

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La Psicomotricidad Infantil en Educación Primaria

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Física

Autor:

Pepe Santos Lizana

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La Psicomotricidad Infantil en Educación Primaria

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma

Pepe Santos Lizana (Autor)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. F. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Fajoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La Psicometricidad Infantil en Educación Primaria"; para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Física al señor Pepe Santos Lizana.

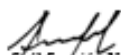
A las QUINCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Pepe Santos Lizana, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Física.

Siendo las QUINCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Oscar Calisto La Rosa Fajoo
 Presidente del Jurado


 Dr. Raúl Sunción Ynfante
 Secretario del Jurado


 Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
 Vocal del Jurado

DEDICATORIA

*Con mucho cariño a mis padres,
hermanos y demás familiares
que hicieron todo lo humanamente posible
por enrumbarme en el logro de mis
objetivos profesionales.*

PEPE

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
ÍNDICE	iv
RESUMEN	vi
INTRODUCCIÓN	vii

CAPÍTULO I

LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL

1.1. Etimología de la psicomotricidad	8
1.2. Definición	8
1.3. Concepto de psicomotricidad	9
1.4. Movimiento y actividad psíquica	11
1.5. Importancia de la psicomotricidad	12
1.6. Beneficios de la psicomotricidad	12
1.7. La psicomotricidad a través de los 5 sentidos	13
1.7.1. Psicomotricidad a través del olfato	14
1.7.2. Psicomotricidad a través del gusto	15
1.7.3. Psicomotricidad a través del tacto	15
1.7.4. Psicomotricidad a través del oído	16
1.7.5. Psicomotricidad a través de la vista	17
1.8. Elementos de la psicomotricidad	18
1.8.1. Respiración	18
1.8.2. Sensación	18
1.8.3. Percepción	18
1.8.4. Sensopercepciones	v
1.8.5. Tono muscular	v
1.8.6. Equilibrio	19
1.8.7. Esquema corporal	19
1.8.8. Lateralidad	20
1.8.9. Espacio	20
1.8.10. Tiempo	20
1.8.11. Ritmo	21

CAPÍTULO II

LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1. La educación psicomotriz	22
2.2. Desarrollo de la psicomotricidad en educación primaria	22
2.3. El papel de la Psicomotricidad en la Educación Primaria	22
2.4. La sesión de motricidad en educación primaria	23
2.4.1. Introducción	23
2.4.2. Desarrollo	24
2.4.3. Cierre	24
2.5. Beneficios de la psicomotricidad en educación primaria	24
2.6. La actividad motriz en la etapa de primaria	25
2.7. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la psicomotricidad	26
2.8. Áreas de la psicomotricidad	27
2.8.1. Esquema corporal	27
2.8.2. Lateralidad	27
2.8.3. Equilibrio	28
2.8.4. Estructuración Espacial	28
2.8.5. Tiempo y Ritmo	28
2.8.6. Motricidad	29
2.9. La psicomotricidad como estimulación en los niños de primaria	29
CONCLUSIONES	31
SUGERENCIAS	32

RESUMEN

El trabajo monográfico que he desarrollado se titula: “La Psicomotricidad Infantil en Educación Primaria” ha sido elaborada con el objetivo de desarrollar la temática referida a esta área de trabajo indispensable de tratar con los estudiantes de este nivel, ya que permitirá en ellos un desarrollo psicomotriz pleno pues así se formará integralmente.

A nivel de docentes es vital conocer que la psicomotricidad se refiere al trabajo con los estudiantes desde dos dimensiones: *psico*, referido al pensamiento, la emoción; y *motricidad* que es el movimiento y el desarrollo motor, esencia del trabajo en el nivel primario.

PALABRAS CLAVE: Psicomotricidad infantil, educación primaria y desarrollo psicomotriz.

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es utilizada como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del individuo. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.

Los acápites temáticos que se han desarrollado en esta monografía, son: la psicomotricidad infantil, sus definiciones, conceptos, importancia, beneficios, elementos, su desarrollo en educación primaria, sus áreas y cómo debe ser una sesión de psicomotricidad en el nivel primario, herramientas indispensables del docente para fomentar la formación integral de los estudiantes.

Si logramos que nuestros estudiantes desarrollen plenamente su psicomotricidad en el nivel primario, serán muy positivas las consecuencias en ellos, pues una educación motora es el complemento de las dimensiones cognitiva y actitudinal.

