

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La expresión oral en los niños de 05 años del nivel inicial de una
institución educativa

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Ofelia Dorinda Carrasco Macías

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La expresión oral en los niños de 05 años del nivel inicial de una
institución educativa

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Ofelia Dorinda Carrasco Macías. (Autor)

Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Yafante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La expresión oral en los niños de 05 años del nivel inicial de una institución educativa", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Ofelia Dorinda Carrasco Macías.

A las NOGVE horas VEINTÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Ofelia Dorinda Carrasco Macías, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las NOGVE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo,
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Sunción Yafante,
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios, mis padres y familia por su apoyo en todo momento, por ayudarme a superar todos los obstáculos para lograr mis metas.

INDICE

RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I.....	10
OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA.....	10
1.2. Objetivos específicos	10
CAPÍTULO II	11
ANTECEDENTES.....	11
2.1. Antecedentes Nacionales	12
2.2. Antecedentes internacionales	12
CAPÍTULO III.....	14
MARCO TEORICO.....	14
3.1. Aspectos conceptuales	14
3.1.1. Expresión	14
3.1.2. Expresión oral	14
3.1.3. Oralidad.....	15
3.1.4. Estrategias	16
3.1.5. Educación inicial.....	16
3.2. Elementos para verbales.....	16
3.3. Importancia de la expresión oral	18
3.4. Expresión oral como competencia comunicativa.....	18
3.5. El lenguaje y sus funciones	18
3.6. Teorías de la adquisición del lenguaje	22
CAPÍTULO IV.....	23
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESÓN ORAL	
4.1. Estrategias en la expresión oral.....	23
4.2. El docente y las estrategias de la expresión oral	24
4.3. Diálogos	24
4.4. Juego de roles.....	25

4.5. Dramatización	26
4.6. Narración de cuentos.....	27
4.7. El papel del docente	27
CONCLUSIONES	29
REFERENCIAS CITADAS	30

RESUMEN

La expresión oral de los niños del nivel inicial, ayudan a desarrollar sus habilidades y capacidades, los que son desenvueltos desde muy pequeños aprenden a fortalecer sus autoestima, y sentirse más seguro. Es por ello, la importancia de la expresión oral, no solo como una forma de comunicación, además contribuye al fortalecimiento de la autoestima.

Para ello es necesario aplicar estrategias para mejorar la expresión oral en niños

Palabras claves: expresión oral, estrategias, nivel inicial

INTRODUCCIÓN

No existe una mayor libertad, que ver a un niño muy pequeño poder expresarse de forma natural. Sin embargo, la expresión de un niño, sobre todo en educación inicial está influenciada por varios factores, y no necesariamente por el libre albedrío de su expresión. Es así que detrás de un gesticular, una palabra, un lenguaje, una comunicación, existe un aprendizaje adquirido, que de manera inconsciente se va manifestando.

En el nivel inicial es importante conocer la expresión de los niños, ya que a través de la expresión oral se va permitiendo observar diversas habilidades, capacidades del propio niño que va trabajando dentro de su aula, y también de qué manera influye su hogar.

Por tanto es trabajo se conocer más sobre la expresión oral en niños del nivel inicial, enfatizando también en algunas estrategias que se utilizan dentro de esta disciplina.

En el primer capítulo se muestran los objetivos. Tanto generales como particulares. Es así que el trabajo se centra en conocer la expresión oral en niños del nivel inicial, pero se enfatiza en el desarrollo de las estrategias que se utilizan en el aula del nivel inicial.

En este caso los objetivos específicos, también trabajan en relación a estos objetivos generales porque se desea conocer algunas estrategias que se utilizan.

En el segundo capítulo se muestran los antecedentes de los trabajos de investigación de los últimos años relacionados sobre el tema, lo cual, permite que se pueda trabajar algunos aspectos que no se han tomado, pero también en base a una información más actualizada que nos permite tener un mayor entendimiento.

