

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de
educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Lourdes Margarita, Lucar Sobero

JAEN – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de
educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Lourdes Margarita, Lucar Sobero (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "El cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial a la señora Lourdes Margarita, Lucar Sobero.

A las DIEZ horas TRICENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon ACORDADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Lourdes Margarita, Lucar Sobero, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kit Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, LOURDES MARGARITA LUCAR SOBERO, estudiante del Programa Académico de Segunda Especialidad de Educación Inicial, la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Tumbes.

Declaro bajo juramento que:

1. Soy la autora del trabajo académico titulado: “El cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial” la misma que presento para optar el título profesional de segunda especialidad.
2. El trabajo Académico no ha sido plagiado ni total ni parcialmente, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. El trabajo Académico presentado no atenta contra derechos de terceros.
4. El trabajo Académico no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNTUMBES cualquier responsabilidad académica, administrativa o legal que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de El Trabajo Académico, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada.

Caraz octubre de 2019

Firma

LOURDES MARGARITA LUCAR SOBERO

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, por cuidar e iluminar, a mi madre y familiares para que hagan de mí una persona útil.

A mi madre e hija que con su apoyo moral hicieron realidad esta aspiración personal y profesional.

INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: EL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 1

1.1 El Lenguaje 1

1.1.1 Aparición del habla y el pensamiento en la comunicación 3

1.2 El pensamiento crítico en la educación 4

1.2.1 Definición del pensamiento crítico 4

CAPÍTULO II: OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN 6

2.1.1 Objetivo General 6

2.1.2 Objetivos Específicos 6

2.2 Estrategia de Aprendizaje 6

2.2.1 Dimensiones de las Estrategias de Aprendizaje 7

2.3 Estrategias de apoyo al aprendizaje 8

2.4 Teoría de aprendizaje social 16

CAPÍTULO III: Expresión oral 13

3.1 La Expresión oral 13

3.1.1 Características de la expresión oral 15

3.2 Cuentos para niños 16

3.2.1 La literatura infantil 16

3.2.2 El lenguaje receptivo y expresivo 18

3.2.3 Requisitos para un buen libro de 3 a 5 años 19

3.2.4 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral 20

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS

RESUMEN

Es la expresión oral el medio por el cual podemos comunicarnos de manera clara y objetiva, teniendo en cuenta la relación y el contexto social en el que se desarrolle las relaciones interpersonales, la comunicación ayuda a los niños a contextualizar y proyectar las ideas, expresando sentimientos y deseos, sabiendo argumentar diferentes puntos de vista. Este proceso de desarrollo del lenguaje de los niños, se busca que puedan reconocer sus propias habilidades influenciando así su propio comportamiento comunicativo respecto a sus opiniones, los cuentos infantiles sirven como modelos de comunicación que influyen estos comportamientos, que siendo dirigidos correctamente servirán para crear o modificar formas de comunicación adecuadas a los niños y niñas de educación inicial.

Palabras clave: Comunicación, expresión oral, educación inicial.

INTRODUCCIÓN

Se ha observado que, a lo largo de los años los docentes al igual que los estudiantes sin importar la edad en las que son educados, desempeñan roles importantes en función al aprendizaje impartido en las aulas, respectivamente de la responsabilidad de cada uno. La labor impartida por un docente es fundamental, ya que debe adecuarse no solo a las edades de cada estudiante, también debe mantener un enfoque estratégico debido a que cada estudiante involucrado, por obvias razones es diferente uno del otro ya se por su edad, contexto cultural o por sus propias habilidades. Es entonces la motivación un factor importante en el desarrollo que se imparte para educar. Ya que se debe fomentar las ganas, y deseo contante de conocimiento, convirtiendo al propio alumnado en aliados deseosos de aprender de manera continua, lo que se les imparte en el aula de estudios.

Es la expresión oral impartida por medios de información creativa como los cuentos los que fortalecerán ese interés de cada estudiante, de desarrollo educativo inicial, que será capaz de crear, fantasear, desear y hasta procesar, aspectos contradictorios que motivaran cambios en su conducta, con ejemplos mentales vivenciales, que logran cuestionar, sus acciones y sus propias reacciones con elementos paralingüísticos y con preguntas que podrán elaborar en base a temas tratados dentro del aula.

El objetivo principal de este trabajo es determinar y describir los diferentes factores que interviene en el desarrollo de la expresión oral con el uso de los cuentos para niños y niñas de nivel inicial, ya que es la edad adecuada para fortalecer las propias habilidades humanas de niños en formación educativa, fomentando así el desarrollo de su propio lenguaje de comunicación, influenciando y reforzando su aprendizaje educativo a futuro, el cuento permitirá no solo la formación literaria del estudiante, también se busca conocer y aprender formas gramaticales de comunicación, mejora continua, formas de comunicación social adecuadas, fomentar el desarrollo de la

creatividad, mejorar la atención y la concentración, entre otros factores fundamentales para el desarrollo cognitivo del estudiante en edad inicial.