Objetivo General

Conocer la participación de la psicomotricidad infantil en la educación primaria

Objetivos Específicos

Conocer el marco conceptual de la psicomotricidad infantil

Conocer las implicancias de la psicomotricidad en educación

CAPÍTULO I

LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL

1.1. Etimología de la psicomotricidad

Al referirnos sobre la etimología de la palabra psicomotricidad, el Consejo Nacional de Fomento Educativo de México (2010), afirma: “La palabra está compuesta por dos vocablos: *psico*, que se refiere a la *psique* (pensamiento, emoción), y *motricidad*, basada en el movimiento y el desarrollo motor. Por tanto, la psicomotricidad es una disciplina que estudia e interviene en el desarrollo motor en vinculación con el pensamiento y las emociones.” (p. 19).

La psicomotricidad es utilizada como una técnica que favorece el desarrollo integral y armónico del individuo. De esta manera, existe una interacción entre el cuerpo y el entorno, entre los componentes biológicos, cognoscitivos y psicosociales de la persona.

1.2. Definición

Para hablar de definiciones de psicomotricidad, recurrimos a variedad de información, sin embargo, existen definiciones propuestas por varios autores, entre las que destacan las obtenidas y recuperadas de:

<https://sites.google.com/site/amorporlaeducacionprimaria/la-psicomotricidad-en-la-educacion-primaria>

1.3. Concepto de psicomotricidad

Ruth (2016), al realizar investigaciones sobre la psicomotricidad, cita los siguientes autores, con sus conceptualizaciones: “En primer lugar, para analizar el término de *psicomotricidad* se puede apreciar que para Montero (2008) este concepto tiene dos partes, por un lado, el aspecto *motriz* referido al movimiento, mientras el *psico* está formado por la parte socioafectiva y por la parte cognitiva, y mediante ellas la persona se adapta al entorno, entendiéndose también como la relación mutua entre la actividad psíquica y la función motriz” (Justo, 2014).

Otro concepto sería el de Arnaiz, Rabadán y Vives (2001) que: “indican que la *psicomotricidad* se entiende como una educación corporal básica en la formación integral del niño, como un medio de expresión que da prioridad a la dimensión no verbal y a las actividades exploratorias en un período evolutivo concreto desde los primeros meses hasta los 7 u 8 años de edad madurativa. Además el trabajo de la misma le permite al niño la realización de su maduración y desarrollo, partiendo de sus competencias y desarrollándolas.”

Para Ovejero (2013) “la *psicomotricidad* es el desarrollo de las diferentes áreas motoras, cognitivas, afectivas y sociales del niños. Otros autores que se sitúan en esta línea son Mendiara y Gil (2016), que exponen que la intervención en la psicomotricidad se puede realizar a través de los factores perceptivo motores, los factores motores y los factores afectivo relacionales. Y además, esta intervención psicomotriz según Berruezo (2008) se puede realizar con carácter preventivo, educativo, reeducativo o terapéutico.”

“El espacio epistemológico de la psicomotricidad abarca, pues, las ciencias de la salud, de la educación, del movimiento, así como las técnicas de intervención; y el espacio profesional del psicomotricista se encuentra próximo al del fisioterapeuta en el área sanitario, al del profesor de educación física en el ámbito educativo, al del terapeuta ocupacional en el ámbito social, y al del estimulador temprano en el ámbito preventivo” (Berruezo, 2008).

“Como expresa Ovejero (2013), este desarrollo motor está muy relacionado con el desarrollo cognitivo, con el desarrollo social y con el crecimiento, puesto que la acción motora es el resultado de una serie de procesos que implican a esos ámbitos, ya que como se puede ver en la figura 1, la persona tras el procesamiento de la información que obtiene de los sentidos (ámbito sensorial) a través del sistema nervioso central (ámbito cognitivo) emite una respuesta motora (ámbito físico)”(Ovejero 2013 citado por Ruiz Pérez et al., 2007).

1.4. Movimiento y actividad psíquica

Para Ruth (2016), el término psicomotricidad se divide en dos partes: “El motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño/a se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”. (p. 12).

En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar. Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada

vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental.

1.5. Importancia de la psicomotricidad

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, porque está demostrado que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.

1.6. Beneficios de la psicomotricidad

Ruth (2016), propone los siguientes:

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.

- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su autoconcepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades.

En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo.

