

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Propuesta de innovación para la mejora de gestión en una organización
educativa

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Marlita Mercedes Mejía Taboada

JAEN – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Propuesta de innovación para la mejora de gestión en una
organización educativa

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma

Marlita Mercedes Mejía Taboada. (Autor)

Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Recameros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Mg. Blanca Barreto Escarote (Secretaria) y Mg. Jorge Luis Artaza Salazar (Vocal), representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Propuesta de innovación para la mejora de gestión en una organización educativa", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial al señor Marlita Mercedes Mejía Taboada.


A las ONCE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

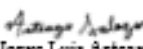
Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BASTANTE.

Por tanto, Marlita Mercedes Mejía Taboada, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorgue el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTI minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo,
Presidente del Jurado


Mg. Blanca Barreto Escarote
Secretaria del Jurado


Mg. Jorge Luis Artaza Salazar
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Con profunda devoción al servicio de la Educación Peruana hacia la mejora de las organizaciones educativas.

ÍNDICE

DEDICATORIA

INDICE...

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: OBJETIVOS...

CAPÍTULO II. EL MODELO DEL AULA INVERTIDA

2.1. Antecedentes

2.2. El modelo del Aula invertida

2.3. El uso pedagógico de las TICs exigencia constante de docentes y estudiantes

2.4. La Gestión Pedagógica

2.5. Para potenciar mejores estructuras y generar aprendizajes útiles

2.6. Los ambientes de aprendizaje

CAPITULO III

BENEFICIOS QUE PRESENTA LA PROPUESTA

3.1. El aula invertida habla del lenguaje del estudiante del siglo XXI

3.2. Ayuda a los alumnos con mayores dificultades

3.3. Flipped Classroom permite a todos los alumnos la acción

3.4. Permite a los estudiantes, sacar máximo partido de los profesores

3.5. Aumenta la interacción alumno- profesor

3.6. Aumenta la colaboración entre estudiantes a través del aprendizaje Colaborativo

3.7. Permite a los educadores, conocer mejor a sus estudiantes

3.8. El aula invertida, cambia la gestión del aula

3.9. Flipped Classroom, educa también a padres del siglo XXI

3.10. Es una metodología que cubre la ausencia de los alumnos o profesores

CONCLUSIONES:

REFERENCIAS CITADAS

RESUMEN

Este trabajo monográfico, presenta la propuesta innovadora, basada en los últimos aciertos de pensadores y pedagogos preocupados por mejorar su didáctica centrada en el aprendizaje y formación integral de los estudiantes de este milenio. La propuesta se refiere al Modelo de aprendizaje invertido como herramienta innovadora en el proceso de enseñanza aprendizaje. Para lo cual se plantea la pregunta: *¿Mejorar o transformar una Organización Educativa?* La temática se vincula con el manejo de la información relativa al desarrollo de la gestión de la escuela y la ejecución de los procesos de enseñanza-aprendizaje, los proyectos e innovaciones que se adelantan para lo cual, el directivo propicia la comunicación descendente, ascendente y horizontal, como el mecanismo para generar compromiso y participación de todos en el quehacer de la escuela. (Gibson et al, 1996)

PALABRAS CLAVES: Educación, demanda, proceso

INTRODUCCIÓN

El proceso de gestión implica “Dirigir el funcionamiento y desarrollo de un sistema” (Molins, 1998: 25) como es la escuela para darle direccionalidad al servicio educativo que ofrece. Este servicio educativo, se fundamenta en los principios pedagógicos de la educabilidad, la pasión y la racionalidad y consiste en la acción del docente para dinamizar y orienta el proceso de enseñanza-aprendizaje para que el alumno logre unos objetivos previamente delimitados a través de la adquisición de contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, para ser así una experiencia de aprendizaje pertinente y significativa (Ander –Egg, 1993) orientada a aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. (UNESCO, 1966)

Según Pérez, (2000) “La escuela para responder a la demanda cuantitativa y cualitativa de educación en un mundo cambiante, requiere desarrollar la capacidad de aprender conocimientos significativos a una velocidad creciente para así poder aprender a aprender. Ello obliga a la instauración en la Escuela de un sistema gerencial, basado en el liderazgo y participación comprometida de sus docentes y demás actores para .lograr el cambio planeado por ellos” (Colleerette y Delisle, 1988). Por otra parte, “la comunicación interpersonal del directivo con los alumnos, docentes y demás sujetos, vi sirve para retroalimentar su desempeño u obtener informes de las situaciones que puedan afectar el buen clima y logro de los objetivos de la escuela debe prestar atención a la comunicación verbal y a la corporal o gestual” (Robbins, 1995) para obtener información sobre el verdadero sentimiento de las personas.

