

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del nivel
inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Luz Elena Castro Garcia

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del nivel
inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Luz Elena Castro Garcia (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Fejoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Euzación Yafante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "*Desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes del nivel inicial*"; para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Luz Elena Castro García.

A las NOUVE horas VEINTÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo Quince.

Por tanto, Luz Elena Castro García, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le cupida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las NOUVE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calixto La Rosa Fejoo,
Presidente del Jurado

Dr. Raúl Euzación Yafante,
Secretario del Jurado

Mg. Raúl A. Sánchez Ancojima,
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Este presente trabajo está dedicado principalmente a Dios que es mi guía en todo momento, también a mi familia, sobre todo a mis hijos, quiénes han sido parte fundamental para culminar con éxito este trabajo.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 6 |
| CAPÍTULO I: FORMULACION DEL PROBLEMA..... | 8 |
| 1.1. Planteamiento del problema..... | 8 |
| 1.2. Objetivos..... | 8 |
| 1.2.1. Objetivo General..... | 8 |
| 1.2.2. Objetivo Específico..... | 8 |
| 1.3. Conceptos de inteligencia..... | 9 |
| 1.4. Howard Gardner y la Teoría de las Inteligencias Múltiples..... | 10 |
| 1.5. Tipología de las Inteligencias Múltiples..... | 11 |
| 1.6. Las Inteligencias Múltiples y la educación..... | 12 |
| 1.7. Motivación y aprendizaje..... | 13 |
| 1.8. Perspectivas de futuro de las inteligencias múltiples..... | 14 |
| 1.9. Relación de las inteligencias múltiples con el currículo de educación primaria..... | 14 |
| 1.10. Las inteligencias múltiples ¿Nuevas formas de aprender?..... | 15 |
| 1.11. Las inteligencias múltiples en la práctica educativa..... | 17 |
| 1.12. Las inteligencias múltiples en el aula propuesta de una unidad de aprendizaje..... | 22 |
| 1.12.1. ¿Qué es una unidad de aprendizaje?..... | 22 |
| 1.13. Relación de las unidades de aprendizaje con las inteligencias.... | 24 |
| 1.14. Como favorecer la enseñanza de las inteligencias múltiples en el aula..... | 25 |
| CONCLUSIONES..... | 30 |
| REFERENCIAS CITADAS..... | 32 |

RESUMEN

El presente Trabajo monográfico pretende profundizar en la teoría de las Inteligencias. Para ello primero se revisan las diferentes teorías y autores que han hablado sobre la inteligencia, hasta llegar al concepto de inteligencias múltiples que nos propone Gardner.

“No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera” (Gardner, 1994). Y ésta debe ser la base para que la escuela construya una educación centrada en los alumnos. Y desde esa nueva concepción de la inteligencia, proponemos unas pautas para trasladar dicha teoría al aula y una propuesta didáctica aplicada al aula de Educación Inicial, favoreciendo todo el potencial de nuestros alumnos.

Palabras clave: Inteligencias múltiples, Competencias, capacidad.

INTRODUCCIÓN

"Este trabajo monográfico gira en torno de las inteligencias múltiples. Se considera que es una cuestión de vital interés en el momento educativo de cambio y transformación que estamos viviendo por la que últimamente se apruebo el currículo nacional de la Educación Inicial, y en él ya se incluye las inteligencias múltiples en los principios metodológicos generales y dice concretamente: El desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las áreas y para todos los alumnos. Para ello, se deben incluir oportunidades para potenciar aquellas inteligencias en las que cada alumno presenta mayores capacidades. Por otra parte, supone dar respuesta a la diversidad de estilos de aprendizaje existentes a través de la combinación de propuestas verbales, icónicas, musicales, espaciales y matemáticas y también las relacionadas con la inteligencia emocional -intrapersonal e interpersonal- y con el cuerpo y el movimiento". (González, 2014)

"Se ha elegido este tema porque al investigar en Instituciones Educativas me he dado cuenta de que lo que has aprendido en la universidad no es suficiente y que el panorama educativo que tenemos (una gran diversidad de alumnos, alumnos que no están motivados por aprender o que no saben centrar su atención en el aula) requiere incorporar metodologías más activas como el aprendizaje cooperativo, las rutinas y destrezas del pensamiento, el trabajo por proyectos, el aprendizaje reflexivo, la enseñanza basada en la resolución de problemas o el aprendizaje-servicio. "(González, 2014)

"Y una de esas metodologías que está ahora mismo a la vanguardia y que está siendo utilizada en las instituciones educativas más prestigiosos es el aprendizaje a través de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner"

"Esta teoría propone una visión nueva de la inteligencia, desechando la visión limitada que tenemos de inteligencia única y general, propuesta por la genética, la neurología,

la antropología y la psicología. Howard Gardner, psicólogo, educador e investigador de la Universidad de Harvard, defiende que cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias y que éstas trabajan juntas, aunque sean semiautónomas. "

"Esto supone pensar en las inteligencias como potenciales biológicos en bruto (Gardner, 1994), lo que quiere decir que todos somos inteligentes y esta inteligencia es potencial "(Gardner 1994 citado en González, 2014)

En cuanto a los objetivos que pretende alcanzar este trabajo:

- Conocer las diferentes concepciones sobre la inteligencia y su evolución
- Comprender qué son las Inteligencias Múltiples
- Aprender a reconocerlas y a estimularlas en nuestros alumnos
- Elaborar una propuesta didáctica basada en las Inteligencias Múltiples
- Justificar las contribuciones positivas que pueden aportar a la educación

"A partir de la Teoría de las Inteligencias Múltiples para construir la práctica educativa supone todo un reto docente, pues conlleva incorporar una serie de transformaciones del currículo, de la metodología, de la evaluación, de la organización y del rol del profesor y del alumno, para que sean coherentes con la propia teoría y para que nos ayuden a conseguir la mejora de los aprendizajes de los alumnos en todos los aspectos, de una manera integral. La teoría de las Inteligencias Múltiples apuesta por un nuevo modelo de enseñar y aprender centrado en el alumno y en el desarrollo de habilidades y estrategias de las diferentes inteligencias. Se reconocen muchas y diferentes facetas de la cognición, que tienen en cuenta que las personas poseen diferentes potenciales cognitivos. Estos pueden desarrollarse y, por consiguiente, lograr un mayor éxito académico." (Prieto y Ferrándiz, 2001 citado en González, 2014)

"En cuanto a la organización, este trabajo se estructura en una parte teórica y una parte práctica. La parte teórica incluye el resumen, la introducción y justificación del tema elegido y el marco teórico conceptual, que contiene la fundamentación teórica de las Inteligencias Múltiples y la relación de éstas con el Currículo Nacional de Educación

Primaria. La parte práctica se ocupa de explicar cómo llevar las inteligencias múltiples al aula, incluye una propuesta didáctica, difusión, la utilidad e impacto de este trabajo, las conclusiones y una valoración personal."(González, 2014)

CAPÍTULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema:

La falta de material didáctico, de estrategias y actividades prácticas se evidencia en las instituciones educativas del nivel primario, en el que hemos observado grupos de niños muy activos, prácticos y heterogéneos. Los docentes a pesar de tener un ritmo tradicional es un docente perspectiva a lo que los niños del hoy necesitan, así que implementa en las clases un estilo de “guías” las cuales los estudiantes deben trabajar en el transcurso de la jornada. La problemática es que por la heterogeneidad de los niños no todos aprenden ni manejan las guías igual, muchos no las trabajan o muchos no las terminan, esto con lleva a que los buenos estudiantes sean los de siempre, considero que las enseñanza es muy igualitaria. Entorno a esta problemática se busca soluciones para mejorar aprendizajes de los estudiantes

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Potenciar las inteligencias, lingüística, lógico matemático, corporal y musical, por medio de estrategias didácticas que permitan fortalecer diferentes habilidades de los niños del nivel Inicial.

1.2.2. Objetivos específicos

- ✓ Observar el proceso de enseñanza y de aprendizajes en el aula del nivel inicial.
- ✓ Analizar el desarrollo de las inteligencias que se dan en cada uno de los estudiantes.

1.3. Conceptos de inteligencia.

"A lo largo del tiempo, se observan diferentes conceptos de inteligencia, dado que varía en función de cambios de índole social, científica y cultural. En un primer momento, el concepto de inteligencia se relacionaba con la supervivencia del grupo, por consiguiente, el que hacía que la comunidad avanzara era considerado como un ser superior" (Alonso, 2013 citado en Ortiz, 2017).

"Posteriormente, cuando las sociedades evolucionaron de la mano del desarrollo industrial, la inteligencia estuvo más relacionada con la lingüística y la lógico matemática. En 1912, surgió el llamado cociente de inteligencia, unas pruebas que se aplicaron en prácticas educativas, especialmente en Estados Unidos y Europa Occidental. Para medir el cociente de inteligencia se usaba la proporción entre la edad mental y la edad cronológica multiplicada por 100. Las primeras pruebas de inteligencia fueron diseñadas en 1905 por Alfred Binet y, mediante ellas, se determinaba qué alumnos eran apartados de la enseñanza pública "(López, 2012 citado en Ortiz, 2017)

"Sin embargo, autores como Thurstone y Guilford no consideraban la inteligencia como algo que se pudiera cuantificar, por el contrario, creían que el intelecto humano comprendía multiplicidad de habilidades psíquicas "(Alonso, 2013 citado en Ortiz, 2017)

"Es en 1997 cuando Gardner ofrece una nueva visión de la mente que no se centra tanto en cuantificar la inteligencia, sino que se tienen en cuenta aspectos relacionados con el entorno y la capacidad de resolverlos: "(Ortiz, 2017)

"La capacidad de resolver problemas y/o productos habituales que son importantes en un ámbito cultural o en una comunidad" (Gardner, 1997, p.117 citado en Ortiz, 2017)

"Igualmente, Vygotsky (1979) piensa que la inteligencia es un producto histórico cultural, que puede modificarse a través de la acción y, en particular, por la actividad

mediada por el lenguaje. Como ya se dijo, si bien la inteligencia es heredada, también puede desarrollarse. "(Ortiz, 2017)

"Tanto Gardner como Lev Vygotsky apelan al entorno hablando de la influencia que tiene en el desarrollo de la inteligencia."

"Como se puede observar, Gardner propone una nueva actitud o forma de pensar en lo que se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje, apoyado en las ideas de Dewey, Montessori, Decroly y los principios de la Escuela Nueva y la Educación Progresista. "(Ortiz, 2017)

"A continuación, se exponen los principios de esta nueva visión (Alonso, 2013): "

- " Existen muchas y distintas facultades intelectuales, o competencias, cada una de ellas, con su propia historia de desarrollo. "

- Hay áreas del cerebro que corresponden, al menos, a ciertas formas de la cognición. Hay, además, una organización neural acorde con la noción de distintos modos del procesamiento de información.

- "No existe una sola lista irrefutable y aceptada en forma universal de las inteligencias humanas. Pero, incluso así, es necesario mejorar la clasificación de las competencias intelectuales humanas. "(Alonso 2013 citado en Ortiz, 2017)

1.4. Howard Gardner y la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Gardner (1995) publicó la Teoría de las IM en 1983. En la cual, establece lo siguiente: "La competencia cognitiva del hombre es un conjunto de habilidades, talentos o capacidades que denominamos inteligencias. Todos los individuos poseen cada una de estas capacidades en cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación de estas capacidades."

Es un planteamiento que permite problematizar sobre el fenómeno de la inteligencia más allá del universo de lo cognitivo. Gardner convierte la inteligencia en una destreza al definirla como capacidad, por lo tanto, esa destreza se puede desarrollar, aunque no

niega el componente genético. A pesar de las potencialidades que poseemos marcadas por la genética, éstas no son fijas, sino que se pueden desarrollar, todo depende del medio ambiente, de experiencias, de la educación... (De Luca, p. 2). Esto se relaciona con los postulados de Lev Vygotsky dado que se centra en la formación social de la mente desde una perspectiva sociocultural. Es más, para este autor, "La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje" (Salmerón, 2002). Entonces, resulta que, la genética no lo es todo, la experiencia del educando es un elemento importante y eso se puede entrenar.

En suma, se puede afirmar que los humanos tenemos diferentes inteligencias, cada una de ellas, localizadas en diferentes partes del cerebro, interconectadas, y que, a la vez, pueden trabajar de forma individual, y llegar a desarrollarse en gran medida (González, 2017).

1.5. Tipología de las Inteligencias Múltiples.

Aparte de la inteligencia existencial, cuya pertinencia se está valorando en la actualidad puesto que no tenemos una localización neurológica acerca de ella (Shearer, 2001), es decir, no hay evidencia científica, Gardner, hasta la fecha, ha identificado ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente (de Luca, p. 2).

➤ Inteligencia lógico-matemática: es la inteligencia de los matemáticos, los Científicos, los ingenieros, y los lógicos (Gardner, 1999). Se sitúa en el hemisferio izquierdo porque incluye la habilidad de solucionar problemas lógicos, producir, leer, y comprender símbolos matemáticos, pero también utiliza el hemisferio derecho, ya que también utiliza la habilidad de comprender conceptos numéricos (Lazear, 1991).

➤ Inteligencia lingüística: Se sitúa en el Área de Broca, aunque utiliza ambos Hemisferios (Lazear, 1991; Morchio, 2004). Es la inteligencia más reconocida en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, porque abarca el leer, el escribir, el

escuchar, y el hablar (Morchio, 2004). Es la inteligencia de los abogados, los autores, los poetas, los maestros, los cómicos, y los oradores (Gardner, 1999).

➤ Inteligencia espacial: abarca la capacidad de formar e imaginar dibujos de dos Y tres dimensiones (Armstrong, 2000) y el potencial de comprender, manipular y modificar las configuraciones del espacio amplio y limitado (Gardner, 1999). Según Gardner, 1999 es la inteligencia de los arquitectos, los pilotos, los navegantes, los jugadores de ajedrez, los cirujanos, los artistas; los pintores, los artistas gráficos, y los escultores.

➤ Inteligencia físico-kinestésica: constituye la capacidad de usar el cuerpo (en Total o en partes) para expresar ideas, aprender, resolver problemas, realizar actividades, o construir productos (Gardner, 1999; Morchio, 2004). Según Gardner, 1999, ésta es la inteligencia de los atletas, los bailarines...

➤ Inteligencia musical: se localiza en el hemisferio derecho; en el lóbulo frontal Derecho y el lóbulo temporal (Lazear, 1991). Incluye la “capacidad de percibir las formas musicales” (Guzmán & Castro, 2005:185). Es la inteligencia de los amantes de la música: los compositores, los cantantes, los ingenieros de sonido, los músicos, los profesores de la música, etc. (Guzmán & Castro, 2005).

➤ Inteligencia naturalista: capacidad de distinguir y clasificar los detalles y los Elementos del ambiente urbano, de los suburbios o el rural (Morchio, 2004). Es la inteligencia de los científicos naturales y sociales, los poetas, y los artistas...

➤ Inteligencia intrapersonal: según Gardner, la inteligencia intrapersonal define La capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida.

➤ Inteligencia interpersonal: capacidad de fijarse en las cosas importantes para

Otras personas. Es la inteligencia de los maestros, los terapéuticos, los consejeros, los políticos, los vendedores, y los líderes religiosos (Gardner, 2006).

1.6. Las Inteligencias Múltiples y la educación.

Gardner (2001) afirma lo siguiente: “Todos tenemos una combinación exclusiva de inteligencias”. Esta idea conlleva unas consecuencias en lo que se refiere a educación, puesto que no se puede educar de la misma manera a todos los individuos. Por lo tanto, se puede afirmar que Gardner es defensor de una escuela centrada en el individuo. Para este autor, las experiencias que tenga el individuo a lo largo de su vida son clave a la hora de desarrollar cierta inteligencia o no, dado que las inteligencias también se practican. Se trata de una visión directamente influida por las ideas de Piaget (1969) dado que, para él, la inteligencia es algo cambiante que se va construyendo con las diferentes experiencias de los individuos frente a las nuevas situaciones.

Este pensamiento da lugar a un papel muy importante a la tarea educativa de los niños, pues, de acuerdo a lo anterior, es inviable que en las escuelas se enseñe de una manera homogénea. Lo lógico, por tanto, sería optar por una educación que se centre en cada persona, un sistema educativo que respete las diferencias (Gardner, 1995).

No tendría sentido la existencia de un mismo currículo para todos, la clave estaría en buscar una educación que saque lo mejor de cada individuo, maximizando sus potencialidades intelectuales, en base a las inteligencias de la persona, buscar cuál sería el camino más adecuado (López, 2012).

1.7. Motivación y aprendizaje.

De acuerdo con este punto, Gardner opina que “Cada persona tiene la capacidad de ampliar sus inteligencias múltiples si tiene la motivación apropiada, si la cultura ambiental valora esa inteligencia y si hay recursos humanos y artificiales” (Gardner, 2006).

A lo largo de la vida, el ser humano se puede enfrentar a experiencias malas que posiblemente impidan el desarrollo de las inteligencias en el discente, por ejemplo, vincular los malos resultados con el castigo (Montenegro, 2013). Una experiencia como esta influye en la motivación del estudiante y en sus futuras decisiones, percepciones, intereses...

Las experiencias de las que hablamos reciben el nombre de experiencias paralizantes, llamadas así porque bloquean el desarrollo natural de una inteligencia (Vivian Yaneth Argüello Botero y Luz Adriana Collazos Muñoz, 2008).

Para contribuir a la motivación de los alumnos, se deben descubrir los perfiles de inteligencia de cada uno y usarlos para motivar intrínsecamente (Shannon, 2013). La motivación intrínseca es la que nos impulsa a hacer cosas por el simple gusto de hacerlas, ocurre dentro de una persona y la recompensa es la ejecución de la tarea.

Igualmente, cuando aprendemos una lengua nueva, es crucial tener una buena autoestima y motivación, lo cual se relaciona con el éxito del aprendizaje de la misma. Tanto la psicología humanística como la teoría de las IM reconocen que aprender incluye los aspectos físico, afectivo y cognitivo. El modelo cognitivo de Gardner propone que los seres humanos necesitan desarrollar no sólo sus capacidades cognitivas sino también otras habilidades físicas, artísticas y espirituales (Cuesta, 2008).

- "Presenta dificultad en la pronunciación de palabras, invirtiendo, sustituyendo o invirtiendo sílabas."
- "Confunde derecha e izquierda y escribe en espejo."
- "Su coordinación motora es pobre, se confunde con facilidad y es propenso a accidentes."
- "No agarra bien el lápiz."(González, 2014)

1.8. Perspectivas de futuro de las inteligencias múltiples

"Sobre las perspectivas de futuro de las inteligencias múltiples, Gardner apunta: Este es un momento excelente para ver las cosas con cierta perspectiva y proponer para el futuro algunas líneas de análisis y de práctica. Para empezar, habrá intentos de proponer nuevas inteligencias. Durante los últimos años, además de la explosión de interés por la inteligencia emocional también se han realizado intentos serios de describir una inteligencia espiritual y una inteligencia sexual". (González, 2014)

"En cuanto a sus intereses para futuras investigaciones señala: Si se me concediera más tiempo y energía para investigar me centraría en dos objetivos: investigar como las esferas de conocimiento construidas culturalmente mantienen alguna relación con las clases de cerebros y de mentes que tienen los seres humanos y con la manera en que esos cerebros y mentes crecen y se desarrollan en distintos marcos culturales. Y en segundo lugar, seguir investigando en neurociencia y genética, para justificar con bases más firmes la teoría de las inteligencias múltiples". (González, 2014)

1.9. Relación de las inteligencias múltiples con el currículo de educación

Inicial.

El modelo de trabajo basado en las Inteligencias Múltiples está estrechamente ligado con los principios y fines del Currículo de Educación Inicial, principalmente porque ambos buscan como objetivo final el desarrollo integral del niño. Además, el trabajo en base a éstas tiene unas características propias que encajan a la perfección con el espíritu del currículo de educación inicial: da oportunidades a todos los alumnos, resalta las diferentes capacidades de las personas, favorece el trabajo por rincones y por proyectos, posibilita el trabajo por competencias y el trabajo cooperativo, otorga especial importancia al desarrollo emocional, favorece la participación, motivación y autonomía del alumno, así como la atención a la diversidad, fomenta la creatividad de los alumnos y promueve el aprender a aprender, aprender a convivir y aprender a ser. Conjuntamente, los Principios Metodológicos Generales del Currículo Nacional para Educación Inicial (Clima afectivo, ambiente de comunicación y diálogo, aprendizaje globalizado, aprendizaje constructivista, importancia del juego, aprendizaje significativo, materiales variados y estimulantes, organización del aula en rincones,

del tiempo de forma flexible, fomento de las relaciones sociales y colaboración y participación familiar en la escuela, pág. 4946) se corresponden perfectamente con las ideas que sustentan el modelo de las Inteligencias múltiples. Asimismo, las orientaciones sobre la evaluación (La evaluación será global, continua y formativa. Las principales técnicas de evaluación: la observación directa y sistemática, el análisis de las producciones del alumnado y las entrevistas con las familias, pág. 4947) son coherentes con las ideas que sustentan el modelo de las inteligencias múltiples.

En las siguientes páginas, he elaborado unas tablas que relacionan las inteligencias múltiples con algunos de los elementos del Currículo. Por tanto se puede ver cómo, si trabajamos las inteligencias múltiples estamos dando respuesta a los aprendizajes requeridos durante esta etapa.

1.10. Las Inteligencias Múltiples. ¿Nuevas formas de aprender?

"En la teoría de Gardner de las Inteligencias Múltiples el autor expone que todas las personas tenemos una serie de potencialidades y capacidades que nos permiten aprender, resolver problemas, crear... Una de las maneras que el autor utiliza para justificar este hecho es a través de la explicación de aquellas personas que han sufrido algún tipo de lesión cerebral. En el libro escrito por Oliver Sacks, El hombre que confundió a su mujer con un sombrero (2004), el protagonista sufre una agnosia cerebral, que le impedía reconocer los rostros. "(Muñoz, y Ayuso, 2014)

"Sin embargo, el paciente era músico, y esa lesión cerebral no le impedía desarrollar su inteligencia musical. Podemos considerarlo como un ejemplo de que las habilidades mentales no se manifiestan de forma independiente, sino que pueden estar localizadas en diferentes regiones del cerebro. Si bien, la teoría de las inteligencias múltiples goza en la actualidad de un gran seguimiento y también aprobación, no fue siempre así. Algunos teóricos (Herrnstein y Murray, 1994) señalaban que algunas inteligencias, como la interpersonal e incluso la intrapersonal o la musical, eran simplemente habilidades de la persona. La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner (1983) ha contribuido a cambiar los puntos de vista tradicionales sobre la inteligencia humana,

excesivamente centrados en medir el cociente intelectual. En su obra, ya citada anteriormente, Estructura de la mente (1983), el autor hizo referencia a la existencia de siete inteligencias, quitándole importancia a la existencia del cociente intelectual. "(Muñoz, y Ayuso, 2014)

"Éstas son: Inteligencia lingüística (la habilidad de pensar en palabras y utilizar el lenguaje para expresar y percibir significados complejos); Inteligencia lógico-matemática (la habilidad de calcular, cuantificar, utilizar el razonamiento lógico, considerar premisas hipótesis, pautas y relaciones y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas); Inteligencia espacial (la capacidad de pensar de forma tridimensional y de percibir imágenes internas y externas, recrearlas, transformarlas y hacer que los objetos y uno mismo se muevan a través del espacio, así como codificar y producir gráficos); Inteligencia corporal-kinestésica, (la habilidad de manipular objetos y de coordinar y utilizar los músculos de forma coordinada, el equilibrio físico, la rapidez y la flexibilidad y la sensibilidad en el tacto); Inteligencia musical, (la sensibilidad para percibir tono, melodía, ritmo y entonación); inteligencia interpersonal, (la capacidad de entender a las personas e interrelacionarse con ellas, la habilidad de liderar, organizar, comunicar, resolver conflictos y vender); Inteligencia intrapersonal, (la capacidad de entenderse a uno mismo, reconociendo los puntos fuertes y debilidades propias y estableciendo objetivos personales). "

"Gardner amplió a ocho estas siete primeras inteligencias; incluye una inteligencia naturalista, (la capacidad de observar la naturaleza y entender sus leyes y procesos, haciendo distinciones e identificando la flora y la fauna); Las personas que poseen este tipo de inteligencia pueden manejar muy bien habilidades referidas también a la comprobación de hipótesis. En el año 2012, Gardner publica un nuevo libro titulado. La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. "

"En él, dicho autor se refiere a una nueva inteligencia denominada Inteligencia espiritual, (sensibilidad para lo religioso, lo místico, lo trascendental, inquietud por las cuestiones cósmicas o existenciales; también se incluyen personas que tienen una capacidad especial para alcanzar estados y experiencias espirituales elevadas),

inquietud por las cuestiones esenciales, en relación con determinadas características existenciales de la condición humana como el significado de la vida y la muerte, el destino final del mundo físico y psicológico. En relación con esta inteligencia, Gardner no considera que ninguna sea buena o mala. Él hace alusión a que cualquier tipo de inteligencia se puede usar teniendo una buena finalidad, o por el contrario, utilizarse para destruir, por ello, considera a las diversas inteligencias como moralmente neutrales (Gardner, 2001). Gardner propone tres significados diferentes a la palabra espiritual (Ferrándiz, 2005): "(Gardner 2001; Ferrándiz, 2005; citados en Muñoz, y Ayuso, 2014)

- "Lo espiritual como inquietud por las cuestiones cósmicas o existenciales. "
- "Lo espiritual como logro de un estado del ser."
- "Lo espiritual como efecto en los demás."

"Dicha inteligencia aún no forma parte de la lista completa que propuso el autor, sin embargo, no descarta poder incluirla. Aunque Gardner defiende siempre que cada persona posee todas las inteligencias, también afirma que cada una de ellas funciona de una manera particular en las personas. Las descripciones que el autor realiza sobre las inteligencias múltiples, se refieren a la capacidad de resolver problemas, o de crear productos, que puedan ser valiosos en uno o más ambientes culturales. Sin negar la importancia de la genética, afirma que las potencialidades se van a desarrollar de diversas maneras dependiendo del medio ambiente, la educación recibida o las experiencias que hayamos tenido. "

"La inteligencia para Gardner, deja de ser algo inamovible; es algo que puede variar en el tiempo. Si para el autor, la inteligencia es una capacidad, entonces se convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner es consciente de que las personas se encontrarán ante una gran variedad de problemas a lo largo de su vida, a los que se tendrán que enfrentar, pero también afirma que hay múltiples inteligencias para poder resolverlos; por eso, Gardner señala que hay muchas formas de ser inteligente. La teoría de las inteligencias múltiples sostiene que hay muchas formas de ser

inteligentes. Cada persona puede mostrar diferentes destrezas dentro de cada inteligencia "(Gardner, 1993 citado en Muñoz, y Ayuso, 2014)

"Por ello, con su modelo quiere reconocer otras capacidades humanas y darles el mismo valor que tradicionalmente se había concedido exclusivamente a las habilidades verbales y matemáticas; Gardner siempre calificó esa idea como una concepción completamente reduccionista (Prieto y Ferrándiz, 2001). Sí que podemos afirmar que para Gardner el concepto de inteligencia es el resultado de los conocimientos que se han ido acumulando en el cerebro y también en las diferentes culturas del ser humano. Por ello, una batería de test para evaluar las inteligencias múltiples no sería coherente, si queremos sustentar los principios básicos de esta teoría (Gardner, 2001). "(Prieto y Ferrándiz 2001; Gardner 2001 citado en Muñoz, y Ayuso, 2014)

1.11. Las inteligencias múltiples en la práctica educativa

"Las últimas corrientes de la psicología acerca de la multiplicidad de inteligencias nos obligan a dejar de lado la idea de que todos los alumnos aprenden de la misma manera. Con la teoría de Gardner, el alumno asimila la información partiendo de sus capacidades, y siempre de sus puntos fuertes, respetando su diversidad y reconociendo las diferencias individuales (Gardner, 2002). Una buena parte de los centros educativos, se apoyan en currículos uniformes, en los que los alumnos tienen que estudiar siempre las mismas materias, presentadas de una forma casi idéntica. Sin embargo, no todos aprendemos de la misma manera y tampoco tenemos los mismos intereses. La enseñanza y el aprendizaje desde las distintas inteligencias deben realizarse mediante una amplia variedad de actividades y proyectos de trabajo. Para ello, es conveniente que los profesores adapten las actividades a cada contexto escolar y también a los estilos de aprendizaje del estudiante (Prieto y Ferrándiz, 2001). La teoría de las inteligencias múltiples promueve un aprendizaje por proyectos, que le proporcione al alumno oportunidades para mejorar la comprensión de conceptos, de tal manera que el maestro puede diseñar perfiles individualizados para cada alumno, y

adaptarse a sus ritmos de aprendizaje. "(Gardner 2002; Prieto y Ferrpandiz 2001 citados en Muñoz, y Ayuso, 2014)

"Armstrong (1999) señala la importancia de planificar estos proyectos: La elección del tema, así como el preguntarse, dentro de cada inteligencia, cómo se pueden desarrollar los contenidos son aspectos fundamentales. La selección de métodos, actividades y estrategias se convierte también en algo esencial, así como su secuenciación y temporalización. Si utilizamos el trabajo por proyectos para desarrollar las inteligencias múltiples, estamos fomentando el trabajo cooperativo, de tal manera que los alumnos puedan trabajar juntos para conseguir sus objetivos. De esta manera, se favorece tanto el desarrollo individual como el trabajo en equipo, al implicar un compromiso personal con el contenido del aprendizaje y permitir confrontar con otros sus producciones, para evaluar el trabajo realizado."(Armstrong 1999 citado en Muñoz, y Ayuso, 2014)

"Es necesario que el profesor sepa identificar, las diferencias individuales entre los alumnos, para que sean ellos mismos quienes puedan compartir sus conocimientos. Descubrir el talento de cada niño, genera siempre entornos adecuados que permiten optimizar el aprendizaje, teniendo en cuenta los intereses de cada alumno. Como sugiere Armstrong (2006), un buen modo de identificar las inteligencias más desarrolladas de los alumnos consiste en observar cómo se portan mal en clase: El estudiante lingüístico hablará cuando no lo debe hacer; el interpersonal se pasará el día estableciendo relaciones sociales. "(Armstrong 2006 citado en Muñoz, y Ayuso, 2014)

"Claramente, a través de nuestros comportamientos, transmitimos cómo estamos realizando nuestro aprendizaje. Si queremos trabajar con la teoría de las inteligencias múltiples, debemos tener presente la importancia de enseñar a los alumnos a que puedan aplicar sus nuevos conocimientos a diferentes áreas, utilizando un aprendizaje por descubrimiento. El detectar el área preferida por el alumno es otro de los elementos esenciales que debemos tener en cuenta si queremos implementar el uso de las inteligencias múltiples; por ello siempre tiene que existir

una motivación para trabajar. Para que los alumnos puedan sentirse satisfechos, involucrados, y con ganas de aprender, es conveniente que puedan disponer en el aula de todos los materiales necesarios para trabajar todas las inteligencias. Si un alumno muestra especial interés en una tarea determinada con una inteligencia específica, el maestro debe presentarle estrategias de aprendizaje complejas, novedosas, que le puedan dar respuesta a ese especial interés suscitado en él. "(Muñoz, y Ayuso, 2014)

"El trabajo con las inteligencias múltiples proporciona a los alumnos la capacidad para desarrollar, organizar y procesar toda la información. Es conveniente que se pueda acondicionar un espacio en el aula para trabajar cada tipo de inteligencia, lo que permitiría que el profesor lleve a cabo un seguimiento más exhaustivo de cada alumno. Al referirnos a la teoría de las inteligencias múltiples, no podemos dejar de lado la labor del profesor. Si bien, al trabajar con las inteligencias múltiples, apostamos por las diversas capacidades que pueden llegar a desarrollar los alumnos, lo cierto es que la tarea del maestro no es fácil. En ocasiones, implantar formas de trabajo innovadoras en un currículum tradicionalista no siempre es sencillo. En la educación tradicional siempre ha habido una tendencia a tener un cierto grado de rigidez a la hora de realizar cambios que afecten al desarrollo de las programaciones que se deben poner en práctica; tal vez en la actualidad no sea del todo tan útil y provechoso ese tipo de actuación para una sociedad que está en continuo cambio y para un alumnado que demanda una serie de aprendizajes, cada vez más individualizados y acordes a sus intereses. "(Muñoz, y Ayuso, 2014)

"Al trabajar con la teoría de las inteligencias múltiples, es conveniente ofrecer a los alumnos la oportunidad de resolver problemas de diferente índole que les permita desarrollar todas sus potencialidades. Es una forma idónea para promover la autodisciplina y la autoevaluación, así como la creatividad y la autoconfianza. El tomar decisiones y experimentar con sus propios recursos, adaptarse a sus propios medios e incluso a sus ritmos de aprendizajes, se convierte en otro de los objetivos esenciales del trabajo con las inteligencias múltiples. En este nuevo marco educativo, es imprescindible obtener información sobre cómo aprende el alumno y cuáles son sus

fortalezas e intereses para así poder utilizar todos los recursos pedagógicos disponibles. "(Muñoz, y Ayuso, 2014)

"El maestro deja de ser un mero transmisor de conocimientos y se convierte en un guía que acompaña el proceso de aprendizaje real del alumno permitiéndole adquirir las competencias requeridas en pleno siglo XXI. Richard Gerver lo explica del siguiente modo: ... los maestros verdaderamente buenos poseen la habilidad de inspirar interés y luego crear un aprendizaje que permita que los chicos exploren, cuestionen y descubran por sí mismos... Nuestro trabajo como educadores es garantizar que nuestros alumnos sepan que son responsables de su aprendizaje y que son ellos mismos quienes tienen el poder para controlar su vida". (Gerver, 2012, p. 127 citado en Muñoz, y Ayuso, 2014)

"La evaluación desde el enfoque de las inteligencias múltiples es otro de los retos en los que se intenta profundizar. Se pretende valorar el potencial que poseen los niños a nivel intelectual, e intentar evaluar todas las áreas de aprendizaje que sean posibles. Gardner (1999) define la evaluación como la obtención de información acerca de las habilidades y potencialidades de los individuos, para dar una respuesta útil a los alumnos evaluados. Consideraba que se deberían diseñar métodos y medidas que ayuden a una evaluación, regular y útil. En general, la evaluación que propone Gardner considera fundamental el análisis de las estrategias referidas a múltiples inteligencias, donde se puedan valorar conceptos, habilidades, actitudes, hábitos de trabajo, implícitos en el proceso de enseñanza aprendizaje."(Gardner 1999 citado en Muñoz, y Ayuso, 2014)

"Con las inteligencias múltiples, se pretende que el profesorado pueda observar de manera exhaustiva todos los procesos de resolución de problemas a los que se enfrenten los alumnos, así como anotar los puntos fuertes y aquellos puntos más deficientes. A través del portfolio, el docente tiene la oportunidad de profundizar en el proceso de aprendizaje del alumno, ya que le permite conocer los pensamientos y las reflexiones del alumno, así como sus conocimientos (Gardner, 1999). Dicho portfolio debe incluir todos los trabajos realizados a lo largo del curso escolar, con lo cual

permite al profesor conocer el proceso de aprendizaje del alumno, teniendo siempre presente que el objetivo fundamental de dicha técnica es conocer qué han aprendido"(Gardner 1999 citado en Muñoz, y Ayuso, 2014).

"Existen diferentes tipos de portafolios, tal y como señalan Shoes y Grace (2000): aquellos portafolios a los que solamente tienen acceso los docentes; aquellos portafolios que sirven para el aprendizaje, en los cuales se fomenta la comunicación y la reflexión con los padres, profesores y también alumnos; y portafolios que los realiza un maestro para que luego puedan ser usados por otros maestros, con la finalidad de que se puedan conocer las características del niño a su paso por los diferentes niveles educativos. El trabajo con la teoría de las inteligencias múltiples nos permitirá conocer poco a poco las variadas oportunidades que éstas nos ofrece (Armstrong, 1999): paulatinamente, deben introducirse diversas actividades que incluyan múltiples inteligencias. "(Shoes y Grace 2000; Arstrong 1999 citados en Muñoz, y Ayuso, 2014)

Para ello, se puede programar un día a la semana, en el que se pueda trabajar una inteligencia determinada desde diferentes áreas. La teoría de la Inteligencias Múltiples nos ayuda a comprender mejor la inteligencia humana, y nos permite conocer todos los elementos para la enseñanza y el aprendizaje, que nos permitan sacar el máximo partido a las potencialidades de los alumnos. A nivel curricular se hace necesario analizar las diferencias individuales, asumiendo que todos los alumnos tienen que desarrollar todo su potencial. Todo esto solamente es posible si cada centro educativo puede llevar a la práctica proyectos de colaboración fomentado el respeto, la autonomía y la colaboración.

Algunos proyectos para trabajar con las inteligencias múltiples Los nuevos tiempos requieren nuevas estrategias educativas, y lo que está claro es que para que una escuela pueda llevar a cabo una tarea provechosa, ha de considerar el aprendizaje para la vida. En la actualidad existen múltiples instituciones educativas que trabajan con la teoría de las Inteligencias Múltiples. Desde hace algunos años se iniciaron algunos programas y proyectos en los que se fomenta el trabajo con las inteligencias múltiples: el Proyecto Spectrum, las Escuelas Key y Arts Propel. El Proyecto Spectrum,

(1984-1993) es el pionero dentro de los muchos programas inspirados en las inteligencias múltiples y desarrollados en el seno del Proyecto Zero, el grupo de investigación de la Facultad de Educación de Harvard, fundado en 1967 Surge en los años 80 como reacción a las prácticas educativas uniformes que tenían como fundamentación un currículum rígido y evaluaciones en las que tenían como fundamento esencial los test de inteligencia.

El objetivo de este proyecto tiene una doble vertiente: por una parte diseñaron proceso de evaluación de las competencias cognitivas de los alumnos, y por otra parte, ofrecer un currículum orientado a enseñar conocimientos, habilidades y actitudes. Las actividades del Proyecto Spectrum se organizan en ocho áreas: lenguaje, matemáticas, movimiento, música, ciencias naturales, mecánica y construcción, comprensión social y artes visuales. El Proyecto Spectrum parte de las convicciones de que cada niño posee un perfil característico de inteligencias múltiples que hay que reforzar.

Aunque el proyecto fomenta el trabajo en grupo, también se preocupa en que el alumno trabaje por su cuenta (Gardner, 2001). Por ello, el Proyecto Spectrum, pretende fomentar una serie de actividades variadas, atractivas en las que el alumno pueda desarrollar todas sus potencialidades. Los planteamientos de dicho Proyecto, señalan la importancia de la observación directa y sistemática. El programa se caracteriza por poder adaptarse a múltiples contextos, así como a una amplia variedad de alumnos: alumnos dotados e incluso con peligro de fracaso escolar. Sin embargo, Gardner (1999) no recomienda llevarlo a la práctica con aquellos alumnos que tengan problemas de personalidad o de conducta.

"La Escuela Key surgió en torno a 1984, con el objetivo de crear una escuela de inteligencias múltiples en primaria. Para ello, un grupo de profesores se pusieron en contacto con Gardner. En la Escuela Key se trabaja con varias tareas, que son obligatorias: un taller de oficios, la visita de un especialista externo a la escuela y los proyectos de los estudiantes. El proyecto de trabajo se ha diseñado para que el alumno pueda construir sus conocimientos a través del aprendizaje por descubrimiento, aunque en dicho proyecto se involucran también profesores y padres. La Escuela Key tiene siempre en cuenta el perfil individual de cada alumno, así como el contemplar las

capacidades que los alumnos manifiestan en el manejo de las habilidades, conocimientos y conceptos (Ferrándiz, 2005). Uno de los objetivos fundamentales de la Escuela Key, es trabajar diariamente con las inteligencias múltiples, en relación con la informática, la música y actividades cenestésico-corporales. "(Muñoz, y Ayuso, 2014)

"El alumno debe participar cada día en un taller, con el objetivo de dominar cualquier disciplina que sea del interés del estudiante. Cada taller se puede completar con la visita de algún experto, ajeno al centro, y con experiencia en aquello que se trabaje en el taller. Los talleres abarcan desde jardinería hasta arquitectura. En general, podemos afirmar que este tipo de escuela implica una reestructuración del currículum al fomentar el aprendizaje del alumno a través de las inteligencias múltiples. Arts PROPEL es otro de los programas planteados para trabajar las inteligencias múltiples. Se empieza a trabajar en dicho programa a partir del año 1985, hasta aproximadamente el año 1990. "(Muñoz, y Ayuso, 2014)

"El objetivo de Arts PROPEL fue diseñar un conjunto de instrumentos de evaluación que puedan documentar al aprendizaje artístico durante los últimos años de enseñanza en educación primaria y educación secundaria (Gardner, 1993). Las siglas PROPEL provienen de las habilidades propias del arte (Producción, Reflexión, Percepción; la L, es de Learning o interés por aprender). Dicho programa se centra especialmente en el trabajo en tres formas artísticas: música, arte visual y escritura creativa. Se fomenta en los alumnos habilidades relacionadas con el arte, de tal manera que puedan poner sus ideas en la música, en el arte o en las formas. En un aula, los alumnos se pueden acercar al arte, por tres caminos diferentes, y a la vez complementarios:"

- "La producción: los estudiantes se sienten inspirados a aprender las habilidades básicas y los principios de la forma al poner sus ideas en la música, o las palabras. "

- "La percepción: el estudio de las obras de arte en los estudiantes hace que entiendan los tipos de artistas y vean las conexiones entre su trabajo y el trabajo de otros. "
- "La reflexión: los estudiantes evaluarán su trabajo de acuerdo a las metas y los estándares de excelencia en el campo. De esta manera, el aula se transforma así en un taller en el que se puede observar la evolución del estudiante a partir de las diferentes fases del proceso creativo. "(Muñoz, y Ayuso, 2014)

1.12. Las inteligencias múltiples en el aula propuesta de una unidad de aprendizaje.

1.12.1. ¿Qué es una unidad de aprendizaje?

"Cuando las Competencias Básicas empezaron a cobrar más peso en el Currículo Nacional, los profesores empezaron a cuestionar cómo habría que programar a partir de ese momento. Tras una profunda reflexión, se llegó a la conclusión de que las Competencias Básicas no sólo deberían cambiar el modo de programar, sino que también deberían cambiar la manera de enseñar. De ahí se llegó a la idea de diseñar Unidades Didácticas Integradas. Una Unidad Didáctica Integrada (UDI) es una unidad didáctica más completa y adaptada a las exigencias y necesidades derivadas de la incorporación de las competencias y capacidades, ya que trabaja todos los contenidos de las diferentes áreas de manera integrada, con un tema en común y orientada hacia una tarea final. "

"Dos de las características más importantes de las unidades de aprendizaje son la estructura por tareas y el contexto en el que se desarrollan dichas tareas. Al trabajar por tareas, las unidades de aprendizaje permiten crear en el aula las condiciones más favorables para el aprendizaje de las competencias y capacidades básicas del currículo nacional. Una tarea es una acción o conjunto de acciones orientadas a la resolución de una situación-problema, dentro de un contexto definido, por medio de la combinación de todos los saberes disponibles que permiten la elaboración de un producto relevante. "

"

"Las tareas deben ser una reconstrucción de la experiencia, debe haber alternancia entre realización y reflexión, realización de varias subtareas que estén conectadas, que sean abiertas, basadas en diferentes soportes (oral, escrito, visual...) y que haya individuales y colectivas. "

"Una unidad de aprendizaje está compuesta de tres partes: la concreción curricular, la transposición didáctica y la evaluación. La concreción curricular se expresa a través de las competencias, capacidades y desempeños didácticos, así como de los criterios de evaluación. La transposición didáctica engloba las condiciones creadas para que el alumnado pueda vivir experiencias para alcanzar el aprendizaje seleccionado en la concreción curricular. Incluye tareas, actividades, metodología, escenarios, recursos y temporalización. "

"La evaluación se refiere al reconocimiento de lo aprendido. La búsqueda de las mejores tareas para lograr que el mayor número de estudiantes adquieran las competencias básicas, constituye el núcleo esencial. La resolución adecuada de la tarea permite desarrollar a los alumnos "esquemas prácticos" tanto cognitivos como comunicativos, que una vez consolidados se transformarán en competencias y capacidades. "

"Para seleccionar bien las actividades que puedan contribuir al desarrollo de una tarea será conveniente tener en cuenta tres criterios: "

1) "Las actividades tienen que ser completas, es decir, debe permitir la realización final del producto final de la tarea. "

2) "Las actividades deben ser diversas. Es decir, deben incorporar los distintos tipos de procesos cognitivos y contenidos. "

3)" Las actividades deben ser inclusivas. Es decir, deben formularse de tal modo que puedan participar en ellas, personas con distintos tipos de necesidades educativas especiales."(González, 2014)

1.13. Relación de las unidades de aprendizaje con las inteligencias múltiples.

"Una de las opciones para trabajar las Inteligencias Múltiples en el aula es hacerlo a través de las Unidades Didácticas Integradas, ya que presentan varios rasgos comunes"

- ❖ "Persiguen fundamentalmente el desarrollo de las competencias básicas de los alumnos. "
- ❖ "Requieren un aprendizaje contextualizado, referido a situaciones cercanas al alumno. "
- ❖ "Se basan en el uso de tareas en las que los alumnos tienen que poner en marcha y aplicar lo que saben. "
- ❖ "Proponen una metodología centrada en el alumno. "
- ❖ "Tienen en cuenta las distintas capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos. "
- ❖ "Favorecen la investigación y el trabajo por proyectos. "
- ❖ "Creen en un aprendizaje integral de la persona. "
- ❖ "Buscan un ambiente motivador del aprendizaje. "

"Para poder incorporarlas a unas unidades de aprendizaje hay que plantearse las siguientes preguntas: "

"

-Lógico-matemática: ¿Cómo puedo incorporar los números, cálculos, lógica o clasificaciones? "

-Lingüística: ¿Cómo usar el lenguaje escrito y oral?"

-Visual-espacial: ¿Cómo puedo usar materiales visuales complementarios y el arte? "

- "Musical: ¿Cómo puedo usar la música o sonidos ambientales? "

- "Cenestésica-Corporal: ¿Cómo integrar el uso del cuerpo o manualidades? "

- "Naturalista: ¿Cómo incluyo la observación de la naturaleza? "

- "Intrapersonal: ¿Cómo puedo dar alternativas a los alumnos y favorecer su trabajo individual? "

- "Interpersonal: ¿Cómo puedo hacer para que los alumnos aprendan y trabajen en equipo?" (González, 2014)

1.14. Cómo favorecer la enseñanza de las inteligencias múltiples en el aula.

"Es necesario conocer algunos rasgos que nos ayudarán a centrar la forma de plantear en el aula una serie de actividades que promuevan el desarrollo de las múltiples inteligencias. Para ello es esencial que los maestros abran su mente y ser conscientes de que se puede enseñar de otra manera y que tenemos que atender a nuestros alumnos de una forma más individualizada. "

"Las pautas básicas que nos pueden ayudar para aplicar esta metodología en el aula son las siguientes:"

- "Explicar a los niños qué son y cuáles son las Inteligencias Múltiples. Par facilitar esta tarea Thomas Armstrong en su libro Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores (pág. 67) propone la siguiente terminología: "

"Inteligencia Lingüística: ser hábil en palabras."

"Inteligencia Matemática: ser hábil en lógica."

"Inteligencia viso-espacial: ser hábil en imágenes."

"Inteligencia cenestésica-corporal: ser hábil en el cuerpo. "

"Inteligencia musical: ser hábil en música."

"Inteligencia naturalista: ser hábil en naturaleza. "

"Inteligencia intrapersonal: ser hábil en uno mismo."

"Inteligencia interpersonal: ser hábil en personas. "

- "Crear rincones en el aula con cartelitos, para diferenciar el trabajo de cada inteligencia. "

- " Contextualizar las actividades y escoger materiales interesantes cotidianos y cercanos a los alumnos. "

- " Proporcionales de oportunidades variadas para que todos los niños usen todas las inteligencias. "

- " Potenciar el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje constructivista. "

- "Considerar los diferentes ritmos, capacidades, estilos de aprendizaje y de trabajo."

- " Facilitar las interconexiones entre inteligencias interrelacionando las distintas áreas.

- Ayudar a los niños a aplicar lo que saben a la vida real."

- "Usar una evaluación variada, a través de portafolios, valorando los proyectos, ideas y materiales aportadas por los niños. "

- "Usar evaluaciones más flexibles para posibilitar que los alumnos demuestren sus habilidades."

- " Informar a los padres sobre las Inteligencias Múltiples y animarles a que las trabajen en casa. "(González, 2014)

En cuanto a cómo favorecer la enseñanza de cada una de las inteligencias:

❖ **Inteligencia lingüística.**

"Implica organizar el aula para propiciar debates, narrar cuentos, realizar lecturas y jugar a juegos de palabras. Las estrategias didácticas favorables son el trabajo por proyectos, la investigación, las lluvias de ideas, los mapas mentales y los juegos de roles. También es fundamental tener un buen rincón de biblioteca con cuentos, revistas infantiles, cómics, pizarras con letras con imanes, pizarras individuales y tiza, folios, lápices, juegos de palabras, carteles con vocabulario, es decir, con materiales atractivos y accesibles para los niños." (González, 2014)

❖ **Inteligencia lógico-matemática.**

"La estrategia más importante es enseñarles a usar el pensamiento deductivo. También es idóneo tener un rincón de lógica matemática con juegos de ingenio, rompecabezas, dados, juegos de mesa, etc. Así como trabajar de forma amena el cálculo y la resolución de problemas con tareas significativas para los niños." (González, 2014)

❖ **Inteligencia viso-espacial.**

Las estrategias óptimas son aquellas que les ayuden a representar, definir,

"Manipular y sintetizar la información como los mapas conceptuales, diagramas de flujos o tablas de doble entrada. Otros recursos recomendados son los collages, búsqueda de patrones visuales, señales de colores, símbolos gráficos, ilusiones ópticas, etc. También es beneficioso tener un rincón de plástica donde se pueda ir a dibujar, pintar, recortar, hacer collages, figuras con plastilina, manualidades con objetos reciclados, así como también donde se puedan exponer sus trabajos artísticos." (González, 2014)

❖ **Inteligencia cenestésica-corporal.**

"Implica enseñar a controlar el propio cuerpo, Así como potenciar el juego, los Deportes, ejercicios de relajación, teatro, danza. La estrategia didáctica más favorable

es aprender haciendo y los materiales más idóneos son los materiales relacionados con la psicomotricidad (colchonetas, aros, cuerdas, pelotas...) así como construcciones, materiales de motricidad fina, en general, materiales manipulables y táctiles. Otros recursos pueden ser el teatro, el mimo, la artesanía, cocina, jardinería, relajación, etc. La sala de psicomotricidad es el lugar perfecto para trabajar esta inteligencia. "(González, 2014)

❖ **Inteligencia musical.**

"Las estrategias didácticas más idóneas son audiciones de piezas musicales, hablar sobre lo que les ha sugerido a los niños, escuchar y anotar sonidos de diferentes situaciones, apreciar el ritmo, tono y timbre de diferentes melodías, aprender canciones y cantarlas de diferentes maneras, conocer las diferentes familias de instrumentos, escuchar diferencias de cómo suena y tocarlos. También es muy importante crear actitudes positivas hacia la música. Otras ideas pueden ser tararear, silbar, marcar ritmos, cantar en grupo, crítica musical, rap, etc. Es interesante tener un rincón de música en el aula con objetos sonoros, instrumentos musicales, reproductor de CD y CDs de músicas varias para poder trabajar esta inteligencia. "(González, 2014)

❖ **Inteligencia naturalista.**

"Las estrategias didácticas más favorables son la Estimulación sensorial y la que tienen como objetivo enseñar al niño a explorar el mundo y los objetos materiales, así como investigar los seres vivos. Hay que desarrollar entre los alumnos actitudes de observación, comparación, clasificación y de experimentación. Otros recursos son los paseos por la naturaleza, los acuarios, los terrarios, las mascotas en el aula, las plantas, vídeos sobre la naturaleza, útiles para el estudio de la naturaleza (lupa, microscopio...), etc. Es idóneo para trabajar esta inteligencia tener un rincón de ciencias con diversos materiales como plantas, hojas, rocas, tierra, agua, semillas, y algún pequeño ser vivo (caracoles, lombrices, hormigas, peces, tortugas, etc.) para que aprendan a cuidar y

respetar los animales. También es muy interesante realizar salidas escolares.
"(González, 2014)

❖ **Inteligencia interpersonal.**

"Se puede trabajar mediante la tutoría entre iguales, la colaboración entre iguales y el aprendizaje cooperativo, ya que éstos posibilitan oportunidades para la interacción social. Las estrategias didácticas más favorables para trabajar esta inteligencia son los debates, los conflictos cognitivos, contrastar diferentes puntos de vista, compartir el conocimiento y promover un clima de confianza y respeto mutuo. Otros recursos pueden ser la mediación, los juegos de mesa, la asamblea, la implicación en la comunidad educativa, fiestas y reuniones sociales, etc. La organización del espacio y la disposición del mobiliario también deben favorecer el trabajo en equipo. □
Inteligencia intrapersonal. Esta inteligencia requiere una atención individualizada de cada niño, trabajo independiente, así como darles oportunidades de que elijan tareas de su interés. Las estrategias didácticas más favorables son estrategias meta cognitivas como la autorreflexión, las estrategias de pensamiento, la planificación y la toma de decisiones. También es importante hacer dinámicas de autoconocimiento, de reconocimiento y expresión de emociones, de autoestima y autocontrol. Otros recursos pueden ser los proyectos y juegos individualizados, los espacios privados para estudiar, los centros de interés, diferentes opciones para los deberes, actividades de autoestima, los portfolios o los diarios personales. Se puede tener en el aula un rincón de las emociones donde se trabajen todos los aspectos del yo y al que los niños puedan acudir cuando lo necesiten. "(González, 2014)

CONCLUSIONES

PRIMERO.- Este trabajo nos ha exigido mucho más esfuerzo del que supone simplemente plasmar lo que he aprendido en estudios pedagógicos. En primer lugar, nos ha hecho reflexionar, buscar en nuevas fuentes de información, investigar sobre el tema elegido, pedir ayuda a expertos del panorama educativo y tratar de elaborar un documento de calidad a partir de toda la información reunida. "

SEGUNDO.- también nos ha hecho plantearnos cosas sobre, como profesional Docente mejorar mi labor docente, así como poner en duda cosas que pensaba que sabía hacer y de las que me he dado cuenta que tengo que mejorar. Nos ha hecho crecer principalmente en cuatro aspectos: "

"A nivel de aprendizaje teórico, he incrementado mis conocimientos sobre el trabajo por competencias, la teoría de las Inteligencias Múltiples. "

"Asimismo este aprendizaje teórico me ha hecho afianzar la idea de que las personas somos complejas y que por ello no debemos tratar los diferentes componentes de nuestros alumnos de manera parcelada, sino atender a todo el conjunto. "

"Todo este conocimiento me ha servido para ver diferentes posturas y tomar una decisión sobre cómo actuar, posicionarme."(González, 2014)

"Igualmente, para hacerme consciente de que si quiero ser una buena profesional de la educación debo seguir formándome a lo largo de mi vida. "

TERCERO.- "A nivel de aprendizaje práctico, consideramos que se ha aumentado no sólo lo saber , sino también mi saber hacer . Hemos aprendido sobre cómo trabajar las inteligencias múltiples en clase y sobre sus beneficios para la educación. Además,

ahora somos capaces de diseñar una Unidad Didáctica relacionada con todas las inteligencias y de tener las claves para poder valorarla de manera crítica. También, se ha desarrollado más imaginación a la hora de crear actividades, se ha mejorado la capacidad para globalizar los contenidos de las diferentes áreas de educación primaria y nos hemos familiarizado con el aprendizaje por competencias. "(González, 2014)

CUARTO.-" A nivel de aprendizaje dialógico, se ha reforzado la idea de que se puede aprender mucho de los demás y con los demás, pues el aprendizaje mediante la interacción (tanto con compañeros, profesores, o profesores de Infantil en activo) es mucho más significativo. A través de la comunicación tanto de la dirección, con compañeras del colegio donde trabajamos y con compañeras de la universidad, hemos construido un trabajo más completo. A nivel motivacional, nos encontramos más abiertos, más responsables, más implicadas con mi profesión y con ganas de hacer cosas que antes no se había planteado. Nos sentimos con ilusión de seguir aprendiendo, de buscar metodologías que enganchen a los alumnos, de estar al día con la innovación educativa y de estar en contacto con otros profesionales para compartir experiencias. También este trabajo nos ha vuelto a recordad la responsabilidad que tenemos en nuestras manos pues, no trabajamos con objetos como en una fábrica, sino que trabajamos con niños. Por ello, la base de la enseñanza no puede ser la eficacia y la eficiencia sino que debemos aspirar al desarrollo integral de nuestros alumnos. "(González, 2014)

REFERENCIAS

González,C. (2014). Las Inteligencias Múltiples en el aula de Educación Infantil- Disponible en:<http://invenio2.unizar.es/record/16536/files/TAZ-TFG-2014-1834.pdf>

Muñoz, M.,y Ayuso, J. (2014). Inteligencias Múltiples, ¿ocho Maneras Diferentes De Aprender?. Disponible en:http://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea17/8-munoz17.pdf

Ortiz, M. (2017). El desarrollo del ELE en el aula de Primaria a través de las Inteligencias Múltiples. Disponible en:<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11815/OrtizGomezMariaCruz.pdf?sequ=>

DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|---------------|
| 1 | repositorio.unican.es Fuente de Internet | 13% |
| 2 | zagan.unizar.es Fuente de Internet | 6% |
| 3 | www.ceuandalucia.es Fuente de Internet | 5% |
| 4 | repository.usta.edu.co Fuente de Internet | 2% |
| 5 | repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 6 | en.calameo.com Fuente de Internet | <1% |

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words