

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**El juego motriz para el desarrollo de la motricidad gruesa en los
estudiantes de 5 años del nivel inicial**

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autor:

Ruth Sabina Huamán Jocopec

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El juego motriz para el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años del nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Ruth Sabina Huamán Jcope (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019 9



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los veinte días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“El Juego Motriz Para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los Estudiantes de 5 Años del Nivel Inicial”*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Ruth Sabina Huamán Jocopec.

A las DIEZ horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS

Por tanto, RUTH SABINA HUAMÁN JOCOPE, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con DIEZ minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

ÍNDICE

	pág.
RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	6
CAPITULO I	8
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS	8
1.1 Objetivo general	8
1.2. Objetivos específicos	8
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO DE LA MONOGRAFÍA	9
2.1 Definición del juego	9
2.2 Actividades de juego en la primera infancia	11
2.3 El juego motriz	11
2.4 Importancia del juego motriz	12
2.5 Tipos de juegos motrices en los niños	13
2.6. Juegos para mejorar la motricidad gruesa	13
CAPITULO III	16
LA MOTRICIDAD GRUESA EN LA EDAD INFANTIL	16
3.1 La motricidad en los seres humanos	16
3.2 Motricidad gruesa en los niños	16
3.3 Etapas de la motricidad gruesa	17
CONCLUSIONES	20
REFERENCIAS CITADAS	21

RESUMEN

El juego motriz es considerado como una estrategia que es utilizada para ir disminuyendo la problemática en la motricidad gruesa en los estudiantes que se encuentran edad de 5 años de inicial para ayudarlos en algún problema. El estudio se realizó con el objetivo en Determinar la influencia de juegos motriz en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años, inicial.

Se pretendió establecer la relación entre las variables juego motriz y desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años. Las conclusiones determinaron que sí existe una influencia significativa entre el uso del juego motriz y el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años. El presente trabajo consta de tres capítulos.

Palabras clave: Motricidad, Juego, desarrollo.

INTRODUCCIÓN

En esta labor y condición de profesoras en inicial se hace necesaria una análisis en el juego de edad correspondiente al ciclo II , en su intervención ayudará a al desenvolvimiento del trabajo en el aula de una manera mucho eficaz. Pedagogos en entre otros replican muchas veces que el juego en estudiantes menores de 5 años es una actividad mental y física siendo muy esencial que favorece el desenvolvimiento del infante en forma integral y armoniosa. En la ejecución de las propuestas de actividades lúdicas, los niños adquieren tener contacto con el mundo que los rodea teniendo una variedad de experiencias de forma placentera y agradable. Significado de Jugar es que el niño debe crear se divierte, descubre, manifestando de todas sus inquietudes, alucinaciones, fantasías, lo que un niño necesita desarrollar para transformarse en adulto. El juego es un modo de expresión fundamental en la infancia, una forma de expresión, una especie de lenguaje, por medio de la cual el niño manifiesta de una manera desenfadada su conducta.

Por medio de actividades lúdicas relacionadas con juegos, el niño (...) logra enriquecer ,desarrollar sus capacidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube o baja etc., teniendo incorporación a un grupo se le facilitara el desarrollo social, la concordancia y participación con los otros que lo rodea, así como el respeto mutuo.

Mencionar que el juego es un recurso muy eficaz para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas. En nuestra realidad educativa local, existen serias dificultades en relación al desarrollo de la motricidad gruesa, lo cual implica que las profesoras en educación inicial no adecúan muy bien las estrategias de juego.

La investigación se planteó ante la situación de que uno de los principales problemas de nuestro sistema educativo radica justamente en que los niños de 5 años no cuentan con un adecuado desarrollo de motricidad gruesa , por falta de la adecuada utilización de las estrategias de juego en lo cual es el motivo de los cuales se realiza el presente trabajo.

Dado lo descrito, se plantean El objetivo general: Determinar la influencia de juegos motriz en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de 5 años dl nivel inicial.

La investigación se justifica dado que este estudio permitió conocer sobre los

efectos del juego motriz en la motricidad gruesa de niños y niñas de cinco años. Asimismo, esta investigación es relevante porque permite conocer la realidad del uso de las estrategias de juego en el nivel inicial, especialmente con estudiantes de cinco años.

Finalmente, la presente investigación dará luces para disminuir la problemática de estudio y así poder brindar a los docentes y estudiantes una propuesta viable ante tal situación, pues la contextualización de las estrategias de juego que se utilicen en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes que son parte de nuestro universo de estudio, nos darán la pauta para configurar un plan de desarrollo de las capacidades ,habilidades para un adecuado desarrollo de motricidad gruesa.

CAPITULO I

OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

1.1 Objetivo general

- Conocer la influencia de juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de 5 años dl nivel inicial.

1.2. Objetivos específicos

- Identificar en la I.E de nivel Inicial promueven el juego de forma adecuada para el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de 5 años.
- Identificar, si hay influencia los juegos para el desarrollo dela motricidad gruesa en estudiantes de inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA MONOGRAFÍA

Este trabajo de investigación tiene el propósito de abordar, fundamentar y orientar sobre los juegos y el desarrollo de la motricidad gruesa. La enseñanza, formación de los docentes en los estudiantes en el campo de la niñez se debe a juegos en el aula para tener un desarrollo exitoso en la motricidad gruesa. La reflexión sobre las mismas constituye un momento imprescindible de la formación en los estudiantes, que no solo orientan conscientemente el desempeño profesional en el campo del trabajo que puede orientar al docente en diversas trayectorias. Los juegos son la base de la niñez, por ende, se debe tomar en cuenta como estrategias para el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas.

2.1 Definición del juego

Los juegos son un renacimiento inconsciente de instintos valiosos que se han perdido hoy su significación; para otros entienden, el juego que es una actividad funcional de distensión, o justo el medio de dedicar una excedente de voluntad que el deporte de supervivencia no pueden, o ya no pueden, absorber (Bett, citado por Unesco, 1980, p.7).

Está claro que el juego se tiene que abordar dentro de una sociedad determinada, la cual puede otorgarle al juego una preeminencia para el aspecto educativo o más bien relegar su papel en el aprendizaje. A lo mencionado, “cualquier actitud que sea demostrada de una sociedad ante los juegos infantiles, éstos siempre desempeñan un papel esencial en la educación” (UNESCO, 1980).

El juego es considerado cualquier ejercicio / deporte donde una persona se propone por la satisfacción que produce sin tomar consideración del resultado concluyente. (Hurlock, 1985).

Juego viene hacer la actividad ,movimiento espontánea y agradable dominada en determinadas reglas, en donde el niño y niña se desarrolla de modo íntegra. (Deysi & America, 2014).

“Las tareas lúdicas que contribuyen al desarrollo de las habilidades motrices gruesas de los educandos de 5 años de educación inicial (...) son: los juegos deportivos y los juegos recreativos” (Meneses, 2015).

Los juegos motrices respandan la dinámica motora en el pequeño, accediendo el progreso de su movimiento corporal, (...)como la manipulación y la exploración motora ((Blázquez & Ortega, 1984).

El juego responde ala aspiración y a la elección personal del sujeto jugadora y nadie puede dirigirlo desde fuera.Según Guitart (1999),explica que cada persona que juega jugará solo por el placer de jugar, mas no por conseguir un trofeo se divertirá sin ninguna amenaza de no lograr el objetivo trazado en el juego se ve como un jercicio o tarea conjunto, no individual. Guitart (1999).

Es un elemento elemental para organizar de manera total a las personas para la vida. “en sentido seria un gran vance que la meta máxima de la educación fuera la felicidad, se diria que el juego tendría un papel sobresaliente” (Delgado 1991).

Considerado representación/ reconstrucción de los problemas dentro y fuera del conjunto que quiere jugar y exige a los participantes a indagar medios de soluciones en función de los intereses del conjunto. Los participantes, tienen que ponerse de alianza con otros participantes que experimentan y reflejan distintas maneras de semejanza emotiva, de percepción y de estimacion de las situaciones según Garaigordobil, (1995).

A lo descrito por varios autores el juego es conciderado como una actividad natural del individuo que proporciona placer, alegría y diversión.

2.2 Actividades de juego en la primera infancia

El juego es elemental para experimentar prácticas para la vida en el progreso infantil. Los juegos es un entretenimiento donde los niños (as) se ocupan en algo divertido, acogido, siendo fundamental para su crecimiento, progresó de esa manera interactúen con otros niños (as), aviendo oportunidad donde los señores papás se enlazan con sus menores hijos e hijas. Señalando que los padres son en si los primeros maestros de confianza de los niños la enorme parte de esa enseñanza sucede a través de los diferentes juegos, en donde se le permite al niño a comprender,entender,interactuar libremente (..),en consecuencia que los niños y niñas crecen,se desarrollan siendo las actividades de juego en donde les ayuda a aprender a actuar en la sociedad que se encuentran. En las actividades de juego es un ingenio atractivo y expansivo que le permite aprender, comprender, practicar habilidades sociales y motoras y a desenvolver el pensamiento cognitivo niños.

El juego algunos autores lo consideran de mayor importancia en medida que los niños y niñas empiezan a asociarse a una escuela, donde los predecesores puede guiarles, ayudarles a adaptarse a un lugar escolar motivador con juegos diferentes muy lúdicos. Entonces sin dudar habrá una preparación para el aprendizaje y su desarrollo cognitivo al admitir cambiar de tema y área sin temor al fracaso. El espacio y tiempo adecuado asignado al juego en las aulas, como el recreo, cede que el aprendizaje y la práctica de las habilidades sociales básicas sean de manera divertida. Los niños y niñas expresan un sentido de sí mismos. (Jona, 2018)

2.3 El juego motriz

(Rigal, 2006) manifiesta que juego motriz es una actividad que propicia marcha de su sistema motriz del niño, prevaleciendo (...), la actividad, la manipulación y exploración motora. En desarrollo del juego motriz se conjugan no solo movimientos, sino también aspectos cognitivos, afectivos y motrices, permitiendo potencializar las capacidades del niño a través del juego motriz que actúa como proceso y finalidad.

Los primordiales elementos del juego motriz es de relación e interacción con otros siendo la etapa, donde empieza a precisar el procedimiento social del individuo y actitudes. En expresivo perfil y comunicativo del cuerpo aporta y enaltece la relación comunicativa según ,Moreno & Rodriguez,(s/f)

2.4 Importancia del juego motriz

Lo consideran como estrategia muy eficiente para los seres humanos, pues participa con progreso físico, emocional y social. A través de los juegos demuestran destrezas motrices y de pensamientos, aprenden a obedecer reglas, tasar la importancia de la tarea en conjunto. Debidamente requieren de uso mental o físico. La cantidad de actividades lúdicas adelantan a desarrollar determinadas destrezas que son de adecuación para desempeñar una serie de ejercicios que tienen un rol de tipo educacional, psicológico o de simulación.

El niño asimila a expresar oportunamente las emociones y a ratificar la personalidad, en manera que proporciona alegría, aprendizaje y socialización a las personas que lo practican.

El juego siendo una actividad primordial constante trancedental en el progreso de la madurez ya sea con el aprendizaje del ser humano; en tal favorece el desarrollo biológico, psico-emocional, y espiritual de la persona, efectúa con la misión de nutrir, intruir ,alimentar el crecimiento integral de la persona Moreno,(2002)

El juego importante, desde el contexto escolar, conocido desde las políticas educativas del estado hoy en día en diversas instituciones públicas y privadas relacionado a la educación como una de las herramientas eficaces de buen resultado, acogedoras integradas como estrategias para el aprendizaje de infantes (niños); a relación algunos teóricos aproxima del ejercicio en que puede discernir como estrategia para el aprendizaje y los resultados en el desenvolvimiento de las habilidades motrices, por otro lado se demuestra de una variedad de habilidades (Santamaria & Carolina, 2016)

2.5 Tipos de juegos motices en los niños

Hay una variedad de tipos de juegos para mejora de del desarrollo de la nieñez algunos autores han ciderado lo siguiente:

- a) **Juego de construccion**, para aquellos (...)juegos de construcción los educandos lograran manipular algunos objetos,de forma que iran extendiendo aquellas practicas cognitivas desarrollando la alucinacion y la creatividad donde aprenden a disponer,organizar,construir el espacio.
- b) **Juego competitivo**: Estos juegos son aquellos que advierten el de órdenes de normas. Los educandos aprenden a obedecer turnos, a cumplir su labor como parte del equipo, a elaborar estrategias, a obedecer y a cooperar con otros compañeros, manera a respetarse entre sí, superan la frustración y a elaborar estrategias para mejorar como seres humanos. (De Dios, 2018).

2.6. Juegos para mejorar la moticidad gruesa

Algunos juegos que concideran autores:

- a) **Rebotar una pelota** Es una actividad para niños de 4-5 años ,comprende la integración del control óculo-manual, el objetivo es incrementar el control de los brazos y las manos del niño, y expandir la coordinación óculo-manual. Aquí es botar una pelota grande cinco veces sin perder el control. Los materiales a usar: una pelota grande que no sea pesada . En el desarrollo de la actividad ... el estudiante te observara y acontinuacion bota una pelota varias veces continuas. Depues captura la mano del individuo y que bote la pelota. Recompénsalo inmediateamente por ello,luego ve soltándole la mano cuando comience a intentar a botarla él solo(...). se continúa animándolo cuando la bote las veces que el pueda. Se lleva una vigilancia de la cantidad de botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control. Luego hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda.
- b) **Barra de equilibrios**, actividad para niños de 5 años, objetivo es incrementar el equilibrio. El juego consiste en Andar sobre una barra de metro y medio de largo, por diez centímetros de ancho, sin apoyo de nadie y sin caerse. Los materiales a usar es una tabla robusta y lisa, de metro y medio de largo, por diez centímetros de

ancho, dos ladrillos ,cuyo Procedimiento es situarse en un área lisa y despejada en la hierba, no debe haber piedras ,ni objetos que puedan dañar a los estudiantes. Se debe colocar la barra en el suelo en donde los estudiantes caminen sobre ella varias veces, para que se confíe. cuando el estudiante caminé con seguridad sin miedo por la tabla, se pondrá un ladrillo pequeño bajo cada extremo de la misma, de forma que se eleve unos nueve-trece centímetros un aproximado. Se necesitara sujetarle su mano, y andar a su lado para que camine sobre la tabla y no tenga. se ira reduciendo la cantidad de ayuda al estudiante, luego el extremo de un lápiz mientras tú sujetas la otra punta y finalmente, un trozo de cuerda. Haz que camine por la tabla hasta que consiga hacerlo sin ayuda. Luego se coloca los ladrillos, para enaltecer la tabla hasta llegar a 20 cm de altura del suelo. Hay que repetir la actividad en varias oportunidades se ayuda al niño siempre y cuando lo necesite.

- c) **La Corriente**, entre 5 a 6 años para dicho juego los participantes teinen que formarse un mínimo de 10 jugadores.para el desarrollo de la actividad los personas se cogen de la mano donde forman un círculo, donde uno que se coloca en el centro.La docente explica las reglas del juego

Uno comienza el juego dice: “paso un mensaje Pedro (nombre de uno de sus compañeros de juego)”.Se consistera en oprimir ligeramente la mano de la persona a su derecha o izquierda de la forma más oculta posible, y los demás personas hacen lo mismo hasta que el mensaje llega a destino. El receptor dice entonces: “¡Mensaje recibido!”.

si cocriera que el jugador colocado en el eje del centro del círculo descubre a otro pasando el mensaje, le cambia el lugar y el que ha sido descubierto pasa a ocupar el centro. (Juan, 2018)

- d) **Las Esquinitas**: Es un juego que se relaciona el jugar en una habitación, con niños de 5 años en adelante. Pues juegan 5 personas en la cual 4 de ellas estarán colocadas en cada esquina de la habitación y la sobrante se posicionará en el centro. Las personas de cada esquina deben estar siempre moviéndose de un sitio a otro, mientras el del centro procurará ocupar una de las esquinas, mandando al centro al niño que se queda sin ella. (Juan, 2018)

- e) **Antón Pirulero**, este juego esta para la edad de 4 años a más en este juego se entonará una canción

Canción:

Pantaleón, Pantaleón,
 Pantaleón Piluton
 cada quien, cada quien
 que atienda a su juego
 y el que no lo atienda
 pagará una prenda.

Se canta juntos hasta que finalice el juego luego. Se forman un corito con los niños que estén listos para jugar. En donde cada uno se situara a repetir los movimientos de cualquier instrumento que desee, mientras vocaliza la canción. El ser que dirige el juego tocará las palmas de sus manos. Cuando esta persona lo desee, imitará el instrumento de alguno de los niños. El que está jugando al equivocarse deberá pagar con una de sus pertenencias. Ya terminado el juego podemos pedir a cada niño que haga algo. (Juan, 2018)

f) Ronda de Globos para ayudar a desarrollar la motricidad gruesa

Para esta actividad se debe esconder globos por todo un espacio, pues se asigna zonas dónde tenga que entregarse, subir (...)Llevándolos en uno en uno a la zona elegida, siendo así debajo de unas mesas, en un rectángulo dibujado en el piso con tiza o circulado con papel(...) donde se puede colocar una soga debajo de las mesas en altura que llega el individuo con un globo (corriendo de la emoción) se escaparan los que ya tenía reunidos (objetivo es que estén en un espacio limitado). ¿Por qué se escapan? Al final no sólo empezó a frenar cuando llegaba al lugar elegido si no que ella solita pensó que si bajaba la cuerda serviría para encerrarlos y que no se escaparan. (Juan, 2018)

CAPITULO III

LA MOTRICIDAD GRUESA EN LA EDAD INFANTIL

3.1 La motricidad en los seres humanos

La motricidad comprende todos los fragmentos del cuerpo del ser humano que se integran en ejercitación con los tendones y los huesos en manera integral, con equilibrio y coordinación. La verificación motora gruesa es una expresión para el progreso de un pequeño el que adquiere tematizar los desplazamientos excedidos , aventurados e impensados a medida que su sistema neurológico crece y de tener una intervención motora adecuada para desarrollar una revisión motor fino afinando los movimientos pequeños y cabales(...) (Rosada, 2017).

Cuando el cuerpo de una persona concierta la habilidad de manipular y operar con idoneidad su (...) cuerpo, de manera de tener lúcidas : adelante-atrás, arriba-abajo, adentro-afuera, entre otras.

Magnitud der ser humano para integrar la acción de los músculos grandes, con el obra de actuar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar. (Pacheco, 2015).

La motricidad manifiesta todos los ejercicios del pequeño, los determinan el comportamiento motor del niño (a) en una edad de 1 a 6 años que se descubre por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre. (Gonzáles, 1998).

3.2 Motricidad gruesa en los niños

Según el autor Wallon (2013), indica que la motricidad es el nexos entre lo psíquico y lo motriz, y sostiene que el infante se cimienta a sí mismo, a partir del movimiento, de manera que el avance va del acto al pensamiento. (Wallon, 2013).

Para Ajuriaguerra (2013), menciona en los años atrás una educación para las jerarquías del ser humano, se considera una terapia para educar, formar a los educandos con dificultades de aprendizaje y de táctica que no respondían a las estrategias usuales. Sus tareas se refieren al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse y agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto. (Ajuriaguerra, 2013).

El desarrollo del individuo se manifiesta en manera secuencial, entonces que una técnica refuerza a que nazca otra. Es de poco a poco, invariablemente se van reuniendo las cargas simples primero, y después la más confusas. (Lazo, 2012).

Todos los fragmentos del sistema central proceden a una clasificada para proveer el avance; cada campo que interactúa con las otras personas para que ocurra una marcha diligente de la habilidad. Lo trazado puede ser el movimiento motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero donde la cabeza es controlada por la persona, después el tronco. Aparece del eje céntrico del cuerpo del individuo hacia afuera, ...controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano. Para relatar el progreso del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. En el campo motora gruesa se referente que con los cambios de posición del cuerpo de la persona y la capacidad de conservar el equilibrio (...) Con lo referente de los autores la motricidad gruesa es habilidad para conseguir equilibrio, movimiento, viene hacer los cambios de posesión del cuerpo en la persona. (Lazo, 2012)

3.3 Etapas de la motricidad gruesa

El área motora prosigue unos estatutos psicofisiológicas fundamentales: Céfalocaudal, quiere decir de la cabeza a los pies y próximo-distal se trata del el eje central del cuerpo a las extremidades. Del avance motor del individuo se centrarán sobre la motricidad gruesa y, seguidamente, obtendrá prosperar hacia el desarrollo de la motricidad fina.

Los diferentes límites evolutivos son íntimos sirven en gran gusto de los rasgos biológicas y climático de cada individuo, se establece algunas e en el desarrollo motor. (Olais, 2018, pág. 1)

La motricidad gruesa en la edad de la niñez es de fundamental para la indagación, su entorno, autoestima, la confianza de el mismo y resulta determinante para el correcto trabajo de la psicomotricidad fina más adelante. A conexión los actuales datos sobre neuroaprendizaje benefician los significativos resúmenes sobre la influencia del progreso motor en las dificultades atencionales y de aprendizaje. Una buena prueba de ello lo localizamos en el gateo. En el acto que el niño gatea, desarrollan aquellas habilidades visuoespaciales, experiencias composición bilateral, orientación, adquieren la lateralidad y el patrón cruzado creando importantes conexiones entre los hemisferios cerebrales, no solo de estimular el sistema vestibular y propioceptivo.. resultan primordiales para el adelanto de las funciones cognitivas se notan esencialmente relacionados entre sí en un momento concreto... (Olais, 2018, pág. 2).

- a) **Etapas del descubrimiento**, comprende en la edad de cero a tres años caracterizada en que el cuerpo solo se desenvuelve y se alcanza la primera ordenación completa del pequeño. En recién nacidos tienen un gran trabajo de reflejos, como el de succión .Aquellos reflejos entre otros que no se han mencionado están presentes en los primeros meses de vida del niño. (Pacheco, 2015).
- b) Etapa de discriminación perceptiva comprende entre los tres y seis años, aquí se estipula por el progreso de la capacidad perceptiva se encuentran con un progreso de las habilidades que ya poseen los niños/as ,en otras palabras se maneja , naturalidad, y gentileza con que los estudiantes se desplacen libremente, dejando la dureza y descoordinación al pasar de los años (Pacheco, 2015)

3.4 Elementos de motricidad gruesa

Cobos (2006), en su libro “El desarrollo psicomotor y sus alteraciones” indica algunos elementos de motricidad gruesa en los infantes,se mencionan a continuación:

a) Esquema corporal. (...), atado al desarrollo que el niño conserva del mismo, el esquema corporal referente tener conocimiento sobre topológico en distintas partes del mismo cuerpo como de un diferente cuerpo, en probabilidad de repetir modelos o plasmar apariencias manteniendo órdenes, la claridad con que el infante es idóneo de estimar la dimensión del cuerpo y la noción de derecha e izquierda en si mismo y el medio que se rodea (Cobos, 2006, p.85)

La mejora del esquema corporal tiene... un transcurso, dependiendo de la madurez neurológica como de las experiencias del niño tenga alcanza su pleno desarrollo hasta un aproximado de 10 años es por eso que el trabajo en las aulas es fundamental. (Fernandez, 2009)

b) Independencia motriz. Es la que se encarga de examinar por autónomo cada fragmento sin que ingresen en ejercicio otros fragmentos que no están envueltos en la actividad. Por ejemplo, un infante tendrá independencia en sus dedos si cuando corta con unas tijeras no saca la lengua o contrae algún músculo de la cara (Cobos, 2006, p.90)

El propio control del cuerpo está dividido en dos procesos el de conciencia el conocimiento; el control de sí mismo. En los profesores se les recomienda que apliquen la movilización segmentaria y terminar con ejercicio de movilización y concienciación global para que el niño tenga una buena imagen completa de su propio cuerpo (Fernandez, 2009).

c) Equilibrio. Da tanto el control postural de la persona como la práctica de los ejercicios, está al igual que los otros componentes de mecanismos neurológicos y del control consciente. (Cobos, 2006, pág. 94)

d) Estructuración temporal. (...), la persona en estructuración temporal en proceso por el cual está agregado a las toma de decisiones de tiempo. En el infante se dan unos ciclos y unos estilos a las que se ve sometido desde el nacimiento: la hora de comer, de dormir, de ir al colegio, etc., entrando a configurarse los conceptos después, antes, mañana (...). En este aspecto se da conexiones mentales (Cobos, 2006, p.98).

CONCLUSIONES

- PRIMERA.** - En la investigación se estableció que el juego motriz en los estudiantes de 5 años de edad nivel inicial reconociendo la eficacia en las dimensiones independencia, control y equilibrio.
- SEGUNDA.** - Con referencia a la motricidad gruesa queda de manifiesto, con mayor calidad de influencia y desarrollo de la motricidad mediante el juego motriz.
- TERCERA.** - En el juego motriz, admite identificar efectos de la manera gradual en la motricidad gruesa de los actores educativos, total servicios de las acciones y de los propósitos. Ello dado por las revelaciones que interactúan complementariamente en la estrategia lúdica educadora que se lleva a cabo.

REFERENCIAS CITADAS

- Ajuriaguerra. (2013). *psicomotridad en los niños*. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>
- Blázquez, D., & Ortega, E. (1984). *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Madrid: Cincel S.A.
- Bottini, P. (2000). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. Madrid: Ediciones "Miño y Davila".
- Cobos, P. (2006). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. España: Morata.
- De Dios, S. (2018). Tipos de juegos importantes para el desarrollo infantil. *Cis*, 4.
- Deysi, C., & America, P. (2014). *programa Pujllay para mejorar las relaciones de convivencia democratiaca en los niños de 4 años en la institución educativa jardín de niños n°215*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Fernandez, D. (2009). El esquema corporal en niños niñas. *Granada*, 1.
- Garaigordobil, L. (1995). *Psicología para el desarrollo de la cooperación y de la creatividad*. España: Desclée des Brouwer.
- González, C. (1998). *Caracterización Motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles*. Habana.
- Guitart, R. (1999). *jugar y divertirse sin excluir*. Barcelona : Grao.
- Hurlock, E. (1985). *Desarrollo*. Mexico: Calipso.
- Jona, K. (2018). *importancia del juego en la infancia*. Estados Unidos: Universidad de Montana.
- Juan, J. (2018). *Educacion inantil*. Obtenido de <https://educaciondivertida.com/listado-istado-juegos-motrices-expresivos/>
- Lazo, Y. (2012). *moticidad fina y motricidad gruesa*. Obtenido de [blogspot.com](https://www.blogspot.com)
- Meneses, L. (2015). *El Juego en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños y Niñas de 5 años de Educación Inicial de la I.E.P. 4 de Enero del distrito de Piura - 2014*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Piura: Universidad Católica Los Angeles De Chimbote. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000039106>

- Moreno, J. (2002). *Aproximacion teorica a la realidad del Juego, Aprendizaje a traves del juego*. España: ALJIBE.
- Moreno, J., & Rodriguez, P. (s/f). El aprendizaje por el juego motriz en l etapa infantil. *Murcia* , 50.
- Olais, A. (2018). desarrollar la motricidad gruesa. *Eneso*, 1,2.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación inicial*. Ecuador: ISBN: 978-9942-21-591-8.
- Rigal, R. (2006). *Educacion Motriz y educación psicomotriz en pre escolar primaria*. Barcelona-España: INDE.
- Rosada, S. (2017). *DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA*. Antigua Guatemala: Universidad Landivar.
- Santamaria, A., & Carolina, D. (2016). *la importancia del juego en el desarrollo motriz del niño en edad preescolar*. Colombia: UNIVERSIDAD DEL TOLIMA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA IBAGUE TOLIMA.
- UNESCO. (1980). El niño y el juego. *Estudios y documentos de educación*.(34), 75. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001340/134047so.pdf>
- Wallon, H. (2013). *psicomotricidad en los niños*. Obtenido de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>

EL JUEGO MOTRIZ PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	www.eneso.es Fuente de Internet	3%
3	educaciondivertida.com Fuente de Internet	3%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	3%
5	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	2%
6	myslide.es Fuente de Internet	1%
7	www.educahogar.net Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Internacional de la	

	Rioja Trabajo del estudiante	1%
9	www.mundobebe.com.uy Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Universidad Catolica de Oriente Trabajo del estudiante	1%
11	educacionenmarchaunae.blogspot.com Fuente de Internet	1%
12	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	1%
13	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
14	recursosbiblio.url.edu.gt Fuente de Internet	1%
15	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
16	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	1%
17	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
18	www.creativecommons.org Fuente de Internet	<1%

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

19	Trabajo del estudiante	<1%
20	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1%
21	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1%
22	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo