

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La adquisición de la lectoescritura en niños de tres a seis años

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Jheny Erlita Quispe Correa

JAEN – PERÚ

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La adquisición de la lectoescritura en niños de tres a seis años

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido
y forma

Jheny Erlita Quispe Correa. (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

JAEN – PERÚ

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jato, a los veinte días del mes de febrero del dos mil veinte, se reunieron en la I.E. Jato de Brazamoras los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Mg. Blanca Sarreto Escaroto (Secretaria) y Mg. Jorge Luis Arizaga Salazar (Vocal), representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"La adquisición de la lectoescritura en niños de tres a seis años"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial al señor **Jheny Erlita Quique Correa**.


A las ONCE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIEN.

Por tanto, **Jheny Erlita Quique Correa**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTÉ minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado


Mg. Blanca Sarreto Escaroto
Secretaria del Jurado


Mg. Jorge Luis Arizaga Salazar
Vocal del Jurado

ÍNDICE

RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1	10
EL PROBLEMA Y ANTECEDENTES DE ESTUDIO	10
1.1. Objetivos	10
1.1.1. Objetivo General	10
1.1.2. Objetivos Específicos	11
1.2. Antecedentes	11
1.2.1. Internacionales	11
1.2.2. Nacionales	12
CAPÍTULO 2	15
LECTURA Y ESCRITURA	15
2.1. La Lectura	15
2.1.1. Tipos de Lectura	16
2.2. La Escritura	17
2.3. La Lecto-escritura	17
CAPÍTULO 3	19
LOS ENFOQUES PEDAGÓGICOS Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA	19
3.1. La enseñanza de la lengua escrita en la Escuela Tradicional:	20
3.2. La enseñanza de la lengua escrita en la Nueva Escuela:	22
3.3. La enseñanza de la lengua escrita desde el enfoque conductista	24
3.4. La enseñanza de la lengua escrita desde el enfoque constructivista	25
3.4.1. Enfoque histórico cultural:	26
3.4.2. Enfoque constructivista piagetano	27
3.4.3. Teoría del aprendizaje significativo:	29
CAPÍTULO 4	30
ENSEÑANZA DE LA LECTO - ESCRITURA.....	30
4.1. Etapas de la maduración de la lectoescritura	31
CONCLUSIONES	39
REFERENCIAS	41

RESUMEN

El leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida humana y de la cultura. Leer y escribir tienen una función netamente social porque por ese medio se transmiten mensajes para otras personas que necesariamente tienen que comprender para que exista la verdadera comunicación. La lectoescritura, es una tarea que se tiene que desarrollar de manera natural en el niño, que la conciba como algo propio que descubra la naturaleza de la misma como parte de su propia naturaleza lúdica, desde luego orientado y dirigido por el maestro. La adquisición de la lectura es compleja. Aprender a leer y escribir es un gran desafío que no solo consiste en estricto en una simple alfabetización.

Palabras Clave: Lectoescritura, Motivación, Desarrollo.

INTRODUCCIÓN

Del Valle (2007) afirma que

“Vigotsky plantea que el dominio de la lengua escrita es fundamental para el desarrollo cultural del aprendiz, consecuentemente, señala la necesidad de abordar la enseñanza de esta forma de lenguaje más allá del código; en el mismo orden de ideas, cuestiona un enfoque de enseñanza que, a todas luces, no considera el abordaje del lenguaje escrito como sistema mediador para el desarrollo y que, indudablemente, no trasciende la enseñanza del código.”

Y continua;

“La propuesta que se formula en la escuela respecto a cómo enseñar la lengua escrita obedece a concepciones de lo que es leer y escribir, de cómo se aprende, cómo se enseña, qué implica tener dominio de esta forma de lenguaje y cómo alcanzar las metas de enseñanza. No debemos asumir que se trata de un sistema lineal y carente de la complejidad que caracteriza al ser humano y su actuación, pues comenzaremos por reconocer que múltiples enfoques (a veces opuestos) coexisten en el seno de la escuela y, en consecuencia, en el pensamiento y la práctica de sus actores; por lo cual no es en la formulación del enfoque educativo en boga, en las leyes de educación, en los decretos y las normativas legales donde vamos a encontrar la respuesta de cómo se enseña; tales textos sólo nos servirán como referentes para contextualizar el origen de algunos discursos, actuaciones, concepciones y valoraciones... La respuesta de cómo se enseña y porqué se hace de ese modo la tiene cada educador.” (Del Valle, 2007)

Navarro, Palau y Zambrano (2014), plantean que es importante “destacar que la lectoescritura es un conocimiento instrumental”, “es la puerta de entrada al mundo de los saberes”, su apropiación no sólo es una tarea de gran relevancia en los dos primeros grados de educación primaria, es la llave que abre el arcón de los diferentes contenidos del currículo escolar al infante.

En este marco se plantean algunas interrogantes cómo: ¿Qué se entiende por lectura y escritura?, ¿Qué enfoques se conocen sobre la adquisición de la lectoescritura en los niños?, ¿Cómo se produce la adquisición de la lecto-escritura en los niños?

La monografía se propone, examinar la adquisición de la lecto-escritura en los niños menores de seis años. Para ello se han planteado los siguientes objetivos específicos: Definir los términos lectura y escritura, Identificar los diferentes enfoques pedagógicos y la lectoescritura y Describir el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, las etapas de maduración de la lectoescritura, los niveles de escritura, el desafío de enseñar a leer y escribir y la importancia de la lectoescritura.

Como fuentes se ha tomado trabajos de investigación sobre el tema como: “El Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación **La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica ‘Pedro Bouguer’ de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha**, presentado por Alcívar Lima Darwin Agustín (2013) en la Universidad Técnica de Ambato - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Carrera de Educación Básica. Ambato – Ecuador”, “El Trabajo de fin de grado en Educación Infantil **La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años**, presentado por Arconada Martínez Cristina (2012) en la Universidad de Valladolid - Escuela Universitaria de Educación Departamento de Lengua española”, “La Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación especialidad: Educación Inicial **El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I.E.P. ‘Santa Teresita’ Ate-Lima, 2014**, presentada por Beraún

Huamán, Sendy Janeth, Cabezas Bravo Cyrithia y Yovera Valenzuela Lidia Elizabeth (2014) en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - Facultad de Educación Inicial”, “La Tesis para optar el grado académico de magíster en problemas de aprendizaje **Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E 6033 del distrito de VMT 2015**, presentada por Benitez Sandoval Ruti María (2017) en la Universidad César Vallejo – Escuela de Posgrado. Perú”, “La Tesis para optar el grado académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje **Efecto del Programa ‘Leo y escribo’ en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016**, presentada por Cárdenas Gamboa Sule Sadith (2018) en la Universidad César Vallejo – Escuela de Posgrado. Perú”.

Como señala Benitez (2017): “Se considera a la lectoescritura la base fundamental de los aprendizajes en relación con la atención que jugaran papeles importantes para un buen aprendizaje en las aulas o en su contexto social”, esto hace necesario conocer el proceso de adquisición de la lecto escritura en los niños de 3 a 6 años.

El trabajo de investigación se justifica, pues se sustenta en bases teóricas para la variable lectoescritura, lo que constituye un aporte al conocimiento del problema y se convierte en fuente de información para plantear alternativas de solución

Los contenidos del trabajo están organizados en cuatro capítulos:

Capítulo 1, El problema y los antecedentes de estudio

Capítulo 2, La Lectura, Tipos de Lectura, La Escritura

Capítulo 3, Los Enfoques Pedagógicos y la enseñanza de la lectoescritura, la Escuela Tradicional, la Escuela Nueva, el Enfoque conductista, el enfoque constructivista.

Capítulo 4; Enseñanza de la Lectoescritura: Etapas de maduración de la lectoescritura. Niveles de escritura, El Desafío de Enseñar a Leer y Escribir, La Importancia de la apropiación de la Lectoescritura.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA Y ANTECEDENTES DE ESTUDIO

Como afirman Navarro, Palau y Zambrano (2014), “el leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida humana y de la cultura”. Para entender y tener un sentido de la realidad más certero sobre un fenómeno, se requiere de la comprensión y contrastación de diferentes puntos de vista lo cual sólo se logra con el estudio y la lectura. La lecto-escritura, es una tarea que se tiene que desarrollar de manera natural en el niño, que la conciba como algo propio que descubra la naturaleza de la misma como parte de su propia naturaleza lúdica, desde luego orientado y dirigido por el maestro.

En nuestro medio se presentan algunas dificultades en la adquisición de la lectoescritura por parte de los niños menores de 6 años. En este marco se plantean algunas interrogantes cómo: ¿Qué se entiende por lectura y escritura?, ¿Qué enfoques se conocen sobre la adquisición de la lectoescritura en los niños?, ¿Cómo se produce la adquisición de la lecto-escritura en los niños?

1.1. Objetivos

Para dar respuesta a estas interrogantes se formulan los siguientes objetivos:

1.1.1. Objetivo General

El Objetivo General del Trabajo es: Examinar la adquisición de la lecto-escritura en los niños menores de seis años.

1.1.2. Objetivos Específicos

Se plantean tres Objetivos Específicos:

- Definir los términos lectura y escritura.
- Identificar los diferentes enfoques pedagógicos y la lectoescritura.
- Describir el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, las etapas de maduración de la lectoescritura, los niveles de escritura, el desafío de enseñar a leer y escribir y la importancia de la lectoescritura.

1.2. Antecedentes

Se han tomado en cuenta antecedentes internacionales y nacionales:

1.2.1. Internacionales

Alcívar Lima Darwin Agustín (2013). **“La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica ‘Pedro Bouguer’ de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.** Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Ambato - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Carrera de Educación Básica. Ambato – Ecuador”.

El objetivo de esta investigación fue “determinar los problemas de la lectoescritura. Este estudio posibilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo. La educación debe desarrollar los procesos de la Lectoescritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural. La falta de material didáctico y estrategias innovadoras por parte del docente es uno de los factores que están provocando al estudiante el desinterés en las clases. Para lograr un aprendizaje satisfactorio el docente debe poseer una capacitación adecuada porque es un deber como profesional el estar en constante aprendizaje para mejorar la

enseñanza. La Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. La lectura es una de nuestras mejores aliadas para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante valla aprendiendo de una forma diferente.”

Arconada Martínez Cristina (2012). **“La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años**. Trabajo de fin de grado en Educación Infantil. Universidad de Valladolid - Escuela Universitaria de Educación Departamento de Lengua española”.

“El trabajo aborda la relevancia que la adquisición del lenguaje posee en el primer ciclo de Educación Infantil. Se ha considerado preponderante conferir especial importancia a las teorías que estudian dicho proceso. Asimismo, se ha resaltado las distintas etapas de la adquisición del lenguaje, con sus respectivas subetapas.”

1.2.2. Nacionales

Los siguientes trabajos:

“Beraún Huamán, Sendy Janeth, Cabezas Bravo Cyrithia y Yovera Valenzuela Lidia Elizabeth (2014). **El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I.E.P. ‘Santa Teresita’ Ate-Lima, 2014**. Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación especialidad: Educación Inicial. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - Facultad de Educación Inicial”.

“La presente tesis tiene como objetivo determinar el desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación integral en niños de 5 años de la

I.E.P Santa Teresita - Lima 2014. El estudio se ajusta a una investigación de tipo descriptivo correlacional. La población estuvo constituida por 129 niños(as) y la muestra estuvo conformada por 25 niños de 5 años de edad del nivel Inicial. El proceso de recopilación de datos se realizará mediante la aplicación de los instrumentos adaptada para tal fin utilizaremos como instrumento las fichas bibliográficas, textuales y de resumen, para registrar los datos de la indagación para las bases teóricas del estudio. El Test de Magallanes de vocabulario y conceptos básicos, de la Universidad de Aconcagua de Argentina y Marcelino Champagnat del Perú (2013). El análisis estadístico de los datos nos permitió comprobar, que existe una relación significativa entre el desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I.E.P. Santa Teresita-Ate Vitarte- 2014”.

Benitez Sandoval Ruti María (2017). **“Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E 6033 del distrito de VMT 2015.** Tesis para optar el grado académico de: magíster en problemas de aprendizaje. Universidad César Vallejo – Escuela de Posgrado. Perú”.