1.7. La psicomotricidad a través de los 5 sentidos

Es importante el conocimiento y trato de los sentidos, puesto que éstos nos proporcionan la información vital que nos permite relacionarnos con el mundo que nos rodea de manera segura e independiente. Significa que por medio de nuestros sentidos nos comunicamos, ya que nos transmiten la información a nuestro cerebro. Los órganos sensoriales son los receptores de la comunicación con nuestro exterior (ojos, nariz, oídos, piel y lengua), son como vigilantes de nuestro entorno y por medio de ellos lo percibimos todo. Sin la información que recibimos a través de los cinco sentidos, no podríamos funcionar como seres que somos. Cada sentido es importante y a la vez tiene limitaciones. En estos casos se puede utilizar un sentido para compensar otro, pero por supuesto la manera más eficaz de recibir información es usando todos nuestros sentidos en armonía.

A continuación Ruth (2016), asevera que la psicomotricidad se desarrolla a través de los cinco sentidos, que nos permiten disfrutar de la comida, del sonido de la música, de la belleza de un día soleado, de la delicadeza de la piel de un bebé... en definitiva, de la vida misma.

1.7.1. Psicomotricidad a través del olfato

Para acercarlos al sentido del olfato, será una actividad de exploración. En ella los niños se acercarán a los conocimientos que queremos trabajar mediante la observación activa y la manipulación. Para ello, llevaremos al aula diferentes papeletas sin etiquetar, impregnadas en diferentes esencias, para que tengan oportunidad de experimentar olores muy diferentes. Algunos de estos olores pueden ser: basura, perfume, flores, fruta, hamburguesa, café. Pretenden ser olores muy diferenciables y conocidos por los niños.

Será una manipulación guiada en la que el profesor les ayude a través de preguntas y juntos podrán comenzar a elaborar hipótesis.

Después de la exploración anterior, los niños reconocerán esos olores al recordar experiencias previas que poseen en su memoria. En esta ocasión, además de las papeletas, se presentará a los niños los objetos provocadores de los olores, para que recordando experiencias previas de su vida sean capaces de identificar cada papeleta con un objeto.

1.7.2. Psicomotricidad a través del gusto

Para acercarlos al sentido del gusto, será también una actividad de exploración. En ella los niños se acercarán a los conocimientos que queremos trabajar mediante la observación activa y la manipulación. Para ello, les daremos a probar con los ojos tapados, alimentos muy diferentes en cuanto a sus sabores. Mientras los niños experimentan con

los diferentes sabores, el profesor irá haciéndoles diferentes preguntas que guíen su observación (qué sabores les gustan, cuáles no, cuáles son más fuertes, más suaves, cuáles se parecen...)

Después de probar los diferentes sabores, activaremos esquemas previos, tratando de recordar si esos sabores los conocíamos, si lo habíamos probado antes, trataremos de recordar si son dulces, salados, amargos o ácidos. También trabajaremos si tienen algo en común los sabores que más les gustan o los que no les gustan nada (a lo mejor a un niño le gusta la tarta, el chocolate y los caramelos y recuerda que todos esos sabores tienen en común que son dulces... o quizá no le guste el café porque es un sabor muy amargo...)

1.7.3. Psicomotricidad a través del tacto

De nuevo, trabajando a través de la manipulación de materiales y su observación activa, los alumnos descubrirán el sentido del tacto. Esta vez, el profesor llevará al aula diferentes objetos asociados a diversas texturas (un trozo de algodón para explicar el concepto de suave, una lija para áspero, etc.). Los alumnos podrán manipular dichos objetos para captar las diferencias entre unas texturas y otras; podrán hacer comentarios sobre lo que les implica tocar un objeto u otro, cual les gusta más...

Será una manipulación guiada en la que el profesor les ayude a través de preguntas y juntos podrán comenzar a elaborar hipótesis.

A través de la actividad de exploración, los niños pensarán en algunas experiencias previas que hayan tenido a lo largo de su vida con otras manipulaciones de objetos que impliquen, a su vez, la manipulación de diferentes texturas; es decir, utilización del sentido del tacto para reconocer diferentes estímulos.

1.7.4. Psicomotricidad a través del oído

En esta ocasión, hemos juntado las fases de exploración y activación de esquemas porque la actividad que proponemos lleva conjunta realizar ambas fases a la vez. Su objetivo es acercar a los niños al sentido del oído.

Para ello, creemos conveniente utilizar un juego al que llamaremos "Cazador de sonidos."

El juego consiste en lo siguiente:

Los alumnos escucharán diferentes sonidos seleccionados por el profesor. Tras doble escucha de los mismos, se creará un círculo entre todos, en el que uno saldrá al centro a reproducir un sonido escuchado anteriormente. El resto de compañeros, tratará de averiguar a qué se corresponde ese sonido, y el que lo averigüe saldrá a reproducir otro distinto.