En el tercer capítulo relacionado al marco teórico, la cual se empieza con las definiciones que son importantes para un trabajo de investigación, luego algunas características y aspectos básicos del tema,

Finalmente en el cuarto capítulo más enfatizado en las estrategias que se suele hacer en educación inicial para ayudar a la expresión oral

Finalmente las conclusiones del caso que fortalecen los objetivos buscados desde el inicio de la investigación

Ese trabajo de investigación es descriptivo exploratorio, además se ha recopilado fuentes bibliográficas virtuales y físicas, que ha contribuido para las citas y el desarrollo del trabajo.

Los agradecimientos respectivos a la UNT y todos aquellos que hacen posible esta segunda especialidad.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

1.1. Objetivo general

- Conocer la importancia de la expresión oral en niños y niñas de 05 años

1.2. Objetivos específicos

- Conocer los aspectos fundamentales de la expresión oral
- Conocer las estrategias que se utilizan en la expresión oral

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES

2.1. Antecedentes Nacionales

En la tesis de Zavaleta (2017) denominado estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro” señala que la expresión oral es considerada fundamental dentro del desarrollo del lenguaje, sobre todo, para los niños del nivel inicial, la cual, están aprendiendo y formándose dentro de la convivencia no solo social, si no también educativa.

2.2. Antecedentes internacionales

En el trabajo de Dagoberto Zarza (2017) en su trabajo denominado “el desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica” señala que desde la escuela se debe generar la importancia de la comunicación oral. Es así que señala que la expresión oral pero también la comprensión oral son de mucha importancia para el desarrollo de las asignaturas escolares.

Es así que Dagoberto Zarza (2017) enfatiza se debe desarrollar la formación de estudiantes competentes, para la cual el desarrollo de la expresión oral va a desarrollar vínculos dentro del orden familiar.

En el trabajo de Ochoa, Portilla y Suescún (sf) manifiestan en su trabajo una propuesta educativa interactiva, la cual, a partir de ahí pueden estimular la producción del lenguaje y expresión oral

Además en el trabajo de Ochoa et al, (sf) señala

“Claramente la importancia de factores importantes como: fonología, semántica, morfosintaxis y pragmática que intervienen en la construcción gramatical fundamental para alcanzar una coherencia en el uso de su expresión “(p.20)

En el trabajo **Ochoa et al, (sf)** señala claramente que algunos factores que pueden generar una mala adecuado de expresión oral puede contener varios aspectos no solo educativos, sino tambien aspectos sociales

Finalmente señalan Ochoa et al, (sf) que esas estrategias, tiene que integrar las áreas del lenguaje, tiene que estar relacionadas a la motivación y además integrar la comunicación dentro de la formación del alumnado.

En el trabajo de investigación de Domínguez (2005) denominado “el juego como estrategia para favorecer la expresión oral en el jardín de niños, la cual manifiesta que es la herramienta del juego un factor importante para que los niños pueden aprender no solo a expresarse oralmente, sino también otros tipo de capacidades y habilidades.

CAPÍTULO III

MARCO TEORICO

3.1. Aspectos conceptuales

3.1.1. Expresión

3.1.2. Expresión oral

Zarza (2017) señala que la expresión oral está más allá del simple hecho de hablar o pronunciar palabras. Al manifestar expresión oral, está llevando a cabo un sistema complejo de signos que va teniendo una interpretación.

Además Zarza (2017) también señala que esta connotación de la expresión oral, también está relacionado con la escucha activa y la comprensión. Ya que el escuchar también algo mucho más complejo que recibir sonido.

Lo que manifiesta Zarza (2017) es el desarrollo y la importancia de la expresión oral en el ser humano para poder comunicarse con los demás, pero sobre todo poder revalorar la identidad propia del individuo

Zavaleta (2017) manifiesta que la expresión oral, no se basa solo a la adquisición del lenguaje como tal, ya que, la expresión oral involucra la propia necesidad del ser humano. Es decir, cuando se menciona la expresión oral, se está hablando de una parte de la esencia e identidad propia del individuo, que va comenzando en los primeros años de edad. Esto conlleva, la necesidad de escuchar a sí mismo, razonar de sus propias ideas, pensamientos, decisiones.