“El objetivo de la investigación fue determinar la relación entre las variables atención con y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución educativa N° 6033 ‘Belén’, del distrito de Villa María del Triunfo-2015. El diseño de la investigación realizada fue de tipo básica, no experimental, con una población de 100 estudiantes de ambos turnos y tomando como muestra a la totalidad de los mismos. Cabe mencionar que los instrumentos de test de Percepción de diferencias –caras fue aplicado en el Perú, el segundo instrumento lista de cotejo para conocer los niveles de lectoescritura ambos instrumentos cuentan con validez de tres expertos y su respectivo coeficiente de confiabilidad de Kuder Richardson 20 (KR-20) obteniendo un resultado de 0,779 la cual indica una alta confiabilidad. Los resultados que se obtuvieron fueron a través de la aplicación de los instrumentos: pruebas de Test de Percepción de diferencias – Caras y lista de cotejo concluyendo: Existe relación significativa entre las variables atención y lectoescritura. A falta de atención dificulta un proceso positivo en el buen desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 6033 ‘Belén’,

del distrito de Villa María del Triunfo, con un rho de Spearman de coeficiente de correlación de 0,229 y un p valor ($p = 0,022 < \alpha = 0,05$)”.

Cárdenas Gamboa Sule Sadith (2018). **“Efecto del Programa ‘Leo y escribo’ en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016**. Tesis para optar el grado académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje. Universidad César Vallejo – Escuela de Posgrado. Perú”.

“La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y nivel explicativo, con un diseño cuasiexperimental, mientras el método adoptado fue el hipotético deductivo. La población estuvo conformada por 60 alumnos, siendo una población pequeña y a la que se pudo acceder sin restricciones se trabajó con toda la población por lo cual no fue necesario seleccionar una muestra. Se aplicó el Test de Análisis de Lectura y Escritura (T.A.L.E.), de manera que la confiabilidad del instrumento se midió con el coeficiente Kuder Richardson 20, obteniéndose para lectoescritura (0.899), en tanto la validez del instrumento fue verificada por la técnica de juicio de expertos de la UCV. Efectuado el contraste de la hipótesis general, según el análisis estadístico de comparación realizado a través de la Prueba Estadística T-Student, que pertenece a las pruebas paramétricas de comparación de dos muestras independientes con cuyos datos han sido medidos en una prueba objetiva, donde compara la mediana entre el grupo control y experimental. Para el análisis se empleó el software estadístico SPSS versión 23. Los resultados obtenidos después del procesamiento y análisis de los datos indican que el Programa ‘Leo y escribo’, mejoró la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de educación primaria, Ventanilla – 2016”.

CAPÍTULO 2

LECTURA Y ESCRITURA

Para leer es necesario saber escribir y para escribir es necesario saber leer. Es decir, la lectura y la escritura están íntimamente ligados.

2.1. La Lectura

La Real Academia de la Lengua Española define el término “lectura” como: “Acción de leer”. Y para el término “leer” establece, entre otras, las siguientes acepciones: “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados; Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica.”

Es decir, “la lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen un significado”.

La lectura busca hacer posible la comprensión de los materiales escritos, valorarlos, y utilizarlos para nuestras necesidades.

Como señala Ordóñez (2010),

“... para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen

desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla. Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema. Leer permite acceder a la sabiduría acumulada por la civilización”.

2.1.1. Tipos de Lectura

Según Ordóñez (2010) “existen varios tipos de lectura”, entre estas lecturas están:

- a) **“Lectura Oral o en Voz Alta:** La lectura oral se practica con el fin de que otras personas escuchen el contenido que se esta leyendo”.
- b) **“Lectura Silenciosa:** La lectura silenciosa es la que se lee el mensaje escrito mentalmente sin pronunciar palabras verbalmente. Esta lectura se utiliza más cuando se estudia o cuando estamos solos”.
- c) **“Lectura Superficial:** La lectura superficial consiste en leer un párrafo o texto de forma rápida, para saber de lo que trata el texto”.
- d) **“Lectura Comprensiva:** La lectura comprensiva es la lectura que realiza el lector para entender el mensaje de el texto”.
- e) **“Lectura reflexiva”:** “La lectura reflexiva es una meditación en la que no cuenta el numero de paginas leídas, sino que lo que hemos aprendido. En ella el lector es un ente activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas”.
- f) **“Lectura Recreativa:** La lectura recreativa es la que se lee por placer”.
- g) **“Lectura Critica:** La lectura critica, requiere de un buen conocimiento de lo que trata el tema, para que el lector de un punto de vista sobre el texto leído”.

2.2. La Escritura

La Real Academia de la Lengua Española define el término “escritura” como: “Acción y efecto de excribir”. Y para el término “escribir” establece, entre otras acepciones, la siguiente: “Representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie.”

Ordóñez (2010), señala: “La escritura es un método de intercomunicación humana que se realiza por medios de signos escritos sobre determinado papel que constituyen un sistema”.

2.3. La Lecto-escritura

Alcívar (2013), expresa:

“En educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística”.

El mismo Alcívar (2013), agrega: “Hay que tener un orden lógico para que el niño pueda codificar la enseñanza de las letras y silabas ya que hay tener en cuenta el funcionamiento psicológico de la percepción”.

“La lecto-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas”.

“El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto-escritura en los alumnos”.

“La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. Ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad”. (Alcívar, 2013)

CAPÍTULO 3

LOS ENFOQUES PEDAGÓGICOS Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

Navarro, Palau y Zambrano (2014), considera que:

“Si bien es cierto que el proceso de la adquisición de la lecto-escritura es compleja, eso no implica que, si al niño se le encauza de manera natural y placentera, este puede desarrollar este proceso de manera sencilla y autónoma y, logrará comprender la función social de la lectura y la escritura y no como una enseñanza aislada y sin sentido. Leer y escribir tienen una función netamente social porque por ese medio se transmiten mensajes para otras personas que necesariamente tienen que comprender para que exista la verdadera comunicación”.

Para el alumno será más placentero cuando comprenda que al leer descubre mensajes de otros y cuando escribe envía mensajes para otras personas. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

Es obvio que la lecto-escritura, es un proceso que se inicia formalmente en el primer ciclo de educación primaria y se continúa en todo el nivel educativo, pero para los fines de su enseñanza como tal, se delimita en el primero y segundo grado de educación primaria. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

Navarro, Palau y Zambrano (2014) afirma: “El lenguaje oral y el lenguaje escrito se encuentran íntimamente relacionados, pero no a nivel superficial de la correspondencia grafema-fonema, ya que el habla y la escritura respetan diferentes convenciones estilísticas, sintácticas y léxicas”.

Del Valle (2007), considera que: “El estudio de la enseñanza de la lectura y la escritura nos remite al análisis de los grandes enfoques pedagógicos que han influenciado la educación occidental”.

3.1. La enseñanza de la lengua escrita en la Escuela Tradicional:

Del Valle (2007), afirma:

“La Educación Tradicional se propuso, desde la época medieval, la enseñanza de la lengua escrita para unas élites: los clérigos y los comerciantes (op. cit., refiriendo una investigación realizada por Chartier), de tal modo que el aprendizaje de esta forma de lenguaje tenía por objeto la formación religiosa, por un lado, y por otro, con una intención más práctica, facilitar los intercambios económicos con clientes de diferentes lenguas. Por su parte en América, desde la época de la Colonia (iniciada en la última década del siglo XV), la enseñanza de la lectura se empleó como un mecanismo para la imposición de los valores religiosos y culturales de los invasores, a través del catecismo”. (Del Valle, 2007)

“El segundo momento de la Educación Tradicional se caracteriza por un mayor grado de democratización de la enseñanza, los antecedentes de este giro lo podemos ubicar en la propuesta de educación para todos erigida por Comenius (en el siglo XVII), mas el hito histórico lo marca la formulación de los ideales de la Revolución Francesa (siglo XVIII) y, en el caso de América, cuando se alcanzó la Independencia (siglo XIX). A partir de ambos procesos políticos se plantea la necesidad de la formación ciudadana como objetivo de la enseñanza (en palabras de Simón Rodríguez se trata de la formación del ‘Nuevo Republicano’). La Revolución Francesa requería de una ciudadanía letrada y con valores patrióticos; igualmente, Nuestra América precisaba la ‘universalización de ciertos valores morales y cívicos y la unificación de la lengua (...)’ (op. cit.: 25), para el Nuevo Continente

era necesaria la construcción de identidades nacionales; vemos, entonces, que en esta segunda etapa, la Escuela Tradicional desplaza el énfasis religioso (sin superarlo completamente) y es vista como una institución social al servicio de las revoluciones, que a su vez habrán de replantear el enfoque educativo (no debemos obviar la influencia de Rousseau en Europa y en el pensamiento del educador de El Libertador)”. (Del Valle, 2007)

Negrín y Vergara y Palacios (2006), citados por Del Valle (2007) consideran:

“La Educación Tradicional se rige por una visión centrada en el maestro, quien enseña una serie de temas (enciclopédicos) a un niño concebido como una ‘tábula rasa’, un pasivo receptor de conocimientos, por lo que las estrategias didácticas, por excelencia, son la repetición y la memorización (expresadas en la ejercitación mecánica). Desde esta perspectiva (según Mena, s. f.: 8), la escuela tiene como misión ‘dominar los instintos humanos y conseguir adultos, obedientes, disciplinados, ‘bien educados’, cultos y repetidores de información’. En este sentido, el maestro es un modelo a quien imitar y obedecer, es una autoridad ante unos educandos llevados al silencio y a la inacción”.

Del Valle (2007), refiere:

“Con relación a la visión de la lengua escrita que se tiene en la escuela tradicional, debemos recordar que desde los orígenes del código alfabético hasta la segunda década del siglo XX se concebía la escritura como un código de transcripción de la oralidad, por lo cual no es sorprendente encontrar que la meta de esta educación, en relación a la lengua, sea el ‘el dominio del arte de la retórica’ (op. cit.: 16), en consecuencia, es el orador ideal y no el escritor creativo o el lector comprensivo el que se busca formar”.

“Sobre la base de estos rasgos se formula la enseñanza inicial de la lengua escrita, la cual se fundamenta en la memorización del código por parte del aprendiz”. (Del Valle, 2007)

Falcón (2003: 22), “expresa que la Tradicional es una escuela donde la enseñanza de la lengua escrita giraba alrededor de la cartilla, o el texto único, la plana, la copia y el dictado, dirigido este último a cazar los errores ortográficos de los alumnos”.

“Braslavsky, (1993); Ortiz, (2007); Cassany; Luna, y Sanz, (2000), y Gaspar y Archanco, (2006), consideran que: ... la Escuela Tradicional asume la enseñanza de la lengua escrita basada en el código, sobre este fundamento aprender a leer y a escribir supone primero aprender los segmentos no significativos; seguidamente, palabras y oraciones; luego, se atiende a los aspectoformales para, finalmente, alcanzar la escritura y lectura con sentido”. (Del Valle, 2007)

Del Valle (2007), considera que:

“Es necesario precisar que los métodos sintéticos no son de uso exclusivo de la Escuela Tradicional, que a lo largo de los siglos han surgido propuestas dentro de la misma marcha sintética que han sido empleadas bajo enfoques de enseñanza distintos. Vemos que hasta inicios del siglo XIX se usaba casi únicamente el método alfabético para enseñar a leer y a escribir, aunque a finales del siglo XVII y principios del XVIII se propone iniciar el proceso de enseñanza con las sílabas y en 1803 se formula la propuesta del método fónico en Alemania”.

3.2. La enseñanza de la lengua escrita en la Nueva Escuela:

Negrín y Vergara (2003; y Palacios (2006), citados por Del Valle (2007), considera:

“Se denomina Nueva Escuela, Escuela Activa o Funcional, al movimiento pedagógico que, como restaurador de la educación, nace a finales del siglo XIX en oposición al Tradicional. Las primeras escuelas nuevas surgieron en la década de los ochenta del referido siglo; sin embargo, podemos decir que los cimientos de la transformación se ubican en el siglo XVII, cuando Comenius publica su Didáctica Magna o Tratado del arte universal de enseñar todo a todos (Palacios, 2006), entre otros precursores de la renovación educativa encontramos a Rousseau, Pestalozzi, Herbart y Tolstoi (a este último se le atribuye la fundación de la primera Escuela Nueva: Yásnaia-Poliana) y a Rousseau se le da el crédito de haber sido el primero en escribir respecto a teorías pedagógicas no tradicionales”.

Del Valle (2007), afirma que:

“Desde sus orígenes, el movimiento pedagógico progresivo hace gala de una gran pluralidad (Palacios, 2006), en tal sentido ‘resulta imposible sintetizar todos los fundamentos de esta corriente, dado que su teoría y práctica se diseminaron por muchas partes del mundo y adquirieron matices diversos’ (Gaspar y Archanco, 2006: 26); no obstante, todas las corrientes encuentran puntos de coincidencias en una nueva noción del niño (aportada por Rousseau), una visión crítica en relación a la Educación Tradicional y nuevas concepciones vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje: el niño es visto como un ser distinto del adulto y el maestro debe partir de los intereses del aprendiz para abordar el proceso de enseñanza”.

“La escuela Nueva plantea que el aprendiz es el centro del proceso educativo y el maestro un guía, ‘auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño’ (Palacios, 2006: 34), el infante se concibe como un activo gestor de su propio desarrollo y aprendizaje, por lo cual la base metodológica se encuentra en la actividad, que se genera en función de los intereses del niño y en el marco de la vida misma (vitalismo)”. (Del Valle, 2007)

“La enseñanza de lectura y escritura desde la Escuela Nueva sufre cambios importantísimos en sus inicios, toda vez que ya no se concibe el aprendizaje como un acto de repetición independiente del sentido y de la vida social”. (Del Valle, 2007)

“Desde esta visión la lectura y la escritura deben estar asociadas a la vida, por lo cual el leer puede ser un punto generador de la expresión y se vincula a actividades como paseos, conversaciones o dibujar (Cano y Finocchio, 2006), mientras el escribir se relaciona a la libre expresión y la comunicación con los otros (Gaspar y Archanco, 2006). La Escuela Activa ‘propone desde un espíritu romántico, la centralidad de la libertad creadora del niño en las prácticas de enseñanza de la escritura’”. (Del Valle, 2007)

“Unos métodos de enseñanza de la lectura y la escritura que cobran fuerza en la Escuela Activa son los de marcha analítica o globales, cuyos orígenes pudieran remontarse al antiguo Egipto (según, Cuevas; Gordillo y Martí, 1985)”. (Del Valle, 2007)

“Los métodos mixtos son también asociados a la Escuela Activa, éstos se caracterizan por la combinación de los métodos de marcha sintética con los de marcha analítica sobre la base de que el aprendizaje debe incluir tanto los procesos que supongan el conocimiento de las unidades no significativas como de aquellas que contengan significado”. (Del Valle, 2007)

“El método considera el centro de interés y plantea como inicio de la actividad la observación, se toman frases dichas por los niños, que se escriben para hacer la lectura y realizar los ejercicios propios de tal metodología”.

3.3. La enseñanza de la lengua escrita desde el enfoque conductista

Del Valle (2007), considera que:

“El Enfoque Conductista de la Enseñanza o Tecnología Educativa tiene sus orígenes en 1954 en la universidad de Harvard, y se atribuye a Skinner, quien sienta las bases para la enseñanza programada, en el marco de la construcción de la máquina de enseñanza. La propuesta skinneriana pasa por formular la psicología como ciencia que estudia la conducta (un fenómeno observable y medible), que se constituye en objeto de aprendizaje por medio de la repetición reforzada”.

“Esta forma de concebir el aprendizaje y la enseñanza cobra fuerza y se difunde en pleno siglo XX debido a la necesidad de transformar la enseñanza”. (Del Valle, 2007)

3.4. La enseñanza de la lengua escrita desde el enfoque constructivista

Del Valle (2007), al respecto afirma:

“Lo que denominamos enfoque constructivista no es una metodología de enseñanza, es un marco explicativo que se erige como herramienta de análisis de las situaciones educativas e instrumento para la planificación, evaluación y toma de decisiones en el aula (Solé y Coll, 1999; Falcón, 2003), se trata de un enfoque pedagógico que tiene sus raíces en la psicología cognoscitiva, la cual tiene su auge en el mundo occidental hacia 1960, época en la cual la comunidad científicopsicológica vuelve a poner a la cognición en el centro de sus preocupaciones, por lo que, según Navarro (1989: 116), se trata del ‘renacer de la tradición racionalista’, aunque el mismo autor nos aclara que los psicólogos cognoscitivos también estudian la conducta observable”.

“A través de los estudios de la psicología cognitiva se pretende trascender la visión de la psiquis como una caja negra; en tanto en el campo educativo se intenta explicar cómo se aprende y qué conviene hacer para activar los

procesos de aprendizaje: se vuelve a colocar al aprendiz en el centro de la educación”. (Del Valle, 2007)

“Dos grandes pensadores representan emblemáticamente el constructivismo: Lev Vigotsky, a quien podemos ubicar en un enfoque socio-histórico cultural (socioconstructivismo), y Jean Piaget, quien formula la epistemología genética (constructivismo genético). Un tercer estudioso, también representativo de la visión constructivista es David Paul Ausubel, quien, considerando las formulaciones piagetanas y vigotskyanas, idea la teoría del aprendizaje significativo. Intentaremos presentar, a grandes rasgos, algunos elementos de las referidas orientaciones consideradas en el campo educativo, toda vez que son estas visiones constructivistas, las que cobran más fuerza en la educación venezolana durante la etapa que estamos estudiando”. (Del Valle, 2007)

3.4.1. Enfoque histórico cultural:

Del Valle (2007), refiere:

“Lev Vigotsky, funda su escuela a finales de los años veinte, en el contexto de la Revolución Rusa de 1917; no obstante, el estudio del enfoque histórico-cultural, fue prohibido en los años treinta (tanto en la Unión Soviética, como en el mundo occidental) y se retoma en 1956, una vez superado el período estalinista, entonces se comienza a divulgar, de manera parcial, la obra del pensador; sin embargo, no es sino hacia la década de los ochenta cuando se difunden las obras completas en ruso y se abren al mundo occidental al ser traducidas al inglés, aunque en 1964 se publica en castellano el libro *Pensamiento y lenguaje*”.

“Desde esta perspectiva se considera al hombre como un ser histórico-cultural, producto y generador de cultura. Esto implica la visión de un sujeto que es afectado por las relaciones sociales al tiempo que incide sobre ellas;

no se trata, por tanto, de un ente puramente fisiológico o un ser que pueda ser segmentado para su estudio”.

(Del Valle, 2007)

“Para Vigotsky el aprendizaje es eminentemente social: supone un proceso de apropiación cultural mediado por la actividad. Desde este punto de vista, el medio es determinante; sin embargo, no se niega el carácter evolutivo del aprendizaje, que acaece en la reconstrucción interna del plano externo”.

(Del Valle, 2007)

“Uno de los aportes más interesantes de la teoría vigotskyana es la noción de zona de desarrollo próximo, siendo que en ella se produce la mediación y el impulso hacia el desarrollo social. Vigotsky distingue dos tipos de mediación: la mediación instrumental, nos refiere a los objetos que hacen posible ordenar y reordenar la información, son las representaciones culturales de las funciones psíquicas superiores (sistemas de signos y símbolos); y la mediación social, que implica que dos o más personas cooperen para que lo que acaece en el plano externo sea reconstruido en el interno”. (Del Valle, 2007)

3.4.2. Enfoque constructivista piagetano

“Desde el punto de vista piagetiano, conocer no consiste, en efecto, en copiar lo que es real, sino en obrar sobre ello y transformarlo (en apariencia o en realidad), a fin de comprenderlo en función de los sistemas de transformación a que están ligadas estas acciones” (Molina, 1997). “Obviamente, para Piaget el sujeto tiene una importancia decisiva en la construcción del conocimiento. En palabras de Nemirovsky (1999: 29), esto supone: la concepción del niño como un sujeto que tiene ideas, hipótesis, formas de interpretar el mundo y la vida; un sujeto cargado, lleno, pleno de conocimientos, de puntos de vista, de opiniones, de explicaciones”.

“Se trata de un enfoque genético en el que el componente evolutivo juega un papel esencial para la construcción del conocimiento, en tanto el medio resulta enriquecedor”.

“Piaget, J. (1967), afirma: La psicología genética habla del desarrollo evolutivo como un proceso motorizado por la consecución de niveles superiores de equilibrio, que posibilitan una adaptación más óptima y compleja del sujeto al medio. El desarrollo que es en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibración a un estado de equilibrio superior” (Palacios, 2006: 83-84).

“Al final de cada estadio hay una equilibración de esquemas. Los esquemas son las representaciones que construye la persona sobre la realidad, como tales están sujetos a cambio cuando se confronta una nueva información, en ese momento se puede producir un conflicto cognitivo en el que el equilibrio (que es dinámico) es alterado; esta situación de desequilibrio conduce al aprendiz a restablecerlo o alcanzar uno de nivel superior, para ello es necesaria la activación de mecanismos endógenos de regulación (equilibración) de los procesos de asimilación y acomodación, de los subsistemas y de la relación entre estos. En otras palabras: “el cambio de esquemas podría caracterizarse como un proceso de equilibrio inicialdesequilibrio-reequilibrio posterior” (Mauri, 1999: citado por Del Valle, 2007)

“Por tanto, el aprendizaje es un proceso de construcción que se da gracias a la interacción del sujeto con el medio, a través de la adaptación o tendencia de ajuste al medio, que supone los procesos de asimilación (adecuación de los esquemas que posee el sujeto a las características del objeto de conocimiento) y acomodación (reacomodación de los esquemas como resultado de la interacción con la nueva información), que pasa por la contrastación de hipótesis y la obtención de un equilibrio en constante cambio”. (Del Valle, 2007)

“Queda claro el carácter interactivo, constructivo y evolutivo del aprendizaje desde la perspectiva del enfoque socio-histórico-cultural y la del enfoque de la epistemología genética; también son evidentes las diferencias en cuanto a la enseñanza el origen del aprendizaje y el énfasis que se da al medio. Según nuestra visión los puntos de convergencia y de divergencia entre ambos enfoques, resultan complementarios, en tanto que el aprendizaje, como el sujeto, es multidimensional, precisando tanto del aspecto biológico como del aspecto cultural para su realización”. (Del Valle, 2007)

3.4.3. Teoría del aprendizaje significativo:

Del Valle (2007), afirma:

“En 1968 David Ausubel publica el libro Psicología educativa, a través del cual da a conocer su teoría del aprendizaje significativo, desde el marco de la psicología cognoscitiva y en oposición al enfoque conductista de la enseñanza; el psicopedagogo norteamericano, junto a un equipo de colaboradores, estudia la cognición, por considerar que es el factor más importante para el proceso de aprendizaje”.

“Para Ausubel el aprendizaje supone ‘la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo’ (Lejter, 1990: 11), se trata de una actividad colmada de significado, lo cual es posible a través del anclaje de los nuevos conocimientos en los esquemas previos, a éstos les concede un papel transcendental”.

CAPÍTULO 4

ENSEÑANZA DE LA LECTO - ESCRITURA

El ser humano, por su naturaleza social desde el inicio de su existencia ha tenido necesidad de comunicarse, primero utilizó los medios y herramientas más rudimentarias como señales, las pinturas rupestres hasta evolucionar a través del tiempo hasta llegar lenguaje oral, y con el paso de millones de años pudo establecer un código formal utilizado en la sociedad que es precisamente la escritura y la lectura. Es fácil y sencillo expresarlo en unas cuantas líneas pero para llegar a la lectura y escritura convencional tuvo que transcurrir millones de años. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

Una de las formas de comunicación que más perdura es la escritura, testimonio de ello, son los libros. La comunicación oral y escrita, contribuyen la base de la enseñanza del español y de cualquier otra disciplina. No es posible concebir cultura sin comunicación. Por ello el desarrollo de las capacidades expresivas del niño es una tarea constante en el conjunto de las actividades del programa de educación primaria. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

En este aspecto Emilia Ferreiro afirma:

“La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clases de objetos son esas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan” (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“Por otra parte, las experiencias que el niño adquiere en la institución con los objetos y sujetos de su entorno, no son suficientes para que el pueda hacer uso de la lengua escrita y comunicarse. Requiere de un proceso de apropiación que le permita comprender el sentido lógico del lenguaje al estructurarse, para que a sí pueda leer; comprender lo leído y redactar sus puntos de vista u opiniones a cerca del texto”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“Así la escritura es importante en la actividad actual; por tal razón, los alumnos deben preocuparse por el perfeccionamiento de la redacción, que se logra mediante la práctica. Pero esto no implica exigir al alumno más de lo que pueda dar, sino corregirlo poco a poco, para que vaya adquiriendo la habilidad de redactar”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“No es una falacia el hecho de que los niños aprendan a hablar en el ámbito familiar y con las personas del medio donde se desenvuelven socialmente. La influencia de estos elementos, se manifiesta en el vocabulario y en las formas de expresión”. De esta manera: “Al ingresar a la escuela, los pequeños ya poseen conocimiento sobre su lengua materna y sus posibles usos: saben preguntar, mandar, explicar, describir y narrar, entre otras prácticas comunicativas”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

La escuela se encarga de ampliar los conocimientos que los alumnos ya poseen, dándoles seguridad en el uso de la lengua escrita para favorecer el desarrollo de las formas de expresión. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

La expresión oral y escrita constituyen en sí mismas; el lenguaje, es decir, es la expresión por excelencia que comunica y el lenguaje como medio de comunicaciones imprescindible para el hombre; éste, al familiarizarse como cuanto lo rodea, tuvo en cuenta los sonidos de la naturaleza, observó objetos e imitó todo lo que tenía movimientos, sonidos, etcétera surgiendo así el lenguaje de acuerdo con necesidades humanas. “El lenguaje no sólo trasmite, sino que crea o construye el conocimiento o realidad”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

4.1. Etapas de la maduración de la lectoescritura

Ordóñez (2010) afirma que “la lectoescritura tiene las siguientes etapas de maduración por las que los niños y las niñas deben pasar en su proceso de aprendizaje y estas etapas son las siguientes”:

4.1.1. Presilábica

“En la cual hay ausencia de relación entre la escritura y los aspectos fonéticos del habla, no se busca la correspondencia entre letras y sonidos.

- **Escritura no diferenciada:** Esta escritura se caracteriza porque el alumno hace garabatos en vez de letras porque todavía no sabe escribir bien, en esta etapa el niño todavía no diferencia bien el dibujo de la escritura, es decir que no hace bien los trazos de las letras y no se le entiende lo que escribe. Esta es la primera etapa en la cual atraviesa el niño en la maduración de la lectoescritura.
- **Escritura diferenciada:** En esta escritura los niños comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura. Utilizan una cantidad de letras, números, sin correspondencia entre lo escrito y lo oral. Tantean diversas posibilidades para encontrar una relación entre oral y escrito: varían la grafía, varían la cantidad de grafías (palabras largas-cortas), usan el mismo número de grafías (no tienen repertorio), modifican el orden de las grafías”. (Ordóñez, 2010)

4.1.2. Escritura silábica inicial:

“Período de transición entre la escritura presilábica y silábica escrita. Aquí los niños hacen los primeros intentos para escribir buscando asignar a las letras un valor sonoro silábico, razón por la cual no sistematizan y utilizan al mismo tiempo los dos tipos de escritura. Esta escritura es la primera relación oral y escrita que establecen entre las silabas. Escriben una grafica para cada golpe de voz, es decir por cada silaba que escuchan pronunciar cada vez que les dictan”. (Ordóñez, 2010)

4.1.3. Silábica estricta

“En esta categoría se tiende a hacer corresponder la cantidad de letras y las sílabas que se quieren escribir, de esta manera asignan relevancia al valor sonoro convencional de las letras”. (Ordóñez, 2010)

4.1.4. Silábica alfabética

“Correspondencia a una transición en la que el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis diferentes, la silábica y la alfabética. En esta escritura se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Descubren que hay más de una letra en las palabras que están escribiendo y más de una sílaba para que la palabra tenga sentido”. (Ordóñez, 2010)

4.1.5. Alfabética

“Las escrituras son construidas sobre la base de una correspondencia entre fonemas y letras. En esta escritura se dan cuenta que a cada sonido le corresponde una letra o gráfica propia. En esta etapa ya escriben textos, oraciones, o párrafos completos, como la que usan los adultos”. (Ordóñez, 2010)

4.1.6. Lectura:

“La lectura es la última etapa de la maduración de la lectoescritura, porque aquí es donde ya se empiezan a leer los textos. Las oraciones, los párrafos que el niño ha escrito. Entienden lo que leen y lo más importante es que ya leen lo que escribieron, por eso para madurar la lectoescritura se necesitan de varias etapas”. (Ordóñez, 2010)

4.2. Niveles de escritura

Ferreiro (2018), considera que “en los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, distingue cinco niveles de escritura en los niños no escolarizados”:

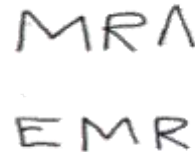
- “**Nivel 1:** Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o de imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí”. Ferreiro (2018)



“Si en cambio trata de imitar a la letra de imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas y curvas”. Ferreiro (2018)



- **“Nivel 2:** La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes: Marcela Escalante combinará su nombre y apellido de la siguiente manera”. Ferreiro (2018)



= Marcela

= Escalante

- **“Nivel 3:** Hipótesis silábica, aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba”. Ferreiro (2018)

M:me

A:sa

“En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas”. Ferreiro (2018)

- “**Nivel 4:** Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras”. Ferreiro (2018)
- “**Nivel 5:** Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía”. Ferreiro (2018)

4.3. El desafío de enseñar a leer y escribir

Navarro, Palau y Zambrano (2014), afirma que:

“Los conceptos de leer y escribir están arraigados en los maestros que han marcado y seguirán marcando la función esencial o quizás la función social de la obligatoriedad de la educación básica. Redefinir el sentido de esta función y explicitar el significado de estos términos es una tarea ineludible del maestro”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito, es el de lograr que los alumnos lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“Participar en la cultura escrita supone apropiarse de una tradición de lectura y escritura, supone asumir una herencia cultural que involucra el ejercicio de diversas operaciones con los textos y la puesta en acción de conocimientos sobre las relaciones entre los textos; entre ellos y sus autores, entre los autores mismos; entre los autores, los textos y su contexto”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“Para concretar el propósito de formar a todos los alumnos como practicantes de la cultura escrita, es necesario reconceptualizar el objeto de enseñanza y construirlo tomando como referencia fundamental las prácticas sociales de la lectura y escritura”.

“Poner en escena una versión escolar de estas prácticas que guarde cierta fidelidad a la versión social, requiere que la escuela funcione como una microcomunidad de lectores y escritores”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“Es necesario hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuestas para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones; buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos. Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer, para incitar a sus lectores a emprender acciones que consideran valiosas, para convencerlos de la validez de los puntos de vista o las propuestas que intentan promover, para protestar o reclamar, para compartir con los demás una bella frase o un buen escrito, para intrigar o hacer reír”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“Lo necesario es hacer de la escuela un ámbito donde lectura y escritura sean prácticas vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento, donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y

responsabilidades que es necesario asumir”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“En síntesis, lo necesario es preservar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto de aprendizaje, lo necesario es preservar en la escuela el sentido de la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“Ahora bien, ‘lo real es que llevar a la práctica lo necesario es una tarea difícil para la escuela’. Conocer las dificultades y comprender en qué medida se derivan de necesidades legítimas de la institución escolar constituyen pasos indispensables que permitan superarlas”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

4.4. La importancia de la apropiación de la lecto-escritura

Navarro, Palau y Zambrano (2014), consideran que:

“Leer y escribir son dos de las cuatro habilidades comunicativas en el ser humano y que en su conjunto hacen el lenguaje. El lenguaje es el medio que ha permitido la comunicación entre los seres humanos desde en tiempos remotos”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“En la escuela primaria el niño tiene que adquirir la capacidad para expresarse con corrección, tanto en forma oral como escrita, por lo que será necesario encauzarlo a la adquisición de la lectura y la escritura formal desde el primer grado”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“El aprendizaje de la lectura y la escritura no es fácil debido a que cada niño ha tenido diferentes experiencias con el lenguaje escrito. Algunos niños, a muy

temprana edad, no aceptan que en los textos se pueden leer algo y otros ni siquiera han tenido contacto con materiales escritos. El aprendizaje en este proceso implica una madurez emocional y social”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

“Existe preocupación por parte del docente de primaria porque los alumnos no comprenden los textos, pues no son capaces de explicar lo que leen y menos de escribir acerca de lo leído, asimismo, se les dificulta extraer ideas principales”.

“La lectura es necesaria en la vida del ser humano, pues contribuye a mejorar la expresión oral y escrita, el vocabulario se amplía y en general la cultura se incrementa”. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)

- Con la lectura y escritura los niños empiezan a conocer el placer y la importancia de los libros. (Navarro, Palau y Zambrano, 2014)
- Los estudiantes resuelven sus tareas escolares y amplían sus conocimientos.
- La población escolar se mantiene informada mediante la lectura de periódicos o de revistas de la actualidad.
- Los alumnos conocen más profundamente la naturaleza humana, gracias a la lectura de novelas y biografías.
- Mediante la lectura y escritura se pueden conocer las diversas formas de expresión, recordar algo, buscar información, resolver una actividad, contar un relato, un hecho o experiencia.

CONCLUSIONES

- PRIMERA.-** Es importante destacar que la lectoescritura es un conocimiento instrumental, es la puerta de entrada al mundo de los saberes, su apropiación no sólo es una tarea de gran relevancia en los dos primeros grados de educación primaria, es la llave que abre el arcón de los diferentes contenidos del currículo escolar al infante.
- SEGUNDA.-** Es importante identificar los diferentes enfoques de enseñanza de la lectoescritura y su desarrollo histórico, lo que permite visualizar su evolución y diferencias, aportando importantes insumos para adoptar estrategias que generen un mejor desarrollo de la competencia.
- TERCERA.-** La adquisición de la lectoescritura es compleja, por ello demanda una preparación adecuada de los docentes, el desarrollo del proceso de lectoescritura debe estar centrado en la realidad del niño constituyendo un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS

Alcívar Lima Darwin Agustín (2013). **La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer” de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha.** Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación Previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Ambato - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación - Carrera de Educación Básica. Ambato – Ecuador.

Arconada Martínez Cristina (2012). **La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años.** Trabajo de fin de grado en Educación Infantil. Universidad de Valladolid - Escuela Universitaria de Educación Departamento de Lengua española.

Arias Juárez Norma (2010). **La adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.** Universidad Pedagógica Nacional. Cd. Del Carmen, Campeche.

Beraún Huamán, Sendy Janeth, Cabezas Bravo Cyrithia y Yovera Valenzuela Lidia Elizabeth (2014). **El desarrollo cognitivo verbal y el aprendizaje en el área de comunicación en niños de cinco años de la I.E.P. "Santa Teresita" Ate-Lima, 2014.** Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación especialidad: Educación Inicial. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle - Facultad de Educación Inicial.

Benitez Sandoval Ruti María (2017). **Atención y lectoescritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E 6033 del distrito de VMT 2015.**

Tesis para optar el grado académico de: magíster en problemas de aprendizaje. Universidad César Vallejo – Escuela de Posgrado. Perú.

Cárdenas Gamboa Sule Sadith (2018). **Efecto del Programa “Leo y escribo” en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016.** Tesis para optar el grado académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje. Universidad César Vallejo – Escuela de Posgrado. Perú.

Carmona Mendoza Rocío, Crawford Daniels Sasha, Rivera Calvo Ana Catalina y Zamora González Ligia (2006). **La apropiación de la lengua escrita en el ciclo de transición con base en la filosofía del lenguaje integral.** Universidad de Costa Rica Facultad de Educación - Instituto de Investigación en Educación.

Del Valle Rodríguez Lourdes (2007). **Enseñanza de la lengua escrita en la primera etapa de la Escuela Básica. Estudio de caso descriptivo sobre unas educadoras venezolanas.** Tesis doctoral. Departamento de Didáctica de la Lengua, de la Literatura y de las Ciencias Sociales - Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona.

Hinojosa Valencia María Fernanda (2016). **Procesos de adquisición de la lengua escrita en población infantil con pérdida auditiva.** Tesis doctoral para optar al grado de Doctora. Universidad Complutense de Madrid - Facultad de Educación - Centro de Formación del Profesorado - Departamento Escolar de Didáctica y Organización Escolar. Madrid,

Navarro Hernández Oniris, Palau Barrios Eleana y Zambrano Correa Joice (2014). **Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los productos alimenticios que consumen los niños con déficit cognitivo leve del centro Educativo de Nivelación de Cartagena de Indias.** Universidad de Cartagena – Licenciatura en Pedagogía Infantil – Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Cartagena, Bolívar.

Ordóñez Molina, Kennyn Gamaliel (2010). **La lectoescritura en la escuela primaria**. San Sebastián Huehuetenango. Guatemala.

Sánchez Ramírez Rosa Elena (s/n). **Didáctica de la lecto-escritura en la educación primaria**. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo - FACHSE - Lambayeque – Perú.

Vera Pallo José Luis (2011). **La familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado**. Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica. Universidad Técnica de Cotopaxi. Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas. Latacunga – Ecuador.

LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE TRES A SEIS AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%	6%	1%	3%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.tdx.cat Fuente de Internet	3%
2	yarabit.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Universidad Tecnologica de Honduras Trabajo del estudiante	<1%
5	Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1%
7	www.ssedf.sep.gob.mx Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to UNIBA	

	Trabajo del estudiante	<1 %
9	revistaeducativanotables.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
12	tallerdeinvestigacion3.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %

[Excluir citas](#) [Acción](#) [Excluir coincidencias](#) [+ 15 words](#)
[Excluir bibliografía](#) [Acción](#)