

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Aplicación del juego para el logro de destrezas matemáticas en los
estudiantes de educación inicial**

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad
Profesional de Educación Inicial

Autor:

Gloria Elisa Vargas Gavidia

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Aplicación del juego para el logro de destrezas matemáticas en los estudiantes de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Gloria Elisa Vargas Gavidia. (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los veintitrés días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Aplicación del juego para el logro de destrezas matemáticas en los estudiantes de educación inicial", para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora GLORIA ELISA VARGAS GAVIDIA.

A las DIEZ horas CEERO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, GLORIA ELISA VARGAS GAVIDIA, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con VEINTÉ minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Segundo Albuquerque Silva
 Presidente del Jurado


 Dr. Andy Figueroa Cárdenas
 Secretario del Jurado


 Mg. Ana María Javier Alva
 Vocal del Jurado

ÍNDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

OBJETIVOS

1.1. OBJETIVO GENERAL	8
1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8

CAPÍTULO II

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

2.1. FUNDAMENTOS PARA ENSEÑAR MATEMÁTICA	9
2.1.1. Psicomotricidad y aprendizaje de la matemática	10
2.2. PROBLEMÁTICA EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ	12
2.2.1. Factores de la problemática en educación inicial	12
2.2.2. Problemática en la educación de los estudiantes de Inicial	15

CAPÍTULO III

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN EL NIVEL INICIAL

3.1. TEORÍA DE LOS JUEGOS MOTRICES	17
3.2. ENFOQUE DE PIAGET	18
3.3. ENFOQUE DE LA PSICOMOTRICIDAD NATURAL	20
3.4. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	23
3.5. LA TEORÍA SOCIOCULTURAL	25
3.6. TEORÍA POR DESCUBRIMIENTO	26

CAPÍTULO IV

JUEGO MOTRIZ

4.1. ROL DEL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES	28
4.1.1. Los juegos matemáticos	29
4.1.2. El juego motriz a los cuatro años	30

4.2.	IMPORTANCIA DEL JUEGO MOTRIZ	33
4.2.1.	Características del juego	32
4.2.2.	Beneficios de los juegos	32

CAPÍTULO V

LA MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

5.1.	HABILIDADES PARA LA MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS	34
5.1.1.	Habilidades de pensamiento lógico matemático	36
5.2.	NECESIDAD DE APRENDER MATEMÁTICA	37
5.3.	IMPORTANCIA DE LA MATEMÁTICA EN INICIAL	38
5.4.	APRESTAMIENTO DE LA MATEMÁTICA	39
5.4.1.	¿Es posible enseñar matemática a un niño de Inicial?	40
5.4.2.	Actividades para las capacidades matemáticas	42
5.4.3.	Construcción de conocimientos matemáticos	43
5.4.4.	Construcción de conceptos matemáticos	44
5.5.	SITUACIONES PARA ENSEÑAR MATEMÁTICA EN INICIAL	44
	CONCLUSIONES	

RESUMEN

La aplicación del juego motriz para el desarrollo de destrezas matemáticas, permitió sistematizar teóricamente el análisis de la realidad contextual de la educación inicial; los fundamentos psicopedagógicos que expresan la importancia y el rol del juego para el desarrollo de las bases de estimulación temprana; el desarrollo de habilidades para aprender matemática; para ello se tuvo en cuenta los procedimientos de la investigación monográfica, que ha permitido estudiar y unificar diversas fuentes de información y concluir que enseñanza de la matemática, junto con el juego, forman parte de la curiosidad de los niños para agrupar, formar figuras geométricas, expresar cantidades, prerrequisitos para lograr capacidades matemáticas más complejas.

PALABRAS CLAVE Juego – destrezas - matemáticas.

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos inmemoriales la matemática ha sido y es considerada, en las sociedades cultas, una herramienta ineludible para el discernimiento y metamorfosis del contexto que de una u otra manera van caracterizando la acción humana. Es por esta razón que es una de las áreas básicas para el desarrollo de la formación integral de los estudiantes, cualquiera sea el nivel; pero a pesar de la significatividad el proceso de enseñanza aprendizaje no se adecua a los lineamientos teóricos y a los aportes psicodidácticos para que deje de ser una de las áreas que no motiva e interesa a los niños y las niñas porque se convierte en rutinaria y de poca utilidad. En la actualidad existen enfoques que se interesan por el aprendizaje activo, creativo y de reflexión contextual, pero no se toman en cuenta; esta es una de las necesidades y problemas a la que responde la presente investigación monográfica, en la que se ha logrado sistematizar los aportes teóricos y psicodidácticos para el desarrollo de habilidades matemáticas de los niños y las niñas de educación inicial.

La presente investigación se constituye en una fuente de sistematización de información básica para que mis niños y niñas de educación inicial, tengan la oportunidad de lograr habilidades matemáticas, en base a juegos individuales y en equipo y de esta manera, tenga la posibilidad de la mejora significativa del manejo didáctico que se exprese en la programación, realización y valoración de sesiones de aprendizaje; sin lugar a duda la investigación de estudios teóricos permite que haya cambio y transformación de una realidad, en la que investigador e investigados intervienen en la solución de un problema; puesto que la destreza matemática tiene que ver las nociones básicas del pensamiento ubicado en el espacio y el tiempo, la cuantificación que el niño y niña lo adquiere gradualmente, para mover de manera armoniosa los músculos de su cuerpo, y mantenerse en armonía, además de conseguir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

CAPÍTULO I

1.1. OBJETIVOS

1.1.1. OBJETIVO GENERAL:

Proponer el juego como estrategia para el desarrollo de destrezas matemáticas en los estudiantes de Educación Inicial.

1.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- A)** Considerar los fundamentos psicopedagógicos y rol del juego para el desarrollo de las bases de la estimulación que permitan el logro de destrezas matemáticas en los niños y niñas de Educación Inicial.
- B)** Delimitar la influencia del juego para el logro de las destrezas matemáticas en los estudiantes de Educación Inicial.
- C)** Prever actividades de juego que permitan desarrollar destrezas matemáticas en los estudiantes de educación inicial.

