escuelas normales que sirvieron como grupo de control. Estos trabajos han demostrado resultados muy positivos en la educación emocional de los y las niñas."(Rodríguez, 2015)

## **2.5. ¿CÓMO SE EDUCAN LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS?**

"Los sentimientos no es algo que el ser humano puede elegir; aplicando de esta forma la lógica común diremos que los adultos no pueden elegir lo que sienten, por lo tanto, los niños tampoco pueden elegir sentir lo que sienten, porque para ese propósito hay que tratar con opciones adecuadas que se ubican en educar las emociones, aprender a sentir lo que se siente."(Rodríguez, 2015)

"Las emociones en los niños se educan tomando en cuenta la emocionalidad de los niños y de las niñas, es decir valorándolos como seres humanos que poseen corazón y cerebro. Una de las maneras es utilizando actividades que fortalezcan el desarrollo emocional y al manejo, el reconocimiento de las emociones propias y ajenas."

"Según Fernández (2013) la pregunta es ¿Cómo llevar inteligencia a nuestras emociones? El nuevo aprendizaje postula que debemos aprender a armonizar la cabeza con el corazón (cerebro racional y emocional)."(Rodríguez, 2015)

## **2.6. Las emociones básicas propuestas por Ekman (1972)**

Entre estas tenemos:

Ira. Rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.

Tristeza. Es una emoción de aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y. en caso patológico, depresión grave.

Miedo. Es una emoción de ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y. en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.

Alegría. Es una emoción de felicidad, gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite,

diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, rapto, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y. en caso extremo, manía. Asco. Es la denominación de la emoción de fuerte desagrado y disgusto hacia sustancias y objetos como la orina, como determinados alimentos, excrementos, materiales orgánicos pútridos o sus olores, que nos produce la necesidad de expulsar violentamente el contenido del estómago a través de la boca.

Sorpresa. Es un breve estado emocional, resultado de un evento inesperado.

## **2.7. ¿EN QUÉ CONSISTE EL MANEJO DE LAS EMOCIONES?**

"Se dice que cuando queremos aprender a regular nuestras emociones estas deben ser tomando en cuenta lo que sentimos, de esta forma es estando conscientes que vamos a regular o modelar nuestras propias emociones, y de esta manera también actuar ante los diferentes estímulos de la sociedad"

"El aprender a manejar nuestras emociones es reaccionar inteligentemente, es hallar la manera de agregar inteligencia a la emoción. Esto quiere decir reconocer que afectan tanto el cuerpo como la mente del ser humano, por lo tanto del niño."

"Si se practica responsablemente y persistentemente en escuchar a las propias emociones es posible llegar a manejarlas, dominarlas y no que ellas sean las dominantes. Hay que estar consciente que no es nada fácil, se necesita voluntad y deseo de mejorar la propia condición emocional. Esta situación de manejar emociones en los niños puede ser mucho más complicado o descomplicado dependiendo de cómo se perciba."

"Complicado por la sencilla razón de que los niños en la etapa de 3 años aun, son egocéntricos , se centran mucho en sí mismos. Pero también si se ven desde el otro punto de vista los niños en esa etapa aprenden mucho más rápido, es fijo saber que no se niegan a aprender, a explorar, a curiosear."

"De esa forma se puede decir que el manejo de las emociones se pueden trabajar en todas las edades de la vida del ser humano, reconocer así que todos tienen emociones e inteligencia."(Rodríguez, 2015)



## **CAPITULO III**

### **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

#### **3.1.-LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

##### **3.1.1.-La inteligencia emocional según Goleman**

"Daniel Goleman (2016) observó una relación directa entre la conducta de los trabajadores y la manera de gestionar sus emociones. Si bien hasta ese momento sólo se daba importancia al coeficiente intelectual de las personas, en este momento se observa que un alto coeficiente intelectual no era sinónimo de persona exitosa. Para Goleman (2016), la inteligencia emocional implica una serie de habilidades que están relacionadas con las emociones, entre las que destaca el autocontrol, la empatía, la perseverancia, el entusiasmo, el motivarse a sí mismo. Aunque estas habilidades, en parte tienen su origen en la propia carga genética de cada persona, también pueden ser educadas y trabajadas a lo largo de la vida."(Ortega, 2017)

"A nivel biológico, el sistema límbico además de asociarse con la memorización y el aprendizaje constituye la parte emocional del cerebro, donde se aportan una serie de respuestas emocionales que se transmiten de generación en generación (como por ejemplo el miedo, la rabia o la felicidad) "(Goleman, 2016 citado en Ortega, 2017)

"Dado que las emociones son impulsos con los que se reacciona ante un estímulo, y las respuestas ante los diferentes estímulos emocionales se van modulando a partir de las distintas las experiencias que vive cada persona (Goleman, 2016) es necesario aprender a regular y controlar las emociones."(Goleman 2016 citado en Ortega, 2017)

"Como señala Goleman (2016), el ser humano presenta dos cerebros y dos tipos de inteligencia: inteligencia racional e inteligencia emocional y por tanto es necesario aprender a armonizar ambas inteligencias."(Goleman 2016 citado en Ortega, 2017)

"El cerebro no puede funcionar adecuadamente sin el concurso de la inteligencia emocional, y la adecuada complementación entre el sistema límbico y el neocórtex, ente la amígdala y los lóbulos frontales, exige la participación armónica entre ambos "(Goleman, 2016, p.70 citado en Ortega, 2017)

"Para Goleman (2016) existen cinco aptitudes emocionales que divide en dos grandes grupos. Aptitudes personales, en las que incluye el autoconocimiento, la autorregulación y la motivación; y aptitudes sociales, en las que incluye la empatía y las habilidades sociales"(Goleman 2016 citado en Ortega, 2017)

“La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social”. Daniel Goleman

Para Daniel Goleman, las emociones son en esencia impulsos para actuar, son planes instantáneos para enfrentarse a la vida que la evolución ha inculcado. Así, cada emoción prepara al cuerpo para una clase distinta de respuesta: (Goleman, 1995: 135)

- **Ira:** la sangre fluye a las manos y así resulta más fácil tomar un arma o golpear un enemigo, el ritmo cardíaco se eleva, lo mismo que el nivel de adrenalina, lo que garantiza que se podrá cumplir cualquier acción vigorosa.
- **Miedo:** la sangre va a los músculos esqueléticos, en especial a los de las piernas, para facilitar la huida. El organismo se pone en un estado de alerta general y la atención se fija en la amenaza cercana.
- **Felicidad:** aumenta la actividad de los centros cerebrales que inhiben los sentimientos negativos y pensamientos inquietantes. El organismo está mejor preparado para encarar cualquier tarea, con buena disposición y estado de descanso general.

- **Amor:** se trata del opuesto fisiológico al estado de "lucha o huye" que comparten la ira y el miedo. Las reacciones parasimpáticas generan un estado de calma y satisfacción que facilita la cooperación.
- **Sorpresa:** el levantar las cejas permite un mayor alcance visual y mayor iluminación en la retina, lo que ofrece más información ante un suceso inesperado.
- **Disgusto:** la expresión facial de disgusto es igual en todo el mundo (el labio superior torcido y la nariz fruncida) y se trataría de un intento primordial por bloquear las fosas nasales para evitar un olor nocivo o escupir un alimento perjudicial.
- **Tristeza:** el descenso de energía tiene como objeto contribuir a adaptarse a una pérdida significativa (resignación). Estas reacciones emocionales y su correlato conductual están modeladas, además, por nuestra experiencia de vida y nuestra cultura.

Goleman dio una gran importancia a la conciencia emocional, ya que constituye una competencia personal que determina el modo en que el sujeto se relaciona consigo mismo, y a la vez está influida por el factor social. Goleman ha considerado cinco aptitudes emocionales, clasificadas a su vez en dos grandes grupos:

**A. Aptitud Personal:** Son las que determinan el dominio de uno mismo, comprenden las siguientes aptitudes:

a) **"Autoconocimiento.-** consiste en conocer los propios estados internos, preferencias, recursos e intuiciones. Este Autoconocimiento comprende, a su vez, tres aptitudes emocionales:"

- "Conciencia emocional: Reconocimiento de las propias emociones y sus efectos;"
- "Autoevaluación precisa: Conocimiento de los propios recursos interiores, habilidades y límites."
- "Confianza en uno mismo. Certeza sobre el propio valer y facultades."(Pacheco, 2014)

b) **"Autorregulación.-** Consiste en manejar los propios estados internos, impulsos y recursos. Esta autorregulación comprende a su vez, cinco aptitudes emocionales:"

- "Autodominio: Mantener bajo control las emociones y los impulsos perjudiciales;"
- "Confiabilidad: Mantener normas de honestidad e integridad."
- "Escrupulosidad: Aceptar la responsabilidad del desempeño personal."
- "Adaptabilidad: Flexibilidad para reaccionar ante los cambios."
- "Innovación: Estar abierto y bien dispuesto para las ideas y los enfoques novedosos y la nueva información."(Pacheco, 2014)

c) **"Motivación.-** Son las tendencias emocionales que guían o facilitan la obtención de las metas. Esta motivación comprende, a su vez, cuatro aptitudes emocionales:"

- "Afán de triunfo: Afán orientador de mejorar o responder a una norma de excelencia."
- "Compromiso: Alinearse con los objetivos de un grupo u organización"
- "Iniciativa: Disposición para aprovechar las oportunidades."
- "Optimismo: Tenacidad para buscar el objetivo, pese a los obstáculos y reveses"(Pacheco, 2014).

**B. "Aptitudes Sociales:** Estas aptitudes determinan el manejo de las relaciones.2

a) **"Empatía:** Es la captación de sentimientos, necesidades e intereses. Esta empatía

comprende, a su vez, cinco aptitudes emocionales:"

- ✓ "Comprender a los demás: Percibir los sentimientos y perspectivas ajenas, e interesarse activamente por sus preocupaciones."
- ✓ "Ayudará a los demás a desarrollarse: Percibir las necesidades de desarrollo de los demás y fomentar su capacidad."
- ✓ "Orientación hacia el servicio: Prever, reconocer y satisfacer las necesidades del cliente."
- ✓ "Aprovechar la diversidad: Cultivar las oportunidades a través de las personas diversas."
- ✓ "Conciencia política: Interpretar las corrientes sociales y políticas."(Pacheco, 2014)

b) **"Las Habilidades Sociales:** Son las habilidades para inducir en los otros las respuestas deseadas. Estas habilidades sociales comprenden, a su vez, ocho aptitudes emocionales:"

- ✓ "Influencia: Implementar tácticas de persuasión efectiva."
- ✓ "Comunicación: Escuchar abiertamente y transmitir mensajes convincentes."
- ✓ "Manejo de conflictos: Manejar y resolver desacuerdos."
- ✓ "Liderazgo: Inspirar y guiar a individuos o grupos."
- ✓ "Catalizador de cambios: Iniciar o manejar los cambios."
- ✓ "Establecer Vínculos: Alimentar las relaciones instrumentales."
- ✓ "Colaboración y Cooperación: Trabajar con otros para alcanzar objetivos compartidos."
- ✓ "Habilidades de equipo: Crear Sinergia para trabajar para alcanzar las metas colectivas"(Pacheco, 2014)

### 3.1.2 Las inteligencias múltiples de Gardner

"Según Gardner (2011) existen ocho tipos de inteligencia: la inteligencia lingüística,

inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia cinética, inteligencia musical, inteligencia natural-ecológica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal. Estas inteligencias tienen un potencial genético que deberá desarrollarse en las escuelas (ver Figura 1). De esas inteligencias 2 están estrechamente relacionadas con la Inteligencia Emocional que son: la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal. La Inteligencia intrapersonal se relaciona con el conocimiento de las nuevas emociones, saber administrarlas, interpretarlas y ponerles nombre. La Inteligencia interpersonal implica la interpretación de las emociones de los demás y las habilidades sociales" (Caruana y Tercero, 2011 citado en Ortega, 2017)

### **3.1.3.-El Modelo de Mayer y Salovey**

"Mayer y Salovey (1997) han sido unos de los autores pioneros en utilizar el término inteligencia emocional. Para Mayer y Salovey (1997) las habilidades sociales se dividen en cuatro:"

- ✓ "La habilidad identificar emociones."
- ✓ "La habilidad para favorecer el pensamiento utilizando los sentimientos."
- ✓ "La habilidad de comprender y conocer las emociones."
- ✓ "La habilidad de promover el crecimiento intelectual y emocional a través de la regulación de las emociones."(Ortega, 2017)

"Estas habilidades se podrían dividir en dos niveles jerárquico. El nivel más sencillo sería el que engloba las habilidades de percibir y expresar, y el nivel más complejo sería la capacidad reflexiva y consciente de la emoción "(Guil, Larrán, Gil-Olarte y Serrano, 2014 citado en Ortega, 2017).