3.1.3. Oralidad

Zarza (2017) manifiesta que dentro de la expresión oral, toma protagonismo la oralidad. La cual, con lleva que mediante este instrumento o herramienta se pueda llevar un conjunto de vínculos de relaciones interpersonales, como es una conversación natural o espontaneo, un discurso, una clase, una charla, un debate, etc. Es decir, a través de la oralidad se muestra parte de lo que se quiere comunicar

3.1.4. Estrategias

Zavaleta (2017) señala que las estrategias están definidas como los pensamientos o comportamientos que ayudan a la personas a comprender, aprender o retener información nueva, esto con lleva para el desarrollo de la expresión oral.

De acuerdo a lo que señalan Charnot y Malley (1990) señalan que existen tres tipos de estrategias: meta cognitiva, la cual hace referencia al proceso o planificación del aprendizaje; la cognitiva relacionada a la información nueva. Finalmente, el socio afectivo que está en relación a la interacción con otras personas.

3.1.5. Educación inicial

En la primera etapa del sector educativo, la educación inicial es importante la formación y el aprendizaje que se pueda, tener ya que el niño puede desarrollar temas muy importantes con respecto a la socialización y la personalidad. Es decir, son los primeros años que sus aprendizajes y desarrollo en todas sus capacidades es importante, ya que, dependiendo de la formación que reciba por parte de los educadores y de los padres va ir moldeándose dentro de esta sociedad en un futuro

3.2. Elementos para verbales

Zarza (2017) señala claramente que los elementos para verbales, está relacionado con el aparato fonador humano, la cual, involucra, no necesariamente a las palabras para ello se encuentra de acuerdo a Calsamiglia y Tusón (2002), puede ser: “la voz, las vocalizaciones”. “La cual, sobre todo las vocalizaciones, se entiende como los sonidos que realiza el ser humano por medio de la boca, pero no solo palabras como tal” es por ello, la importancia que tiene que ver con el aparato fonador

3.3. Importancia de la expresión oral

Zavaleta (2017) señala que “se reconoce la importancia de la expresión oral como tal, pero no se ha desarrollado como área curricular específica dentro del aula, la cual, permitiría que el niño puede expresar de manera oral sus deseos, necesidades, etc” (p.6).

Es así que este autor toma en cuenta la importancia también dentro del área curricular, para un mejor desarrollo dentro del sistema educativo.

3.4. La expresión oral en los niños

El lenguaje oral es innato al ser humano, por lo que el niño nace con la capacidad de expresarse oralmente, sin embargo no es algo que adquiera totalmente al momento de nacer, sino que necesita de su entorno para desarrollar esta capacidad.

Zavaleta (2017) enfatiza que la expresión oral es una capacidad específica, pero a la vez también es una necesidad vital para el niño, el poder expresarse. Por ello, es necesario que dentro del aula se puede permitir que los niños puedan desarrollar para obtener mejores habilidades lingüísticas

Asimismo Zavaleta (2017) menciona que algunos espacios de este desarrollo dentro de la cotidianidad, es por la interacción social de comunicación, la cual puede expresar sus pensamientos, deseos, opiniones.

3.4.1 Expresión oral como competencia comunicativa

Martínez L. (2000) detalla que: “La Competencia Comunicativa es en la que se ponen en juego manifestaciones orales y escritas del sistema de comunicación. Dicho sistema se agrupa en tres campos: cuando el niño piensa que es lo que quiere comunicar, cuando elige el medio por el cual se expresará y finalmente cuando lo comunica, los cuales toman lugar en una infinita variedad de situaciones que

demandan un buen uso de los estilos comunicativos dependiendo del contexto cultural”.

Bermúdez y González (2011) señalan que la competencia comunicativa hoy en día es todo un compendio de saberes, capacidades, habilidades o aptitudes que se involucran en la sociedad a través de las diversas relaciones interpersonales. Por lo que se basa que la convivencia de los humanos, requiere en la necesidad también de contar con una eficaz comunicación, ya que la comunicación es una constante del día a día.

Además Bermúdez y González (2011) también señala que la competencias comunicativo tiene un carácter eminentemente estratégico en lo individual, pero también en lo colectivo. Ya que a través de ello, permite no solo entablar las relaciones, que se indicaron al inicio, sino también de carácter saludable y productivo

El fascículo de comunicación de las Rutas de Aprendizaje (2014)

Esta se ve reflejada cuando los niños y niñas ponen de manifiesto en el momento cuando en el aula pido: ¿Cuál es la noticia del día? y ellos cuentan algún suceso acontecido por su sector.

3.5. El lenguaje y sus funciones

En la aparición del lenguaje vienen asociados el proceso madurativo de los sistemas neuronales y motores y el desarrollo afectivo, cognitivo y social. Narbona y Azcoaga (2003) aportan conocimientos importantes sobre estos procesos detallados a continuación:

Procesos madurativos del desarrollo neuronal.

En el presente estudio será importante remarcar el proceso madurativo del desarrollo neuronal en el niño, puesto que nos ayuda a comprender que el lenguaje está no solo relacionado a la capacidad netamente social sino también, a una madurez física a nivel de conexiones neuronales. Dichas conexiones son las encargadas de guardar y

extraer la información comunicativa adquirida en los primeros años del niño para luego crear una comunicación oral más compleja al contacto con el contexto social.

Según las investigaciones neuronales desarrolladas desde Lashely en 1929 (Castañeda, 2003) hasta hoy con Coil (Castañeda, 2003),

Según Raymond (1968), que para lograr la emisión del lenguaje oral debe alcanzar antes la maduración respectiva de los órganos fonadores involucrados.(p.16)

Karmiloff (1999) & Castañeda (2003) manifiestan que durante los primeros meses del niño hasta el primer año de edad, se evidencian algunas deficiencias en la composición de los órganos fonadores a comparación de las de un adulto, las cuales dificultan la emisión de las primeras palabras. Entre ellos tenemos la capacidad bucal es más corta y ancha ocupada por la lengua casi en su totalidad, lo cual limita la articulación de muchos fonemas, el tono muscular de la mandíbula y el paladar es deficiente lo que no permite el control de la nasalización y el control de la fonación y vocalización.

Procesos cognitivos del desarrollo del lenguaje interno.

Con referencia al lenguaje Azcoaga (2003) señala que "el proceso cognitivo del lenguaje se da de forma diferente en los niños que en los adultos ya que los niños logran desarrollar solo algunos rasgos del lenguaje durante los primeros dos años de vida." (p.131).

Jakobson (1982) menciona:

Función conativa.

Es la función de orden y pregunta. Se llama conativa así porque el emisor espera una reacción por parte del receptor. En este sentido, el emisor intenta influir en la disposición del receptor; en otras palabras, pretende que haga algo o que deje de proceder. Sus recursos lingüísticos son los vocativos, modo imperativo,

argumentaciones interrogativas, utilización deliberada de elementos afectivos, apelativos valorativos, términos connotativos y toda la cadena de procesos retóricos. Se da en lenguaje coloquial.

Ejemplo: "Tráeme tu cuaderno." Esta representación está enfocada al canal de manifestación entre el emisor y el receptor. Su meta es iniciar, extender, archivar o apurar una reunión o bien sencillamente cerciorarse si existe algún tipo de contacto. Su contenido informativo es nulo o pobre y se utiliza como manera o guisa de saludo.

Su meta no es principalmente testimoniar, sino entregar el contacto social para poder anunciar y perfeccionar a posteriori informes de máximo contenido. Constituyen esta representación todas las unidades que utilizamos para preparar, sustentar o finalizar la conversación. Ejemplos: Por supuesto, entiendo, cómo no, aceptablemente, ahora, de acuerdo.

Función metalingüística.

Se centra en el propio código de la lengua. Se utiliza para referirse al propio lenguaje, aclara el mensaje y se manifiesta en declaraciones y definiciones. Ejemplo: Juan habló sobre la fotosíntesis, la profesora explicó sobre las partes de la planta.

3.6. Teorías de la adquisición del lenguaje

Teoría de Piaget. Para Piaget (1968,1976) "El lenguaje es una de las posibilidades

Teoría histórico-cultural de Vigotsky.

Según Vigotsky (Coloma, 2010), el lenguaje es el instrumento de transmisión de conocimiento y este aparece aun antes que empiece a hablar y su importancia reside en cuanto es transmisor del pensamiento

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

4.1. Estrategias en la expresión oral

Zavaleta (2017) señala

Kremers (2000) señala algunas estrategias de comunicación se dan de forma natural , además que la estrategias se convierten en un medio de aprendizaje y de proceso de desarrollo, todo involucra todo un conjunto y/o sistema articulado.

4.2. El docente y las estrategias de la expresión oral

Kremers (2000) nos indica que es el docente que está en contante replanteamiento sobre las estrategias que utiliza en el aula

Es así que Monereo, Castello y otros (1998) manifiesta que todo docente debe preguntarse las siguientes interrogantes

- “¿cuál es mi propósito?
- ¿Qué estrategias emplearé?
- ¿logre lo que me proponía?”

Además Monereo et al (1998) tambien señala que es importante que el propio docente puede hacer una autocrítica con respecto a cómo está impartiendo la enseñanza y pueda decidir qué nuevas estrategias utilizar para facilitar aprendizajes, conociendo las necesidades e interes del grupo.

Zavaleta (2017) señala que presenta algunas estrategias como son los diálogos, dramatización, juego de roles, narración de cuentos

4.3. Diálogos

Sin duda una de las herramientas que suele realizar en el aula, para el desarrollo de la expresión oral es el habla o el dialogo. Es así que campos (2006) lo considera como una interacción que contiene mayor potencialidad en el aprendizaje, ya que a través del dialogo o la conversa se va elaborando pensamientos, sensaciones, interpretaciones e ideas en la interacción social

Zavaleta (2017) tambien menciona que por lo general con frecuencia los niños a las 4 años de edad, ya están interviniendo en la conversaciones, para la expresión particular de lo que piensan o al escuchar-

Por ello **Gonzáles (2005)** señala que es necesario establecer estrategias educativas que le puedan permitir al niño poder desarrollar sus propias ideas. Ya que muchas veces es mermando cuando interrumpe una conversación de adulo, dentro de ese contexto, es necesario formular estrategias que se impartan en el aula pero también en casa, que es importante

El docente debe tener un acercamiento del niño frente a sus sensaciones, pensamientos y juicios que van formándose poco a poco y genera la confianza y empatía para poder acercarse. Es así que el niño puede estar más comprendido y escuchando independiente del tipo de comunicación que tenga el niño o tenga un pensamiento equivocado, es decir, no debe existir algún juicio por parte del docente.

4.4. Juego de roles

Zarza (2012) señala que el juego es fundamenta en la educación. Ya que permite acceder al conocimiento de forma importante, además es mediante el juego que los

niños pueden aprender de una forma más simple y puede expresarse libremente sobre todos sus pensamientos, sentimientos y acciones

Por ello, es importante que el alumno pueda desenvolverse en esta estrategia de juego, frente a otras herramientas también, por tanto, se puede decir que el juego puede ayudar a que el alumno ciertas características de sí mismo y de otros

4.5. Dramatización

Zavaleta (2017) señala que la dramatización es la acción de dar forma a personajes concretos, la cual, a partir de ahí, los niños también pueden expresarse y fomentar su creatividad y aprendizajes. A través de este juego en donde el niño puede crear imaginario, y elaborar nuevas ideas va permitiendo que vaya desarrollando su expresión oral

Es a partir de estas actividades que se le puede ver al niño, el grado de desenvolvimiento frente a este tipo de juego o estrategias, por ello, también puede ser considerado para que muestren el grado de socialización e interacción social como parte de su autonomía.

Es así que esta actividad permite el desarrollo de la expresión oral, además que permite conocerse más y transformar la realidad.

4.6. Narración de cuentos

Hope (2010) señala que el desarrollo de la expresión oral puede estar producto también de las narraciones de historias, cuentos, fábulas etc, de los niños van imaginando y creando de acuerdo a lo que ven, observan, escuchan, a partir de allí van construyendo ideas y juicios pero van mostrando parte de lo que son a través de la expresión oral.

Es así que Hope (2010) manifiesta que a partir de ahí el niño va ampliar experiencias, fortalecer su imaginación, construir una mente más crítica y desarrollar la capacidad de expresión

En el trabajo de Ochoa, Portilla y Suescún (sf) señalan la importancia de las reglas gramáticas también dentro del trabajo de la expresión oral

4.7. El papel del docente

El docente cumple un papel importante dentro de la educación inicial. Ya que pasa muchas horas con los niños y sus alumnos, por lo tanto esta relación entre el niño y su docente se establecen muchos lazos y vínculos importantes para la formación del niño. La cual, tiene también que estar acompañado de un ambiente adecuado y favorable.

Asimismo Domínguez (2005) menciona que el maestro también es responsable de crear y estimular con los niños pueden compartir su propio punto de vida, y adecuar para que la comunicación sea de la manera más clara, debe permitir la cooperación entre los niños,

Domínguez (2005) El docente se preocupa por a través de estas estrategias puede lograr un mejor aprendizaje y formación en la expresión oral, Ya que le va permitir que los niños pueden desarrollarse más sus capacidades y habilidades

CONCLUSIONES

PRIMERA: Para el desarrollo de una buena expresión oral debemos utilizar diferentes estrategias de aprendizaje para así de esa manera fomentarla no solo en la I.E.I., sino más bien, en todo el transcurso de la vida del niño, con los suyos fuera de una Institución y antes de la Educación Inicial, este mejorara en gran parte para una buena expresión oral.

SEGUNDA: El proceso de expresión oral no solo compete al niño, sino a toda la comunidad educativa al medio que lo rodea desde la concepción hasta la formación como ser humano realizando actividades que fomenten la expresión oral.

TERCERA: Cuando la comunicación entre padres e hijos es permanente y óptima, entonces la comunicación y la expresión será correcta de los niños y niñas, y se desarrollara eficientemente en los niños y niñas es decir, facilita la claridad y fluidez en el desarrollo de los mismos y en la I.E.I.

REFERENCIAS CITADAS

Domínguez R. (2005) El juego como estrategia para favorecer la expresión oral en el jardín de niños

http://200.23.113.51/pdf/22314.pdf?fbclid=IwAR2pCZ_772Nsj6upn_raZX9MUZQoMFdk7axN85xPr0bK1rIdIQulvm0UjLQ

Recuperado de :

Lily Bermúdez y Liliana González (2011) La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones

Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3998947.pdf>.

Kremers (2000) El uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral

Recuperado de

:http://cvc.cervantes.es/ensenana/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf

Monereo, C. Castello, M y otros (1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Barcelona: Graó

Ochoa, Portilla, Suescún (sf)

Recuperado de :

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10931/1/Guia%20de%20estrategias%20metodologicas>

Ramírez (2002) Contextos educativos. Universidad de la Rioja.

Zarza Gómez D El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica

Recuperado de

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2C%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Recuperado de

Zavaleta (2017) Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS QUE UTILIZAN LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 05 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PROMINENTES

1	es.slideshare.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Pontificia Universidad Católica del Perú Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Católica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe	

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Acción

Excluir coincidencias

> 15 words

Excluir bibliografía

Acción