El Líder - director de una empresa educativa debe favorecer que el equipo desarrolle un espíritu de cuerpo que permita a sus miembros interactuar equilibradamente en las dimensiones de la tarea a realizar el procedimiento de trabajo y el proceso socio – afectivo entre ellos (Holos, s.f); de manera tal que cada miembro desempeñe el papel asignado, haciendo el mejor uso de su talento para

integrar sus habilidades, acentuar sus fortalezas y disminuir sus debilidades, donde es vital la autoevaluación como mecanismo de retroalimentación para identificar los problemas y planear las acciones correctivas que aseguren resultados exitosos. Por otro lado, el éxito de todo líder está determinado por su capacidad de delegar funciones en el equipo y la toma de decisiones que estén a su alcance y liberar tiempo para acometer acciones de mayor valor agregado. Según Graffe, (2000) Para delegar con éxito, el directivo debe: Seleccionar el trabajo y organizarlo, identificar a la persona adecuada, motivarla y prepararla para la ejecución del trabajo, asegurándose de su plena comprensión, además de estimular su independencia en la ejecución y ejercer el control y supervisión que asegure los resultados de calidad esperados.

En este trabajo se tiene en cuenta además las características de la metodología de aprendizaje que se utilizará como propuesta de innovación. Consta de los siguientes capítulos: Capítulo I, los objetivos, Capítulo II: El modelo de aula invertida. Capítulo III: Beneficios que presenta la propuesta Aula invertida. Finalmente se presenta las conclusiones de este trabajo académico. Y Las referencias citadas.

CAPITULO: I

OBJETIVOS

1.1.OBJETIVO GENERAL:

Orientar el rol del gerente educativo en la gestión, organización y dirección de su empresa a fin de poder contar con un equipo expertos educativos, capaces de mejorar y transformar su organización educativa a partir de la buena utilización de sus recursos materiales, financieros, tecnológicos y humanos disponibles, tales que puedan desarrollar con éxito el modelo del aula invertida.

1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Evaluar el perfil profesional de competencias del gerente educativo a fin de que pueda proporcionar una gestión escolar de ambiente y cultura de trabajo en equipo orientado a la participación creativa y l innovación.
- Orientar la gestión pedagógica para mejorar la práctica docente, optimizando la utilización de los recursos materiales, financieros, tecnológicos, como herramienta esencial para el docente y estudiantes al motivar sus aprendizajes.
- Proponer el uso del modelo **Plipped Learning o aula invertida**, haciéndolo de carácter atractivo para estudiantes y profesores, método que garantiza la calidad del aprendizaje y como práctica útil para los sucesivos años de estudios.

CAPITULO II

EL MODELO DEL AULA INVERTIDA

Es fundamental reconocer previamente algunas características importantes de la metodología de aprendizaje utilizada como propuesta de innovación.

2.1. Antecedentes

“Mientras que el modelo tradicional de enseñanza se basa en la transmisión de la información desde el profesor hacia los estudiantes” (GoConqr, s.f), donde “el maestro propone los aprendizajes por medio de explicaciones magistrales y ejercitación para luego enviar una o varias tareas de refuerzo en casa, en la clase invertida, el rol del maestro cambia radicalmente. Pues se convierte en un guía del proceso facilitando las herramientas, diseñando y proponiendo la visualización de un vídeo en casa, para al día siguiente crear la discusión en clase y reforzar por medio de actividades controladas por el docente quien se convierte en un ayudante que recorre la clase apoyando, haciendo preguntas y generando discusiones en torno al tema a tratar. El modelo de Aula Invertida usa las TICs (Tecnologías de la información y la comunicación) para proporcionar recursos a los estudiantes fuera del tiempo de clase” (GoConqr, s.f)

2.2. El modelo del modelo del Aula Invertida

Este modelo del aula invertida, se conoce en inglés como **Flipped Classroom**, pone de manifiesto que las nuevas tecnologías, nunca sustituirán

completamente el aprendizaje presencial en el aula, sino que en su lugar, motivarán que este aprendizaje evolucione.

“El modelo del aula invertida, persigue que los estudiantes interactúen más con el material de estudio. Es decir, el profesorado facilita al alumno las herramientas digitales para que realice de forma autónoma las tareas de clase y sea capaz de desarrollar los conocimientos de forma autónoma. De este modo durante el horario de clase, se aprovecha para debatir y reflexionar sobre las diferentes lecciones impartidas, incentivando al estudiante para que participe de su opinión al respecto. Por norma general, los docentes que empleen el método del aula invertida, aplicarán el concepto de aprendizaje activo, ya que los estudiantes necesitan procesar la información y trabajar los conceptos antes de la clase.” (GoConqr, s.f)

“Posteriormente, los estudiantes, tienen la oportunidad de profundizar sus conocimientos, gracias a las actividades tipo taller – workshop, que fomentan el diálogo, la cooperación, el pensamiento independiente y la generación de ideas. Mientras que el modelo tradicional de enseñanza, hace un mayor uso de procesos cognitivos inferiores, como la recepción de información y su procesamiento, el enfoque Flipped Classroom, permite un mayor aprovechamiento de los procesos cognitivos superiores, como el análisis, la evaluación y la aplicación. Las herramientas han sido diseñadas para posibilitar un proceso de enseñanza- aprendizaje fluido y centrado en el usuario para así poder implementar el modelo del aula invertida con las máximas garantías.” (GoConqr, s.f)

“El uso de las tecnologías de información y comunicación, se han insertado en la sociedad, generando nuevos paradigmas y grandes cambios en el actuar del ser humano. Para muchos, las nuevas herramientas, generan cierto retroceso en el desarrollo humano, sin embargo, la efectividad de las mismas y el complemento que representan, demuestran lo contrario. La novedad de la estrategia del aula invertida o Flipped Classroom, partió de la necesidad de que el estudiante tenga acceso a la información en cualquier espacio y momento, sin

requerir la presencia del docente.” (Levano, 2018)

“Una de las exigencias del estudiante actual, es la entrega de materiales necesarios que no requieran tantos parámetros. Lo que usualmente se ve en clase, es una mano alzada con un celular a punto de capturar la diapositiva presentada. Ello, no garantiza que tal material sea revisado posteriormente. Por ello, es importante tener en claro la función sustancial del aula invertida. Fortanet, Gonzales, Mira y López (2013) alegaron que el año 2007 dos profesores del Instituto de Colorado de USA, empezaron a grabar distintas presentaciones de las clases en formato power point. Esto con el fin de dar facilidades a los estudiantes que no puedan en algunas ocasiones, asistir a las clases presenciales. Es de aclarar que dicha estrategia, no responde a la clase tradicional, la cual podría responder a la presentación del material en clase sino de proporcionar una alternativa que les permita a los estudiantes tener acceso a la información que necesitan sobre una asignatura en cualquier lugar.” (Fortanet y et al, 2013 citados por Levano, 2018)

Ante la necesidad de innovar la metodología educativa, distintas universidades empezaron a buscar la manera de que los estudiantes perciban flexibilidad y actúen de acuerdo a la misma.

Ya no era suficiente con las plataformas virtuales, que daban acceso a las diapositivas preparadas para la clase. Es por ello que algunas universidades, sobretodo articulares, iniciaron con el proceso de aplicación de la estrategia del aula invertida.

2.3.El uso pedagógico de las TICs, exigencia constante para docentes y estudiantes

“El uso de los medios de comunicación e información en las prácticas pedagógicas, es un recurso indispensable para acercar el desarrollo de las

competencias de los estudiantes a las dinámicas del mundo contemporáneo. La revolución educativa, propone mejorar los aprendizajes, fomentando el uso de los medios electrónicos, la TV, la radio, el cine, el vídeo y el impreso en el aula de clase. Maestros y maestras son los ejes de este proceso para el tránsito de la enseñanza al aprendizaje. (Material de estudio HB Group Colombia)” (MinEducación, s.f)

Sonia Prieto, Directora de calidad educativa de Preescolar Básica y Media del MED- Colombia, afirma:

“Estamos en una sociedad mediática donde nos encontramos con unas nuevas formas de comunicación y con un mayor número de mensajes. En ese sentido, todo el Sistema Educativo debe orientarse hacia una mejor comprensión de estos lenguajes y hacia la incorporación de estos medios en el aula de clase”

“Por lo tanto, si es tarea del Ministerio adelantar el proyecto de uso pedagógico de los medios electrónicos, en el marco de la política de calidad, sus objetivos se orientan a mejorar el desarrollo de las competencias de los estudiantes colombianos, en lo que se refiere el acceso a estos medios para fortalecer las habilidades y competencias de los maestros para el uso eficaz e estos recursos en sus prácticas pedagógicas” (MinEducación, s.f)

2.4.La Gestión Pedagógica

El proceso de gestión a mejorar, es el de **la Gestión Pedagógica**, porque se la considera como la dinámica de los procesos y acciones que se realizan en el aula y en otros espacios de la escuela, con el propósito de desarrollar en los estudiantes, los aprendizajes cognitivos para su desarrollo personal- social.

“La propuesta que se sugiere para este trabajo, es la de aplicar un modelo de aprendizaje invertido como herramienta innovadora en el proceso de enseñanza- aprendizaje de este modelo llamado también Flipped Classroom que trata de un enfoque diferente al habitual para preparar las sesiones, ya que la

participación de los estudiantes, es el pilar básico, por lo tanto, el contenido de las clases debe ir orientado hacia la interacción con el estudiante, motivándole para que explique sus puntos de vista y generando debates entre ellos, además, se cuenta con innumerables recursos educativos para experimentar en las aulas y personalizar el proceso del aprendizaje de cada alumno, según sus preferencias y necesidades.” (GoConqr, s.f)

“Por otro lado, los estudiantes pueden hacer uso de la tecnología para desarrollar su proceso de aprendizaje con la creación de recursos originales de estudio, como los mapas mentales o Las diapositivas online. Además pueden compartir el contenido que generen con otros compañeros o grupos de estudio y buscar un feedback en la red. Al ofrecer gran cantidad de herramientas en el mismo lugar, no es necesario acudir a múltiples fuentes. Solamente es necesario iniciar la sesión y dejar que la creatividad fluya.” (GoConqr, s.f)

2.5. Para potenciar mejores estructuras y generar aprendizajes útiles

De acuerdo con Bohorquez Ortiz (2010) para mejorar la tecnología educativa en los maestros y procurar mejores aprendizajes de los estudiantes, se puede partir de tres preguntas esenciales:

1.- ¿Cómo lograr potenciar unas mejores estructuras de pensamiento en los estudiantes?