"Salovey y Mayer (1997) destaca que el nivel emocional que los niños encuentran a diario en la escuela implica la necesidad de poner en marcha habilidades emocionales. Por ello señala que los maestros también deben tener una buena inteligencia emocional, no sólo para enseñarlas, sino también para utilizarla en su día a día en el aula "(Salovey y Mayer 1997; Berrocal y Pacheco, 2005 citado en Ortega, 2017)

"Para concluir, señalar que entre los diferentes autores se encuentran reales similitudes. Una persona que tenga unas buenas aptitudes personales de la teoría Goleman (2009), serían para Gardner (2011) una persona con inteligencia intrapersonal. A su vez, las aptitudes sociales están relacionadas con la inteligencia interpersonal y con el modelo de Salovey y Mayer (1997). La importancia de trabajar todas estas habilidades desde el aula de infantil se justifica ya que esta etapa del desarrollo constituye un momento de descubrimiento, de aprendizaje de uno mismo y de los demás, en la que las habilidades sociales son muy importantes. Por tanto, trabajar las emociones desde la primera infancia repercute directamente en las habilidades sociales, y una buena inteligencia emocional hace a las personas más exitosas"(Goleman 2009; Gardner 2011 citado en Ortega, 2017)

### **3.2.- Educación emocional**

"La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedaron suficientemente atendidas en la educación formal..(Bisquerra, 2009, p.9) Supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. La dimensión afectiva en educación, se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo, se trata de educar el afecto; es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones. "(Bisquerra, 2003 citado en Foti, 2016)

"La educación emocional, es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, siendo un elemento esencial, del desarrollo integral de la persona, con objetivo de capacitarla para la vida. Teniendo como finalidad aumentar el bienestar personal y social. "(Bisquerra, 2003 citado en Foti, 2016)

"Es un proceso educativo continuo y permanente, que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. (Bisquerra, 2003) La fundamentación teórica de la educación emocional desemboca en la selección de contenidos del programa de intervención. Criterios a tener en cuenta en la selección de contenidos son: 1) los contenidos deben adecuarse al nivel educativo

del alumnado al que va dirigido el programa; 2) los contenidos deben ser aplicables a todo el grupo clase; 3) deben favorecer procesos de reflexión sobre las propias emociones y las emociones de los demás". (Bisquerra, 2003, p. 29 citado en Foti, 2016)

### **3.3.- Educación en el nivel inicial:**

"En las últimas décadas, se ha incrementado la importancia y la continuidad de las políticas educativas, dirigidas a la primera infancia. Este proceso, de creciente expansión y consolidación de la Educación Inicial del Uruguay, está precedido de pensamientos y acciones que nos ubican entre los pioneros de la educación inicial latinoamericana. (Ivaldi, 2014) Victoria Peralta (2002) identificó postulados esenciales, que nacieron del ideario y de la práctica de los educadores fundantes de la educación de la primera infancia. Estos son: la necesidad y el derecho del niño a una educación oportuna, ajustada a sus necesidades y características. Revalorización de los primeros años de vida, considerados fundamentales para el desarrollo humano. El niño considerado como sujeto que aprende, que tiene características propias. La importancia de la especificidad de esta etapa educativa, considerando a la educación, un proceso de formación integral. La complementariedad entre educación inicial y la familia. (Ivaldi, 2014) También, en el correr de los años, hubo aportes muy importantes en los aspectos metodológicos. La importancia de generar experiencias de aprendizaje significativas, vivenciales, acordes al nivel de desarrollo de los niños. Implementación de ambientes humanos comprometidos, acogedores, con capacidad de escucha. Flexibilidad en las propuestas, adecuándolas a los intereses de los niños, propiciando autonomía. La importancia del juego como recurso metodológico, esencial en esta etapa educativa. (Ivaldi, 2014) Se concibe a la educación inicial, como un espacio para favorecer y potenciar el pleno desarrollo de las capacidades afectivas, cognitivas y sociales del sujeto. Donde se brinde un servicio educativo, que respete y comprenda las peculiaridades de cada niño. (Etchebehere. et. al. 2008). Un ambiente donde se prioricen los vínculos afectivos y la solidaridad entre pares, así como también el descubrimiento de sí mismo y del entorno. Una acción educativa que promueva el compartir con placer, en donde el niño pueda escuchar y comprender a los otros y a su vez sea escuchado y comprendido. Una intervención oportuna en los conflictos,



favoreciendo el distanciamiento de reacciones afectivas inmediatas, promoviendo un progresivo análisis y reelaboración". (ANEP, CEIP, 2008; Peralta 2002; Ivaldi 2014; Etchebehere 2008 citado en Foti, 2016)

### **3.4 Características de la edad.**

"La forma de reconocer y comprender las facultades en evolución de los niños, se diferencian de una época a otra, como también de un lugar a otro. ( Lansdown, 2005). El niño en su desarrollo (desarrollo cerebral), es como una especie de esponja capaz de absorber todo estímulo e información de su entorno y transformarlo en física y química, en rearborización y creación de nuevas ramas de las neuronas (dendritas) y la creación y nueva configuración de las sinapsis. . Es como resultado de ese entorno que en el cerebro del niño se puede encender pero también apagar la emoción... mecanismos... como son la curiosidad y los procesos atencionales. (Cuadernos Faros, Mora, 2012, p.20) Gerison Lansdown aclara que no existe una definición universal de la infancia, y que si bien todas las teorías, toman como punto de partida el reconocimiento de que las facultades del niño evolucionan, se diferencian en cuándo y cómo lo hacen y qué provoca el proceso. (2005) ... una concepción universal, prescriptiva y determinista, según la cual el desarrollo infantil es un proceso lineal y aplicable a todos los niños, resulta inadecuada para reflejar las complejas realidades relacionadas con la adquisición de competencias por parte de los niños. En efecto, el concepto de desarrollo infantil, como igualmente el de la misma infancia, es, en gran medida, una noción social más que biológica. (Lansdown, 2005,p. 29). En cuanto a la vida afectiva del niño en la primera infancia (de los 2 a los 7 años) aparece el desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías, antipatías), así como también los sentimientos morales y las regulaciones de intereses y valores. A los intereses y valores relativos a la actividad propia, están ligados los sentimientos de autovaloración (sentimientos de inferioridad o superioridad). (Piaget, 1964, 1993) En la constitución de los sentimientos morales, Freud estudia para la formación de la conciencia moral, la génesis del super-yo, la introyección de la autoridad parental; fijaciones, identificaciones y transferencias explicarían la constitución y las metamorfosis de los diversos sentimientos morales. Para él, la afectividad está muy tempranamente

centrada en la madre y el padre, con sentimientos que refuerzan los intercambios y comportamientos sociales, afectivos y cognitivos a la vez. El niño que entra a la institución educativa reaccionará, en función de su propio carácter y el de su maestro, pero también, lo hará en función al carácter de su padre, su actitud (positiva o negativa) con respecto a su familia, será transferida a la situación escolar. Los fenómenos transferenciales constantes, influyen en toda su"(Lansdown 2005; Piaget 1964; Citados en Foti, 2016)

"Los avances de las teorías de la psicología evolutiva, han dejado atrás los modelos prescriptivos tradicionales, adoptando una nueva concepción, centrándose en el aspecto cultural, social y contextual de cómo crecen los niños (Lansdown, 2005). El desarrollo infantil como un proceso cultural, la infancia como el producto de determinados procesos económicos, sociales y culturales, deriva la concepción de nichos evolutivos, se identifica dentro de los ambientes, tres elementos que influyen en el desarrollo del niño: los entornos físicos y sociales en que viven; las costumbres reglamentadas por la cultura y las prácticas de crianza; las convicciones de los padres. (Lansdown, 2005). Es importante combinar los límites de edad fijos, con el derecho de demostrar competencia a una edad inferior. Es decir la estipulación de límites de edad fijos que conceden, a los niños, la posibilidad de ejercer ciertos derechos, admitiendo que un niño pueda ejercer algunos derechos antes de alcanzar la edad estipulada, demostrando poseer las capacidades necesarias". (Lansdown, 2005 citado en Foti, 2016)

### **3.5.-Desarrollo de las emociones en la infancia**

El desarrollo emocional en la infancia es un elemento muy importante a la hora de desenvolverse en la sociedad en las etapas futuras.

"De 0 A 5 AÑOS. El manejo de emociones de forma apropiada se puede y debe desarrollar desde los primeros años de vida ya que las emociones se expresan desde el nacimiento. Un niño amado, acariciado, será un niño con confianza en sí mismo, un niño seguro."

"Hacia el primer año, la seguridad del afecto de los padres, sobre todo de la madre, es lo que permite al niño apartarse, explorar y dominar los miedos. Es capaz de expresar diferentes emociones."

"En los niños de 0 A 5 AÑOS Hacia los 2 años entran en su mundo las miradas ajenas y disfrutan al ser mirados con cariño. A partir de ahora cobra gran fuerza educativa la satisfacción ante el elogio o ante las muestras de aprobación de aquellos a quien el niño o niña aprecia".

"Se produce una escalada importante en el lenguaje y es el momento ideal para desarrollar en ellos un vocabulario emocional."

"Alrededor de los 3 años, son conscientes en la elección de las personas y las emociones que genera esa relación, por eso decide con quien jugar, a quien besar y abrazar. Ya perciben sentimientos de vergüenza, culpa y orgullo."

"Entre los 4 y 5 años utilizan un léxico emocional mediante términos como: tristeza, miedo, enfado. Será capaz de comunicar experiencias y expresar sentimientos relacionados a las mismas. Por lo tanto, desarrollará la conciencia emocional propiamente dicha."(Pacheco, 2014)

"El desarrollo evolutivo de la afectividad, se presenta de esta manera:"

- "El recién nacido siente malestar o sosiego. Lloro o ríe. Su mundo es de necesidades, afectos y acciones, el primer trato con la realidad es afectivo."
- "Hacia los 18 meses ya se han conectado las estructuras corticales con las profundas del cerebro, lo que permite la aparición de una afectividad inteligente."

"Hacia el primer año, la seguridad del afecto de la madre es lo que permite al niño apartarse, explorar, dominar los miedos y los problemas, una correcta educación proporciona la seguridad y el apoyo afectivo necesarios para sus nuevos encuentros."

de los sentimientos, sentirse seguro es sentirse querido, en la familia uno es querido radical e incondicionalmente. Las experiencias infantiles impregnadas de afecto pasan a formar parte de la personalidad a través de la memoria, aprende a andar y a hablar y su mundo se expande."

5                   "– 6 Hacia los dos años entran en su mundo las miradas ajenas, disfrutan al ser mirados con cariño. A partir de ahora cobra gran fuerza educativa la satisfacción ante el elogio o ante las muestras de aprobación de aquellos a quien él aprecia."

– "Hacia los 7- 8 años nos convertimos en actores y jueces: reflexión y libertad. Y aparecen el orgullo y la vergüenza aunque no haya público."

2Hacia los 10 años pueden integrar sentimientos opuestos. Empieza a darse cuenta de que los sentimientos deben controlarse."

"La adolescencia es una etapa decisiva en la historia de toda persona. Los sentimientos fluyen con fuerza y variabilidad extraordinarias, es la edad de los grandes ánimos y desánimos, muchos experimentan la rebeldía de no poder controlar sus sentimientos ni comprender su complejidad., el descubrimiento de la libertad interior es importante para la maduración del adolescente, al principio pueden identificar obligación con coacción, el deber con la pérdida de libertad."

"Al ir madurando comprende que hay actuaciones que le llevan a un desarrollo más pleno y otras que le alejan, que lo que apetece no siempre conviene, que una libertad sin sentido es una libertad vacía."

"Ha de descubrir que actuar conforme al deber perfecciona y necesita aceptar el deber como una voz amiga, que se puede asumir con cordialidad."(Pacheco, 2014)

### **3.6.-Rasgos característicos de las emociones de los niños:**

"Emociones intensas: Los niños pequeños responden con la misma intensidad a un evento trivial que una situación grave."

"Emociones que aparecen con frecuencia: Los niños presentan emociones frecuentes, conforme al aumento de su edad y descubren que las explosiones emocionales provocan desaprobación o castigos por parte de los adultos."

"Emociones transitorias: El pasó rápido de los niños pequeños de las lágrimas a la risa,

de los celos al cariño, etc."

"Las respuestas reflejan la individualidad: En todos los recién nacidos es similar, pero gradualmente dejan sentir las influencias del aprendizaje."

"Cambio en la intensidad de las emociones: Las emociones que son muy poderosas a ciertas edades, se desvanecen cuando los niños crecen, mientras otras, anteriormente débiles, se hacen más fuertes."(Pacheco, 2014)

"Emociones que se pueden detectar mediante síntomas conductuales: Los niños pueden no mostrar sus reacciones emocionales en forma directa; pero lo harán indirectamente mediante la inquietud, fantasías, el llanto, las dificultades en el habla, etc."(Pacheco, 2014)

### **3.7.-Rasgos faciales de y fisiológicos de las emociones**

"Cada individuo experimenta una emoción de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, aprendizaje, carácter y de la situación concreta. Algunas de las reacciones fisiológicas y comportamentales que desencadenan las emociones son innatas, mientras que otras pueden adquirirse."

Charles Darwin observó cómo los animales (especialmente en los primates) tenían un extenso repertorio de emociones, y que esta manera de expresar las emociones tenía una función social, pues colaboraban en la supervivencia de la especie. Tienen, por tanto, una función adaptativa. "(Reeve, J. 1994, p.45 citado en Pacheco, 2014)

Existen 6 categorías básicas de emociones.

"

- **"Miedo:** anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad."
- **"Sorpresa:** sobresalto, asombro, desconcierto. es muy transitoria. puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa."
- **"Aversión:** disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión."

- **"Ira:** rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad."
- **"Alegría:** diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad."
- **"Tristeza:** pena, soledad, pesimismo."(Pacheco, 2014)

"Si tenemos en cuenta esta finalidad adaptativa de las emociones, podríamos decir que tienen diferentes funciones:"(Pacheco, 2014)

- **"Miedo:** tendemos hacia la **protección.**"
- **"Sorpresa:** ayuda a **orientarnos** frente a la nueva situación."
- **"Aversión:** nos produce **rechazo** hacia aquello que tenemos delante."
- **"Ira:** nos induce hacia la **destrucción.**"
- **"Alegría:** nos induce hacia la **reproducción** (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien)."
- **"Tristeza:** nos motiva hacia una nueva **reintegración** personal."

"Los humanos tenemos 42 músculos diferentes en la cara. Dependiendo de cómo los movemos expresamos unas determinadas emociones u otras. Hay sonrisas diferentes, que expresan diferentes grados de alegrías. Esto nos ayuda a expresar lo que sentimos, que en numerosas ocasiones nos es difícil explicar con palabras. Es otra manera de comunicarnos socialmente y de sentirnos integrados en un grupo social. Hemos de tener en cuenta que el hombre es el *animal social* por excelencia. Vila, J., Fernandez, M. (1990) p. 39."(Pacheco, 2014)

"Las diferentes expresiones faciales son internacionales, dentro de diferentes culturas hay un lenguaje similar. Podemos observar como en los niños ciegos o sordos cuando experimentan las emociones lo demuestran de forma muy parecida a las demás personas, tienen la misma expresión facial."

"Posiblemente existan unas bases genéticas, hereditarias, ya que un niño que no ve no puede imitar las expresiones faciales de los demás. Aunque las expresiones también varían un poco en función de la cultura, el sexo, el país de origen etc. Las mujeres

tienen más sensibilidad para captar mejor las expresiones faciales o las señales emotivas y esta sensibilidad aumenta con la edad. Otro ejemplo son los rostros de los orientales, especialmente los japoneses, son bastante inexpresivos, pero es de cara a los demás, porque a nivel íntimo expresan mejor sus emociones." (Martinez, 2005. P.67. citado en Pacheco, 2014)

## **CONCLUSIONES**

**PRIMERO:** La influencia del desarrollo emocional está basada en la Inteligencia Emocional (IE) y se refiere a un grupo distinto de capacidades mentales en los que las personas son capaces de Percibir, evaluar , expresar sus emociones y utilizar las emociones para facilitar el pensamiento, así mismo entender los antecedentes y consecuencias de las emociones con el fin de regular las emociones en uno mismo y en los demás.

**SEGUNDO:** Los niños deben aprender a manejar sus emociones y deben hacerlo desde que son muy pequeños. Por eso, tanto en casa como en la escuela se les debe proporcionar oportunidades para que sean capaces de identificar sus emociones así como expresarlas y regularlas. Todo esto les permitirá poder tener una buena base emocional para su vida diaria y que de este modo tenga un buen desarrollo psicoafectivo.

**TERCERO:** Un niño que ha crecido teniendo como base una buena educación emocional crecerá en confianza consigo mismo, será capaz de saber que tiene capacidades, aprenderá de los errores, tendrá buena autoestima, será una persona asertiva, tendrá buenas habilidades sociales, tendrá buenas habilidades para resolver los conflictos, será capaz de enfrentarse a los desafíos diarios y podrá de comunicarse con los demás



## REFERENCIAS

Foti, S. (2016). Educación Emocional En El Nivel Inicial. Disponible en:[https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg\\_educacion\\_emocional\\_en\\_el\\_nivel\\_inicial.pdf](https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/tfg_educacion_emocional_en_el_nivel_inicial.pdf)

Ortega, R. (2017). Aprendiendo a Sentir: Proyecto sobre las emociones slbre las emociones para la Escuela El Pilar. Disponible en:<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5647/ORTEGA-VILLAIZAN%20ABAD%2c%20ROSA.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

Pacheco, P. (2014). Programa De Estimulación De La Inteligencia Emocional Y Su Influencia En La Formación De La Personalidad En Niños Y Niñas De 5 A 6 Años Del Kínder “manitos Felices. Disponible en:<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/10901/PMPX.pdf?sequence=>

Rodríguez, L. (2015). Desarrollo De La Inteligencia Emocional En Los Niños Y Niñas De Pre Jardín Del Jardín Infantil De La Uptc Leyda Mary Rodríguez Macunaprofesora María Cristina Castañeda Carodirectorauniversidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombiafacultad De Ciencias De La Educaciónlicenciatura En Educación Preescolartunja-boyacá2015. Disponible en:[https://documentop.com/desarrollo-de-la-inteligencia-emocional-en-los-repositorio-uptc\\_5a1819641723dd5a91751cb4.html](https://documentop.com/desarrollo-de-la-inteligencia-emocional-en-los-repositorio-uptc_5a1819641723dd5a91751cb4.html)

## INFLUENCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRINCIPALES

|   |  |    |
|---|--|----|
| 1 | <a href="http://www.powershow.com">www.powershow.com</a><br>Fuente de Internet     | 4% |
| 2 | <a href="http://repositorio.umsa.bo">repositorio.umsa.bo</a><br>Fuente de Internet | 2% |
| 3 | <a href="http://blog.ce-monarca.com">blog.ce-monarca.com</a><br>Fuente de Internet | 2% |
| 4 | Submitted to Universidad Inca Garcilaso de la Vega<br>Trabajo del estudiante       | 2% |
| 5 | <a href="http://sifp.psico.edu.uy">sifp.psico.edu.uy</a><br>Fuente de Internet     | 1% |
| 6 | Submitted to Fundación Universitaria del Area Andina<br>Trabajo del estudiante     | 1% |
| 7 | <a href="http://reunir.unir.net">reunir.unir.net</a><br>Fuente de Internet         | 1% |
| 8 | <a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a>       |    |
|   | Fuente de Internet   | 1% |
| 9 | <a href="http://documentop.com">documentop.com</a><br>Fuente de Internet           | 1% |