CAPÍTULO I

EL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1.1 El Lenguaje

El lenguaje es una expresión articulada que es predominante como características humanas, este no diferencia de los demás, es gracias a ello que podemos comunicarnos, estableciendo diferentes formas de comunicación que nos permite intercambiar ideas, sentimientos e incluso experiencias vividas. La sociedad actual se rige por diferentes formas de comunicación las mismas que han ido evolucionando, con la necesidad de las personas, convirtiéndose así en una forma de vida cada vez más tecnológica, obligada para ser usada cada vez más nos niños en edad pre escolar, existe ciertos reparos en los que se considera muy joven el cerebro de un niño para el uso de nuevas tecnologías, sin embargo esto se está convirtiendo en una necesidad inmediata, no solo en los hogares donde se ve a padres acceder a sus equipos telefónicos y compartiéndolos para ser usados por sus propios hijos, sino también como parte de la enseñanza educativa donde se proyectan videos didácticos acordes con la edad del niño pre escolar.

A lo largo de la historia buena parte de los teóricos que estudia el lenguaje han aportado avances interesantes al terreno educativo han iniciado sus actividades o han dedicado toda su vida a este estudio, destacan Jean Piaget, a Carl Rogers y muchos otros como Goodenough, Skinner, Bandura y Thorndike, quienes han dedicado algunos de sus estudios a este campo psicológico educativo. Entre las áreas que más frecuentemente atienden estos profesionales están la orientación vocacional y

educativa, la expresión oral, la educación especial, la planeación y asesoría educativa y la docencia.

Hay que tener en cuenta que en la actualidad existe con frecuencia profesionales que participan en el terreno educativo mediante la orientación vocacional y educativa. Con respecto a la educación especial, podemos decir que en las instituciones educativas no todos los estudiantes siguen el proceso normal curricular. Las situaciones atípicas hacen necesario que se brinde una atención especial a quienes así lo requieren, y eso sucede con niños en edad pre escolar. Hay que tener en cuenta también que habrá que identificar a niños con capacidades especiales considerándose esto una desventaja, como sordera, ceguera, retardo en el desarrollo, dislexia, etc., o aquellas otras que son sobre dotados, demandan procesos educativos diferentes en los que además de los contenidos académicos se requiere una especial atención a factores emocionales a sus propias diferencias, a sus procesos adaptativos y a otras variables que pueden afectar su proceso de maduración.

Por lo tanto, es necesario transformar los ambientes de aprendizaje en lugares de experiencia única para los estudiantes, ya que se busca que cada espacio permita el intercambio adecuado para lograr momentos claves en el desarrollo de expresión oral de los involucrados. Hay que tener en cuenta los principios fundamentales que debe tener un niño pre escolar y es que prevalece su integridad física, su salud emocional y la percepción que debe tener del lugar que lo acoge, este ambiente debe ser apto para su desarrollo personal, es necesario brindar áreas aptas de aprendizaje sí que se sienta obligado a asistir, los materiales propuestos por la Institución Educativa deben ser acordes a su edad y necesidad, permitiéndole así identificar la diferencia entre su hogar y la escuela, esto desarrollara en el nuevas estrategias y habilidades para aceptar esta diferencia para su propio beneficio teniendo en cuenta su corta edad para entenderlo, ya que este es un proceso humano el cual debe ser trabajado en conjunto con sus pares y educadores. Hay que tener en cuenta el ambiente social en el que se desenvuelve un niño, son sus experiencias las que van a determinar su propia personalidad, incluso su conducta y comportamiento futura.

Teniendo en cuenta esto es la expresión oral prevalece y predomina en el inicio del aprendizaje del pre escolar el Ministerio de Educación emitió una resolución que detalla las edades de los menores para poder ser matriculados.

Minedu (2019) “El Minedu había dispuesto que, para la matrícula escolar, se iba a considerar la edad cronológica del menor. Este 2 de enero de 2019 se ratificó en su decisión. Todos los niños de 3, 4 y 5 años, nacidos hasta el 31 de marzo, pueden ingresar a inicial. Mientras tanto, para iniciar la primaria, solo se aceptan a los niños de 6 años, nacidos también hasta el 31 de marzo”

Esta medida deja fuera a otros niños en edad escolar de 6 años, nacidos hasta el 31 de julio, puedan matricularse en primer grado de la educación primaria. Todos ellos, tendrán que esperar hasta el 2020. Existen algunas normas que aun deberían ser evaluadas a fin de no afectar a otros niños en su aprendizaje.

En la actualidad en las Instituciones Educativas se promueve el aprendizaje con cuentos elaborados, acordes a la edad del niño preescolar, estos cuentos están estructurados para ser contados con diferentes estrategias metodológicas de aprendizaje, el lenguaje oral predomina esta enseñanza.

Es necesario fortalecer la expresión oral debido a su importancia en el desarrollo cognitivo del niño, es precisamente este enfoque el desarrollo de esta investigación monográfica. Se ha evidenciado que existe cierta restricción por parte de algunos niños que al ser algo novedoso en sus vidas, expresar su ideas y sentimientos pueden causarles ciertos reparos en su comunicación hasta que se sienten a gusto con los procesos de aprendizaje que establece el educador para un mejor aprendizaje.

1.1.1 Aparición del habla y el pensamiento en la comunicación

En principio, todos los teóricos apuntan a los trabajos desarrollados por Vygotski, ya que según su teoría los orígenes del lenguaje son sociales, incluso desde el comienzo mismo de la infancia. Es el lenguaje receptivo y el productivo los que predominan y tienen que ver directamente con el niño y sus cuidadores.

Si nos enfocamos a la teoría de Darwin entraríamos en un conflicto evolutivo entre el animal y el hombre, como establece Bates et. al (1991) es preciso determinar cuáles son aquellas características mentales que influyeron en el origen del lenguaje humano, y es que el lenguaje en si tuvo que evolucionar a través de diferentes sistemas comunicativos que se iban siendo necesarios de practicar para un mejor entendimiento. Para Pinker (1994) “La evolución no debe ser vista como una escalera o cadena continua donde los eslabones son las especies, sino como un árbol con múltiples ramificaciones”. Bajo este esquema se entiende que los primates no están *debajo* de nosotros sino en ramas diferentes. Entonces las diferentes “formas de lenguaje, pudieron aparecer una vez que la rama que conduce a la especie humana se separó de la que conduce a los chimpancés”.

Es con la aparición del proceso de pensamiento y habla que el ser humano va a adquirir bases verbales intelectuales que le permitirán comunicarse. El niño se volverá sociable por las formas de integración que encontrará con la comunicación.

La adquisición del lenguaje en niños de 3 a 5 años de edad, comprende el desarrollo del segundo periodo infantil, para Piaget, es aquí donde el niño adquiere un progreso que acelera su aprendizaje, que comienza con palabras nuevas, sin embargo, su uso dependerá de los diferentes eventos a los que este expuesto buscando relación con lo nuevo que haya aprendido. Esta experiencia se traslada desde la casa a la escuela, a lugares eventuales donde concurra con sus pares.

1.2 El pensamiento crítico en la educación

1.2.1 Definición del pensamiento crítico

Algunos autores señalan que el pensamiento crítico es una forma de reflexionar; otros hablan de las habilidades para señalar de manera juiciosa una acción, y la facilidad de comparar y analizar la información, así también de emitir correctamente una opinión y ser acertado.

Para Bloom (1956) quien fue uno de los primeros autores en clasificar las habilidades cognitivas, la llamó “Taxonomía de los objetivos educativos, donde se da el proceso de recolección de información y la memorización; la comprensión, donde se desarrolla el entender la información, trasladarla a nuevos contextos, comparar, etc. y la aplicación, que hace uso de la información” (Citado por Martínez, Tocto y Palacios, 2015)

Ennis (1985) es considerado como el teórico más influyente en este campo, señala que “el pensamiento crítico se entiende como el pensamiento racional y reflexivo que está interesado en decidir qué hacer o creer. Dentro del proceso de reflexión, la mente utiliza los conocimientos y experiencias previas con las realidades que está viviendo”.

Ennis (2011, p. 1-2) señala las siguientes disposiciones del pensamiento crítico del individuo:

- Cuidar que sus creencias sean verdaderas, y que sus decisiones sean justificadas; eso es, cuidar el “hacerlo bien” en la medida de lo posible.
- Cuidar de entender y presentar una posición honesta y clara, tanto de las suyas como de los demás.

- Cuidar de cada persona. (Esta es una disposición auxiliar. Aunque esta preocupación por las personas no es constitutiva, el pensamiento crítico puede ser peligroso sin ello).

CAPÍTULO II

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1 Objetivo

General

- Determinar la influencia del cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial.

2.1.2 Objetivos

Específicos

- Describir las estrategias de aprendizaje utilizadas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial.

- Identificar los factores que determinan el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial

2.2 Estrategia de

Aprendizaje

Bandura (citado por England, 2012) “la conducta debe ser explicada en términos de interacción recíproca entre determinantes cognoscitivos, conductuales y ambientales”

Según Albert Bandura, la mayoría de las imágenes de la realidad en la que basamos nuestras acciones, están realmente inspiradas en la experiencia que adquirimos a través de otras personas (experiencia vicaria). Bajo este concepto los

niños basaran su conductas y comportamiento por medio de la imitación, en su experimento vicario sobre la conducta operante demuestra estas conductas de aprendizaje.

Monereo (2007 citado por De la Fuente y Justicia 2003, p.4), señala que las estrategias de aprendizaje son: “un proceso de toma de decisiones, conscientes e intencionales, en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales, necesarios para cumplimentar un determinado objetivo”.

2.2.1 Dimensiones de las Estrategias de Aprendizaje

Las dimensiones que propone el modelo de, De la Fuente Arias:

Las características principales por su extensión y por su ámbito de aplicación llevaron a los autores a obtener estilos y estrategias de aprendizaje que pueden ser utilizadas en estudiantes. Es importante tener en cuenta este estudio en el desarrollo de aprendizaje orar de niños en edad pre escolar.

- a) Adquisición de información: Es atender la información que se quiere adquirir y para transportarla a la memoria de corto plazo se acude al proceso de repetición.
- b) Codificación de información: Se refiere a la comprensión del significado de la información.
- c) Recuperación de información Son aquellas que favorecen la búsqueda de información en la memoria y la generación de respuesta. A este proceso se le llama: recuerdo.
- d) Apoyo al procesamiento: Ayudan y potencian el rendimiento de adquisición, codificación y recuperación de la información.
- e) Garantizando el buen funcionamiento del sistema cognitivo.

Román y Gallego (2001) señalan una escala general con tres dimensiones que evalúan las distintas estrategias utilizadas en el proceso de aprendizaje. Comprende trece factores (estrategias de aprendizaje), divididas en tres subniveles, son los siguientes:

1. Estrategias cognitivas y de control del aprendizaje (metacognitivas)

- Selección y organización, Subrayado, Conciencia de la funcionalidad de las estrategias, Estrategias de elaboración, Planificación y control de la respuesta en situación de evaluación, Repetición y relectura.

2.3 Estrategias de apoyo al aprendizaje

- Motivación intrínseca, Control de la ansiedad, Condiciones contra distractoras, Apoyo social, Horario y plan de trabajo, Comprensión, Hábitos de estudio.

Estas dimensiones permiten utilizar este formato de manera auto administrativa, se desarrolla a través de diferentes ítems, esto permite recoger afirmaciones sobre las diferentes estrategias que posee el individuo que lo emplea. El instrumento de uso responde a cuatro diferentes grados de respuesta: A: Nunca o casi nunca. B: algunas veces. C: Bastantes veces. D: Siempre o casi siempre.

Noam Chomsky considerado como el padre de la "gramática generativa"-, señala que el idioma es una suerte de computadora que funciona de manera automática, como los procesos que se asocian al pensamiento. Señala también que el niño tiene una programación genética para el aprendizaje de su lengua materna, el niño ya viene condicionado a aprender esta condición es la que él denomina programación genética. (Citado por Regather, 2019)

2.3.1 Características de las Estrategias de Aprendizaje

Román y Gallego (1994) Las estrategias de aprendizaje se reflejan en cuatro diferentes características de procesamiento de la información llamados también indicadores, son cuatro fases:

1) **Fase de Adquisición** de la información, se da con estrategias de atención (exploración y fragmentación) y estrategias de repetición.

2) **Fase de Codificación** de la información, regulada con estrategias de memorización, estrategias de elaboración y estrategias de organización.

3) **Fase de Recuperación** de la información, estrategias de búsqueda en la memoria (búsqueda de codificaciones y de indicios), estrategias de generación de respuesta (planificación y preparación de la respuesta escrita).

4) **Fase de Apoyo** al procesamiento, se divide en, estrategias metacognitivas (auto conocimiento y de auto manejo), estrategias afectivas (auto instrucciones, autocontrol, y contra distractoras), sociales (interacciones sociales), y motivacionales (motivación intrínseca, motivación extrínseca y motivación de escape).

Estos procesos son considerados de manera general dentro de las actividades realizadas de manera mental como una forma de proceso de aprendizaje, se representa con actividades mentales como planificar, decidir, prestar atención, saber comprender, elaborar, hacer críticas, evaluar, etc. Se dan en diferentes tipos de aprendizaje entre unas y otras áreas de conocimiento significativo para sí mismo.

Ausubel (1995) plantea una asimilación cognitiva en oposición al aprendizaje mecánico; para que este pueda darse es necesario una reestructuración activa de las percepciones, de ideas, de concepciones y de esquemas que el sujeto tiene en su propia estructura cognitiva.

Se establece que existen dos dimensiones:

a) Según la forma de cómo llega la nueva información al aprendiz:

- Aprendizaje por recepción y Aprendizaje por descubrimiento.

b) Según como el aprendiz procesa dentro de sí la información:

- Aprendizaje repetitivo (mecánico) y Aprendizaje significativo.

2.3.2 Estrategia de aprendizaje como estructura cognitiva

Se planteó que la estructura cognitiva está formada por diferentes redes de ideas básicas estas van a contribuir a los conocimientos previos así también permite una

recepción e interpretación de los contenidos generales nuevos. La asimilación o transformación del conocimiento se da cuando la nueva información se ubica dentro de la estructura cognitiva antigua este proceso se llama subsunción o también conocido.

2.3.3 Etapa del Desarrollo Cognoscitivo

Cada etapa de la vida, desde el nacimiento, tiene gran importancia en el desarrollo de la vida. Cada una de ellas, llega con nuevos aprendizajes, nuevas experiencias, nuevas metas a trazar que permite crecer de una manera óptima.

La etapa sensorio motriz y la etapa pre-operacional, sugeridas por Jean Piaget, son las más importantes en el desarrollo de la persona.

La primera etapa; sensorio motriz, tiene como factor de suma importancia la relación que se va a establecer con las personas del entorno, que son los encargados de guiar al niño a lo largo de la vida. Un adecuado apego va a permitir al niño disfrutar de las cosas de su entorno y animarse a descubrir poco a poco las cosas que se le presentan. Todo alrededor es nuevo y es maravilloso ser testigo, de cómo los niños pequeños van descubriendo el mundo a través de su cuerpo, de una manera espontánea y fascinante.

Es su cuerpo y el instinto lo único que tiene el niño para explorar y conocer, a su vez seguir aprendiendo.

Poco a poco, su entorno va creciendo, empezando a relacionarse con los demás, así como con niños de su propia edad.

Es entonces donde se pasa a la etapa pre-operacional, donde un niño que se siente independiente, pues ya camina, y se comunica a través del lenguaje recién aprendido, o que está aprendiendo.

Sigue con la exploración, esta vez acompañada de preguntas, de curiosidades, donde muchas veces asisten a un colegio de educación inicial y tienen contacto con otros

niños de su edad. Van aprendiendo y absorbiendo conocimientos, leyes de convivencia.

Debido a la plasticidad del cerebro, su crecimiento se desarrolla mucho más rápido que en otras etapas, donde las conexiones neuronales se van enriqueciendo gracias a la interacción que hace día a día.

Es entonces donde el adulto, debe apoyarlo y guiarlo para que todo lo aprendido, le sirva más adelante. Muchas veces las personas mayores no tienen en cuenta esto, y dejan a los niños hacer su voluntad; o peor aún los subestiman o sobre protegen creyendo que no son capaces de entender y comprender, limitando de esta manera su aprendizaje.

Son todos estos factores considerados los más importantes, porque un niño que no ha sido estimulado, tratado con cariño y guiado para que explore sus habilidades, no podrá desarrollarse en las otras etapas siguientes, donde si bien es cierto son etapas de formación, es necesario comprender una serie de conocimientos anteriores, todos adquiridos en la primera infancia.

Un niño que no ha superado con éxito estas etapas, más adelante se encontrará con problemas a superar y no contará con las herramientas necesarias para enfrentarlo, provocando una crisis en su vida pre escolar emocional.

2.3.4 Estrategia de Aprendizaje como psicología educativa

Ausubel (1968) menciona que: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante es lo que el alumno ya sabe”.

Ausubel explico así estas dos dimensiones:

- La dimensión de recepción – descubrimiento, contemplaría, se daría cuando su contenido total de aprender se presenta al estudiante para interiorizarlo, no hay necesidad de descubrimientos nuevos se daría de manera independiente; frente a los

aprendizajes por descubrimiento, existiría una fase inicial esta tendría que ser distinta ya que se pretende el descubrimiento de nuevas estrategias de aprendizaje.

- La dimensión de repetición - aprendizaje significativo, se daría cuando se asigna la tarea de aprendizaje con asociaciones arbitrarias, el sujeto carece de la información, esto sería significativo porque para el aprendizaje y que este impacte en él, sin embargo, el alumno podría desencantarse si logra internalizar y esto lo toma de manera arbitraria, porque tendría que realizar la tarea al pie de la letra. El alumno deberá tener la capacidad de adaptarse significativamente como, generando así habilidades para resolver cualquier situación.

2.4 Teoría de aprendizaje social

Albert Bandura realizó un estudio sobre el enfoque conductual, realizando un experimento para demostrar las conductas agresivas y que estas eran aprendidas, su enfoque fue (el condicionamiento clásico como operante). El experimento consistió en mostrar a una mujer golpeando e insultando a un muñeco, mientras los niños la veían, posteriormente se les dejaba solos con este muñeco con diferentes cosas a su alcance, los niños comenzaron a imitar las acciones de la mujer e incluso realizaron otras acciones no vistas, demostrándose así que las conductas agresivas eran aprendidas. Bandura concluye su experimento de dos maneras: La primera, que los niños no hubieran actuado de tal forma con el muñeco antes de ver lo sucedido con la mujer que golpeaba al muñeco y Segundo, la imitación puso en duda la veracidad del conductismo de las investigaciones de Skinner (El-Sahili, 2013).

CAPÍTULO III

Expresión oral

3.1 La Expresión oral

Bloom (1980) y Tunmer (1993) “La expresión oral es saber captar las intenciones de los demás, sus deseos y pensamientos, los mensajes no verbales que se transmiten a través de la cara y los gestos, el doble sentido de los mensajes y metáforas”.

Zamora (1981) se entiende como expresión oral a la “puesta de manifiesto por medio de la palabra oral, de las propias ideas y sentimientos”. Se debe tener en cuenta los siguientes aspectos.

En el Perú la estructura curricular de educación inicial define a la Expresión Oral como “La capacidad que tienen los niños y niñas para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones”.

- **Voz:** Marcará una diferencia entre los escuchas tendrá gran impacto entre ellos. Es a través de la voz que se podrá transmitir diferentes tipos de sentimientos.

- **Mirada:** Es la acción y las formas las que van a predominar en la comunicación una mirada puede decir mucho de lo que se está expresando, es el contacto visual el que lograra hacer que la audiencia se sienta acogida.
- **Estructura del Mensaje:** No se puede improvisar, los mensajes deben ser claros y entendibles si es que se quiere tener una buena comunicación.
- **Postura:** Se debe evitar comportamientos ajenos a lo que se está tratando de transmitir eso acercara al auditorio al tema tratado, posturas relajadas que trasmitan tranquilidad harán que se refleje cierto dinamismo y serenidad en el desarrollo de la interlocución.
- **Dicción:** Se debe tener un buen dominio vocal para poder saber transmitir cualquier tema tratado, es necesario conocer el tema para llegar al público objetivo.
- **Fluidez:** Se deben utilizar palabras claves dependiendo el público objetivo.
- **Volumen:** Intensidad de la voz.
- **Ritmo:** Buscando la armonía y la claridad acentuando el tema que se esté presentando.
- **Claridad:** Ser preciso en la expresión.
- **Coherencia:** Buscando ser lógico con un vocabulario claro y comprensible.
- **Emotividad:** Saber proyectar sentimientos relacionados al tema si llegar a exagerar y dramatizar sin no es necesario.
- **Movimientos corporales:** Saber gesticular siendo coherente con el tema tratado.
- **Vocabulario:** Dominar palabras fáciles de comprender, teniendo en cuenta cual es público objetivo.

En nuestras Instituciones Educativas la expresión oral se refleja en los nuevos planes de trabajo curricular en los programas implementados por el Ministerio de Educación quienes buscan una nueva reforma de educativa, su objetivo es “...desarrollar al máximo las capacidades comunicativas de los estudiantes para que puedan desenvolverse con propiedad y eficacia en las variadas situaciones de comunicación, así mismo los docentes deben enfrentar e incentivar a los alumnos (as) a que valoren el lenguaje y la comunicación como instrumento tanto de crecimiento personal y participación social como de conocimiento, expresión y recreación del mundo interior y exterior”. (Citado por Martínez, Tocto y Palacios, 2015)

3.1.1 Características de la expresión oral

Dentro de las características de la expresión oral podemos encontrar las siguientes:

- Canales de mensaje receptivos, el mensaje llega a través de los receptores auditivos, siendo el principal el gestual.
- No se puede repetir un mismo mensaje dos veces, ya que se incorporan diferentes factores al momento de realizarlos, todo cambia, en un tiempo determinado este ya no puede repetirse, a diferencia de la ciencia escrita esta puede perdurar en el tiempo sin embargo también el tiempo de ejecución de la lectura varía de acuerdo al estado de ánimo de la persona.
- La comunicación es bilateral (emisor y receptor comparten la misma dimensión temporal y generalmente también espacial), la comunicación suele ser directa e inmediata.
- El receptor es concreto, mientras que, en la comunicación escrita, generalmente, hablamos de éste de manera universal.
- La comunicación es heterogénea; depende del lugar y su geografía, así como del contexto sociocultural.

El lenguaje oral se da con mayor importancia en los Centros de Educación Inicial, es por ello que es fundamental para el aprendizaje de la formación educativa de los niños que acuden a estos centros, ya que juega un papel trascendente en el desarrollo de prepararlos por medio de la comunicación, es por medio de la palabra que se establece este proceso de aprendizaje para poder interpretar y comprender los diferentes procesos del aprendizaje, y estos puedan ser aplicados con facilidad en el futuro de la comunicación de cada niño. Condemarín (1992:8) al respecto señala “que el hombre es hombre gracias precisamente al lenguaje”.

Sapir (1981:236) propone que el lenguaje es “una función adquirida culturalmente”. (Citado por Martínez, Tocto y Palacios, 2015)

El lenguaje es de acuerdo a lo propuesto por Sapir (1981:236) “una función adquirida culturalmente” (Citado por Martínez, Tocto y Palacios, 2015)

3.2 Cuentos para niños

3.2.1. La literatura infantil

Para Real (1995) la literatura infantil está destinada: Al mundo de la infancia, responde a las características e intereses de esa edad en la vida del hombre, elaborada con un lenguaje estético que comunica una concepción del mundo, una visión real y mágica a la vez, desarrollando la creatividad y transformando la imaginación y la fantasía del niño. (p. 7).

Bortolussi (1985) señala que la literatura infantil es: "la obra estética destinada a un público infantil" (p. 16).

Si bien es cierto el cuento está destinado a los niños, estos deben impartirse de acuerdo a su edad para un mejor entendimiento y comprensión. El cuento es considerado un discurso narrativo, y para que este se desarrolle se requiere que confluyan diferentes lingüísticas y cognitivas:

Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia). Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales). Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto).

Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos. La narración de cuentos, es un efecto predictor de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales.

Del mismo modo, al desarrollar la coherencia se potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo. Por otra parte, el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo,

riterial, entre otros. (Citado por Martínez, Tocto y Palacios, 2015)

Rojas (2010) señala que los cuentos infantiles son relatos destinados de historias dirigidas a los niños, su estructura permite que ellos puedan utilizar mejor su imaginación, ayudando en el funcionamiento de su propio pensamiento como base, estimulando su creatividad, la idea del uso de los cuentos es facilitar el poder evocar en un momento determinado el pasado presente y futuro con la propia imaginación, buscando así caracterizar de manera sencilla y con libertad imaginativa el desarrollo de lo que les resulte fantástico y posible de imaginar de acuerdo a su propia capacidad inventiva.

Valdés (2003) señala que “el cuento es una forma de la narración breve, que puede ser expresada en manera escrita u oral, presentando características que permiten conceptualizarlo a grandes rasgos, donde encontramos que siempre se relatan hechos ficticios en un breve intervalo de tiempo”.

Díaz (2006) indica que el cuento infantil es una forma de situaciones de hechos idealizados en de invención fantasiosa, de situaciones sucesivas donde se busca reforzar la imaginación y permitiendo que los niños puedan manifestarse de manera didáctica a través del lenguaje oral, de dibujo y la pintura, para poder expresarse.

Cabrera (2001) “el cuento es una herramienta ancestral que hace muchos años se pasaba de generación en generación con la finalidad de aclimatar y preparar al individuo a escalas superiores del lenguaje”. (Citado por Palacios, 2015)

De acuerdo a lo establecido y señalado por los autores mencionados podemos deducir que un cuento puede ser elaborado de manera inventiva buscando que el interlocutor que son los niños puedan motivar su propia inventiva fantasiosa, en el tiempo que ellos consideren adecuados según su entendimiento, ya sea presente, pasado o futuro la inventiva de proceso de desarrollo creativo es vinculado con su propia cultura social y ambiente de desarrollo, es fundamental tener en cuenta que esta actividad debe ser estimulada adecuadamente para una formación concretamente educativa, que busca que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas creativas.

Hay que tener en cuenta que cada realidad de los niños es diferente, y un buen ambiente educativo, buscara un desarrollo similar de aprendizaje de acuerdo a la edad de cada uno, la formación educativa se imparte de acuerdo a una edad específica, es por ello que este proceso debe ser adecuado de manera curricular en cada Institución Educativa donde la responsabilidad principal son los niños.

3.2.2 El lenguaje receptivo y expresivo

- El lenguaje receptivo

Se refiere a como es captada y comprendida las diferentes señales habladas, consiste en unas vibraciones ambientales que son manifestadas de manera receptiva para entender las palabras habladas o escritas. (Rodríguez y Smith, 2004)

El lenguaje receptivo suele ser eficaz confabulado con zonas cerebrales relacionadas con la atención, donde interfiere la expresión motora, ya que existe contracción muscular y gesticular del rostro.

- El lenguaje expresivo

Lo que conocemos como lenguaje expresivo se refiere a la producción del lenguaje o el habla. La conducta expresiva oral se reajusta en función de la información auditiva (Rondal y Seron, 1991; Sataloff y Sataloff, 1993). Para Rodríguez y Smith (2004) “el lenguaje expresivo es la relación de una serie de actos motores, mediante los cuales se es capaz de pronunciar y escribir palabras que tengan un significado”.

3.2.3 Requisitos para un buen libro de 3 a 5 años:

La ilustración debe ser parte de un cuento en el que se acompañe con texto fácil de leer y comprender, un libro para un niño de edad inicial debe contener mínimo entre tres a cinco palabras nuevas, ya que es ahí donde se promueve también el aumento del vocabulario infantil.

Los libros dirigidos a los niños deben tener una trama coherente que se ajuste a un inicio un nudo y un desenlace comprensible

Los cuentos con fantasía donde se mescle a personas, animales o cosas vivientes, suelen gustar mucho a los niños, hay que hacer relevancia de su importancia como libro fantasioso, a manera de juego.

Existen libros didácticos que generan identificación con los personajes, estos deber ser adecuados a formas de conducta y comportamiento social, dentro y fuera de las aulas, generando empatía con los demás y con la propia personalidad del niño.

Los cuentos ayudan a identificar las diferentes características asociadas con el aprendizaje en niños de inicial, debido a intervine la identificación con los personajes de las historias, siendo estos fáciles de reconocer debido a los rasgos de personalidad que puedan tener y como influyen en la conducta de las personas o cosas que representan, esta asociación permite al niño tener clara una reacción sobre una situación específica, que es motivada por el docente del aula.

Los libros de ayuda y motivación pueden generar comportamientos adecuados debido a temores generados por situaciones ajenas a las Institución Educativa, reconociendo mejor sus propias emociones e incentivando a mejorar conductas adquiridas por temor, ya sea, el ir al médico, o tener miedo a dormir a oscuras o no comer verduras, el enfoque creativo que se le dé, puede ayudar a modificar una conducta inadecuada.

3.2.4 Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

- En relación a lo estudiado en la presente investigación se ha podido determinar que existe relación entre las estrategias de aprendizaje y el desarrollo de expresión oral de los niños y niñas de educación inicial por lo siguiente:
- Saber establecer horarios regulables y regulares para los refrigerios durante el turno vespertino, la comida que se le da a un niño debe ser adecuada, a fin de evitar ingestas que puedan causar problemas internos, siendo una dieta alimenticia saludable y agradable para los niños.

- Para el desarrollo del vocabulario del niño es necesario tener en cuenta utilizar nuevas palabras que permitan que este descubrimiento sea consecuente con lo que se está desarrollando, a fin que el niño identifique su significado y lo que representa su uso.

- El uso de nuevas palabras no solo debe ser representada a manera de palabra esto debe ser también graficado con ejemplos, para que su comprensión sea incluso cuestionada para ser entendida. Es por ello que el docente debe crear al interés del niño, a fin de proponer incluso sinónimos de relación en este aprendizaje.

- Utilizar libros didácticos interactivos que permitan la participación de todos los niños e incluso el docente, siendo que este no sea solo un narrador de la historia, sino también una representación de la historia que permita ejemplificar los sucesos que se representen.

- Se debe fomentar también en interaprendizaje basado en el aprendizaje personal de cada niño fuera de la escuela, teniendo en cuenta que en sus casas también se leen cuentos y esta experiencia puede ser compartida dentro del aula con sus demás compañeros.

CONCLUSIONES

Primera. Es necesario tener en cuenta que el niño es un ser vivo que necesita tener la mayor comunicación con su entorno, no se le puede privar de la exploración, y muchas veces los padres comenten el error de sobre proteger a los niños, sin permitirles ensuciarse o caerse, sin darse cuenta el daño que les pueden causar.

Segunda. También hay que tener en cuenta que muchas veces por falta de información los padres no conocen cuales son las características principales de que cada etapa en la vida de sus niños, y por ello no son capaces de satisfacer sus necesidades o darse cuenta de un problema si es que se pudiera presentar.

Tercera. Cada niño es un mundo diferente, cada vual tiene un tiempo para todo y es necesario respetarlo y adecuarse a él, en vez de adecuar al niño a una currículo que muchas veces no es la más adecuada, es necesario el trabajo en conjunto con los padres y la Institución Educativa.

RECOMENDACIONES

Se recomienda incitar el desarrollo de manera conjunta, si bien la escuela es el lugar que provee de estrategias educativas, es también el hogar donde los padres pueden dar continuidad al aprendizaje ya sea con material impartido en las escuelas o sugeridos por los docentes para continuar con este proceso, los libros con juegos interactivos , con formatos novedosos y libros con mecanismos con audio de expresión oral, libros

con animación e interactivos con los que nos rodean, entre otros son opciones que ayudan en el desarrollo expresivo del niño, que busca su identificación personal y social.

Es necesario que los padres conozcan donde se imparte la educación de sus niños, no solo se trata de dejarlos para que se les de instrucción educativa, saber involucrarse es trabajar de manera adecuada, proponiendo mejoras continuas en el desarrollo de formación educativa del niño, sin que esto signifique intervenir y cambiar una curricula ya establecida, se puede dar continuidad en un mejor desarrollo del trabajo propuesto por el educador.

Se debe impartir en los colegios talleres de intervención familiar, donde se vea la relación que tiene un niño con sus padres y compañeros, a fin de evaluar el comportamiento social del niño. Los talleres didácticos y creativos pueden ser funcionales y prácticos de representar según el tema establecido para su desarrollo en el que los educadores y los familiares intervengan de manera conjunta.

REFERENCIAS CITADAS

Ausubel, D. (1968), (1995) *El aprendizaje significativo como un concepto subyacent.* New York. EEUU. Recuperado de:
<https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Bates, E., Thal, D. y Marchman, V. (1991) *Símbolos y sintaxis: un enfoque darwiniano para el desarrollo del lenguaje.* (Eds.) *Determinantes biológicos y conductuales del desarrollo del lenguaje.* Hillsdale , N.J. Erlbaum.

Bortolussi, M. (1985) *Análisis teórico del cuento infantil.* España: Alhambra.

Condemarín, M. (1992). *Lenguaje integrado: Talleres de Perfeccionamiento el Lenguaje Oral y Escrito*, Santiago, Chile; Ministerio de Educación.

De la Fuente Arias, J. (2003). *Diferencias de género en las técnicas de aprendizaje utilizadas por alumnos universitarios*. En *Revista Galego-Portuguesa de Psicología e Educación*. Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/14994/Documento_completo.pdf?sequence=1

Díaz, J. (2006) *Prácticas educativas, y lenguaje*. Editorial Navarrete, 4ª Ed, Lima. Perú.

El Sahili, L. (2010) *Psicología para el docente: Consideraciones sobre los riesgos y desafíos de la práctica magisterial*. Universidad de Guanajuato: Guanajuato, México.

England, C. (2012) *Teoría Social Cognitiva y Teoría de Retención de Vincent Tinto: Marco Teórico para el estudio y medición de la auto-eficacia académica en estudiantes universitarios*. *Revista Griot* 28-49. Recuperado de <file:///C:/Users/JENNIFER/Downloads/1774-1780-1-SM.pdf>

Ennis, R. (1985) Una base lógica para medir las habilidades de pensamiento crítico. *43(2)*, pp. 44-48.

Ennis, R. (2011) La naturaleza del pensamiento crítico: un resumen de las disposiciones y habilidades del pensamiento crítico. Conferencia en el MIT, Cambridge, MA, July, 1994.

Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015) *La expresión oral en los niños y los cuentos*. Universidad de Cesar Vallejo. Lambayeque. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Minedu (2019) Conoce si los niños nacidos hasta el 31 de julio podrán matricularse en este año escolar. Recuperado de: <https://peru21.pe/peru/matricula-escolar-conoce-ninos-nacidos-31-julio-podran-matricularse-ano-escolar-451445-noticia/>

Palacios, G. (2015) *Efecto del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños del II ciclo de los Programas no Escolarizados de educación inicial Dulanto – Callao 2018*. Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/23884/Palacios_VGI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Real, T. (1995) *Literatura infantil*. Lima – Perú: Ediciones Nueva Educación.

Regather, B. (2019) La teoría del desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>

Rojas, T. (2010) *Psicología del niño*. Editorial San Antonio. 5ª Ed, Medellín. Colombia.

Rodríguez, S. y Smith, J. (2004) *Anatomía de los órganos del lenguaje, visión y audición*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Román, J. M. y Gallego, S. (1994) *Escala de estrategia de aprendizaje ACRA*. Manual 4ta ed. Recuperado de: http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/ACRA_extracto_web.pdf

Román, J. M. y Gallego, S. (2001) *ACRA – Escala de Estrategias de Aprendizaje, Manual*. 4taed. Madrid. España. Recuperado de: http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/ACRA_extracto_web.pdf

Valdés (2003) *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. McGraw-Hill, México.

Zamora, R. (1981) Como enseñar castellano en I y II ciclos. Universidad Estatal San José de Costa Rica. Impreso en EUNED.

El cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%	21%	2%	17%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PROMINIAS

1	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	docslide.us Fuente de Internet	3%
3	gredos.usal.es Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	2%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
7	www.redalyc.org Fuente de Internet	1%
8	docplayer.es Fuente de Internet	1%

9	up-rid.up.ac.pa Fuente de Internet	1%
10	6e159c53-0046-4a82-a84a-a40a486b2989.filesusr.com Fuente de Internet	1%
11	peru21.pe Fuente de Internet	1%
12	idoc.pub Fuente de Internet	1%
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
14	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	<1%
15	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
16	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1%
17	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
18	issuu.com Fuente de Internet	<1%
19	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência",	<1%

Repositório Aberto da Universidade do Porto,
2012.

Publicación

20	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %
21	www.scribd.com <small>Puerta de Internet</small>	<1 %
22	www.rodelu.net <small>Puerta de Internet</small>	<1 %
23	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote <small>Trabajo del estudiante</small>	<1 %

Excluir citas

Acción

Excluir coincidencias 4 15 words

Excluir bibliografía

Acción