“Explica que los efectos de la aplicación de estrategias pedagógicas que involucran el uso de los medios de comunicación, se evidencian en mejores lógicas de pensamiento, en una mayor capacidad de abstracción de la realidad, en una atención más dedicada por parte de los estudiantes y en el desarrollo de destrezas y habilidades acordes con el mundo contemporáneo ” (MinEducación, s.f)“Hoy en día, con los medios electrónicos, por ejemplo, se efectúan operaciones que antes se hacían manualmente; se pasa de una mano de obra, a una inteligencia de obra” y cita a Sonia Prieto quien expresa

“Las máquinas están contribuyendo a generar unas estructuras de pensamiento más abstractas, lo importante es que el niño pueda acercarse a esos lenguajes y entenderlos y tener esa capacidad de abstracción que le permita comprender todos los niveles de comunicación allí expresados”

2-¿Cómo generar aprendizajes que le sirvan al estudiante en su vida cotidiana?

Cuando los estudiantes tienen interés en el tema, es el primer paso para motivarse, entonces es cuando empieza la búsqueda, la indagación, esto implica que el maestro debe recurrir a sus mejores estrategias haciendo de su didáctica un verdadero arte, unido a la ciencia y a la tecnología. Es además hablar un mismo idioma con los estudiantes comentando e indagando con ellos sobre sus experiencias de la vida cotidiana y cómo superar tales dificultades, mediante ejemplos. Es importante recordar las preguntas de tipo inferencial para que los estudiantes puedan construir respuestas y preguntas con lógica basados en su propia realidad. *“Generar aprendizajes con sentido, exige maestros que relacionen los conocimientos y*

las competencias en el entorno cotidiano de los estudiantes; esto se puede lograr a través de experiencias de aula, que incorporen los medios a la misma, o con trabajos extracurriculares que le permitan al estudiante, relacionar el contenido de las competencias, expresados en los estándares y su realidad, para entender mejor el mundo; eso es darle un sentido a la educación”,

Argumenta Miriam Ochoa.

3-¿Qué debo saber hacer para sacar el mayor provecho a la tecnología en el aula?

“Entre otras cosas, es indispensable que el maestro emplee pedagogías y didácticas modernas para usar todas las herramientas que existen Bohórquez, Héctor, cita a Claudia, Zea, Líder del proyecto Uso de tecnologías de información y comunicación en educación. Por ello, es importante que el maestro conozca y utilice las tecnologías y herramientas básicas de ofimática y

pueda emplear los buscadores en internet, el chat, el foro, que maneje herramientas para ordenar y compartir el conocimiento, incluyendo el e-Learning; debe tener criterios para juzgar de acuerdo con su proyecto, como usar la TV, la radio y los medios impresos, o todas las herramientas juntas. No se trata de reemplazar el tablero por una presentación de power point, hay que manejar aprendizajes basados en problemas y casos y todas las estrategias didácticas y pedagógicas, enfocadas al estudiante en la que los maestros tienen un papel de orientadores y facilitadores de los aprendizajes” (MinEducación, s.f)

2.6. Los ambientes de aprendizaje

De acuerdo con Bohórquez, La educación debe y tiene que generar pedagogía y didácticas que involucren los cambios que se dan en la realidad porque es la lectura que hacemos, la que determina las formas de actuar dentro de ella. de esta manera, Sonia Prieto expresa:

“Una revolución educativa, debe sintonizar la educación con todos esos cambios de la sociedad y particularmente hay un interés especial de desarrollo para una sociedad digitalizada. Con el fin de lograrlo, es necesario garantizar la alfabetización digital y una alfabetización tecnológica y promover efectivamente esas formas de aprendizaje que son usuales en las sociedades modernas”

El proyecto de las TICs en las aulas, se encamina a que los maestros puedan diseñar ambientes de aprendizaje, mediante la incorporación de lo impreso, la radio, TV, vídeo, cine y las herramientas tecnológicas. Adicionalmente a la programación de estos medios, el maestro debe contar con toda la colección de textos escolares en formato digital, asimismo, tendrá guías didácticas para el uso de todos estos medios en sus clases. “El Maestro debe conocer el concepto de la sociedad de información y sociedad del conocimiento para formar a los ciudadanos de esta nueva sociedad y sobre

todo debe ser un investigador nato que convierta su quehacer docente en quehacer investigativo y de innovación” Agrega Claudia Zea.

2.7. Algunos usos pedagógicos de los medios

Para este fin se ha tenido en cuenta los aportes de Miriam Ochoa quien ejemplifica algunos usos pedagógicos de los medios en los siguientes recuadros:

a.1. Ejemplos de actividades

“Los realities televisivos se están convirtiendo en un imaginario; el maestro debe tener la competencia para dar a los estudiantes la capacidad de mirarlos críticamente, de modo que formen su propio criterio.” (MinEducación, s.f)

“Con la lectura de los mensajes de los medios, se pueden entender y comparar diferencias culturales como por ejemplo: El rap colombiano y el neoyorkino.” (MinEducación, s.f)

“Con los juegos de roles, los estudiantes, pueden asumir procesos de producción en medios, e identificar métodos de investigación y producción de sentidos. Se recogen conceptos, mensajes y aprendizajes.” (MinEducación, s.f)

“Las representaciones en el aula, son herramientas que mejoran la pertinencia y los aprendizajes a partir de los mismos mensajes.” (MinEducación, s.f)

“Los impresos, por ejemplo el uso pedagógico de un mapa o un plano, exigen una abstracción, dan la posibilidad de representar e interpretar una realidad determinada.” (MinEducación, s.f)

“La simbología de los mensajes audiovisuales, permite que el

estudiante identifique diferentes formas de comunicación.”

(MinEducación, s.f)

“Con el uso de la tecnología informática, es posible participar en los foros de discusión interactivos. Los maestros pueden tener información complementaria como guía sobre oportunidades y métodos de trabajo con estudiantes. En un momento determinado se puede poner en contacto al estudiante con personas expertas en la temática, Además la tecnología informática complementa el desarrollo de un programa pedagógico con voz e imágenes, esto ayuda a comprender mejor el uso de los medios.”

(MinEducación, s.f)

b. La comunicación en la labor educativa

1. “La comunicación en el trabajo del educador se refiere a las capacidades de: Comunicarse con el lenguaje oral y escrito.

Relacionarse e interactuar

Promover y acompañar el aprendizaje Coordinar grupos de aprendizaje

Usar medios audiovisuales y electrónicos Lograr una constante interlocución

Producir intelectualmente en función de las necesidades del aprendizaje de sus estudiantes.” (MinEducación, s.f)

2. La comunicación en el trabajo del estudiante se refiere al desarrollo de sus capacidades de:

Expresión oral y escrita

Interlocución e interacción con sus pares y distintos

sectores sociales Solidaridad y cooperación grupal e
institucional
Lectura y apropiación de las propuestas
científicas y culturales Lectura de u contexto
social y cultural

Producción intelectual

Uso de medios y recursos de comunicación ara reforzar y profundizar sus
aprendizajes

3. “La comunicación en los medios y materiales utilizados, se refiere a la apropiación por parte de educadores y estudiantes, de sus posibilidades para la enseñanza-aprendizaje, lo que implica: Reconocimiento y conocimiento de la lógica comunicativa de medios impresos, audiovisuales, hipertextuales, multimediales o digitales en general, Mediación de los materiales que usarán los estudiantes para tender puentes entre lo que estos conocen y desconocen. Puentes de lenguaje, experiencias y prácticas. Producción de materiales por parte del docente y del estudiante, en dirección al aprendizaje y la proyección social.” (MinEducación, s.f)

Creación intelectual en todo lo que tiene de aporte a la construcción de conocimientos a lo largo de cada cual en la generación de una obra personal.

“Es a partir de estas tareas, como la comunicación en la educación, puede realmente contribuir a que nuestras escuelas, se conviertan en verdaderas comunidades de aprendizaje. Como subrayó el informe DELORS El hecho es que la educación, hoy necesita brindar, capacidades para aprender a conocer; a vivir juntos; a hacer y a ser.” (MinEducación, s.f)

CAPITULO III

BENEFICIOS QUE PRESENTA ESTA PROPUESTA

3.1.El Aula Invertida habla el lenguaje de los estudiantes del siglo XXI

“Los estudiantes del siglo XXI, han nacido con acceso al internet y a todas las herramientas tecnológicas que conocemos hoy. Por lo que el mundo digital, es parte de sus raíces. Ahora, aprender en un formato blended Learning que les permite preparar la materia en su casa, en su ritmo y a través de dispositivos móviles supone, es muy atractivo. De hecho, estos alumnos no se sorprenden tanto como pueden hacerlo los profesores con el nuevo modelo pedagógico, ya que los estudiantes han nacido con ello, lo que es hablar con su idioma. con el aula inversa a las aulas, se llenan de opiniones, de debates y de un aprendizaje mucho más rico, donde todos los alumnos participan, convirtiéndose en clases activas y dinámicas.” (CAE Team, s.f)

3.2.Ayuda a los alumnos con mayores dificultades

“A través del modelo de enseñanza tradicional, los estudiantes que obtienen mayor atención, son los alumnos brillantes y participativos que se animan en las clases a preguntar, mientras tanto, los alumnos con mayores dificultades se sienten atrás y se cohíben de hacer preguntas enclase, siendo sujetos pasivos en el aula. Gracias a Flipped Classroom, el tiempo en clase se puede dedicar mucho más a aquellos estudiantes que tienen más dificultades y necesitan más apoyo. El aula invertida, favorece un aprendizaje individual, progresivo y al ritmo de cada alumno, por lo que los estudiantes con mayores dificultades,

pueden dedicar el tiempo que necesiten, repitiendo una lección hasta entenderla bien.” (CAE Team, s.f)

3.3.Flipped Classroom permite a todos los alumnos destacar.