CAPÍTULO II

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

2.1. FUNDAMENTOS PARA ENSEÑAR MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN INICIAL

La matemática debería enseñarse en todos los niveles del sistema educativo, porque va orientando el sistema del pensamiento de las personas; así mismo, en los niños y niñas de educación inicial, tienen curiosidad por el juego y las formas que se relaciona con el bosquejo o la necesidad de personificar objetos, personas, aspectos de la vida que la rodea en un papel, o su mundo fantástico e imaginario que posee; también se sienten interesados por expresar cantidad numéricas. Los niños y niñas que disponen de material necesario para realizar diversos dibujos, a agrupar, formar figuras geométricas, diferenciar lo que significa simbólicamente la cantidad y lo entienden cuando suman más propiedades de juego o cuando les están quitando un juguete, aun fuera de todo proceso educativo; las tribus o sociedades primitivas lo hicieron utilizando diversos elementos que encontraron en la naturaleza que les rodeaba.

Cabe recalcar que un niño de cuatro o de cinco años “cuente” del 1 al 10, no quiere decir que en realidad que haya aprendido a contar; ya que para ello estaría utilizando su memoria. El niño que aprende a contar en realidad lo que hace es identificar y diferenciar lo que significa “pocos” y “muchos”; considerando que para realizar ciertas actividades matemáticas como contar, el niño o niña debe contar con material concreto, el que puede ver, tocar y percibir. Es una mala decisión iniciar actividades que permitan aprender los “número” (formas abstractas) pues éstas son recuerdos descriptivos (1, 2, 3...) lo que debe comprender el niño es lo que constituye un objeto, dos o tres. Si el estudiante expresa esto, estará apto para asimilar otras nociones matemáticas como la adición o la sustracción. En la Educación Inicial, el aprendizaje

se construye de manera holística, y la matemática no es una excepción. Cualquier escenario puede utilizarse para el progreso de las nociones matemáticas.

2.1.1. Psicomotricidad y aprendizaje de la matemática

Cuando no existe un adecuado aprestamiento a la actividad psicomotora, muchas veces los niños y niñas demuestran torpeza motora (incapacidad para ejercer su yo sobre los objetos, ubicarlos en el espacio y en el tiempo e indicando sus características cuantificadoras); déficit oral (bloqueo en las relaciones interpersonales), disminución auditiva; obstrucción de sus rigidez corporal; inseguridad y atrofia de coordinación con dominio de su cuerpo en relación al espacio; posibilidades de acciones motoras; ejercer su yo en rechazo a los posibles contactos con los otros el niño y la niña es un ser objeto de dificultades para desarrollar habilidades matemáticas. Esta es la razón por la que es pertinente trabajar el juego motriz para despertar en ellos las habilidades matemáticas.

Los elementos motrices son importantes para alcanzar un buen manejo en los diferentes registros de coordinación porque la mayor diferencia reside, precisamente, en su competencia.

De modo que no existen experiencias sistemáticas de intervención pedagógica para desarrollar la coordinación integral y ésta se constituye en uno de los primeros intentos por promover el desarrollo de la matemática, en base a juegos motrices.

El aprendizaje escolar es sistemático y gradual: si los niños y niñas, en los primeros grados de educación inicial, no desarrollan habilidades básicas que son prerequisites para aprender capacidades matemáticas más complejas, tendrán serias dificultades en los grados superiores. Estos problemas podrían generar en el niño postración, fracaso, angustia por la matemática, lectura, dificultades para el aprendizaje en otras áreas del currículo, y el posterior abandono de la Institución Educativa.

2.2. PROBLEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL PERÚ

La educación en nuestro país siempre ha expresado la falta de planificación y las consecuencias lo sufren los docentes que nos hemos formado para una especialidad y luego ejercer funciones docentes en otro nivel o en otra especialidad; según (Cuglievan, 2015), detalló que, para lograr el objetivo de universalizar la educación en este nivel, se necesitan al menos 23 mil docentes en lengua castellana, 3 mil 500 en lenguas originarias andinas y 800 para poblados amazónicos. Además, para las comunidades más pequeñas, donde existen los programas no escolarizados (PRONOEIS) se requerirían unas 1,500 promotoras educativas más; en razón a esto aclaró que: “La oferta de servicios para la educación inicial se ha incrementado muy rápido. En los últimos diez años ha crecido 12% en el área urbana y 25% en el área rural y, aunque eso es impresionante y positivo, implica 20% más de docentes de los que se tenía antes y pone en evidencia que el Perú no planificó el crecimiento ordenado de la formación docente”.

Al respecto, Cárdenas (Perú 21 – mayo 2015), directora de Educación Inicial, explicó que, para cerrar esta brecha, el Ministerio de Educación puso en marcha el programa de segunda especialidad docente en Cajamarca, Lima y La Libertad, con el objetivo de que los profesores que tienen una formación en primaria puedan especializarse en la metodología de trabajo del nivel inicial. “Muchas veces las docentes de primaria esperan que los niños y niñas aprendan a leer y escribir en la educación inicial, pero ese es el trabajo de primer y segundo grado. En inicial se deben dar los recursos para el aprendizaje y sentar las bases para que el niño tenga el pensamiento matemático y la libertad de expresión, pero a través del juego”.

2.2.1. Factores que determinan la problemática en educación inicial

Sin embargo, es menester constreñir que existen factores que van determinando la eficacia de la educación inicial; que no se circunscribe solamente a los ambientes donde se desarrolla en proceso docente educativo, los que están en mal estado; muchos de los mismos, no fueron construidos con fines educativos y por la necesidad que se presenta, ahora sirven de albergue para los PRONOEI (Programas no Escolarizados de Educación Inicial), especialmente en el sector rural. Otros problemas son las prohibiciones que los profesores y profesoras tienen y la presión que se ejerce sobre los niños y niñas para que realicen actividades adelantadas a su edad.

Vigo (2009), hay que centrar la mirada en la dinámica de las interacciones maestro – alumno, maestro – maestro y maestro - padre de familia. Es necesario fortalecer las capacidades de los docentes para que afirmen los derechos de los niños y niñas y organicen situaciones de aprendizaje que les permitan desplegar todo su potencial. Se requiere diseñar e implementar una arquitectura institucional orientada a crear en la escuela comunidades de aprendizaje de docentes que reflexionen y generen conocimientos desde su práctica. Se debe establecer relaciones de intercambio de información mutuamente respetuosas entre maestros y padres de familia, en la perspectiva de establecer acuerdos y compromisos de acción concertada.

En nuestro país, aún estamos muy lejos de alcanzar estándares óptimos, en cuanto a la promoción de los juegos de motricidad para el perfeccionamiento de la psicomotricidad, de las destrezas matemáticas y que según nuestra visión recae en algunos puntos que no son discutidos para llegar a un consenso, tales como:

- **Pasividad en las actividades escolares**, particularidad que, aún subsiste pese a diversos juicios pedagógicos como, la pedagogía activa, el constructivismo, que suscitan el desarrollo de una pedagogía activa y centrada en el niño y la niña.
- **Se nota la poca implementación con materiales y módulos** para que los estudiantes de educación inicial posean la oportunidad de alcanzar adecuadamente la motricidad, el “uso” adecuado de su cuerpo, en correspondencia con el espacio, en relación al tiempo y a distinguir que lo que le rodea se puede cuantificar; pero son problemas que se tienen que revertir, cambio que se entiende es lento pero no queda otra alternativa si es que nuestro país, nuestra región siente la necesidad de insertarse a los adelantos tecnológicos, a la globalización y cambios sociales que se dan en el siglo XXI. Ante este panorama se apertura el reto de apostar por una educación abierta al mundo y de cara a una realidad inmediata que es la nuestra.
- **En lo que concierne al aprestamiento de la matemática**, los niños y niñas no tienen la oportunidad de iniciarse en el desarrollo matemáticas,

mediante el movimiento, oportunidad que se debiera implementar junto con el incremento del vocabulario en su lengua materna; en los módulos de aprendizaje.

- **Privación de su desarrollo motriz**, es una práctica que las madres lleven en la espalda a sus hijos porque salen a trabajar, pero no se dan cuenta que les están afectando en su avance motor y que en un futuro tendrán problemas de coordinación e incluso algunas mamás los fajan a los niños y niñas.
- **Falta de atención o cuidado de los padres a los hijos**, después de una larga jornada de trabajo los padres de familia llegan a casa cansados y no se comunican con sus hijos, para conocer aspectos de su vida cotidiana, poco o nada les interesa su situación personal del niño, los que sufren una especie de abandono, despreocupándose de sus hijos, esperando obtener de ellos un buen aprestamiento por parte de la docente.
- **Bajo desarrollo motriz**, falta de estimulación temprana dando como resultado que el niño o la niña tenga problemas en el desarrollo de su motricidad gruesa.
- **Retraso en el desarrollo del esquema corporal**, por la facilidad que le da a la madre para realizar sus movimientos al tener a su hijo cargado en la espalda, sin darse cuenta que le está haciendo un daño, que a futuro le dará muchos inconvenientes en su progreso motriz.
- **Bajo autoestima**, perturba mucho en el ejercicio escolar del niño ya que toda persona necesita afecto y cariño que le ayude a prosperar como un buen ser humano; el perfeccionamiento positivo de la autoestima inicia a los niños y niñas a desplegar confianza en sus potencialidades, a sentirse útil y necesario, al descubrir que su vida se enrumba cuando tiene un amor propio y sabe su mérito.

2.2.2. Problemas educativos de los estudiantes de educación inicial

Las necesidades educativas de los niños y niñas, como en cualquier contexto no son satisfechas en su totalidad y en relación a la matemática, cabe indicar que:

- En general la matemática se ha trabajado aislada de otros escenarios reales, separada de las necesidades de esparcimiento del niño y las niñas y de los usos sociales inmediatos.
- Se cree que el niño y niña no está en capacidad de comprender la matemática, pero en la práctica hacen un uso normal de ella.
- Los materiales relacionados para el juego no se aprovechan como recursos para la concreción de la matemática. Lo que le permitirá contar con variadas y múltiples situaciones en los estudiantes de educación inicial resolverán, con su capacidad intelectual, y con el andamiaje del profesor que irá haciendo uso de los mismos, analizando la posibilidad de contar con otros recursos para utilizarlos en el proceso docente – educativo correspondiente.
- Se nota que el trabajo para el aprestamiento matemático, como una actividad mental que se da en el contexto de los intercambios sociales para que los niños y niñas desarrollen su capacidad natural para pensar lógicamente, para construir el número y para reinventar la aritmética, no se da en la Institución.
- Otro problema grave es que el aprendizaje no es significativo.
- La falta de elaboración y uso de materiales para la enseñanza de la matemática, en el nivel inicial, convierte a esta área del desarrollo del pensamiento y comprensión, en rutinaria y teórica. La enseñanza de la matemática se hace más significativa cuando el niño manipula material gráfico.

CAPÍTULO III

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN EL NIVEL INICIAL

3.1. TEORÍA DE LOS JUEGOS MOTRICES

Lapierre y Aucouturier (1984) proponen una educación organizada a partir de la acción sensomotora vivida. Para ellos, al niño se le debe poner en situaciones creativas en las que el papel del maestro consiste en sugerir nuevas búsquedas y en orientar hacia un análisis perceptivo, facilitando de este modo la expresión de los descubrimientos. Considero que para este fin utilizan el gesto, el sonido, la plástica, el lenguaje oral, la matemática, estableciendo así una relación tónico-afectiva con los objetos y con todos los elementos presentes en el mundo infantil, asociados a los juegos motrices.

El Juego, no es considerado como una simple diversión, sino como la manera que tiene el niño/a para mostrarse a sí mismo y a los demás, de expresar sus sentimientos y emociones, de descubrir su entorno y de interactuar con su cuerpo y los objetos. Jugando, el niño y la niña van a interpretar el mundo y va a consolidar sus aprendizajes. "Desde el principio de las clases se insiste mucho en la socialización del niño practicando juegos tanto en pequeños como en grandes grupos. Se usarán diversos materiales como medio de intercambio, comunicación, y cooperación; se utilizan aros, pelotas, cuerdas, picas, telas, pañuelos, bancos, zancos, colchonetas, mantas, cajas de cartón, bloques de goma-espuma, etc., y serán dirigidos por estímulos exteriores como la música. Generalmente, las clases son divididas en tres etapas: el movimiento, la relajación y la expresión o representación."(Algueró, 2012)

"En la primera etapa se emplean juegos relacionados con una música. Se juega con todo tipo de objetos empleando técnicas que haga moverse a los niños y niñas. Se investiga las innúmeras utilidades de cada objeto, se impulsa las relaciones y la

cooperación entre el grupo. El movimiento nunca es buscado como fin sino como medio."(Algueró, 2012)

"En la segunda etapa se introducen técnicas de relajación. El niño y niña busca un lugar cómodo para tranquilizarse y sentir la música."(Algueró, 2012)

"Y la tercera y última etapa está relacionada con la expresión. Se intenta que el niño hable, opine y se exprese a través de diferentes lenguajes - verbal, representativo, plástico, etc. las sensaciones, vivencias y conceptos que ha experimentado durante la clase."(Algueró, 2012)

3.2. ENFOQUE DE PIAGET

"Piaget es el creador de la Teoría Genética, que se basa en el desarrollo cognitivo operatorio, dando crucial importancia al estudio de la mente y los procesos a través de los cuales el sujeto construye su conocimiento. Determinó así cuatro etapas del desarrollo intelectual: sensoriomotor, intuitivo, operatorio concreto y operatorio formal. Mediante las cuales es posible seguir paso a paso las etapas de la construcción del pensamiento, así como las características del desarrollo cognitivo y social del niño y la niña"(Avila, 2012).

"En el planteamiento del enfoque de la teoría de Piaget, percibe el desarrollo cognitivo independientemente de los impulsos y por lo tanto no es producto del estímulo respuesta; sino la concepción del individuo dentro de su medio ambiente, con el cual interactúa y realiza una actividad de adaptación a través de un proceso ordenado."(Avila, 2012)

Piaget, citado por Richmond (2000 – p. 67) recalca que “el aspecto más significativo del concepto piagetano de la operación mental es que se entiende como una acción realizada por la mente, o para ser exactos, como un conjunto de acciones relacionadas que forman un todo integrado.

"La teoría de Piaget, asume un postulado universalista sobre el desarrollo del pensamiento humano. De este modo se interpreta que todos los niños y niñas evolucionan, a través de una secuencia ordenada de estadios, lo que presupone una visión discontinua del desarrollo. Se postula que la interpretación que realizan los sujetos sobre el mundo es cualitativamente distinta dentro de cada período, alcanzando

su nivel máximo en la adolescencia y en la etapa adulta. Desde esta perspectiva teórica se asume que la causa del cambio es interna al individuo y que éste busca de forma activa el entendimiento de la realidad en la que está inmerso."(Avila, 2012)

"Piaget agrega que los niños y niñas aprenden mejor a través de la actividad, entendiéndose a ésta como una acción constructiva que facilita el proceso mental de la comprensión y por ende la distinción entre lo esencial y lo secundario. Para Piaget la propia voluntad del movimiento y del trabajo muscular del movimiento evidencia que toda actividad motriz inteligente supone un movimiento intencional."(Avila, 2012)

"De lo expuesto, en este enfoque, lo que no se puede dejar de lado dentro del enfoque constructivista es el rol que cumple la psicomotricidad, es el hecho de que el individuo, durante su desarrollo, necesariamente tiene que pasar por las etapas preestablecidas y por ende adquiere las destrezas necesarias de cada nivel para pasar al siguiente."(Avila, 2012)

El conocimiento lógico-matemático después de la obra de Piaget: Una de las seguidoras de Piaget, Constante Kamii, diferencia tres tipos de conocimiento: el físico, el lógico-matemático y el social. Se dice que el conocimiento físico es un conocimiento de los objetos de la realidad externa.

El conocimiento lógico-matemático no es un conocimiento empírico, ya que su origen está en la mente de cada individuo. El conocimiento social depende de la aportación de otras personas. Tanto para adquirir el conocimiento físico como el social se necesita del conocimiento lógico-matemático que el niño construye.

El conocimiento lógico-matemático es el tipo de conocimiento que los niños y niñas pueden y deben construir desde dentro.

3.3. ENFOQUE DE LA PSICOMOTRICIDAD NATURAL

"La imagen primera del término psicomotricidad está ligada al médico francés (Dupré, 1925), citado por (Mendiarias, 2008), quien estudia la debilidad motora y se centra en la idea de que es posible reeducar al sujeto retrasado estableciendo relaciones entre movimiento y psiquismo."

"Así se configuran la psicomotricidad funcional y la psicomotricidad relacional que, en los años 1980, pasan a ocupar un lugar de privilegio en la educación para intentar

asegurar los aprendizajes escolares básicos y favorecer la integración de los niños y niñas con necesidades educativas especiales."(Mendaras, 2008)

"En este punto se considera oportuno reflexionar sobre el significado del término natural y sobre la influencia que, para configurar el concepto psicomotricidad natural, han ejercido notables autores, algunos vinculados al campo de la educación en general, otros al campo de la educación física en particular y otros arraigados en el de la psicomotricidad. En algunos casos me han servido de inspiración sus métodos, en otros, sus postulados y, en otros, sus enseñanzas." (Mendaras, 2008)

"Vivimos en un mundo cada día más tecnificado. Los procesos biológicos y el comportamiento natural humano se encuentran cada vez más afectados por la evolución y el progreso cultural y social."(Mendaras, 2008)

"La pureza del movimiento natural, pero sí que nos podemos situar claramente en una postura y en una edad: la postura es, por una parte, apreciar la necesidad que tienen los niños y niñas pequeños de realizar actividad física y, por otra, reconocer el valor educativo de ésta en los niveles iniciales de la escolaridad; la edad es hasta los 8 años, en la que las acciones motrices de los niños y niñas están impregnadas de la naturalidad más genuina que el ser humano es capaz de desarrollar y los rasgos de su incipiente personalidad se manifiestan con más claridad."(Mendaras, 2008)

"Teniendo en cuenta esos puntos básicos, se considera que la psicomotricidad natural puede asumir las siguientes manifestaciones motrices de los niños y niñas observables en el contexto escolar" (Lagardera, 1992 citado por Mendaras, 2008):

- Manifestaciones motrices cuyo protagonismo reside en la acción que desencadenan los niños y niñas en sí mismos y por sí mismos. (Lagardera, 1992): "Andar, correr, saltar, gatear, tocar, mirar, palpar..., constituyen todo un catálogo de acciones humanas en su propia naturaleza". (p, 68).
- "Manifestaciones motrices presididas por la acción de jugar (acción exploratoria natural). Jugar significaba una acción exploratoria que surgía de modo natural en el comportamiento de los mamíferos superiores durante los primeros meses y años de vida. "(Mendaras, 2008)
- "Manifestaciones motrices propias de los juegos colectivos (libres, espontáneos, tradicionales y de carácter deportivo). De los juegos más libres y espontáneos,

podemos pasar, en una transición equilibrada, a aquellos juegos más sofisticados por la tradición, cultura y la costumbre. "(Mendaras, 2008)

"Estas manifestaciones motrices admiten perfectamente el calificativo de naturales, todas tienen una consideración de primer orden en la actividad física infantil actual (hasta los 8 años) y pueden considerarse dentro de la psicomotricidad natural."(Mendaras, 2008)

"En la motricidad se necesita un concepto que se refiera a personas identificables, sujetas a una actividad corporal indisociable de sus vivencias, y nos regala el concepto de conducta motriz. El concepto de conducta motriz tiene en cuenta de modo simultáneo y unitario las diferentes dimensiones de la personalidad humana, la cognitiva, la afectiva, la relacional y decisional, que se manifiestan en la realización de todo acto motor."(Mendaras, 2008)

"El legado teórico y pedagógico de los autores citados han sido para mí fuente de inspiración para la configuración del concepto psicomotricidad natural, enfoque de la psicomotricidad que incide especialmente en los factores físico-motores y que pretende favorecer el desarrollo armónico y global de la personalidad infantil (niños hasta los 8 años) a través de la realización de una actividad física natural y consustancial con la necesidad de juego y movimiento de los niños y niñas de esta edad, como para la puesta en marcha de los espacios de acción y aventura."(Mendaras, 2008)

"Los espacios de acción y aventura se definen como un procedimiento didáctico que utiliza la manipulación pedagógica de la circunstancia ambiental para potenciar el juego, el aprendizaje y el desarrollo global de los niños y niñas pequeños. Son, pues, sus objetivos"(Mendaras, 2008):

- "Que los niños y niñas jueguen y en ese jugar alcancen la autonomía, desarrollen su capacidad creativa y potencien su adaptación al mundo exterior. "(Mendaras, 2008)
- "Que los niños y niñas aprendan y en ese aprender adquieran competencias, desarrollen capacidades y aprendan a aprender. "(Mendaras, 2008)
- "Que los niños y niñas maduren y en ese madurar desarrollen todos los aspectos componentes de su personalidad (biológicos, cognitivos, afectivos y sociales)."(Mendaras, 2008)

"Constituyen una propuesta didáctica concreta y generalizable que tiene siete características fundamentales"(Mendiarias, 2008):

- "Aprovecha las instalaciones y los objetos disponibles en el Centro para construir trece grandes montajes. Con diversos objetos y aparatos de diversa naturaleza, se confeccionan montajes de grandes dimensiones de modo que todos los niños y niñas de una clase puedan ocuparlos implicándose globalmente."(Mendiarias, 2008)
- "Utiliza la clasificación de los juegos de Piaget como estructura pedagógica en la que se organizan los contenidos. Sucesivamente a lo largo del curso se presentan los trece montajes a los niños y niñas siguiendo un metódico orden basado en la clasificación de los juegos de Piaget"(Mendiarias, 2008):
 - "**Juegos de ejercicio**, cinco montajes cuya construcción pretende acercar las actividades en el entorno natural al Centro. Se proponen elementos materiales y motivacionales que potencian la consecución de una creciente autonomía y autocontrol en la acción de jugar. "(Mendiarias, 2008)
 - "**Juegos simbólicos**, cinco montajes cuya construcción pretende trasladar mundos irreales, fingidos por la fantasía, al Centro. Se incorporan elementos materiales y motivacionales que potencian una participación cada vez más atrevida y cada vez más creativa. "(Mendiarias, 2008)
 - "**Juegos con reglas**, tres montajes cuya construcción pretende transferir los parques y otros lugares recreativos infantiles y sus normas al Centro."(Mendiarias, 2008)

"Finalmente, considero que la psicomotricidad natural que se defiende en este trabajo, puede constituir un enfoque necesario para estimular la realización de actividad física en los niveles iniciales de la escolaridad y garantizar el desarrollo armónico y equilibrado de todos los componentes (motores, cognoscitivos y afectivo-relacionales) de la personalidad infantil, no suficientemente cubiertos por los enfoques funcional y relacional normalmente utilizados en la escuela como representativos de la psicomotricidad."(Mendiarias, 2008)

3.4. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

La conjugación de esta teoría y de esta técnica busca que el niño y la niña sea un participante activo de su propio proceso de aprendizaje. Adicionalmente, apoya al docente brindando información sobre el desempeño del niño y la niña en el trabajo de la tarea: su capacidad de aprendizaje y el grado de consciencia. Este análisis se realiza en base a la información que aportan indicadores como rapidez, número de ayudas y número de errores.

Estableciendo relaciones significativas. Para que el aprendizaje de un concepto sea duradero, este ha de ser significativo. En sentido general y amplio, un aprendizaje significativo es aquel que partiendo de conocimientos, actitudes, motivaciones, intereses y experiencia previa del estudiante hace que el nuevo contenido cobre para él un determinado sentido. El aprendizaje significativo potencia el establecimiento de relaciones: relaciones entre aprendizaje, relaciones entre los nuevos contenidos y el mundo afectivo y motivacional de los estudiantes, relaciones entre los conceptos ya adquiridos y los nuevos conceptos que se forman, relaciones entre el conocimiento y la vida, entre la teoría y la práctica. A partir de esta relación significativa, el contenido de los nuevos conceptos cobra un verdadero valor para la persona y aumentan las posibilidades de que dicho aprendizaje sea duradero, recuperable, generalizable y transferible a nuevas situaciones (característica de un aprendizaje eficiente, así como de pasar a formar parte de un sistema de convicciones del sujeto).

Para que el aprendizaje de la matemática sea significativo tiene que partir de una situación significativa. Esto exige que se presente en forma de un problema del que el aprendiz pueda captar que encierra una interrogante y del que pueda comprender cuando este problema sea resuelto.

Ausubel considera que el aprendizaje para que sea duradero debe ser significativo, es decir debe tener sentido para el niño y la niña; de modo que no es posible que el niño y la niña aprenda matemática si no comprende lo que va a resolver, si no guarda relación los nuevos saberes con sus saberes y experiencias previas; para que esto ocurra el rol del docente es fundamental, en el manejo del lenguaje simbólico del docente y la estructuración de los nuevos saberes radica el verdadero aprendizaje. Toda esta acción se da en el mundo interno del que aprende, es decir en la estructura

cognitiva que lo considera como el conjunto de conceptos, ideas y proposiciones que un sujeto posee en un determinado campo del conocimiento, organizados, jerarquizados en relación al nivel de abstracción, generalidad e inclusividad de ideas.

Para que se logre el aprendizaje de la matemática se debe tener en cuenta:

- El aprendizaje no se da se tiene que descubrir.
- La información nueva se relaciona con la ya existente dando sentido y no de manera memorística, arbitraria y bajo letra.
- El niño y la niña posee los conocimientos previos o conceptos de anclaje pertinentes.
- El contenido debe tener sentido lógico para el niño y la niña.
- Se debe articular los saberes.
- El niño y la niña debe tener el deseo de aprender.

3.5. LA TEORÍA SOCIOCULTURAL

Considera que el aprendizaje es el resultado del entorno sociocultural que implica la internalización de la cultura a través de símbolos, de los cuales destaca el lenguaje, los símbolos matemáticos, la escritura y todos los signos que tienen un significado definido socialmente. De ello se desprende que el aprendizaje de la matemática debe estar relacionado con las vivencias sociales, culturales, geográficas que rodean al alumno, los problemas y cuestionamientos matemáticos deber ser de la vida cotidiana del niño y la niña, que le sea útil.

La teoría de Vygotsky interacción y contexto ha sido construida sobre la premisa de que el desarrollo intelectual del niño y la niña no puede comprenderse sin una referencia al mundo social en el que el ser humano está inmerso. El desarrollo debe ser explicado no sólo como algo que tiene lugar apoyado socialmente, mediante la interacción con los otros, sino también como algo que implica el desarrollo de una capacidad que se relaciona con instrumentos que mediatizan la actividad intelectual.

Vygotsky considera que el ser humano aprende a partir de los instrumentos y las herramientas psicológicas; dentro de ello le da vital importancia para el aprendizaje al lenguaje; además de ello es necesario considerar que el estudiante aprende de la interacción ligada con los adultos; es lo que denomina la ley de la doble formación y

cuando esas acciones se internalizan las funciones de aprendizaje se transforman en intrapsicológicas.

Dentro de los planteamientos anteriores lo que busca Vigotsky lo que busca en el aprendiz es que el aprendizaje lo haga de manifiesto como una capacidad real e independiente que el estudiante tiene para resolver problemas por sí solo y el desarrollo potencial que significa lo que podría hacer pero necesita del apoyo de otros para lograrlo; es lo que denomina zona de desarrollo próximo, distancia entre lo que sabe y lo que debe saber.

El rol del profesor es constituirse en guía y mediador del aprendizaje.

En el aprendizaje del niño y la niña se debe tener en cuenta la ley de la doble formación que consiste en el desarrollo interactuante con el adulto para luego internalizar los aprendizajes y convertirlo en intrapsicológica que es el hecho mismo de haber aprendido.

Considera que el niño y la niña aprende arrastrado por el aprendizaje y no por la edad como manifiesta Piaget; explica que existe un desarrollo próximo de aprendizaje que es la distancia entre el nivel real de desarrollo para resolver problemas por sí solo y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto.

3.6. TEORÍA POR DESCUBRIMIENTO

Bruner fomenta que el niño y la niña aprende a partir de lo que es capaz de descubrir y el aprendizaje de la matemática es una de las áreas básicas para que el niño y la niña descubra creativamente estrategias para aprender. Considera además que el aprendizaje debe ser un reto un desafío para la inteligencia del niño y la niña impulsándolo a resolver problemas y a lograr la transferencia de lo que aprendió para otros saberes.

Es rol del docente de matemática apertura espacios para que el niño y la niña ensaye, se equivoque y aprenda de sus errores, es decir considerar a los errores como fuente de aprendizaje y no como fuente de sanción.

En el aprendizaje por descubrimiento, el docente de matemática, presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan así hasta que descubran las interacciones y la estructura del material.

Bruner es partidario del aprendizaje activo, del aprendizaje basado en los saberes previos y del ensayo para descubrir saberes.

Considero que esta teoría es importante para la enseñanza de la matemática porque el aprendizaje de la matemática se desarrolla de manera creativa y crítica. Dando oportunidad para que los niños y niñas pongan de manifiesto el ensayo y el error como fuentes inagotables de aprendizaje, que el niño y la niña ensaye experiencias básicas para seguir descubriendo la sistematicidad del dominio de saberes matemáticos necesarios.

Bruner, en relación al desarrollo del pensamiento matemático, al igual que Piaget, considera que el desarrollo intelectual del ser humano está modelado por su pasado evolutivo y que el desarrollo intelectual avanza mediante una serie de acomodaciones en las que se integran esquemas o habilidades de orden inferior a fin de formar otros de orden superior.

Consideró que para mejorar su teoría debía considerarse que la cultura y el lenguaje del niño y la niña desempeñan un papel vital en su desarrollo intelectual. Para Bruner, de las diversas capacidades biológicas que surgen durante los dos primeros años de vida, las más importantes son las de codificación inactiva, icónica y simbólica. Éstas aparecen alrededor de los 6, 12 y 18 meses de vida.

Adquieren importancia porque permiten a los niños y niñas pequeños elaborar sistemas representacionales, es decir sistemas para codificar y transformar la información a la que están expuestos y sobre la que deben actuar.

La obra de Bruner ha ejercido una gran influencia en el campo de la enseñanza aprendizaje de las matemáticas.

CAPÍTULO IV

JUEGO MOTRIZ

4.1. ROL DEL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES

Benites (2007) “El juego es una actividad propia del ser humano y se presenta en todos los niños y niñas aunque su contenido varíe debido a las influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen. El juego no es solamente algo que acontece en la infancia, sino que va mucho más allá, y sucede durante toda la vida”. Y agrega más adelante que es una forma de expansión, de diversión, entretenimiento, fiesta, distracción. (p, 1)

La apreciación anterior refleja la importancia del juego como uno de los recursos potenciales para el desarrollo de habilidades de expresión corporal y expresión comunicativa; por lo que se considera que los niños y niñas se desarrollan a través del movimiento, y el juego los libera de tensiones emocionales.

Tejada (2001), considera que en la actualidad el juego, no sólo está aceptado, sino recomendado como elemento educativo de máxima importancia. Podemos considerar que el juego es escuela de sociabilidad, otorgando gran importancia a los valores educativos que posee. Desde una perspectiva tradicional buscamos la aplicación del juego como medio educativo en la actividad física y el deporte, intentando encontrar cauces para trabajar los contenidos de la educación física en primaria sin olvidar el carácter recreativo de la misma.

El juego motriz organizado, es el medio fundamental que proporciona a los niños y niñas las habilidades pertinentes para desarrollar la coordinación motora gruesa y coordinación motora fina en relación al tiempo y espacio. El juego es una oportunidad para lograr aprendizajes, ya que permite poner en el centro de la actividad pedagógica a los niños y niñas, atendiendo a sus necesidades formativas, aprendiendo a la vez a relacionarse, a colaborar, a compartir y a adquirir hábitos y valores.

4.1.1. Los juegos matemáticos

Jugar es una actividad universal, la cual ha estado siempre presente en todas las culturas y acompaña el desarrollo de la humanidad. Platón decía: “enseñadles mediante juegos”; tal consejo ha sido invocado muchas veces por educadores, quienes han tratado de introducir sistemáticamente actividades lúdicas en la educación formal. En todos los niveles educativos debemos aprovechar las ventajas que ofrece el uso de juegos, pues generan un contexto emocional y afectivo muy propicio para el desarrollo de ideas matemáticas, crear un clima de actividad matemática en el aula y puede llevar sutilmente a los niños y niñas a investigar nuevas técnicas para resolver problemas, proponer temas de investigación, elaborar conjeturas, etc.

El juego es activo y participativo por naturaleza, favorece la comunicación horizontal, despierta la curiosidad y el interés por la investigación, desarrolla habilidades concretas de pensamiento estratégico, planificación, toma de decisiones, estimación y demostración, además brinda oportunidades para aprender y así obtener reconocimiento y autoestima. Los juegos, adecuadamente utilizados, pueden remplazar ventajosamente algunos trabajos prácticos rutinarios (ejercicios) por un proceso automotivante.

Los juegos han sido y son, muy importantes en el desarrollo de la matemática; la investigación de algunos de ellos, han llevado a la creación de importantes teorías, no es pues sorprendente, entonces, el interés que matemáticos de renombre mostraron por el estudio de los rompecabezas, paradojas, juegos de estrategia y otras manifestaciones lúdicas de la matemática.

A modo de reflexión, creemos interesante citar aquí a Martín Gardner, gran divulgador matemático e inventor de juegos, expresa que, el mejor método para mantener atento a un estudiante es seguramente proponerle un juego matemático intrigante, un rompecabezas, un truco mágico, una chanza, una paradoja, un modelo o cualquiera de esas mil cosas que provee la matemática recreativa y que algunos profesores serios y aburridos rechazan por considerarlas frivolidades.

4.1.2. El juego motriz a los cuatro años

A partir de los cuatro años, o cuatro años y medio, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y adaptándose a las realidades del mundo físico y social y aprehendiendo el mismo, comienzan a desaparecer las deformaciones y transposiciones simbólicas ya que, en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete éste a su realidad.

"El juego es el primer acto creativo del ser humano, comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece entre la realidad exterior, las fantasías y las necesidades donde los deseos que se van adquiriendo se aprenden con gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto entre el que enseña y el que aprende. Es importante señalar que la necesidad de jugar es propia de todo niño, pero ha de tenerse en cuenta que no todos ellos juegan de la misma manera, ni a los mismos juegos, ni por las mismas motivaciones demostrando que el juego está determinado por las condiciones materiales de existencia, en un contexto social e histórico concreto, siendo imprescindible considerar lo lúdico en el Nivel Inicial como el interjuego entre factores individuales y sociales que se condicionan mutuamente en una relación dialéctica en la cual se integran el docente, los niños y niñas, el conocimiento y el contexto. El juego en la escuela:"(Eduación Infantil, 2012)

"No es el juego, en el ámbito educativo, una actividad menor o de segundo rango, tampoco constituye una recompensa o un período de descanso respecto de otros trabajos; cuando se cae en el error de concebirlo sólo como una actividad de distracción, de esparcimiento o de liberación de las tensiones producidas por las actividades escolares, la escuela suele exiliarse a un espacio y tiempo de segunda categoría y no suelen mantener ninguna relación con los objetivos propiamente escolares."(Eduación Infantil, 2012)

El Nivel Inicial no puede caer en este error, por el contrario, debe integrar la actividad lúdica o la actividad exploratoria en una propuesta que promueva placer, relación y adquisición de conocimientos los niños y niñas son sujetos sociales concretos, portadores de una historia e insertos en una cultura determinada, por lo tanto sus valores, sus expectativas, sus costumbres y sus motivaciones se verán reflejadas en sus juegos.

El juego del niño se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño y niña y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión: dibujo, modelado, armado con distintos elementos, representaciones dramáticas, etc.

El juego psicomotor se despliega a lo largo de la infancia en tres niveles evolutivos (Garaigordobil, 1990):

- Juegos con su propio cuerpo.
- Juegos con su propio cuerpo y los objetos.
- Juegos con su propio cuerpo, con objetos y con los otros.

4.2. IMPORTANCIA DEL JUEGO MOTRIZ

Ferreiro (2002) sostiene en relación a la importancia de los juegos en la primera infancia que, durante la primera infancia los niños y niñas disfrutaban de aquellas actividades que implican movimiento porque con ellos estimulan sus destrezas físicas y la vez desarrollan sus habilidades mentales, ya que a través del movimiento también se introducen nociones que favorecen su aprendizaje. Los juegos son actividades que se utilizan para la diversión y el disfrute de los participantes, incluso como herramienta educativa.

4.2.1. Características del juego

Socas (2000), expresa que el juego presenta unas cuantas características peculiares:

- Es una actividad libre, en el sentido de la paideia griega, es decir, una actividad que se ejercita por sí misma, no por el provecho que de ella se pueda derivar.
- Tiene una cierta función en el desarrollo del hombre; el cachorro humano, como el animal, juega y se prepara con ello para la vida; también el hombre adulto juega y al hacerlo experimenta un sentido de liberación, de evasión, de relajación.
- El juego, como la obra de arte, produce placer a través de su contemplación y de su ejecución.

- El juego se ejercita separado de la vida ordinaria en el tiempo y en el espacio.
- Existen ciertos elementos de tensión en él, cuya liberación y catarsis causan gran placer.
- El juego da origen a lazos especiales entre quienes lo practican.
- A través de sus reglas el juego crea un nuevo orden, una nueva vida, llena de ritmo y armonía.

4.2.2. Beneficios de los juegos

- Desarrollan su atención y concentración.
- Trabajo en equipo, que desarrolla habilidades.
- Aprenden sobre el respeto y la perseverancia.
- Incrementan su autoestima.
- Siguen reglas.
- Los juegos en esta etapa los cuales se introducen poco a poco cada vez más complejos previos que se realizaran en el futuro como parte de la práctica real de cada juego. La idea es que el niño disfrute con lo que hace, de ser posible que sea el quien disida el juego que desea realizar.
- Posiblemente será necesario que experimente con diferentes juegos antes de decidir cuál es el que le gusta hacer más, pero será lo mejor porque de esa manera se sentirá seguro con lo que hace a pesar de ello se le debe apoyar en todo momento a que no siempre se gana no crearse falsas expectativas.
- Es posible que al inicio le cueste al niño y niña adaptarse a las exigencias que forman parte de cualquier deporte o seguir el ritmo de uno de ellos pero es entonces cuando el papel de los padres se convierten en la clave para lograr estos propósitos.

CONCLUSIONES

PRIMERA: En el presente trabajo de investigación, se corrobora los fundamentos psicopedagógicos y el rol del juego, como aspectos influyentes para el desarrollo de las habilidades matemáticas en los niños y niñas de educación inicial.

SEGUNDA: La aplicación del juego para el desarrollo de las habilidades matemáticas no se logra con los estándares que se requiere debido a factores que influyen negativamente, tales como la falta de recursos, de planificación, el poco apoyo de los padres de familia, la poca estimulación oportuna, las pocas posibilidades el desarrollo motriz mediante el juego; factores que no permiten atender las necesidades educativas de los niños y las niñas como el aprender matemática en base al juego, los aspectos psicológicos para la construcción del pensamiento matemático, el contexto inmediato del niño para que aprenda de manera significativa.

REFERENCIAS

- Algueró, M. (2012). Los juegos de psicomotricidad para los niños [Entrada de Blog]. Disponible en: <http://atencionycuidadosdelbebe.blogspot.com/2012/02/los-juegos-de-psicomotricidad-para-los.html>
- Avila, L. (2012). Talleres de expresión corporal para potenciar el desarrollo psicomotriz en niñas de 2° y 3° de educación básica en la Escuela Anexa Guayaquil de la ciudad de Quito. Disponible en: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3818/1/UPS-QT03355.pdf>
- Educación Infantil. (2012). Educación Infantil [Entrada de Blog]. Disponible en: <http://educacioninfantilinicial.blogspot.com/2012/06/>
- Mendaras, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 22. Disponible en: <https://edoc.pub/la-psicomotricidad-educativa-pdf-free.html>

APLICACIÓN DEL JUEGO PARA EL LOGRO DE DESTREZAS MATEMÁTICAS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	m.monografias.com Fuente de Internet	3%
2	docplayer.es Fuente de Internet	2%
3	eguis-fjcisneroseduco.blogspot.com Fuente de Internet	2%
4	pt.scribd.com Fuente de Internet	2%
5	medesarrolloconeldeporteenmiinfancia.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	peru21.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	1%

Trabajo del estudiante

9	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	www.2633518-0.web-hosting.es Fuente de Internet	1%
11	demuplac.ugr.es Fuente de Internet	1%
12	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	1%
13	educacioninfantilinicial.blogspot.com Fuente de Internet	1%
14	mercedes-matematica.blogspot.com Fuente de Internet	1%
15	anitainicial.blogspot.com Fuente de Internet	1%
16	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
17	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
18	matematicas.conocimientos.com.ve Fuente de Internet	1%
19	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%

20	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	1%
21	www.ilustrados.com Fuente de Internet	1%
22	inversionenlainfancia.net Fuente de Internet	<1%
23	zulmanumorales.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
24	Submitted to Universidad ESAN -- Escuela de Administración de Negocios para Graduados Trabajo del estudiante	<1%
25	eljuegoenlaeducacininicial.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
26	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo