

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en los niños de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Pether Pasapera Aguilar

JAEN – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en los niños de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Pether Pasapera Aguilar (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

JAEN – PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los veinte días del mes de febrero del dos mil veinte, se reunieron en la I.E. Jaén de Resacmoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Mg. Blanca Barreto Escaroto (Secretaria) y Mg. Jorge Luis Artaza Salazar (Vocal), representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*La psicomotricidad en los niños de educación Inicial*", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial al señor Pether Pasapera Aguilar.


A las ONCE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

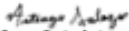
Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIEN.

Por tanto, Pether Pasapera Aguilar, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTÉ minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Mg. Blanca Barreto Escaroto
Secretaria del Jurado


Mg. Jorge Luis Artaza Salazar
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A mis seres queridos,
esposa, hijas, que con su apoyo moral
me ayudan a seguir avanzando en esta
digna profesión de ser Maestro.

INDICE

DEDICATORIA	iv
INDICE	v
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I.....	8
Objetivos de la Investigación	8
1. Objetivo General	8
1.1. Objetivos específicos	8
CAPÍTULO II	9
Estudios sobre Psicomotricidad	9
2. Antecedentes Sobre psicomotricidad	9
CAPÍTULO III.....	12
La psicomotricidad.....	12
3. Psicomotricidad los Niños	12
3.1. Motricidad y desarrollo del niño	14
3.2. Motricidad fina	16
3.3. Motricidad gruesa	17
3.4. Dimensiones de la psicomotricidad	18
CAPÍTULO IV.....	22
Teoría para el desarrollo de la psicomotricidad	22
4. La teoría Piaget	22
CONCLUSIONES	25
REFERENCIAS CITADAS	26

RESUMEN

El objetivo del estudio es explicar la psicomotricidad en los niños de educación inicial, analizando la importancia de la capacidad sensomotriz, la perceptomotriz e ideomotriz implicadas en el desarrollo de las capacidades humanas mediante el aprendizaje, para el efecto su base es el movimiento del cuerpo y el desarrollo psíquico del niño.

La psicomotricidad es la acción de la persona donde el cuerpo es fuente del propio conocimiento, al permitir el desarrollo articulado de los sistemas corporales favoreciendo el desarrollo psicosocial, con el fin de la adaptabilidad y la transformación del sistema con el cual se interrelaciona e interactúa.

Palabras claves: Psicomotricidad, niños, sensomotriz, la perceptomotriz e ideomotriz.

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad en los niños de inicial; es importante estudiarlo, porque permite conocer que procesos psicomotores influyen en la formación de las capacidades humanas para afrontar la vida, en este sentido se estudia los grandes procesos tales como sensomotriz, perceptomotriz y la ideomotriz los cuales contribuyen al desarrollo de adecuado de la actuación, las emociones y los conocimientos.

Con interés de entender el presente trabajo, la monografía se divide por capítulos, así: En el primer capítulo, los objetivos del estudio que orientan la investigación. En el segundo capítulo, se da a conocer algunas investigaciones sobre psicomotricidad. En el tercer capítulo, se da a conocer la concepción de psicomotricidad. En el cuarto capítulo, se da a conocer una de las teorías que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad.

Finalmente se presentan las conclusiones como resultado de la sistematización de los contenidos.

Expreso mi agradecimiento a Dios por darnos las fuerzas para seguir bregando en el camino del conocimiento y seguir aprendiendo día a día y aceptar que nunca es tarde para lograr metas, objetivos, y triunfos

Agradezco a la Universidad Nacional de Tumbes por velar en la educación y seguir avanzando y creciendo como profesionales.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Objetivo General

Explicar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de educación inicial.

1.2. Objetivos específicos

- Describir el aspecto sensomotricidad implicados en el desarrollo del niño.
- Describir la perceptomotricidad implicados en el desarrollo del niño.
- Describir la ideomotricidad implicados en el desarrollo del niño.

CAPÍTULO II

ESTUDIOS SOBRE PSICOMOTRICIDAD

2.1. Antecedentes Sobre psicomotricidad

Solórzano (2017), en su estudio denominado “Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años en la Unidad de Atención MIES, creciendo con nuestro hijos (CNH) Estrellitas Radiantes de la Parroquia Luis Cordero Vega, del cantón Gualaceo, período lectivo 2016-2017”, es un trabajo para obtener el título de Licenciado, la autora tiene como resultados: que el desarrollo motriz, relacionado con los aspectos de movilidad corporal, psíquicos, sociales, afectivos, influyen en las capacidades de aprendizaje de los niños. (Solórzano, 2017)

Solórzano hace un aporte significativo en sentido que todo proceso psicomotor está relacionado con lo cognitivo, social, movimiento corporal y afectivo, y contribuye al desarrollo del aprendizaje.

Masaquiza (2017), desarrolló el estudio denominado relacionado a motricidad fina y la capacidad para escribir en estudiantes de la unidad educativa “Riobamba. Riobamba 2015-2016”, previo a licenciarse en educación, el autor llegó a los resultados siguientes: se desarrolla una adecuada capacidad de escribir, siempre que los niños hayan vivido experiencias positivas de actividades motrices finas como trazar, pintar, delinear, aspecto que desarrollan la coordinación de manos y sistema perceptivo favoreciendo el equilibrio para escribir. (Masaquiza, 2017)

Masaquiza brinda un importante aporte manifestando que, es muy importante que los docentes realicen una variedad de adiestramientos, para lograr el dominio y habilidad de los músculos finos de los dedos y manos.

Martínez (2012), hizo un estudio sobre “Estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del preescolar Arguaney de Valle de la Pascua, estado Guárico. Caracas Venezuela”, y concluye que: “Las acciones cognitivas que utilizan los docentes para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad, no son adecuadas en consecuencia desfavorecen el desarrollo de capacidades motrices básicas de los niños y niñas en función de su desarrollo integral”. (Martínez, 2012)

Si bien es cierto que desarrollar la psicomotricidad está estrechamente ligado a la cognitivo, no es suficiente para formar de manera integral, por lo que es necesario tomar en cuenta también las relaciones sociales y el ejercicio muscular, procesos que de forma educativa apoyaría la formación del niño de manera integral.

Araujo y Gibelán (2010) realizan un estudio y lo publican como un artículo en la que dan cuenta que si se trabaja de manera artística la psicomotricidad en los niños, se constituye en una terapia, la cual afecta los estados emocionales y conductuales contribuyendo así al desarrollo integral, reconocen además que los movimientos gruesos y finos son muy fundamentales para desarrollar la capacidad cognitiva y social, de esta manera el cuerpo tendrá soporte para escribir, equilibrio para correr, saltar, tener atención y comunicarse de manera eficiente.

Desde la perspectiva de Araujo y Gibelán, la acción educativa tiene que reconsiderar el trabajo psicomotor de los estudiantes, no solo desde los primeros o la niñez, sino que el desarrollo motor a través de prácticas educativas deben ser de toda la vida educativa, entonces el cuerpo está educado para tener capacidad de aprender con mejor proximidad y base psíquica y motora.

Aguilar y Huamaní (2017), realizaron un estudio para optar el título de segunda especialidad en educación inicial, titulado “Desarrollo de la Habilidad Motriz Fina en los Niños y Niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 270 de Huaytará, Huancavelica”, las autoras reconocieron los siguientes resultados: la motricidad fina se puede desarrollar si el proceso de enseñanza y aprendizaje considera la práctica del trazo, la pre escritura, el dibujo, pintado, y en lo fundamental como aprender experimentado; así de un nivel bajo de psicomotricidad fina, se disminuye el riesgo y se alcanza un nivel alto de psicomotricidad en los niños. (Aguilar & Huamaní, 2017)

CAPÍTULO III

LA PSICOMOTRICIDAD

3.1. Psicomotricidad los Niños

“El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona” (Montero, 2008). “La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo” (Montero, 2008). “En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. (Barruezo, 2000)

La psicomotricidad no es un fin en sí misma, es un reconocimiento y obligatoriedad de trabajar el cuerpo a través del movimiento, no solo para fines educativos, también para la salud corporal y mental, permite la formación en valores, personalidad, carácter, permite ser cada vez mejores personas sociales, despeja emociones y desarrolla los órganos sensoriales muy necesarios para aprender, trabajar y comunicarse, la psicomotricidad desarrolla lo afectivo, lo social, la moral y la ética, contribuye a educarse integralmente. (Peralta, 2008)

La psicomotricidad es un proceso que se puede trabajar desde dos campos sociales la salud y el campo educativo, desde este último se trata de desarrollar el sistema motor de la persona con actividades lúdicas y deportivas, con la consideración que la persona tenga la capacidad para aprender normas, principios y conceptos desde una perspectiva social e individual, se trata de aliviar emociones de tristeza, aislamiento y favorece un alto rendimiento escolar a través de adecuadas condiciones de aprendizaje psicomotor. (Berruazo, 1995)

Desde la acción educativa, “la psicomotricidad es la actuación de un niño ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo (modicidad), así como la capacidad de estructurar el espacio en el que se realizaran estos movimientos”. (Hohmann, 2009)

“Varios autores definen el término de psicomotricidad, como la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica” (Montero, 2008). “El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”. (Miño y Dávila, 2007)

Por otro lado, García (2002) “considera que la psicomotricidad es una técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y la expresión simbólica, situándonos bajo el principio de la identidad psicosomática, teniendo como eje común la importancia de la comunicación como valoración afectiva”.

Fonseca (2000); “considera que la psicomotricidad se interesa de los problemas de debilidad mental y motora y que se encuentra enriquecida por una vía emocional intensiva, siendo el movimiento una manifestación vital del ser humano, de su historia y que es a través de este que se relaciona con el medio y da a conocer su comportamiento, intereses y necesidades”.

“Las experiencias vividas sólo demuestran que es imposible encarar el movimiento de un modo parcial, en la medida en que el sentido global del comportamiento explica lo que sucede en cada una de las partes del cuerpo”. (Fonseca 2000)

Lora (2008); “señala que la psicomotricidad o educación psicomotriz es una educación extraordinariamente rica para ayudar al niño a construirse como persona única y diferente, lista para actuar en el mundo rodeado de seres y objetos, además de relacionarse con la naturaleza en actitud de preservarla y servirse de ella en beneficio de todos, siendo el movimiento un mediador para ello”.

Según Bernald (2006), “la psicomotricidad, comprende a la persona en su globalidad y no únicamente en el aspecto orgánico, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos como aspectos cognitivos y emocionales”.

3.2. Motricidad y desarrollo del niño

“Podríamos señalar como características de este período la pérdida progresiva del disfrute motor, el control visual del movimiento y la intencionalidad formal, pero no sería de ningún modo suficiente puesto que todas estas características ya comienzan a darse en los últimos momentos del garabateo”. (García, 2014)

“En realidad, el niño durante esta etapa realiza un dibujo destinado en primer lugar a completar y afirmar la idea que tiene sobre las cosas. Desde esta perspectiva debemos entender el carácter conceptual del dibujo infantil que estamos analizando” (García, 2014). “El niño se encuentra en la necesidad de aclarar una realidad para sí mismo y para los demás y, con este fin, hace suya la plástica como un modo de expresión en el que cada uno de sus componentes sirve para la elaboración de los elementos capaces de conceptualizar la realidad que pretende aprehender”. (Castillo & León, 2008)

“Su dibujo, por tanto, se va a convertir en una exposición de datos destinados a una descripción más o menos compleja, en la que intervienen tantos elementos visibles como aquellos de los que tiene constancia, aunque no puedan ser vistos” (García, 2014). “Podría decirse por ello que lo que el niño dibuja no es lo que ve sino lo que sabe. Luquet nos habla del carácter de ejemplaridad de los dibujos del niño en este periodo” (García, 2014). “El niño describirá las cosas de forma genérica, no

específica, aportando cuantos datos sean necesarios para una descripción completa” (García, 2014). “Por ello podemos decir que el niño no pretende en realidad representar algo sino contarle. Con este fin utilizará frecuentemente elementos geométricos simples, probablemente por la claridad tanto perceptiva como expresiva. Si es necesario aportará más de una vista del objeto completando de este modo el conjunto de datos necesarios”. (García, 2014)

“El incremento de sus relaciones con la realidad, con el consecuente aumento de información que esta le aporta, hará que el niño vaya completando con detalles sus descripciones de los distintos elementos que conforman su contexto vital” (García, 2014). Rudolf Arheim (1979) “especifica que el trabajo del niño se apoya en conceptos, pero en conceptos visuales”. “Esta concreción entra dentro de la constante reivindicación de la importancia del pensamiento visual, planteada de forma específica en su libro Arte y percepción visual”. (García, 2014)

“Lógicamente, esta acumulación de detalles con fines descriptivos o ejemplares va a ir en detrimento de la claridad visual del dibujo”. (García, 2014)

“En esta misma dirección, tanto Luquet como Widlöcher nos hablan de la visión sincrética del niño. Esta forma de percepción implica la captación intuitiva de las formas de manera que, su aprehensión de estas se realiza de forma global, ignorando los detalles que contienen” (García, 2014). “Según el tipo de forma a la que se enfrente el niño variará el tipo de percepción que tenga de ella, ignorando los detalles si la forma es de estructura sencilla o acumulándolos de forma profusa y desordenada si la forma es compleja”. (García, 2014)

“Estas características se relacionan de forma directa con los comportamientos perceptivos generales de nuestra especie, tendentes a la captación de las formas más simples en primer lugar, y al posterior análisis de los detalles como parte de un proceso mental más complejo” (García, 2014). “El niño captará en un principio la forma más general del objeto, incluyendo en ésta sus elementos básicos como parte de su configuración general”. (García, 2014)

“Si el objeto está formado por muchos elementos menores, el niño, incapaz de relacionar correctamente las partes con el todo, irá acumulando uno a uno los detalles –como pequeñas formas más sencillas- en detrimento de la forma global superior”. (García, 2014)

“El desarrollo madurativo del niño, su contacto creciente con la realidad y su cada vez mayor comprensión de ésta hará que, de forma progresiva, vaya introduciendo detalles en las formas globales que contribuyan a su comprensión y lo lleven a la consecución de esquemas formales cada vez más completos”. (García, 2014)

El desarrollo psicomotriz también es un proceso que no es único para todos, cada persona tiene emociones y estructuras de cuerpo que difieren en capacidad debido a tu salud, alimentación y educación desde la familia, por eso que se debe tener en cuenta que las acciones educativas desde la práctica docente deben ser cuidadosas y reconsiderar la tipología del aprendiz, debiendo contextualizar a realidades de cada sujeto, reconociendo su influencia social o colectiva. “Lo cierto es que este recurso de representación podemos encontrarlo en niños de entre seis y nueve años, teniendo en cuenta la flexibilidad de márgenes a la que siempre debemos atenernos”. (García, 2014)

Desarrollar la psicomotricidad tiene que partir de la valoración de las propias capacidades humanas, sus intereses, sus anhelos y su inquietudes, desde esa razón la práctica educativa tiene que aplicar métodos sociales, lúdicos y deportivos para alcanzar el desarrollo de las capacidades intelectuales y sincronizar

3.3. **Motricidad fina**

“La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos” (Martínez, 2012). “Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a

la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual”. (Martínez, 2012)

En este sentido, Arnáiz (2008), “sostiene que la actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar”. “Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como” (Martínez, 2012):

“Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar – recortar, vestirse-desvestirse - comer – asearse; trabajos con arcillas: Modelados con materia diferente, pintar: trazos, dibujar, escribir; tocar instrumentos musicales: acompañar; trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos; Juegos: canicas - tabas - chapas - cromos - imitar - hacer pitos; bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc.”. (Martínez, 2012)

“Por tanto, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca” (Martínez, 2012). “La adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación oculomanual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina”. (Martínez, 2012)

“Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior” (Martínez, 2012). “Está asociada a la coordinación visomanual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los alógrafos propios de las letras que se desea escribir”. (Martínez, 2012)

3.4. Motricidad gruesa

Conde (2007) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies.” (Conde, 2007, pág. 2)

“Las investigadoras concluyen que la motricidad gruesa abarca el progresivo control de nuestro cuerpo. Por ejemplo: el control de la cabeza boca abajo, el volteo, el sentarse, el gateo, el ponerse de pie, caminar, subir y bajar escaleras, saltar”. (Pazmiño & Proaño, 2009)

“A partir de los reflejos, un bebe inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento a la boca” (Pazmiño & Proaño, 2009). “Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse o alcanzar una posición bípeda”. (Pazmiño & Proaño, 2009)

“La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales” (Pazmiño & Proaño, 2009). “Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo” (Pazmiño & Proaño, 2009). “Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, salta, brincar en un pie, sobre llantas etc.”. (Pazmiño & Proaño, 2009)

3.5. Dimensiones de la psicomotricidad

“En primer lugar, la sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos” (Berruezo & Adelantado, 2000):

Reconocer que el propio cuerpo tiene alta capacidad la cual debe ser trabajada cuidadosamente, siendo importante que se valore el desarrollo muscular, el sistema nervioso, respiratorio y esquelético, en tal sentido la persona, adquiere la postura y el equilibrio para aprender, comunicarse, escribir y conceptualizar con base en su cuerpo desde el movimiento (Berruezo & Adelantado, 2000)

Se debe educar desde los sistemas perceptivos que permiten recoger los estímulos del medio social y natural por eso se debe establecer prácticas de movimiento para así educar los sentidos o sistemas neurosensorial.

En segundo tenemos la perceptomotricidad, es una capacidad que permite recoger los estímulos del medio, de ahí la importancia para trabajar a través de situaciones psicomotrices actividades que permiten desarrollar y hacer eficiente el sistema sensorial necesario para que la persona reconozca y enfrente situaciones del medio, lo conozca, lo modifique y sobre ello desarrollo un estado emocional en equilibrio con su cuerpo y ambiente. (Berruezo & Adelantado, 2000):

La toma de conocimiento consciente del mundo es posible si se trabaja la capacidad perceptiva, alivia el sistema neurológico, lo cual permite establecer percepciones adecuadas con base en una estructura psicomotora adecuada y trabajada, la persona que trabaja en este sentido actúa de manera automatizada con el fin de responder la realidad que exige tanto su conocimiento como su transformación (Berruezo & Adelantado, 2000)

El mundo exterior impacta sobre nuestros sentidos, si se trabaja de manera sistemática los sistemas perceptivos entonces, la persona tendrá la capacidad receptora y de análisis para conocer y comprender los fenómenos y acontecimientos del medio que nos rodea, tratando de establecer y fijar los rasgos esenciales, relaciones y componentes de un sistema, reconociendo que son cambiantes en el tiempo (Berruezo & Adelantado, 2000)

Se debe trabajar una relación positiva entre objetos que estimulan los sentidos, se debe conocer cada uno de los componentes del sistema sensorial, para que se pueda trabajar de manera coordinada y ajustar procesos psicomotores que ayuden describir y conceptualizar eventos. (Berruezo & Adelantado, 2000)

Otra dimensión es ideomotricidad, si un cuerpo desarrollado positivamente su psicomotricidad entonces este debe originar capacidad para simbolizar y conceptualizar las ideas y los fenómenos del medio, tratando de organizar, jerarquizar y evocar información, como consecuencia de la madurez y desarrollo de la psicomotricidades (Berruezo & Adelantado, 2000)

“Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una forma ya tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (senso motricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone al movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo”. (Berruezo & Adelantado, 2000)

Como capacidad perceptiva se dice que son el “el conjunto de capacidades directamente derivadas y dependientes del funcionamiento del sistema nervioso central”. “Para ubicar este tipo de capacidades nos vamos a remitir de nuevo a la clasificación en la que estos mismos autores agrupan las diferentes cualidades físicas en” (Berruezo & Adelantado, 2000):

“Capacidades perceptivo-motrices: Denominadas también capacidades perceptivas, psicomotrices, según los autores antes mencionados, las capacidades perceptivo-motrices básicas son: La corporalidad o esquema corporal, la

espacialidad, la temporalidad” (Berruezo & Adelantado, 2000). “De la combinación de estas denominadas básicas van a surgir otras intermedias como: La lateralidad, el ritmo, la estructuración espacio-temporal, el equilibrio, la coordinación”. (Berruezo & Adelantado, 2000)

CAPÍTULO IV

TEORÍA PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD

4.1. La teoría Piaget

“Piaget se centra en la importancia que él mismo les da a las acciones motrices los cuales son el camino hacia el conocimiento, pues la estructuración psicológica permite la adaptación del ser humano al mundo exterior, tratándose esta estructuración en la generación de esquemas como sistema organizado de acciones sensorio motrices cognoscitivas”. (Bravo & Hurtado, 2012)

“Para Piaget la motricidad interviene en diferentes niveles en el desarrollo de las funciones cognoscitivas como se ve en las diferentes etapas, es decir existe una retroalimentación entre la dimensión motriz y la conducta intelectual”. (Bravo & Hurtado, 2012)

“Por otro lado, cabe mencionar que Piaget toma mucha importancia a los llamados estadios en el desarrollo del niño, los cuales son” (Bravo & Hurtado, 2012):

“El desarrollo del pensamiento sensorio motriz: Se refiere al niño desde su nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Aquí el niño construye gradualmente modelos interiorizados de acción con los objetos que lo rodean, apareciendo habilidades locomotrices y manipulativas”. (Bravo & Hurtado, 2012)

“Aparecimiento y desarrollo del pensamiento simbólico (pre operacional): Desde los 2 a los 7 años de edad Piaget lo llamó así a la segunda etapa del pensamiento porque una operación mental requiere pensamiento lógico, y en esta etapa los niños aún no tienen la capacidad para pensar de manera lógica” (Bravo & Hurtado, 2012).

“De 2 a 7 años, los niños están orientados a la acción cuando llegan a esta etapa. Su pensamiento está ligeramente ligado a la experiencia física y perceptual”. (Bravo & Hurtado, 2012)

“Cuando su capacidad de recordar y anticipar va creciendo, entonces comienzan a utilizar símbolos para representar el mundo externo. El ejemplo más obvio de presentación es el lenguaje, y es en esta etapa cuando el niño empieza a utilizar palabras para representar objetos”. (Bravo & Hurtado, 2012)

Castilla (2013), analizando lo dicho por Piaget (1980), reconoce que la escuela tiene mucha responsabilidad para desarrollar el pensamiento en el alumno, debe tener en cuenta procesos pedagógicos que permitan promover y desarrollar conocimientos, tratando que el que alumno por medio de sus capacidades aprenda de manera independiente y de un trabajo natural y voluntario agenciarse de los saberes, lo que posibilitará a los alumnos la consecución de un sistema de programación y resolución de problemas que le valdrá siempre. (Castilla, 2013)

Siempre hemos sentido que le dedicábamos poco tiempo a pensar si realmente estamos preparados y formados para exponer al alumno a un aprendizaje de calidad. Debemos tener una visión global del niño para enfrentarle de un modo oportuno a un aprendizaje pleno. (Castilla, 2013)

El docente tiene que tener asimilado que el desarrollo intelectual del alumno está directamente conectado con su desarrollo biológico. El primero es necesariamente lento y básicamente cualitativo. (Castilla, 2013)

Dentro del aporte de Piaget hay dos aspectos importantes las funciones y las estructuras. Las funciones son procesos biológicos innatos iguales para todas las personas y no cambian a lo largo de su vida, su propósito es construir estructuras cognitivas internas. Las estructuras cognitivas también denominadas como esquemas por Piaget, varían a lo largo de la vida de los individuos debido a que son conceptos

que se van incorporando al pensamiento de los niños mientras se encuentran en crecimiento (Díaz, 2013).

CONCLUSIONES

PRIMERA.- “La psicomotricidad se compone de un proceso motriz y del psiquismo, contribuye al desarrollo de las capacidades del niño, se fundamenta en el psiquismo para obtener el conocimiento sobre una base socio afectivo. El movimiento el cual contribuye al desarrollo de las capacidades orgánicas en relación al psiquismo”.

SEGUNDA.-“La sensomotricidad, está asociada a la capacidad sensitiva, posibilidades de recoger estímulos y conducirlo por la nerviosa hasta decodificar en el psiquismo”

TERCERA.-“La perceptomotricidad, es la capacidad de organizar la información proveniente de los sentidos, conceptuar y dar sentido y funcionalidad a la actuación del niño.

CUARTA.- “la ideomotricidad, es la capacidad para valorar las acciones o funciones mediante estructuras de conocimiento y del simbolismo lo cual representa una realidad necesaria para la adaptabilidad.

REFERENCIAS CITADAS

- Aguilar, R., & Huamaní, R. N. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 270 de Huaytará-Huancavelica*. Huancavelica, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alarcón, H., Allendes, B., & Pávez, L. (2009). *Diseño de actividades pedagógicas con base en la metodología indagatoria*. Santiago de Chile: Facultad de Ciencias de la Universidad de Santiago.
- Alonso, C., Gallegos, D., y Honey, P. (1994). *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimiento de Diagnóstico y Mejora*. España: Ediciones Mensajero S.A.
- Araujo, G., & Gibelán, G. (2010). *Psicomotricidad ya Arte terapia*. España.
- Arenas, E. (30 de Noviembre de 2010). *Metodología Indagatoria*. Obtenido de Repositorio Educativo: <http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo/repositorio/%20de%20recursos/metodolog%C3%ADa%20Indagatoria.pdf>
- Ballester, R. (2002). *Habilidades Sociales. Evaluación y Tratamiento*. Madrid, España: TEA Ediciones. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000200001&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Banderas, A. (18 de Agosto de 2015). *Cómo identificar la baja autoestima de los niños*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1647/la-autoestima-infantil-entrevista-a-la-psicologa-alicia-banderas.html>
- Banderas, A. (2015). *Cómo identificar la baja autoestima de los niños*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/1647/la-autoestima-infantil-entrevista-a-la-psicologa-alicia-banderas.html>

- Barruezo, P. (2000). *Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España*. España. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/118056.pdf>
- Bean, R. (2001). *Escuela de padres*. Madrid, España: Debate. Obtenido de <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/6653/3/158.1-P153i-Capitulo%20II.pdf>
- Bean, R. (2001). *Escuela de padres*. Madrid, España: Debate.
- Bell, B. y. (30 de Julio de 2008). *Cuatro niveles de educación científica basada en la indagación*. Obtenido de Niveles de Indagación: <http://tltjc.blogspot.pe/2011/02/banchi-and-bell-2008-for-levels-of.html>
- Berruazo. (1995). *La psicomotricidad un enfoque de la intervención educativa*. España.
- Berruezo, P., & Adelantado. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Madrid: Miño y Dávila: Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Obtenido de <http://docplayer.es/4519892-El-contenido-de-la-psicomotricidad.html>
- Branden, N. (1995). *Seis pilares de la autoestima*. México, Mexico: Paidós. Obtenido de http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1621/TESIS_MARLENE%20JUDITH%2C%20RELUZ%20ORELLANA.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Brophy, S. (2000). *La enseñanza y el aprendizaje en la educación educativa*. Barcelona: Paidós.
- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid, España: Siglo XXI. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/7750/UVD-TTS_PulidoMartaLucia_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Calero, M. (2000). *Autoestima y docencia*. Lima, Perú: Universidad San Marcos.
- Carrillo, G. B. (2015). *Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años*. Granada, España: Universidad de Granada. Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/25934934.pdf>

- Castillo Lalapulú, P. (2011). *PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADO EN EL ENFOQUE INTERCULTURAL PARA MEJORAR LA IDENTIDAD REGIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA DE LA IE N° 14300 CACHAQUITO DISTRITO DE SUYO DE LA REGION PIURA AÑO 2011*. Piura: Universidad nacional Pedro Ruíz Gallo.
- Castillo, & León. (2008). *Currículo del segundo ciclo de la Educación infantil*. Obtenido de iustel.com: http://www.iustel.com/diario_del_derecho/noticia.asp?ref_iustel=1026607
- Casusol, J. L. (2013). *Seis pilares de la autoestima para el desarrollo de la personalidad*. España: ClubEnsayos. Obtenido de <https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/SEIS-PILARES-DE-LA-AUTOESTIMA-PARA-EL-DESARROLLO/1133603.html>
- Catalunya, X. T. (17 de Julio de 2006). *ZonaClic*. Recuperado el 10 de Enero de 2017, de <http://clic.xtec.cat/es/jclic/howto.htm>
- Charpak, G., Pierre, L., Y., & Yves, Q. (2006). *"Los niños y la Ciencia: Una aventura de la mano en la masa"*. Francia: Siglo XXI.
- Clemes, H. (2001). *Como desarrollar la autoestima en los niños*. Madrid, España: Debate. Obtenido de <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/6653/3/158.1-P153i-Capitulo%20II.pdf>
- Clemes, H. (2001). *Como desarrollar la Autoestima en los niños*. Madrid, España: Debate. Obtenido de <https://www.coursehero.com/file/p5evf96s/Seg%C3%BAn-Harris-Clemes-Reynold-Bean-Es-el-conjunto-de-sentimientos-positivos-que/>
- Coba, G. E. (2018). *Promoción de habilidades sociales en niños y niñas de 1ero de básica utilizando juegos digitales*. Leiria, Portugal: Instituto Politécnico de Leiria. Obtenido de https://www.iconline.ipleiria.pt/bitstream/10400.8/3408/1/UPTIC%20Relatorio%20Gabriela%20Coba_VFinal_15junho2018.pdf
- Combs, M., & Slaby, D. (1977). *Social skills training with children*. New York, Estados Unidos: Advances in clinical child psychology. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=zpU4DhVHTJIC&pg=PA9&lpg=PA9>

&dq=las+habilidades+sociales+de+Combs+y+Slaby,+1977&source=bl&ots=k0tw6AKzXG&sig=ACfU3U1ccw4oTYBmQwBsNRbDyijNRpvmBA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjC25-y8ablAhUDQKwKHUfeBiIQ6AEwEHOECAsQAQ#v=onepag

Conde, J. (2007). *El desarrollo de la motricidad gruesa*.

Coopersmith, S. (1995). *The Antecedents of Self Esteem Consulting*. USA, Estados Unidos: Psychologist Press. Obtenido de https://tauniversity.org/sites/default/files/tesis/tesis_daniela_steiner.pdf

Cruzado Jiménez, R. L., & Pérez Oblitas, Leydi Violeta. (2014). *La Investigación Dirigida con prácticas experimentales como estrategia para favorecer el desarrollo de capacidades científicas en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. "Antenor Orrego" del distrito de Bellavista*. Jaén, Jaén, Perú: I.E.S.P.P: VAB. Recuperado el 24 de Marzo de 2014

Devés, R., & Reyes, P. (2002). *Programa de educación en ciencias Basada en la indagación*. Chile: Universidad de Chile .

Dyer, W., & Medrano, M. J. (2001). *Que es la autoestima*. Obtenido de <http://ri.ufg.edu.sv/jspui/bitstream/11592/6653/3/158.1-P153i-Capitulo%20II.pdf>

EDUCACION, M. D. (2016). *CURRICULO NACIONAL*. Lima: MINEDU.

Eguizabal, R. (2007). *La autoestima factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y cognitivas*. Lima, Perú: Instituto de Desarrollo Humano AMEX SAC. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/6356/1/12524.pdf>

Eisenberg, N. (2000). *Emotion, regulation, and moral development*. (6.-6. 51, Ed.) Nueva York, Estados Unidos: Annual Review of Psychology. Recuperado el 2 de 10 de 2019, de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/9898/50769_mejia_de_diaz_maria_arnolda.pdf?sequence=1

Gutiérrez, Y. (2008). *Tesis: "La experimentación y la formulación de problemas como alternativa para construir conocimientos"*. España: Universidad de Santander.

- López, M. (2017). *HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA QUE PARTICIPAN EN EL TALLER DE TEATRO DE UN COLEGIO PRIVADO DE SECUNDARIA, DE LA CIUDAD DE GUATEMALA*. GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2017/05/84/Lopez-Martha.pdf>
- Lozada Custardoy, C. (2010). Educación ciudadana y alfabetización científica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 11.
- Marqués, P. (2007). *Los medios didácticos*. Obtenido de En: www.pangea.org: Recuperado el 19 de enero de 2014 de <http://peremarques.pangea.org/medios2.htm>.
- Marquez, P. (2009). *El software educativo*. Recuperado el 11 de 1 de 2017, de http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/
- Marticorena, B. (2006). *Estrategia peruana de ciencia, tecnología e innovación. Plan nacional de Ciencia, tecnología e Innovación para la competitividad y el desarrollo humano 2006-2021*. Lima: UNI.
- Martínez, J. (2012). *Estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento del desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas del preescolar Arguaney de Valle de la Pascua, Estado Guárico*. (Tesis de Maestría) Universidad Latinoamericana y del Caribe. Obtenido de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37970.pdf>
- Masaquiza, L. J. (2017). *MOTRICIDAD FINA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RIOBAMBA": RIOBAMBA 2015-2016*. Riobamba, Ecuador: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4480/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2018-000004.pdf>
- Maslow, A. (1972). *Motivación y personalidad*. España, España: Sagitario S.A. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1131/1/2012_Cayetano_Autoestima%20en%20estudiantes%20de%20sexto%20grado%20de%20primaria%20de%20intituciones%20educativas%20estatales%20y%20particulares%20de%20Carmen%20de%20La%20Legua.pdf

Vygotsky, L. (1987). *El desarrollo de los procesos superiores*. Barcelona: Braxs S.A.C.

Zavala, M., & otros, y. (2008). Inteligencia emocional y habilidades sociales en adolescentes con alta aceptación social. *Education y Psychology*, 6(2), 319-338. Obtenido de http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espanol/Art_15_271.pdf

LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas

Activar

Excluir coincidencias = 10 words

Excluir bibliografía

Activar