“Ahora los estudiantes ya no solo levantan la mano en clase los más brillantes, sino que todos se vuelven activos y participativos, aprendiendo no solo del profesor, sino también de sus compañeros. Todos tienen la misma oportunidad de participación y de compartir sus ideas sin sentirse cohibidos o por detrás del resto de alumnos.” (CAE Team, s.f)

3.4.Permite a los estudiantes, sacar máximo partido de sus profesores

“Aunque los cursos académicos, tienen una estructura de contenidos concreta que los estudiantes deben seguir, el modelo tradicional, espera que los alumnos entiendan simplemente lo que el profesor tiene que presentar en clase, siguiendo ese libro, esos contenidos organizados, sin embargo con el aula inversa, los alumnos trabajan ese contenido en casa y en el aula, sacan el máximo partido de sus profesores a través de las actividades que hacen, pausando al profesor u a otro compañero para comentar una duda hasta llegar verdaderamente a entender un concepto. Con este nuevo modelo, los estudiantes son capaces de procesar mucho mejor lo que aprenden, sin ver al profesor como un mero comunicador” (CAE Team, s.f).

3.5.Aumenta la interacción alumno-profesor

“Aunque en ocasiones algunos docentes piensan que este nuevo modelo pedagógico, les puede quitar trabajo o importancia, ya que gran parte del

aprendizaje es a través de los recursos de e-learning, esto no es así ya que el profesor cobra mucho más importancia, convirtiéndose en el **Coach del alumno. El Flipped Classroom o aula inversa**, saca máximo partido de la formación online y al cara a cara con el profesor en el aula. El profesor puede orientar mucho más las actividades que se realizan en clase y potenciar el aprendizaje del alumno.” (CAE Team, s.f)

“El profesor juega un papel vital en la vida de sus alumnos, son mentores, compañeros, amigos y expertos que le acompañan en sus aprendizajes. La interacción entre ellos, es una experiencia muy valiosa.” (CAE Team, s.f)

3.6. Aumenta la interacción entre estudiantes a través del aprendizaje colaborativo.

“El aula inversa, fomenta un aprendizaje mucho más social y colaborativo, la interacción de los alumnos, crece a través de los debates, actividades en grupo en el aula, cosa que antes no ocurría a través de las clases de los profesores, en una clase tradicional ” (Educación bancaria en Pedagogía del oprimido. Paulo Freire citado por CAE Team, s.f)

“En el aula invertida, los estudiantes aprenden unos de los otros cuando se comentan dudas o reflexiones acerca de lo aprendido en casa. Los estudiantes con este modelo, se ayudan mutuamente y no solo confían en el profesor como el único difusor de conocimiento, sino que también lo hacen entre sus compañeros.” (CAE Team, s.f)

3.7. Permite a los educadores conocer mejor a sus alumnos

“A través de las nuevas tecnologías y plataformas educativas online, los profesores pueden saber en todo momento que contenidos han trabajado en casa sus alumnos, que lecciones o unidades, les han costado más y así poder

apoyarles y poder profundizar esas deficiencias que se presentan en el aula. Al tratarse también de un aprendizaje colaborativo, donde la interacción global aumenta, los estudiantes se abren más, permitiendo a los profesores conocer mucho mejor las inquietudes de los estudiantes.” (CAE Team, s.f)

“El aula inversa, permite inspirar, escuchar, animar, motivar y brindar una visión mucho más enriquecedora y placentera a los estudiantes.” (CAE Team, s.f) Así mismo, los estudiantes interactúan con su profesor respondiendo las preguntas que motivan su trabajo. De esta manera, las plataformas online constituyen un gran recurso tanto para el estudiante como para los docentes quienes a su vez deben dedicar un tiempo especial, también de esta manera, están evaluando los progresos de sus estudiantes y aclarar cualquier duda.

3.8.El Aula Inversa cambia la gestión del aula

“Está demostrado que bajo el modelo tradicional de enseñanza, los estudiantes prestan cada vez menos atención en el aula, además, cuando un alumno está distraído, provoca un efecto negativo en el resto de compañeros” (CAE Team, s.f), el profesor sigue adelante, le interesa solo enseñar y enseñar con sus discursos, los estudiantes son los receptores, que deben escuchar; como bien lo expresa Freire (1970) sobre la educación bancaria de la educación como instrumento de opresión , la educación bancaria y la contradicción educador- educando. Comenta que la narración de contenidos tiende a petrificarse o a transformarse en algo inerte, sean estos valores o narraciones empíricas de la realidad, narración o disertación que implica un sujeto—el que narra—y objetos pacientes—los educandos. Por ello, una de las características de esta educación disertadora es la “Sonoridad” de la palabra y no su fuerza transformadora. De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual los educandos son los depositarios y el educador, quien deposita. (Freire, Pablo en: Pedagogía del oprimido. pp. 58-60)