La justificación de juntar las fases de exploración y activación de esquemas es la siguiente:

- A través de la escucha activa (el alumno puede repetir el sonido escuchado, imitar el objeto que produce el sonido que escucha, etc.) de un sonido, se exploran algunas de las características de los diferentes ruidos (tono, timbre, volumen...) a la vez que se diferencian unos de otros. Esta fase, sería la que llamamos experimentación.
- Utilizaremos la segunda parte del juego, en la que los alumnos crean diferentes sonidos escuchados y adivinan a qué objetos corresponden, como fase de activación de esquemas, ya que implica

reconocer un sonido y unirlo a otro ya escuchado para poder identificarlo.

1.7.5. Psicomotricidad a través de la vista

Para comenzar explicando la importancia del sentido de la vista, hemos decidido comenzar con la exploración, en la que los alumnos podrán manipular visualmente diferentes imágenes. El profesor seleccionará imágenes que provoquen diferentes sensaciones a los alumnos, como dolor, tristeza, alegría, tranquilidad, etc. A través de ellas, los niños podrán experimentar lo que el sentido de la vista produce en una persona dependiendo de la imagen que se observe.

Después de observar las imágenes elegidas por el profesor, los alumnos tendrán la ocasión de activar sus esquemas mentales y conocimientos previos sobre la percepción visual a través del uso de los diferentes colores y las sensaciones que éstos producen, por ejemplo, el azul produce sensación de frío o el negro produce sensación de tranquilidad o tristeza, dependiendo del contexto en el que se observe.

Los alumnos recapacitarán dándose cuenta de que propiedades como el color, sólo pueden percibirse a través del sentido de la vista y sus órganos los ojos.

1.8. Elementos de la psicomotricidad

El Consejo Nacional de Fomento Educativo de México (2010. p. 18) propone los conceptos involucrados en el desarrollo de las actividades motrices, a saber:

1.8.1. Respiración

La respiración es un reflejo de supervivencia que nos ayuda a la oxigenación de la sangre y el cerebro. Las fases de respiración son aspiración o inhalación y espiración o exhalación. Las vías por las que se respira se pueden clasificar en externas (nariz y boca) e internas (tráquea, bronquios y laringe). Hay dos tipos de respiración: torácica y abdominal.

Se recomienda que durante una actividad física la inhalación se haga por la nariz, y la exhalación por la boca; así como propiciar desde pequeños la respiración abdominal.

1.8.2. Sensación

Es la información que recibimos a través de nuestros sentidos, de los órganos y de la sensibilidad cinestésica (movimiento, postura y equilibrio).

1.8.3. Percepción

Es el procesamiento de la información recibida a partir de las sensaciones.

1.8.4. Sensopercepciones

A través de los sentidos se recibe la información del mundo exterior; esas sensaciones viajan al sistema nervioso central, donde se interpretan y cobran significado, generando así una percepción.

A partir de esa percepción hay una respuesta motriz.

1.8.5. Tono muscular

Es el estado involuntario y permanente de tensión activa de los músculos que varía en intensidad y sirve como base al movimiento y a la postura.

1.8.6. Equilibrio

Es la estabilidad que se consigue al estar parado o en movimiento.

1.8.7. Coordinación

Es la habilidad de ejecutar movimientos de manera armónica. Existen tres formas de coordinación:

1.8.7.1. Coordinación global. Se refiere a la coordinación corporal de manera general.

1.8.7.2. Coordinación óculo-manual. Es la coordinación ojo-mano.

1.8.7.3. Coordinación óculo-pedal. Es la coordinación ojo-pie.

1.8.8. Esquema corporal

Es una construcción. No nacemos con un esquema corporal. Éste se estructura a partir de la sensibilidad cinestésica. Representa el conocimiento corporal y el uso que se hace de éste o de sus partes en el espacio y el tiempo. Sirve como base de todos nuestros movimientos.

1.8.9. Lateralidad

Es la preferencia de uso de un lado del cuerpo, ya sea el derecho o el izquierdo. Esta preferencia se da por la predominancia de un hemisferio

sobre otro. El zurdo tiene predominancia del hemisferio derecho; el diestro, del hemisferio izquierdo.

1.8.10. Espacio

El espacio se comienza a construir cuando el bebé inicia sus primeros desplazamientos; es por eso que está muy ligado al movimiento y al esquema corporal. Se sitúa el cuerpo en relación con unos puntos de referencia y se integran al mismo tiempo los diferentes elementos que lo componen.

1.8.11. Tiempo

El tiempo no se percibe a través de los sentidos, sino que se va construyendo mediante elementos externos: el día, la noche, las estaciones del año, las modificaciones de las cosas y los seres vivos. La organización temporal nos permite situar el orden de los acontecimientos relacionándolos entre sí.

1.8.12. Ritmo

El tiempo permite la creación del ritmo a través de lo sucesivo y la duración.

CAPÍTULO II

LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1. La educación psicomotriz

“La educación psicomotriz sería el enfoque pedagógico fundamentado en la integración de las funciones motrices y mentales combinando el desarrollo del sistema nervioso y las acciones educativas” (Rigal, 2006. P. 128).

2.2. Desarrollo de la psicomotricidad en educación primaria

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

2.3. El papel de la Psicomotricidad en la Educación Primaria

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

- **A nivel motor**, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

- **A nivel cognitivo**, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.
- **A nivel social y afectivo**, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

2.4. La sesión de motricidad en educación primaria

El Consejo Nacional de Fomento Educativo de México (2010) propone: “Se llevarán a cabo sesiones de psicomotricidad a través de diversas actividades y juegos. La duración recomendada para las sesiones es de 30 a 40 minutos tres veces por semana, y debe asignarse un área por día, es decir, un día para psicomotricidad, otro para matemáticas y otro para lectoescritura. El tiempo de la sesión se divide en tres momentos” (p.18):

2.4.1. Introducción

(De 5 a 10 minutos). Se induce al niño a la conciencia corporal a través del reconocimiento del espacio y la respiración. También se pueden realizar ejercicios de calentamiento (ver más adelante “Propuestas de actividades introductorias”).

2.4.2. Desarrollo

(De 20 a 25 minutos). Se llevarán a cabo las actividades de esta *Guía* que habrás seleccionado previamente para su planeación. También se pueden realizar actividades diseñadas por ti mismo.

2.4.3. Cierre

(De 5 a 10 minutos). Se disminuye paulatinamente la actividad hasta llevarlos nuevamente a la conciencia corporal, la relajación y

verbalización. En las actividades de cierre puedes incluir canciones tranquilas “Propuestas de actividades de cierre”).

Para la planeación, considera la evolución de los patrones de movimiento y los elementos de la psicomotricidad. Desarrollar un propósito por sesión es suficiente. Deberás respetar el orden sugerido en la teoría, además de adecuar las actividades y los materiales.

2.5. Beneficios de la psicomotricidad en educación primaria

Ruth (2016. P. 19) plantea los siguientes beneficios:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

2.6. La actividad motriz en la etapa de primaria

Williams, (1983), propone la siguiente matriz:

La actividad motriz en la etapa de primaria

	Espontánea	Elaborada	Codificada
	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Edad	De 6 a 8 años	De 9 a 10 años	De 10 a 12 años
Características	<p>Actividad motriz libre. Sin interiorización. No existe idea motriz previa. Los movimientos básicos y manipulación de todo tipo de objetos, enriquecen el bagaje motor del niño.</p>	<p>Existe una idea previa de movimiento. Interiorización de la acción motriz. Organización de la motricidad para lograr un objetivo concreto. El juego tiene un simbolismo.</p>	<p>La acción motriz se orienta hacia la eficiencia. Búsqueda de la técnica adecuada. Competencia entre compañeros.</p>
Ejemplo	<p>El juego del niño se fundamenta en lanzar y recepcionar sin una orientación precisa. A través de la actividad motriz se descubre a sí mismo, el mundo, los objetos y los demás.</p>	<p>Los niños y niñas quieren lanzar más lejos. En definitiva: conseguir un objetivo concreto.</p>	<p>Los niños y niñas quieren imitar acciones motrices propias del adulto: lanzar jabalina. Establecer normas, técnicas, etc. en sus actividades.</p>

Figura 1. Niveles de control motor (Williams, 1983, en Ruiz Pérez et al., 2007)

2.7. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de la psicomotricidad

El Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, España, propone los estándares, que pueden interpretarse como objetivos, siendo algunos ejemplos los siguientes:

- Adapta los desplazamientos a parámetros espacio-temporales.
- Adapta el salto a diferentes planos, adaptados a su edad y peso.
- Adapta el manejo de objetos con los segmentos superiores e inferiores a juegos y actividades sencillas, utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
- Mantiene una adecuada actitud postural en la realización de actividades sencillas, juegos y ejercicios.
- Aplica el giro sobre el eje longitudinal cuando se le pide.
- Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.

2.8. Áreas de la psicomotricidad

Al empezar a trabajar la psicomotricidad debemos tener en cuenta de que ésta abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se busca desarrollar en los niños. La información recuperada de <http://cdghff.blogspot.com/>, plantea las siguientes áreas a continuación:

2.8.1. Esquema corporal

“El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como

adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.” (Ruth, 2016)

2.8.2. Lateralidad

“Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones relacionadas a los hemisferios del cuerpo, es decir de derecha e izquierda, tomando como punto de referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para un mejor desempeño en el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.” (Ruth, 2016)

2.8.3. Equilibrio

“Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, con ella se logra una estabilidad del cuerpo al momento de realizar actividades motrices en las diferentes posturas que cada una de ellas pueda requerir.” (Ruth, 2016)

2.8.4. Estructuración Espacial

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

2.8.5. Tiempo y Ritmo

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

2.8.6. Motricidad

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos que:

La psicomotricidad es un aspecto importante que forma parte del desarrollo integral de los niños (as). Es pues, en esta etapa donde se desarrollan todos los procesos madurativos, ya sea de lo puramente motores a los afectivos, socializadores y cognitivos. Dichas habilidades motrices que se desarrollan, son tanto las referidas al conocimiento y dominio de su propio cuerpo (esquema corporal, control y ajuste postural, respiración, relajación); las relacionadas con la locomoción (desplazamiento y saltos) y las de coordinación. Sin embargo, existen también diversos trastornos del desarrollo motor que van a afectar varios aspectos del desarrollo del niño; de ahí la importancia de intervenir lo antes posible para evitar repercusiones negativas que puedan comprometer y agravar su desarrollo. Los educadores no pueden dejar de lado la práctica psicomotriz, puesto que es imprescindible para lograr en los niños un aprendizaje eficaz.

2.9. La psicomotricidad como estimulación en los niños de primaria

Ruth (2016), anota:

- “Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior.” (Ruth, 2016)
- “Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.” (Ruth, 2016)
- “Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.” (Ruth, 2016)
- “Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.” (Ruth, 2016)
- “Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.” (Ruth, 2016)
- “Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.” (Ruth, 2016)
- “Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.” (Ruth, 2016)
- “Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que lo rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 7 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio.” (Ruth, 2016)
- “La psicomotricidad permite al niño/a explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.” (Ruth, 2016)

Indicadores de la psicomotricidad infantil

Está basado en el buen avance de la persona como una totalidad, ante esto se muestran indicadores, tales como: la coordinación motriz fina y la coordinación motriz gruesa mediante la expresión de las diferentes partes del cuerpo.

Es en ese sentido que la función u actividad tónica; es la que vale para la correcta participación de los diferentes músculos sean para su inhibición o su tensión, lo cual implica la ejecución coordinada y voluntaria de la tensión muscular depende de su control, para la mejora de los diferentes dinamismos y funciones físicas, asimismo está comprendida con el normal desarrollo de la parte neuronal, las emociones y la personalidad Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 3).

El equilibrio o la capacidad de orientarse; es la interrelación global del cuerpo, las percepciones, las emociones, la motricidad fina como gruesa con el cerebro para realizar los movimientos ordenados por el cerebro, lo cual permite una interrelación con el mundo exterior, con los sistemas kinestésicos, visuales y sensaciones visuales, la actitud, los reflejos Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 3).

Conciencia corporal; es cuando el ser toma conciencia de sus diferentes respuestas sean emocionales y motoras sean por segmentos u la totalidad corporal, los diversos movimientos de su motricidad fina o gruesa, cambios posturales sean fijos u en movimiento, desplazamientos en diversas direcciones, salto alto, largo, con obstáculos, giros sobre sí mismo o en movimiento, el equilibrio, la lateralidad, identificación Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 3), la postura, el control emocional, la ubicación espacial y temporal.

El desarrollo del esquema corporal se basa en una idea global del cuerpo sea en movimiento u en estado estático, siendo que se fundamenta en las leyes cefalocaudal y la próximo-distal Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 3). La organización con los diferentes ritmos y movimientos, el desarrollo de la grafo motricidad, el desenvolvimiento con su entorno con los objetos y con los demás Gil, Iturbe, Ayelén, y Gil (2006, p. 1); lo cual implica que está en constante desarrollo de acuerdo a su fase y estado evolutivo y si hay dificultades explica que no cumple con las condiciones y debe de ser tratado por especialistas para su tratamiento y corrección.

El desarrollo del esquema corporal es la representación que tenemos de nuestro organismo a través de las múltiples experiencias, los cuales están formados por los diferentes segmentos, habilidades y limitaciones, en cierto modo es muy complejo, lo cual está ligado a los diversos procesos perceptivos, cognitivos, prácticos, emotivos, los cuales empiezan a desarrollarse desde que nacemos y terminan en la etapa de la pubertad, interviniendo también en la fase de la maduración neurológica y sensitiva.

Así como la interacción social y el desarrollo del lenguaje. Durante esta etapa del desarrollo y maduración, la percepción del cuerpo y sus diversos procesos y estados se van descubriendo e identificando como un todo y distinguiendo algunas partes del cuerpo,

reconociendo los ojos, boca, nariz, orejas, manos, brazos, pies y piernas; después en partes más globales como cabeza, tronco, extremidades y posteriormente en sistemas, lo que permite tener un concepto de su esquema corporal, lo que le permitirá desarrollar diversas actividades sea con su motricidad fina o gruesa de una forma coordinada; entre los 2 y 5 años perfecciona los movimientos de lateralización y el espacio, interactuando con sus pares.

Entre los 5 y 6 años de edad, se desarrolla la noción de su esquema corporal y mejora la calidad en los diversos movimientos y la imagen que tiene de él, permitiéndole dominar conceptos espacio-temporales en cuanto al tiempo y objetos. Entre los 6 a 12 años perfecciona más tanto el concepto y dominio de su corporalidad, así como sus movimientos, los cuales son más reflexivos, así como la representación mental de todo su cuerpo y de sus diversos movimientos Maganto y Cruz (2011, p. 9). Aula del pedagogo (2010, p. 8).

Las sincinesias; son los diversos movimientos involuntarios e inconscientes que acompañan y están condicionados a otros movimientos realizados y son conocidos como movimientos parásitos o asociados, como el de los gestos de la boca al dialogar, torcer los labios, sacar la lengua, morderse los labios, así como masticar, y el recortar figuritas Arbones (2005, p. 28).

La lateralidad es considerado que el cuerpo armonioso, es anatómico a nivel simétrico y a nivel funcional es asimétrico; por lo tanto, la lateralidad es definido al uso habitual, común o a diario de las partes simétricas del cuerpo, tales como: mano, brazo, ojo, oído, pie, con el cual pueden trabajar en forma coordinada y forma armoniosa; lo que significa dominar la lateralidad sea de la derecha o de la izquierda, normalmente según los estadios se llega a dominar entre los 3 y 6 años Maganto y Cruz (2011, p. 10). Aula del pedagogo (2010, p. 8).

Espacio – temporal implica construir relaciones entre el cuerpo, los objetos y los espacios perceptivos, lo que conlleva a asimilar las distintas nociones de conservación de la distancia, reversibilidad, arriba – abajo, delante – atrás, sentado – parado, derecha – izquierda, dentro – fuera, encima – debajo, sobre de – debajo de, costados, diagonales en diferentes ritmos, duración, al principio, al final, en su mismo desplazamiento o en movimiento, individual o grupal, al sonido de o sin sonido, el estado de la reversibilidad, desarrollando y reproduciendo estructuras rítmicas Maganto y Cruz (2011, p. 10).

La coordinación viso manual es la combinación entre las funciones motoras de las manos y el de la vista, desarrollando patrones como hacer pivotar la pelota con la mano y a la vez tener la visión en la acción, en diferentes ritmos, con diverso desplazamiento, direcciones, velocidades, sea estático o en movimiento Maganto y Cruz (2011, p. 11).

Tonicidad muscular es el resultado del perfeccionamiento de los diferentes sistemas que engloban el sistema muscular; lo que comprende la tensión y relajación muscular voluntario e involuntario, lo que se va regularizando como resultado de diversas experiencias, que implican el control del cuerpo, para poder adecuar las diferentes acciones a los distintos objetivos de las

diversas posturas y el control de los distintos músculos y partes del cuerpo Maganto y Cruz (2011, pp. 11-12).

La independencia motriz es la capacidad de controlar por separado los diferentes segmentos del cuerpo humano para realizar diversas actividades individualizadas como; mover solo los dedos, sin mover la muñeca, mover solo la cabeza sin mover los hombros, mover solo el pie sin necesidad de mover junto con la pierna Maganto y Cruz (2011, p. 12).

Control respiratorio está ligada al conocimiento del cuerpo y el mecanismo de la respiración e expiración, esto se logra debido al control de los músculos como del diafragma; lo cual depende del control voluntario e involuntario de las emociones, lo cual puede ser controlado con las movimientos de diferentes ritmos, diversas profundidades, al descubrir nuestro cuerpo Maganto y Cruz (2011, p. 12).

Equilibrio es representado a través de las diferentes posturas, dinámicas y su control en el desarrollo de la motricidad y su locomoción la cual es coordinada e intencional; incluye los saltos en un pie, el brinco y caer de puntillas, caminar sobre una línea o pita sin salirse Maganto y Cruz (2011, p. 12).

CONCLUSIONES

PRIMERO: La psicomotricidad infantil es elemento indispensable en la educación de los niños, pues sus aprendizajes se producen a través del movimiento; es decir la acción del pequeño sobre el medio que lo rodea y las experiencias que a partir de él pueda adquirir.

SEGUNDO: La psicomotricidad infantil promueve en los niños las capacidades sensitivas a través de las sensaciones y relaciones del cuerpo y el exterior: ser humano y su medio ambiente, y lo más importante las respuestas que pueda obtener de esta interrelación.

TERCERO: La psicomotricidad en educación primaria se considera hoy un enfoque pedagógico cuyo fundamento es la integración de funciones motrices y mentales; pues al desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo van de la mano con las funciones psíquicas de memoria, lenguaje y al fin organización espacial y temporal, que son muy importantes como prerrequisitos del aprendizaje de todas las ciencias que en este nivel se propicia lograr.

CUARTO: El papel de los docentes en educación primaria es fomentar la práctica de actividades motrices, las cuales variarán de acuerdo a la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario estar informadas acerca de las características del niño en sus diferentes etapas.

REFERENCIAS

- ✓ Consejo Nacional de Fomento Educativo de México (2010) *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación primaria*. México.
- ✓ Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.
- ✓ Díaz, Ureña et al., (2006) *La actividad motriz en la etapa de la enseñanza*
- ✓ García, S. (2014). *Desarrollo de la psicomotricidad en educación primaria*. En publicaciones didácticas. [www.publicaicones didáctica.com](http://www.publicaiconesdidactica.com)
- ✓ Gil, G., Iturbe, N., Ayelén, D., & Gil, M. (2006). *Psicomotricidad y Educación Física*. Obtenido de <http://www.plazadedeportes.com/imgnoticias/10100.pdf>
- ✓
- ✓ <http://cdghff.blogspot.com/>
- ✓ <http://www.efdeportes.com/efd234/estudio-de-la-psicomotricidad-en-educacion-primaria.htm>
- ✓ <https://sites.google.com/site/amorporlaeducacionprimaria/la-psicomotricidad-en-la-educacion-primaria>
- ✓ https://www.google.com.pe/search?source=hp&ei=H7WGW93hEKmE5wKLnZPoBg&q=importancia+de+la+psicomotricidad+infantil&oq=importancia+de+la+psicomotricidad+infantil&gs_l=psy-ab.
- ✓ Maganto, C., & Cruz, S. (2011). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. Tolosa: San Sebastián .
- ✓ Montero, M. (2008) *La psicomotricidad en el primer curso de educación primaria*. En HEKADEMOS. Revista Educativa Digital.
- ✓ Plata, D. (2016) *Estudio de la psicomotricidad en el alumnado de Educación Primaria*. España. En <http://www.efdeportes.com/>
- ✓ *Primaria*.
- ✓ Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Educación Infantil y Primaria*. Barcelona: Inde.

- ✓ Ruth. (2016). Áreas De Psicomotricidad [Entrada de Blog]. Recuperado de;<http://cdghff.blogspot.com/2016/04/la-psicomotricidad-es-un-aspecto.html>

- ✓ Williams, en Ruiz Pérez et al., (2007) *Características generales de las fases de desarrollo de los niños y los jóvenes.*

La Psicomotricidad Infantil en Educación Primaria

REPORTE DE ORIGINALIDAD

28%	28%	0%	23%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	cdghff.blogspot.com Fuente de Internet	6%
2	desarrollopsicomotriz11.blogspot.com Fuente de Internet	4%
3	phpwebquest.org Fuente de Internet	2%
4	www.efdeportes.com Fuente de Internet	2%
5	documents.mx Fuente de Internet	2%
6	docplayer.es Fuente de Internet	2%
7	www.eibviii2009-rocio.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%

10	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
11	educagratis.cl Fuente de Internet	1%
12	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
13	www.conafe.gob.mx Fuente de Internet	1%
14	efdeportes.com Fuente de Internet	1%
15	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
16	repositorio.uilearn.edu.ec Fuente de Internet	1%
17	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%
19	www.tdx.cat Fuente de Internet	<1%

Escribir citas

Acción

Escribir referencias + 15 words

Escribir bibliografía

Acción