

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**El desarrollo de los driles deportivos de mini – basquet en el nivel  
competitivo de los niños**

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Física

Autor:

Lianka Yasmina Olivera Ames

TUMBES – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**El desarrollo de los driles deportivos de mini – basquet en el nivel  
competitivo de los niños**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma

Lianka Yasmina Olivera Ames (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los once días del mes de agosto del dos mil dieciocho, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "**El desarrollo de los driles deportivos de mini – basquet en el nivel competitivo de los niños**", para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física a la señora **LIANKA YASMINA OLIVERA AMES**

A las VEINTIETE horas VEINTÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, **LIANKA YASMINA OLIVERA AMES**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Física.

Siendo las VEINTIETE horas con CUARENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.



Dr. Segundo Albuquerque Silva  
Presidente del Jurado



Dr. Andy Figuera Cárdenas  
Secretario del Jurado



Mg. Wendy Cedillo Lozada  
Vocal del jurado

## ÍNDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### Tratamiento Del Problema

1. Planteamiento del problema	07
1.1. Determinación del problema	07
1.2. Formulación del problema	11
1.3. Objetivos de la investigación	11
1.4. Hipótesis	12

### CAPÍTULO II

#### Marco Teórico

1. Análisis del contexto de investigación	15
2. Referencia histórica del mini básquet	15
3. Bases teóricas	16
3.1. Aporte de María Montessori	16
3.2. Aporte de Moacyr Daiuto	16
4. El mini básquet	17
4.1. Concepto de mini básquet	17
5. Nomenclatura del mini básquet (simbología)	18
6. Definición y orientación del deporte	19
6.1. Capacidades físicas	20
7. Nivel competitivo	25
7.1. Concepto	25
8. Componentes de la preparación del deportista	28
9. Preparación física	28
9.1. Preparación física general	29
9.2. Preparación específica	29

9.3. Fundamentos técnicos del mini básquet	31
9.4. Ámbito del profesor de Educación Física	31
9.5. Driles del mini básquet	32
10. Los juegos	32
10.1. Concepto de juego	32
10.2. Características del juego	33

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

## **RESUMEN**

El presente trabajo académico se desarrolla en el campo de la educación y aborda el tema del básquet en instituciones educativas. El presente trabajo está orientado en formar los futuros valores en el básquet para lo cual el equipo de investigación ha realizado un proceso experimental con los niños preparándolos y formándolos en el manejo de fundamentos básicos de este deporte. Estamos seguros que los aportes de esta investigación ayudarán a los profesionales de la educación física

Palabras clave: educación, física, básquet

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación titulado: "EL DESARROLLO DE LOS DRILES DEPORTIVOS DE MINI-BÁSQUET EN EL NIVEL COMPETITIVO DE LOS NIÑOS es una experiencia pedagógica, que plantea una alternativa para motivar la práctica del básquet

La sistematización del trabajo está estructurada en tres capítulos dispuestos de la siguiente manera:

### Capítulo I: Planteamiento Del Problema

Determinación del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, hipótesis, metodología de la investigación, grupo de estudio, técnicas e instrumentos y justificación e importancia del problema.

### Capítulo II: Marco Teórico Conceptual

Me refiero: Análisis del contexto, referencia histórica del mini básquet, bases teóricas, el mini básquet, nomenclatura, definición y orientación del deporte, nivel competitivo, componentes de la preparación del deportista, preparación física y los juegos.

Finalizando con las conclusiones, sugerencias y anexos.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia del desarrollo de actividades física en niños del nivel parvulario, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el desarrollo de actividades física en la niñez, también 2. Conocer el marco conceptual de la psicomotricidad.

La autora

## CAPÍTULO I

### TRATAMIENTO DEL PROBLEMA

#### **1.1. Planteamiento Del Problema.**

##### 1.1.1. Determinación Del Problema.

El presente trabajo de investigación se elabora teniendo en cuenta el problema didáctico y la necesidad constante de mejorar el nivel competitivo del mini-básquet mediante los driles deportivos.

El tema materia de investigación se refuerza por el marcado interés y preocupación de los alumnos de la especialidad Educación Física, que en estos últimos años en la provincia de Jauja se está perdiendo la importancia del mini básquet en edades tempranas.

El presente trabajo se sustenta también, en el aspecto de lograr ventajas educativas que brinda este medio educativo de primer orden que es ejecutada por razones imposibles de impulsar el deporte de la provincia de Jauja.

Estas respuestas nos muestran que en los niños existe una gran expectativa en practicar el Mini- básquet, teniendo en cuenta lo siguiente:

- Poco interés de la búsqueda de nuevos valores del baloncesto para la formación integral del niño.
- Escaso desarrollo de los driles deportivos de mini básquet en el nivel competitivo de los niños y niñas de Educación primaria.

Por tanto, es tomado como prioridad el trabajo de investigación dentro de los problemas existentes especialmente para nuestra especialidad que consideramos impostergable la realización del presente trabajo de investigación.



### 1.1.2. Formulación Del Problema.

La educación peruana viene atravesando una grave crisis en el deporte en edades tempranas desde muchos años atrás.

Para determinar el problema presentamos la siguiente interrogante:

¿De qué manera el desarrollo de los driles deportivos del Mini - básquet influye en el nivel competitivo de los niños?

### 1.1.3. *Objetivos De La Investigación.*

Objetivo general.

Comprender la importancia del desarrollo de actividades física en niños del nivel parvulario  
Objetivos específicos.

a. Conocer los driles deportivos de Mini básquet para mejorar el nivel competitivo de los niños del 4to. grado "B".

b. Comprender el nivel competitivo de los niños

### 1.1.4. Justificación e importancia del problema.

Este trabajo que se presenta será útil para el nivel primario en la formación y desarrollo de los niños que mediante los driles deportivos del Mini Básquet podemos mejorar el nivel técnico deportivo, desarrollando los fundamentos del Mini Básquet y elevar el aspecto físico de los niños y una buena salud.

Reconocer en la complejidad, de las capacidades y limitaciones físicas de los niños y asumir actitudes en defensa del deporte (Mini-básquet) como también de situaciones de normalidad física tanto en el aspecto anatómico, como fisiológico para adecuar las técnicas y habilidades motoras del niño o niña que desarrollan su intelectualidad.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1. Referencia Histórica Del Mini-Basquet.**

Jay Archer fue su creador en el año 1950. En una primera etapa, se denomina "BYDDY"-Básquet, este juego creado como parte de un programa de actividades físicas con la enseñanza primaria en los centros educativos de los E.E.U.U. El mismo estaba destinado a niños y niñas de 9 a 12 años de edad.

Archer era un profesor de Educación Física, adaptó el básquet muchas de las reglas, bajo la altura del cesto y cambia el tamaño de la pelota. Este juego se expandió rápidamente por el mundo, siendo la más destacable en su rápida difusión que se trata de un „ juego para los niños. En el Perú llegó en el año 1963 aproximadamente.

#### **2.2. Bases Teóricas.**

##### *2.2.1. Aportes De María Montessori.*

María Montessori hace un planteamiento referente a la educación de los niños, considera que la niñez tiene una riqueza de energía constructiva vital y dinámica que deberían ser aprovechados al máximo en el proceso educativo, Montessori también considera que lo más importante en los niños es desarrollar su inteligencia.

"El niño debe adquirir independencia física basándose así mismo independencia de pensamiento con el trabajo realizado solo, sin interrupción" <sup>1</sup>

Así mismo, Montessori plantea que para desarrollar las capacidades en los niños se debe realizar un trabajo atractivo con ellos, procurar divertir al niño con una variedad de estrategias, teniendo en cuenta el desarrollo bio-psico- social.

"El profesor debe tener fe en que el niño que tiene delante mostrará su verdadera naturaleza cuando encuentra un trabajo que le atraiga" <sup>2</sup>

Considero importante el aporte de esta teoría en mi trabajo de investigación ya que las actividades académicas que presentamos son atractivas y procuran divertir al niño.

### 3.2. *Aportes De Moacyr Daiuto.*

Moacyr es un destacado estudios argentino quién plantea su teoría referente al deporte como medio de la educación. En sus investigaciones concluye afirmando que el desarrollo del hombre se realiza mediante el deporte. Entre otros fundamentos precisa:

- El deporte cuando se adapta a las necesidades y habilidades específicas de cada individuo, constituye una fuente de salud y equilibrio.
- El deporte induce al hombre a actuar y participar en un campo de acción que queda al margen de las contingencias de la vida diaria. El deporte desarrolla el Interés del hombre por la iniciativa y frente a la responsabilidad.
- Da al hombre espontaneidad de conocerse, de expresarse, de superarse. La permite disciplinar sus acciones y aumentar su rendimiento. Lo libera de ciertas limitaciones físicas y, si hacerlo la revela una libertad.
- Como factor de desarrollo individual y como parte esencial de toda organización social, el deporte contribuye al progreso humano.
- De igual manera afirma que todos tienen derecho a practicar el deporte, en tal sentido afirma:
- El deporte debe ser parte integrante de todo sistema educativo. Es necesario para la educación equilibrada y completa de los niños, a las que prepara a la sana utilización de sus horas de holganza en la edad adulta.
- Es incompatible con el espíritu deportivo toda tentativa de restringir el acceso al deporte, por consideraciones sociales, políticas o religiosas o para establecer cualquier discriminación de tipo semejante.
- Cualquiera que sea su nivel social, todo deportista debe tener la oportunidad de conseguir en el deporte el objeto de sus posibilidades.

- Las organizaciones deportivas deben permitir a todos practicar en circunstancias favorables, el deporte de su elección.

### **2.3. El Mini – Básquet.**

#### *2.3..1. Concepto De Mini - Básquet.*

Existe muchos conceptos de Mini Básquet, pero la mayoría coinciden en señalar que:

"Es un deporte reducido, es decir, con reglas adaptadas para que participen niños de edad escolar y que sirve como introducción del niño al deporte" <sup>3</sup>

A su vez, es eficaz vehículo de formación, o sea, es un medio que el docente o instructor utiliza para educar al joven, ser humano que practica el deporte. Por lo tanto, el acento estará puesto más en la pedagogía que en lo competitivo.

#### *4.1. Objetivos Del Mini - Básquet.*

Entre Los principales objetivos tenemos:

- Educar al niño a través del deporte.
- Instruir al niño en la práctica del básquet.
- Lograr que el niño experimente el placer del juego.
- Ayudar a desarrollar los aspectos psicológicos de su personalidad.
- Contribuir a su formación física básica.
- Lograr que el niño aprenda los fundamentos técnicos básicos correctamente.

### **2.4.. Definición Y Orientación Del Deporte.**

El término "Deporte" es polisémico dado que es difundido y analizado desde diferentes perspectivas y con múltiples interpretaciones, se considera como deporte únicamente a un determinado físico que presentan los rasgos diferenciados como situación matriz de carácter lúdico: competitivo, es de actividad física, y debe darse en una situación motriz conceptualizada en la que el movimiento con significación.

Deporte es un medio de educación y una necesidad individual y social una influencia que se evidencia cada vez más dentro de la actividad del hombre, es fuente de salud y de distracción.

Esta actividad física con carácter de juego, que adapta forma de lucha consigo mismo o con otro constituye una confrontación con los elementos naturales.

Se refiere a la actividad implica competición, deberá realizar siempre con espíritu deportivo sin "juego limpio" no puede haber verdadero deporte.

#### 2.4.1. Capacidades Físicas.

"Son el conjunto de aptitudes de la persona, que la posibilitan fisiológicamente y mecánicamente para la realización de cualquier actividad física" <sup>4</sup>

La capacidad física, representa a la potencialidad que tiene el ser humano para realizar el acto motor en general. Es la capacidad para realizar actividades físicas a diferentes niveles sin que se presente la fatiga o se puede entender como un conjunto de parámetro fisiológico que puede entender como medidas específicas, se desarrolla sobre la base de la condición morfo funcionales que tiene el organismo, el conjunto de las capacidades físicas representa una de las competencias esenciales para el desarrollo de rendimiento físico del individuo.

Se aplica a la potencialidad en fuerza, velocidad, resistencia, ritmo, equilibrio, acoplamiento, etc. Con la que un individuo podría realizar un determinado acto motor. Las capacidades físicas se dividen en:

##### 2.4..1.1. Capacidades Condicionales.

Son cualidades energéticas, funcionales del rendimiento que se desarrolla como resultado de la acción motriz, de fuerza, velocidad, resistencia.

- Fuerza

Es una capacidad física considerado dentro del grupo de capacidades condicionales, que consiste en la superación de ciertos obstáculos con gran esfuerzo muscular, es una capacidad básica porque a partir de ella se desarrollan las demás capacidades físicas.

- Fuerza Máxima

Es la mayor fuerza que el sistema neuromuscular puede ejercer con una máxima contracción. Ejemplo: Carga, trasladar, empujar y levantar.

- Fuerza Explosiva

Es la capacidad del sistema nervioso para vencer una oposición y en el mismo tiempo posible. Ejemplo: saltar en diferentes acciones, distancias y alturas con o sin obstáculos.

- Resistencia a la Fuerza

La capacidad que tiene un organismo de ofrecer resistencia a la fatiga, mientras estos sometidos a la exigencia de un ejercicio de fuerza. Ejemplo: salto repetido y tracciones.

- Resistencia

Es la relación de una actividad física duradera sin disminuir su rendimiento, es la capacidad de resistir la fatiga.

- Resistencia de Corta Duración

Es mantener un ritmo de actividad en condiciones anaeróbicas por un corto tiempo, que no exceda en 2 minutos aquí interviene la resistencia de la fuerza y la velocidad. Ejemplo: demostrar resistencia en juegos y actividades dinámicas.

- Resistencia De Media Duración

Es mantener un ritmo de actividad en condiciones anaeróbicas por un corzo tiempo.

- Resistencia De Media Duración

Es el rendimiento en condiciones de anaeróbica en un tiempo que no exceda de 8 minutos, aquí se pone de manifiesto la interrelación de la resistencia de la velocidad que no excede de 8 minutos.

- Resistencia De Larga Duración

Es el rendimiento efectivo de un ritmo de trabajo, en condiciones aeróbicas en un tiempo superior a 8 minutos, no se recomienda este tipo de actividad en las edades infantiles por cuanto el organismo se encuentra en desarrollo.

#### 2.4..1.2. Capacidades Coordinativas.

Son capacidades sensomotores influidos por el desarrollo de la personalidad, que se aplican conscientemente en la ejecución de movimientos, estos se refleja en la

ejecución de las habilidades motrices, determina el nivel de rendimiento deportivo y se clasifica en:

a) Generales o básicos.

Se considera las capacidades de regulación del movimiento y adaptaciones motrices.

a.1. Capacidad regulación del movimiento.

Se caracteriza por dirigir al proceso del movimiento mismo, regulado su ejercicio es una capacidad casi ausente en el neonato de ahí que la tarea del movimiento en el niño debe ser aumentado gradualmente. Ejemplo: Regula el movimiento en la práctica de los mini -deportes, gimnasia, atletismo y natación.

a.2. Capacidad de adaptación y comisión motriz.

Se desarrolla en el desarrollo de un mecanismo adaptativo ante nuevas condiciones del movimiento. Ejemplo. En el juego, la forma rápida de responder técnica, tácticamente ante situaciones cambiantes.

b. Especiales.

Se consideran las siguientes capacidades coordinativas especiales de orientaciones de equilibrios de reacción de ritmo de anticipación de diferenciación y de coordinación, etc.

b.1. Capacidad de orientación.

Consiste en la percepción sensorial de variaciones a su alrededor, regulando su acción a fin de cumplir con el objetivo. Ejemplo. Realizar posiciones, posturas con ojos cerrados. Realiza saltos adoptando posturas y giros en fase de su posición.

b.2. Capacidades de equilibrio.

Consiste la mantención del equilibrio durante la realización de cualquier movimiento que provoque el traslado del centro de gravedad del cuerpo, se expresa en un buen control neuromuscular durante los esfuerzos dinámicos y estáticos. Ejemplo. Pararse en un solo pie, caminar sobre la superficie reducida.

b.3. Capacidad de reacción.

Es la respuesta dada en menor tiempo posible a determinado estímulo con un movimiento ya conocido o elaborado.

b.4. Capacidad de ritmo.

Tiene una base fisiológica (ritmo de actitud condicional respiración), que se acompaña de un fenómeno cognitivo, social, consiste en la interiorización del ritmo. Ejemplo: Cruzar la pierna nadando en un estilo mariposa, o con un ritmo propio del nade mariposa.

b.5. Capacidad de anticipación.

Se manifiesta morfológicamente en adecuar una fase anterior a un movimiento completo al movimiento principal. Ejemplo. Ser capaz de interceptar un balón u otro objeto.

b.6. Capacidad de diferenciación.

Es saber diferenciar habilidades y acciones. Ejemplo. Patear el balón con determinado pie (izquierda, derecha).

b.7. Capacidad de coordinación motriz o de acoplamiento.

Consiste en la consignación de diferentes actividades motrices, en una misma estructura con una acción determinada en lo que interviene mecanismo sensorio-perceptivo.

c. Complejos

Entre lo que se encuentra la capacidad de psico - motor y la agilidad. El desarrollo de ambas está en dependencia de las coordinaciones especiales y generales de la movilidad y de la habilidad.

Ejemplo. Realiza movimientos rápidos con cambiar la posición en los juegos y en la actividad.

2.4.1.3. Capacidad de flexibilidad.

Llamado también capacidad de movilidad, articular factor determinante para tener una mayor o menor flexibilidad, es la facultad que tiene el ser para tener una mayor o menor flexibilidad que tiene el ser humano. Ejemplo: Realizar posturas corporales, dorsal plegado. Realizar movimientos amplios con diferentes segmentos del cuerpo en la práctica de los juegos y destrezas que manifiesta gran flexibilidad dorsal; es la cintura escapular y pelviana.

**2.5. Nivel Competitivo.**



### 2.5..1. Concepto

Los aspectos que posibilitan obtener un óptimo rendimiento deportivo, son: La preparación física, la preparación técnica, la preparación táctica, la preparación psicológica y la preparación teórica.

a. La Preparación Física: Está orientada al fortalecimiento de órganos y sistemas, a la elevación de sus posibilidades funcionales y al desarrollo de capacidades motrices.

Se divide en dos tareas fundamentales.

- Desarrollo de la preparación física general.
- Desarrollo de la preparación física especial.

Para obtener un buen resultado de cualquier ejecución técnica, es importante desarrollar al máximo cada capacidad motriz especial, como de fuerza explosiva, la resistencia táctica, el ritmo, la agilidad y todas aquellas que influyen directamente en el ejercicio.

Según Ozolin, en principio en el proceso de un ciclo de entrenamiento grande, primeramente se lleva a cabo la preparación física general, después sobre esta base, se crea un fundamento especial sobre el cual, a su debido tiempo se van alcanzando niveles superiores en el desarrollo de las capacidades motrices.

b. La preparación técnica: En el proceso de entrenamiento, se brinda especial atención a este componente. En edades tempranas y deportivos jóvenes adquieren una mayor relevancia. Cumple en dos tareas importantes.

- Desarrollo de hábitos deportivos y su estabilización.
- Perfeccionamiento de esos hábitos, así como su variabilidad.

El desarrollo de aprendizaje motriz de los deportistas. En la medida que el nivel técnico sea mayor, las posibilidades competitivas se incrementarán igualmente. En los distintos deportes es diferente el nivel de la técnica. En el grupo de deportes de arte competitivo ocupa un lugar relevante. En los deportes de combate y en los juegos deportivos el tiempo que se le dedica a la preparación es también significativo durante el proceso de entrenamiento, en otro ocupa menos tiempo por ser las estructuras de los movimientos es relativamente más simple.

c. La preparación táctica: La táctica deportiva es el arte de conducir la competencia, a través de la más racional utilización de las fuerzas y posibilidades de lograr la victoria.

El nivel táctico tiene un grado de significación menor en algunas modalidades deportivas; ejemplo de esto: Las distancias cortas en natación y atletismo, los lanzamientos, los saltos y los deportes denominados de arte competitivo. En los eventos cíclicos de media y larga duración, la táctica adquiere mayor relevancia, pero su dependencia del nivel de desarrollo funcional alcanzado.

Donde se aprecia con más claridad la riqueza táctica, es en los juegos deportivos y en los deportes de combate.

Las tareas fundamentales a alcanzar son:

- Desarrollo de las soluciones de las tareas deportivas.
- Desarrollo de capacidad de escoger la solución óptima.

d. La Preparación Psicológica: En todo el proceso de preparación del deportista, juega un papel importante, lograr la confianza y el convencimiento de lo que se hace es correcto y de que esa forma se alcanzará el objetivo final.

La preparación psicológica cumple dentro del proceso de entrenamiento las siguientes tareas:

- Formación de las particularidades de las personalidades relacionadas con el rendimiento deportivo.
- Modelación del entrenamiento.
- Regulación de los estados psíquicos del momento.

e. La Preparación Teórica: Estas se basa en los conocimientos necesarios a transmitir en el deporte. En ocasiones nos hemos encontrado con deportistas de nivel, que desconocen alguna regla o la interpretación de la misma. La preparación teórica se transmite a través de conferencias, seminarios y otras formas de enseñanza; denominados teóricas; pero además se utilizan vías prácticas que permiten una amplia asimilación de los conocimientos. Por ejemplo cuando existen cambios en el reglamento; algunas competencias, donde se ponga en vigor dichos cambios y los deportistas se adapten más rápidamente.

También es importante transmitir a los deportistas conocimiento de teoría y metodología del entrenamiento, fisiología, etc. Y hacerlos participantes activos en la planificación y organización del proceso

## **2.6. Componentes De La Preparación Del Deportista.**

La preparación del deportista es un concepto que comprende el aprovechamiento de todo el conjunto de medios que aseguran el logro y evaluación de la predisposición para alcanzar resultados deportivos.

Preparación del deportista para alcanzar resultados en su relación originan un completo conjunto de cambios biológicos y psicológicos que permite alcanzar un nivel.

La preparación del deportista figura de la manera más completa, la preparación física y también la preparación técnica, táctica, evolutivo del deportista.

## **2.7. Preparación Física.**

Es el aspecto más importante de la preparación del deportista, la preparación física es el proceso que permite desarrollar las condiciones físicas y motrices (cualidades físicas) facilitando la técnica táctica en cualquier deporte, llevando al practicante a un rendimiento superior, utiliza el ejercicio físico como medio principal para el desarrollo de la aptitud física.

La preparación física es el desarrollo de las cualidades y capacidades- físicas necesarias en la actividad deportiva y se divide en general y especial.

### *2.7.1. Preparación Físico General*

Es el proceso de desarrollo de las necesidades específicas del deporte completo y concreto elegido para el especializado de cada deporte que plantea exigencias especiales o de capacidades físicas del deportista y requiere de combinaciones y manifestaciones especiales de las diversas cualidades físicas.

- Consiste en desarrollar las capacidades físicas que no son específicas del deporte dado pero cuyo desarrollo influye directa e indirectamente en los éxitos de actividades deportivas.

### 2.7.2. *Preparación Específica.*

La preparación física general es base de la preparación especial, ya que asegura el desarrollo múltiple, como fuera, velocidad, resistencia, flexibilidad y agilidad que son reacciones como premisa y condiciones del perfeccionamiento en el deporte.

#### 2.7.2.1. Preparación Técnica.

Es el medio de efectuar determinados movimientos de un deporte en forma racional, apropiado, sin esfuerzo, con mucha soltura y dirigiendo una respuesta al adversario de turno, la técnica no debe ser confundida con estilo, que es el refinamiento o toque personal de la técnica, con un correcto dominio técnico podemos utilizar todas nuestras posibilidades físicas, el deportista debe interiorizarse e ilustrarse de ejercicios que desarrollen habilidades y destrezas de un determinado desarrollo técnico.

Se le llama preparación técnica de deportista a la enseñanza que se le imparte de los movimientos y acciones que constituyen el medio para librar la lucha deportiva, la especialización deportiva y asimila prácticamente los correspondientes hábitos motores, elevándolos hasta el nivel de perfeccionamiento posible.

#### 2.7..2.2. Preparación Táctica.

Es la habilidad, la manera de ampliar las capacidades individuales y colectivas, así como las destrezas para hacer frente a un adversario deportivo.

La preparación deportiva táctica comprende el aprendizaje de los fundamentos teóricos, generales de las tácticas deportivas y los procedimientos prácticos de su aprovechamiento en las diversas circunstancias que es la medida de la pasibilidad desarrollada tácticamente.

#### 2.7..2.3. Preparación Psicológica

La psicología deportiva son las peculiaridades psíquicas del hombre durante la actividad física deportiva, y su comportamiento en el entrenamiento y la competencia.

Esta preparación puede llevarnos al máximo rendimiento en plena competencia y distinguírnos de otros deportistas.

#### 2.7..2.4. Preparación Teórica.

Consiste en la profundización del conocimiento, en teoría para la especialización deportiva, para lo cual se redundará en la comprensión amplia y profunda del deporte en todos sus aspectos preparativos. El deportista debe ser un solo ente así mismo asimilador de entrenamiento en la primera participación activa.

Existe un amplio conjunto de conocimientos de historia y sociología del deporte, teoría y metodología del entrenamiento deportivo y de las disciplinas, la higiene, control médico.

Preparación teórica del deportista se realiza preferentemente en forma característicamente de las instrucciones intelectuales y de la autoconstrucción (conferencias, seminarios, estudio individual, etc.). Esta preparación aparece en el entrenamiento deportivo en vínculo orgánico con la preparación técnica y táctica moral como elementos de los entrenamientos.

#### 2.7..3. *Fundamentos Técnicos Del Mini - Básquet Driblin.*

Es la acción de rebotar la pelota en el suelo, golpeando con los dedos de la mano después de haber obtenido el control de la pelota.

Pases.

El pase es el elemento esencial y tiene como finalidad fundamental dentro del juego de básquet, el envío de la pelota con uso de ambas manos a un compañero que está expuesto a cierta distancia, es la habilidad y dominio en saber hacer los pases.

Lanzamientos.

Es la acción de tirar la pelota al tablero o al cesto para hacer la canasta para obtener los puntos necesarios para ganar los partidos a los equipos adversarios.

Pívot.

Es la acción de girar con un pie eje para cambiar la dirección del juego.

#### 2.7.4. *Ámbito Del Profesor De Educación Física.*

El profesor de Educación Física por lo general desarrolla su profesión en dos ámbitos que son: escuela y club.

##### a. Escuela.

En la escuela tiene al desarrollo motor orientado a lo formativo-expresivo.

Es tratar de dotar al alumno de un desarrollo general en su formación motora o sea incrementar su acervo motor, que en su disponibilidad motriz tenga una amplia gama de experiencias alguna vez se escucha a un profesor decir, que a través de la mayor cantidad de movimientos que uno le puede brindar al alumno, se le está abriendo un consejo de ahorro motriz.

##### b. Club.

El club tiende al desarrollo motor orientado al rendimiento-resultado. Aquí la disponibilidad motriz tiende a lo que se denomina "la técnica" que es orientar al movimiento a un determinado parámetro de consecuencia motora.

#### 2.7.5. *Driles Del Mini-Basquet.*

Es la combinación de los fundamentos técnicos aplicados correctamente con el uso de la fuerza, velocidad y resistencia

## **2.8..Los Juegos.**

### 2.8.1. Conceptos De Juego.

"Etimológicamente la palabra juego proviene de la voz latín Locúcu, que en el idioma castellano significa acción y efecto de juego, diversión" broma, chance y diversión" <sup>5</sup>

En la actividad diríamos que es un concepto no muy preciso por lo que a continuación presentamos algunos conceptos más.

El mismo autor enfatiza:

"Juegos Educativos" dice el amor propio de defensa activa y pasiva los institutos grupales tienen su desarrollo y su influencia en el juego, se introduce en los programas de estudios hasta que forman la vida del niño" <sup>6</sup>

Por su parte Eduardo Clafarade, eminente psicólogo nos dice acerca del juego.

"En un ejercicio de preparación a la vida seria. El pequeño mundo del niño está constituido principalmente por el juego siendo su principal ocupación, su vida gira alrededor de esta actividad".<sup>7</sup>

El juego nunca deja de ser una ocupación de principal importancia durante la niñez. La naturaleza implanta fuertes inclinaciones o propensiones al juego en todo niño normal; la cultura en algunos casos, restringe y reorienta estos impulsos lúdicos.

Del juego puede decirse que es un medio valioso para adaptarse al medio familiar o social. Por eso no es prudente, en cualquier edad del niño, desalentar las tentativas que pretende realizar formándoles advertencias de "no hagas eso" "te vas a lastimar", etc. Es mejor animarlos proporcionarles lugares mucho más seguros, medios necesarios, reglas claras, etc.

#### 10.2 Características Del Juego.

El juego va tomando ciertos matices de acuerdo a la edad del niño y también a la observación de su medio ambiente.

Charles Uculmana dice al respecto:

"En el niño de 2 a 7 años el juego es una clara muestra de evolución del egocentrismo inicial propia de su edad".<sup>8</sup>

Por lo tanto es muy fácil llegar a una caracterización del juego, por su naturaleza misma, aquí presentamos algunas características que consideramos importantes:

- a. El juego es una actividad libre. El juego por mandato no es recomendable.
- b. El juego no es la vida corriente o la vida cotidiana, sino trasciende de ella.
- c. El juego transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía.
- d. El juego es desinteresado, es una actividad que transcurre dentro de sí mismo y en razón de la actividad que produce su misma práctica.
- e. Se juega dentro de términos y límites de tiempo y espacio, su característica es la limitación.
- f. El juego crea orden, es orden, la desviación más pequeña estropea todo el esfuerzo, le hace perder su sentido y lo anula.
- g. El juego premia y libera, el juego arrebató y entusiasmo al niño y niña.
- h. El juego es una tendencia al desarrollo psicológico, porque se ponen de manifiesto las habilidades del niño.

## **2.9. Concepciones del Basquetbol**

El básquetbol o simplemente básquet “es un [deporte de equipo](#), jugado entre dos conjuntos de cinco jugadores cada uno durante cuatro períodos o cuartos de diez o doce minutos cada uno. El objetivo del equipo es anotar puntos introduciendo un balón por la canasta, un aro a 3,05 metros sobre la superficie de la pista de juego del que cuelga una red” (howling pixel, s.f)

“La puntuación por cada canasta o cesta es de dos o tres puntos, dependiendo de la posición desde la que se efectúa el tiro a canasta, o de uno, si se trata de un tiro libre por una falta de un jugador contrario. El equipo ganador es el que obtiene el mayor número de puntos” (howling pixel, s.f)

El contacto con la pelota se realiza con las manos. “Los jugadores, también llamados baloncestistas, no pueden trasladarse sujetando la pelota, sino botándola contra el suelo. El equipo en posesión del balón o atacante, intenta anotar puntos mediante tiros, entradas a canasta o mates, mientras que el equipo defensor busca impedirlo robando la pelota o efectuando tapones. Cuando un tiro hacia la canasta fracasa, los jugadores de ambos equipos intentan atrapar el rebote” (howling pixel, s.f)

## **2.10. Historia del Basquetbol**

“[James Naismith](#), un profesor canadiense de [educación física](#), inventó el baloncesto en 1891. El deporte ganó rápidamente popularidad y se expandió por las universidades y colegios norteamericanos a principios del siglo XX” (howling pixel, s.f)

- La [Federación Internacional de Baloncesto](#) (FIBA) surgió en 1932 y el deporte debutó en los [Juegos Olímpicos de verano](#) en 1936.
- “En 1946 se fundó la principal liga profesional de los Estados Unidos, la [National Basketball Association](#) (NBA), donde se formaron grandes jugadores que contribuyeron a la creciente popularidad del baloncesto: [Wilt Chamberlain](#) y [Bill](#)



[Russell](#) en los [años 1960](#) y, posteriormente, [Kareem Abdul-Jabbar](#), [Moses Malone](#), [Larry Bird](#), [Magic Johnson](#), y [Michael Jordan](#), este último considerado por muchos como el mejor jugador de la historia” (howling pixel, s.f)

- “El baloncesto es uno de los deportes más practicados del mundo, con más de 450 millones de jugadores en 2013. Se juegan numerosas ligas y campeonatos en el mundo entero, sobre todo en Europa y más recientemente en Asia, donde el deporte ha despuntado en el siglo XXI. Las mujeres representan una buena parte de los practicantes, a pesar de una exposición menor en los medios del [baloncesto femenino](#). Se han desarrollado algunas variantes, como el [baloncesto en silla de ruedas](#) para deportistas discapacitados, el [streetball](#) y el [baloncesto 3x3](#)” (howling pixel, s.f)

En los años 1970 “aparecieron varios jugadores con mucho talento, como [Kareem Abdul-Jabbar](#), mejor puntador de la historia de la NBA, [Elvin Hayes](#), [Moses Malone](#), [Robert Parish](#) o [Bernard King](#); asimismo, en los ochenta destacaron [Hakeem Olajuwon](#), [John Stockton](#), [Karl Malone](#), [Dominique Wilkins](#) y [Patrick Ewing](#), junto con los tres jugadores que dominaron el deporte y contribuyeron a aumentar la popularidad del baloncesto en todo el mundo durante esta década: [Larry Bird](#), [Magic Johnson](#) y, sobre todo, [Michael Jordan](#), considerado como el más grande jugador de la historia” (howling pixel, s.f)

- “A partir de los 1990, algunos equipos comenzaron a desafiar la posición dominante de los Lakers y los Celtics en el baloncesto estadounidense, como por ejemplo, los [Bulls de Chicago](#), dirigidos por Jordan y que obtuvieron seis títulos entre 1991 y 1998; y los Spurs de San Antonio, con cinco títulos entre 1999 y 2014. Las nuevas estrellas surgidas en los noventa fueron [David Robinson](#), [Gary Payton](#), [Jason Kidd](#), [Steve Nash](#), [Dirk Nowitzki](#), [Kobe Bryant](#) y [Shaquille O'Neal](#), conocido por su físico impresionante y sus bromas en el campo” (howling pixel, s.f)
- “La profesionalización del baloncesto no se completó verdaderamente hasta 1990. En 1989, la FIBA cesó de excluir a los profesionales de sus torneos y en 1992 los jugadores profesionales pudieron jugar por primera vez en los Juegos

Olímpicos. Esto no fue óbice para el desarrollo del deporte amateur, y se estima que en 2012 veintiséis millones de personas practicaban el baloncesto en los Estados Unidos, entre ellos quince millones de manera esporádica.<sup>31</sup> Sobre la misma época, el número de jugadores en todo el mundo se cifra en unos cien millones federados y más de 450 millones de jugadores recreacionales” (howling pixel, s.f)

- “Gracias al desarrollo internacional del baloncesto, la NBA se ha abierto gradualmente a jugadores extranjeros. Entre los primeros, estuvieron los yugoslavos Dražen Petrović, Toni Kukoč y Vlade Divac, y los lituanos” (Arvydas “Sabonis y Šarūnas Marčiulionis. La liga recluta jugadores de todo el mundo, incluidos varios africanos, como Manute Bol, Michael Olowokandi, DeSagana Diop, Luc Mbah a Mote, Hasheem Thabeet o Bismack Biyombo; entre los europeos destacan los rusos Timofeï Mozzgov, Andreï Kirilenko, los hermanos españoles Pau y Marc Gasol, los alemanes Dirk Nowitzki y Detlef Schrempf, y los italianos italiens Andrea Bargnani y Marco Belinelli; y entre los latinoamericanos se pueden mencionar Manu Ginóbili, Anderson Varejão y Nenê. Algunos australianos, como Luc Longley y Andrew Bogutt también han jugado en la liga estadounidense. Desde los años 2000 y el despunte del baloncesto en Asia, la NBA ha recibido a jugadores chinos como Yi Jianlian, Wang Zhizhi y Yao Ming, figura destacada del baloncesto en su país, donde el deporte se ha convertido en el segundo más popular solo por detrás del tenis de mesa.4041” (howling pixel, s.f)

### **2.11. Baloncesto femenino**

“La historia del baloncesto femenino comenzó en 1892 en el [Smith College](#) de [Massachusetts](#) con Senda Berenson, una profesora de educación física. Al poco tiempo de recibir su puesto, Berenson se reunió con Naismith para obtener más información sobre el baloncesto, y modificó las reglas de Naismith para adaptarlo a las convenciones femeninas. Por ejemplo, prohibió arrebatarse el balón a una contrincante o de botarlo más de tres veces, para no desarrollar una tendencia al

nerviosismo y perder la gracia, la dignidad y la estima de sí misma» (howling pixel, s.f)

- “Convencida del interés del deporte y los valores que podía transmitir, organizó el primer partido universitario femenino en el Smith College el 21 de marzo de 1893, disputado entre las alumnas de primer y segundo año. El deporte se implantó en varias universidades femeninas, como [Wellesley](#), [Vassar](#) y [Bryn Mawr College](#). El 4 de abril de 1896, el equipo de la [universidad de Stanford](#) se enfrentó a la de [Berkeley](#) en un partido de nueve contra nueve, que se saldó con la victoria de Stanford por 2-1” (howling pixel, s.f)

En 1895, “[Clara Gregory Baer](#) publicó la primera compilación de las reglas del baloncesto femenino. Berenson publicó sus reglas por vez primera en 1899, y produjo la primera edición de *Women's basketball guide* ('Guía del baloncesto femenino'), de [Albert Spalding](#) en 1901” (howling pixel, s.f)

“La práctica del baloncesto femenino estaba por aquel entonces mal vista: ante la implantación del deporte en los liceos, se realizaron numerosos estudios para intentar demostrar sus efectos negativos en la moralidad de las jóvenes y defender su prohibición”. (howling pixel, s.f)

“Las jugadoras llevaban [corsés](#) y faldas largas, que las hacían tropezar a menudo. Los tiros a canasta debían ser efectuados con una sola mano; usar las dos manos se consideraba vulgar, por proyectar el pecho hacia delante. Las jugadoras de las [Edmonton Grads](#), un equipo canadiense que realizaba giras entre 1915 y 1940, no recibían remuneración alguna y debían permanecer obligatoriamente solteras”. (howling pixel, s.f)

“Las primeras estrellas femeninas estadounidenses fueron [Mildred Didrickson](#) de las [Golden Cyclones](#) y las jugadoras del equipo [All American Red Heads](#). Este último realizaba espectáculos de exhibición como los [Globetrotters de Harlem](#) y jugaba a veces contra equipos masculinos, si bien tenían la obligación de jugar maquilladas y cuidar su apariencia” (howling pixel, s.f)

“Las Edmonton Grads dominaron el juego femenino hasta 1940, con 522 victorias contra 20 derrotas; asimismo ganaron los torneos de exhibición de baloncesto femenino en los [Juegos Olímpicos de 1924, 1928, 1932 y 1936](#)” (howling pixel, s.f)

“El baloncesto femenino comenzó a obtener más reconocimiento en la segunda mitad del siglo XX, con la creación de la [Copa Mundial de Baloncesto Femenino](#) en 1953 y el [AfroBasket femenino](#) en 1966. El deporte despegó en Estado Unidos tras la adopción del [Título IX](#) que, al prohibir la discriminación por sexo en los programas educativos fundados por el Estado, supuso la aparición de numerosos equipos universitarios; en 1982 se creó un [Campeonato NCAA de baloncesto femenino](#)” (howling pixel, s.f)

“En 1976, el baloncesto femenino devino deporte olímpico. En 1985, Senda Berenson, [Bertha Teague](#) y [Margaret Wade](#) fueron las primeras mujeres en ingresar al [Basketball Hall of Fame](#). La profesionalización del baloncesto femenino se refuerza en 1997 con la creación de la [Asociación Nacional de Baloncesto Femenino](#) (WNBA), siguiendo el modelo de la NBA; rápidamente surgieron estrellas como [Lisa Leslie](#), [Tina Thompson](#), [Sue Bird](#), [Diana Taurasi](#) o [Candace Parker](#). La cadena [ESPN](#) empezó a transmitir los partidos de la liga en 2009 lo que incrementó la popularidad del baloncesto femenino” (howling pixel, s.f)

## **2.12. Reglas establecidas por James Naismith**

Se puede lanzar el balón con una o dos manos en cualquier dirección.

- “Se puede palmear el balón con una o ambas manos en cualquier dirección”.  
(howling pixel, s.f)
- “No se puede correr con el balón en las manos. El jugador debe lanzarlo desde el lugar donde lo toma”. (howling pixel, s.f)
- El balón solo puede sujetarse con las manos, ni con los brazos ni con el cuerpo.

- “No se permite cargar con el hombro, agarrar, empujar, golpear o zancadillear a un oponente. Las infracciones a esta regla constituyen una y, en caso de repetirse el jugador será eliminado hasta que se marque una canasta. Si la intención de golpear al oponente a propósito es evidente, el jugador será eliminado por el resto del partido, sin poder ser reemplazado” (howling pixel, s.f)
- Por las reglas 3 y 4, no se permite golpear el balón con el puño. La violación de esta regla se sanciona según lo descrito en la regla 5.
- Si un equipo hace tres faltas consecutivas sin que el oponente haya realizado ninguna en ese intervalo, el equipo contrincante se anotará un punto.
- “Se consiguen puntos cuando el balón lanzado o palmeado desde la pista, entra en el cesto y permanece allí sin que el equipo atacante toque o mueva el cesto. Si el balón se queda en el borde y un contrincante mueve la cesta, contará como un punto para los atacantes” (howling pixel, s.f)
- “Cuando el balón sale fuera de la pista se lanzará de nuevo al campo de juego y entrará en posesión de la primera persona en tocarlo. En caso de duda, el árbitro auxiliar lanzará el balón a lo alto y dos oponentes intentarán interceptarlo saltando. El jugador que saca dispone de cinco segundos. Si tarda más, el balón pasa al oponente. Si un equipo retrasa el juego de forma continua, cometerá una falta”. (howling pixel, s.f)
- “El árbitro auxiliar vigila a los jugadores y anota las faltas, avisando además al árbitro principal cuando un equipo cometa tres faltas consecutivas. Puede eliminar a los jugadores conforme a la regla 5” (howling pixel, s.f)
- “El árbitro principal vigila el balón y decide cuando está en juego, cuando ha salido de la pista y a quién le pertenece. Decide cuándo se consigue un punto, lleva la cuenta del marcador y controla el tiempo junto con otras tareas propias de un árbitro” (howling pixel, s.f)
- El partido consiste en dos partes de quince minutos cada una, con un descanso de cinco minutos entre ambas.

- “El equipo que consiga más puntos es el ganador. En caso de empate, los capitanes de los equipos pueden acordar jugar una prórroga hasta que se marque un cesto”. (**howling pixel, s.f**)

## CONCLUSIONES

PRIMERA: Mediante la ejecución de los driles deportivos se mejoró el nivel competitivo del equipo de Mini- básquet, es lo que sugieren los estudios y la práctica.

SEGUNDA: Quedo demostrado la importancia de la enseñanza del Mini- básquet en forma planificada para alcanzar el nivel competitivo, ya que se encuentra un nivel significativo de cambio positivo posterior a la ejecución de driles..

## REFERENCIA CITADAS

Clafarede Eduardo. (1998) *El Juego de Los Niños*. Atenas.

Del Busto Duthurburu. (1993) *La Tesis Universitaria*. Lima – Perú.

Decroly Ovide. *Juegos Educativos*. Ramur – Buenos Aires Argentina.

Forengione José. *Antología Pedagógica*. Universal Tomo I.

Howling pixel, (s.f) Baloncesto,howling pixel, recuperado de:<https://howlingpixel.com/i-es/Baloncesto>

Moacyr Daiotu. *Definición y Orientación del Deporte*.

Montoya Arce Emilio. *Juegos Escolares*.

Pezo Paredes Oscar W. (1994) *Básquet Ball, Manual Para Un Joven Entrenador*.

Lima – Perú.

Revista. *Educación física*.

Roca Erasmo. *La Prensa y dominio del balón*.

Roca Erasmo. (V 1997). *Didáctica y metodología deportiva, Escuela de Básquet, La*

*Canasta*. Lima - Perú

Sovero Olazábal, Edwin. (1998) *Clínica de Actualización de Entrenadores de*

*Básquet*. Jauja – Perú

Uculmana Suárez Charles. *Psicología del desarrollo Escolar*, Edit. U.N.M.S.M.

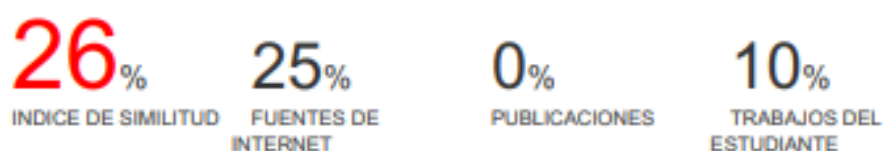
Lima – Perú.



Villalobos Helber. *Manual de Educación Física*. Actualización de Abedul.

## EL DESARROLLO DE LOS DILES DEPORTIVOS

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.powershow.com</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.uncp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>dspace.unach.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>deportesyhabilidadesdiferentes.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>www.baloncestoformativo.8k.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>www.ongactitud.org</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>7</b>	<b>educacionfisicajbreaga.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>tarea.org.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>ayura.udea.edu.co:8080</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
11	mafiadoc.com Fuente de Internet	1%
12	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
13	www.hitazos.com Fuente de Internet	1%
14	www.efdeportes.com Fuente de Internet	1%
15	Submitted to Universidad de San Martin de Porres Trabajo del estudiante	<1%
16	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Universidad Autónoma de Nuevo León Trabajo del estudiante	<1%
18	www.sportsalut.com.ar Fuente de Internet	<1%
19	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
	Submitted to Universidad Cooperativa de	

---

20	<b>Colombia</b> Trabajo del estudiante	<1%
21	<b>es.wikipedia.org</b> Fuente de Internet	<1%
22	<b>repositorio.unc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

&lt; 15 words

Excluir bibliografía

Activo