“Por el contrario, con el Flipped Classroom, muchos de estos problemas desaparecen, los alumnos están mucho más atentos, siendo mucho más participativos, haciendo actividades en grupo, donde son atentos a su aprendizaje y no a otros estímulos externos, el aula deja de ser aburrida para ser mucho más interactiva y donde los estudiantes están dispuestos a sumergirse en el aprendizaje.” (CAE Team, s.f)

3.9.Flipped Classroom educa también a los padres del siglo XXI

“Los padres pueden apoyar mucho mejor a sus hijos a través del aula inversa con las actividades online que realizan en casa, no solo ayudándoles, sino aprendiendo también y conociendo en todo momento que es lo que están aprendiendo sus hijos. Esto favorece también la interacción en casa entre el estudiante y su familia. **El Flipped Classroom**, está teniendo muy buena acogida por parte de los padres” (CAE Team, s.f). Para ello los padres necesitan actualizarse y disponer del material, el ambiente y equipo adecuado. Necesitan también contagiarse del interés y entusiasmo de sus hijos, pues juntos aprenden y descubren nuevos aprendizajes.

Por otra parte, es necesario aprovechar el interés de sus hijos para motivar en cada instante sus metas a seguir y sus grandes logros. Como lo expresa David Fischman en su libro “El camino del Líder” (2015) “Para tener perseverancia, se necesita fijarse metas, pero estas deben estar orientadas en corto plazo para que la motivación siga en pie” ¿Cuál es entonces el camino? Durante la investigación de las tareas, los estudiantes deben fijarse metas de mucha trascendencia, concretas y posibles, para aprender de sus errores pasados y ser perseverantes. Los padres deben estar acompañando a sus hijos por lo que aprenden juntos.

Durante la experiencia de Flipped Classroom, los padres e hijos lograrán pasión por la acción, porque sienten pasión por algo que les agrada hacer,

por lo tanto, habrá convergencia de pasión y acción en dichas actividades para lograr lo que se emprenden, Lo ideal es siempre estar motivados y contagiarse con la visión de sus metas. Así mismo sucede con el maestro y el directivo, ambos deben contagiarse con esa visión partiendo de la visión de su empresa y contagiar a los trabajadores involucrados, de la misma pasión, para mejorar la calidad educativa, debiendo ir de la mano con los padres de familia y la sociedad.

3.10. Es una metodología que cubre la ausencia de los alumnos o profesores

“En casos que el profesor pueda distanciarse o vaya a estar fuera y no pueda impartir su clase por única vez, el aula inversa permite configurar esa clase con anterioridad. Por ejemplo: grabar un vídeo explicando una lección y una actividad a realizar por el estudiante; de esta manera los estudiantes no pierden la clase” (CAE Team, s.f). Esto no quiere decir que suceda siempre, pues la presencia del profesor es muy importante pero no indispensable en estos casos, ya que el aula invertida facilita todos los caminos para que el estudiante siga adelante y cuando el docente prevee lo acontecido.

También cuando el estudiante se pone enfermo y faltó a clases, no pierde el ritmo ya que gracias a la formación blended learning, puede volver a ese contenido y repasarlo o hacer los deberes en casa sin necesidad que un compañero le lleve las tareas, suele suceder en estos casos la visita de los amigos compañeros que a la vez le darán fortaleza para realizar sus tareas, esto si es posible, además se tiene en cuenta la participación de los padres del estudiante, que deben poner empeño en participar juntos de la investigación, de esta forma el estudiante se sentirá más motivado.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La gestión pedagógica en una Institución Educativa, debe considerarse como el Proceso a través del cual el directivo, le da direccionalidad al sistema que representa La escuela al orientar y conducir la labor docente y administrativa de la misma y sus Relaciones con el entorno, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante el trabajo de toda la comunidad educativa, a fin de ofrecer un servicio de calidad y sobre la base de la coordinación de las distintas tareas y funciones de los miembros hacia la consecución de sus proyectos comunes.

SEGUNDA: Usar el modelo aula invertida o Flipped learning“, es sencillo e intuitivo, Flippear, es sencillo y muy atractivo tanto para estudiantes, como para los profesores, es un Modelo para que todos los centros educativos, sean colegios, universidades o Centros de formación, deberían aprovechar para el aprendizaje de idiomas, matemática, informática, historia, márkuetin, ciencias etc.

TERCERA: Tanto el gerente de la Institución educativa como el docente de aula, deben gerenciar la gestión pedagógica, optimizando la utilización de los recursos materiales, financieros, tecnológicos y humanos Disponibles con el objeto de convertir a la escuela en un centro de Excelencia pedagógica.

REFERENCIAS CITADAS

Alvarado, J. (1990). *El gerente de las organizaciones de futuro*. Caracas: UPEL

Álvarez, M. (1998). *El equipo directivo. Recursos técnicos de gestión*. Madrid: Popular.

Álvarez, M. (1998). *El Liderazgo de la calidad total*. Madrid: Escuela Española

Álvarez, M. y Santos, M. (1996). *Dirección de Centros Docentes. Gestión por Proyectos*. Madrid: Escuela Española

Amarate, A.M. (2000). *Gestión Directiva. Módulos 1 a 4*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Ander-Egg, E. (1993). *La Planificación Educativa. Conceptos, métodos, estrategias Y técnicas para educadores*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata

Beltrán, J. M. (1999). *Indicadores de gestión. Herramientas para la competitividad*. Bogotá: 3R Editores.

Bigott, L.A. (1993). *Escritos sobre Educación*. Caracas: Los Heraldos Negros. Bris,

M. M. (1997). *Planificación y práctica educativa (Infantil, Primaria y Secundaria)*. Madrid: Escuela Española.

Bohórquez, O. H. (2010) *Gotas de motivación*. Ediciones Paulinas. Material de estudio.

HB. Group Colombia. Ediciones Paulinas.

CAE Team. (s.f). 10 beneficios del Aula Inversa o Flipped Classroom. Recuperado de: <https://www.cae.net/es/beneficios-del-flipped-classroom-o-aula-inversa/>

Castellano, H. (2000). *El Oficio del Panificador*. Valencia, Venezuela: Vadell

Hermanos Editores

Chiavenato, I. (1999). *Inducción a la teoría general de la administración*. Bogotá: McGraw. Hill.

Collerette, P. y Deslisle, (1988). *La Planificación del cambio. Estrategias de adaptación Para las organizaciones*. México: Trillas.

Conway, W. (1986 a). *What is the management System?* Nashua: Conway Quality.

Conway, W. (1986 b). *Key concepts on variation and simple charting techniques*.

Levano, L. (2018). Aula invertida en el aprendizaje significativo de estudiantes del primer ciclo de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Tecnológica del Perú 2018.

Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18966/Levano_FL.pdf?sequence=

MinEducación. (s.f). Uso Pedagógico De Tecnologías Y Medios De Comunicación Exigencia constante para docentes y estudiantes. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87580.html>

Conway, W. (1988). *Leadership for continuous improvement*. Nashua: Conway Quality.

Deming, W. E (1989 a). *Calidad, productividad y competitividad. La salida de La crisis*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.

Deming, W. E (1989 b). *Foundation for management of quality in western World*. Ponencia presentada en la reunión del Institute of Management Sciences. Osaka, Japón. Julio 24, 1989

Estebaranz, A. (1997). *Asesoramiento en los procesos de desarrollo curricular*. En: García, C. M y López, J. *Asesoramiento curricular y organizativo en Educación*. Barcelona, España: Ariel

Fischman, David (2013) *El camino del Líder*. UPC. El Comercio. Lima- Perú
Freire, Paulo (1987) *Pedagogía del oprimido*. Editores tipo. Offset. Lima- Perú
Galve, J: L. y Camacho, J.A. (1998). *Proyecto educativo del Centro de Educación Infantil y primaria. De la teoría a la práctica*. Madrid: Editorial CEPE.

Gento, S. (1998). *Implantación de la calidad total en instituciones educativas*. Madrid: Universidad Nacional de educación a distancia.

Gibson, J. y otros. (1996). *Las organizaciones, comportamiento, estructura, procesos*. Bogotá: McGraw- Hill/ Irwin.

GoConqr. (s.f). Aula Invertida - Flipped Classroom. Recuperado de: <https://www.goconqr.com/es/ensenar/aula-invertida/>

Graffe, G, J. (1995). *Manual de herramientas básicas para el mejoramiento de la Calidad En Instituciones educativas*. Mineo. Caracas: Escuela de Educación, FHE-UCV

Graffe, G, J. (2000 a). *Gestión de Instituciones Educativas*. Mineo. Caracas: Escuela De Educación, FHE - UCV

Graffe, G. J. (2000 b). *Consultoría de procesos*. Mineo. Caracas: Escuela de Educación, FHE – UCV.

PROPUESTA DE INNOVACIÓN PARA LA MEJORA DE GESTIÓN EN UNA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.repositorio.uasb.edu.ec Fuente de Internet	3%
2	www.cae.net Fuente de Internet	2%
3	docplayer.es Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	1%
5	slidegur.com Fuente de Internet	1%
6	dspace.utpl.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	enmagoro.blogspot.com Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	www.mineducacion.gov.co Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Universidad Pontificia Bolivariana Trabajo del estudiante	1%
12	Submitted to Universidad de Santander Trabajo del estudiante	1%
13	Submitted to Jose Maria Vargas University Trabajo del estudiante	1%
14	ie2.fizaypc.com Fuente de Internet	1%
15	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
16	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	1%
17	www.goconqr.com Fuente de Internet	1%
18	Submitted to Fundación Universitaria Luis Amigó Trabajo del estudiante	<1%
19	www.pedagogia.edu.ec	

Fuente de Internet

<1%

20 www.slideshare.net
Fuente de Internet

<1%

21 repositorio.ug.edu.ec
Fuente de Internet

<1%

22 proyectossajane.blogspot.com
Fuente de Internet

<1%

23 es.scribd.com
Fuente de Internet

<1%

Excluir días

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo