

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD CIENCIAS SOCIALES**



**El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial**

**Trabajo académico.**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional de Educación Inicial

**Autora**

**Candelaria Mejía Condor**

Jaen – Perú

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



### El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente) ..... 

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) ..... 

Mg. Ana María Javier Alva (miembro) ..... 

Jaen – Perú

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD CIENCIAS SOCIALES



### El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial

#### Trabajo académico.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido  
y forma

Mejía Condor Candelaria (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Jaen – Perú

2019



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**  
**FACULTA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN.**  
**PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

JAEN, a los siete días del mes de agosto de dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representante de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Alburquerque Silva, un docente del programa la Dr. Ana Javier Alva, y un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana el Dr. Andy Figueroa Cárdenas, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial" para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **MEJIA CONDOR, CANDELARIA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **18**.

Por tanto, **MEJIA CONDOR, CANDELARIA** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

  
Dr. Ana Javier Alva  
Vocal del Jurado

## DEDICATORIA.

A todos aquellos que me brindaron su apoyo incondicional para poder lograr obtener esta segunda especialidad.

## INDICE.

DEDICATORIA.	5
INDICE	6
RESUMEN	7
ABSTRACT.	8
INTRODUCCIÓN	9
CAPITULO. I. EXPRESIÓN ORAL EN LAS AULAS DE INICIAL	11
1.1. Antecedentes Teóricos	11
CAPÍTULO II ASPECTOS FUNDAMENTAL DE LA EXPRESIÓN ORAL	14
2.1. Definición de la expresión Oral	14
2.2. Teorías de aprendizaje del lenguaje	16
2.2.1 Teoría ambientalista	16
2.2.2 Teoría nativista o Innatista	17
2.2.3 Teoría socio-cultural	18
CAPÍTULO III. DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIVEL INICIAL	19
3.1 Desarrollo de la expresión oral en los niños	19
3.1.1. Problemática	19
3.1.2 La expresión oral en la familia	21
CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA ORALIDAD EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS	22
4.1 Trabalenguas:	22
4.2 Adivinanzas	22
4.3. Video educativo	23
4.4. El rincón del micrófono	23
CONCLUSIONES.	24
RECOMENDACIONES.	25
REFERENCIAS CITADAS	26

## **RESUMEN**

El desarrollo de la expresión oral es importante para el ser humano para que pueda comunicarse y expresar. Para ello, es necesario una formación también adecuada, que empiece desde niños. En este trabajo monográfico de tipo compilatorio, se pretende conocer cuáles son los aspectos fundamentales del desarrollo de la expresión, algunas teorías y las estrategias metodológicas que se importante. Para ello, se parte de estudios primero de los antecedentes de investigación que se encuentran en el quehacer científico y educativo. La monografía es de enfoque cualitativo, descriptivo.

Palabras clave: Expresión, Teorías, Estrategias.

## **ABTRACT.**

The development of oral expression is important for the human being so that he can communicate and express. For this, adequate training is also necessary, starting from children. In this monographic work of a compilation type, it is intended to know what are the fundamental aspects of the development of the expression, some theories and the methodological strategies that are important. To do this, it is based on studies first of the research antecedents found in the scientific and educational endeavor. The monograph has a qualitative, descriptive approach.

**Keywords:** Expression, Theories, Strategies.



## INTRODUCCIÓN

La expresión oral ¿Qué sería de este mundo si no se podría desarrollar adecuadamente la expresión oral? Seguramente, la comunicación estaría mermada frente a esta problemática, pero no solo la comunicación, sino la misma esencia, naturaleza facultativa y desarrollo del ser humano para expresarse, para manifestarse, para tener una voz... ¿Y quién sabe? Una voz muy consciente.

Es así que, un adecuado desarrollo de la expresión oral, es importante.

¿Pero Por qué en los niños? Porque los primeros cimientos son importantes para una buena formación.

Un adulto bien preparado y educado, es muchas veces producto de una buena formación de valores desde muy pequeños. Ya lo decía Mead () son en los primeros años, donde una se va formando su personalidad. Y un elemento muy importante para su personalidad es el desarrollo de su expresión oral: “hay que dejar que los niños puedan expresarse oralmente” Pero para ello, se debe desarrollar de forma adecuado las estrategias para una buena formación del desarrollo de la expresión oral.

Es así, que este trabajo se circunscribe dentro de esta población infantil inmersos sobre todo dentro del sistema educativo del nivel inicial. Ya que es el campo de interés para este trabajo de investigación monográfica.

### **Objetivos General**

Describir los aspectos fundamentales del desarrollo de la expresión oral del nivel inicial (3 a 5 años)

### **Objetivos específicos**

- Definir la expresión oral con exactitud para una mayor comprensión

- Describir la situación del desarrollo de la expresión oral del nivel inicial
- Identificar las estrategias diversas para estimular la oralidad en los niños del nivel inicial

El contenido del trabajo se divide de la siguiente manera:

El capítulo I, brinda aspectos importantes sobre la expresión oral en los niños del nivel inicial.

El capítulo II, describe los aspectos fundamentales referentes a la expresión oral.

El capítulo III, brinda conocimientos sobre el desarrollo de la expresión oral.

El capítulo IV, da a conocer estrategias para estimular la oralidad en niños de 3 a 5 años.

Así mismo se puede ver al final las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

## **CAPÍTULO I**

### **EXPRESIÓN ORAL EN LAS AULAS DE INICIAL**

#### **1.1. Antecedentes Teóricos**

##### **Antecedentes internacionales**

Ortega y Vallin (2009) en su trabajo: “Desarrollo del lenguaje oral en educación inicial, se enfatiza en conocer, sobre el desarrollo del lenguaje oral como componente importante de la educación inicial, y también como una herramienta importante para el contexto institucional, familiar y social. Es así, que este trabajo, aporta en darle ya, una importante en otros contextos, la cual, el niño se va ir desarrollando con la socialización.

Hay que tener claridad, que el ser humano es complejo, y cada parte, se encuentra integrada. Por ejemplo, la forma como te expresas desde niño, te dará confianza, y por ende, tu personalidad y autoestima será fuerte, sin embargo, si no es así, puede existir la probabilidad de que tu autoestima se vea mermada y por ende, no se pueda desarrollar de forma saludable u óptima en otros espacios sociales

Pat, Argelia y pool (2014) en su trabajo de investigación para tesis sobre el desarrollo de la expresión oral, enfatizan que uno de los principales problemas es la falta de fluidez verbal en los niños. La cual, tiene como objetivo este trabajo la intervención de ello, a través de una propuesta de intervención educativa. Sobre los alumnos de tercer grado preescolar.

Ese trabajo de los autores mencionados líneas arriba, Pat et al. (2014) nos aporta un problema dentro del desarrollo de la expresión oral, que es: La falta de fluidez verbal.

Es así que nos señala que la expresión oral, tiene una problemática muy seria dentro del nivel inicial, que es donde los niños empiezan a formarse, a desarrollar su potencialidades y capacidades, sobre todo, enfatiza que es en la falta de fluidez, claro esta problemática, se da dentro de la situación de contexto de ese país México. Sin embargo, se verá que no solo se origina esta problemática en ese país, como menciona en algunos apartados de sus lecturas.

Finalmente, este trabajo de Pat et al. (2014) concluye que para poder identificar y analizar los problemas de aprendizaje que se realizó producto del diagnóstico fue dificultoso, pero al final, se presentó como problema de mayor prioridad la falta de fluidez en la expresión oral, ya que esto, traía como consecuencia el bajo rendimientos escolares de aquellos que padecían esta dificultad para expresarse con claridad.

Por consiguiente, estos antecedentes internacionales, de estos trabajos anteriores, señalan la importancia del desarrollo de la expresión oral, en particular, en niños, y la problemática que se da como es la fluidez verbal.

### **Antecedentes Nacionales**

Mendoza (2016) en su trabajo “la expresión oral” llevado a cabo en la universidad César Vallejo, desarrolla los aspectos más importantes en cuanto a la expresión oral, porque manifiesta que desde ella se sustentan todos los aprendizajes posteriores. Por tanto, la clave y la base son en el nivel inicial.

Por otro lado, Beltrán (2017) en su Tesis, desarrollar el programa de expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años en Huaura. Este trabajo se centra en cómo mejorar las diversas competencias comunicativas, cognitivas y sociales,

en particular, en desarrollar 4 capacidades en el área de la comunicación, que está relacionado con los textos escolares, la claridad de las ideas, la interacción de los recursos expresivo, la interacción del niño, partiendo del diseño curricular nacional de educación básica regular de la ruta de aprendizaje del nivel inicial.

Barranco (sf) en su artículo sobre la importancia de la expresión oral en la educación infantil, considera que es importante, que se debe realizar un trabajo exhaustivo sobre la metodología y herramientas que se usa. Este trabajo, da una señal clara de herramientas metodológicas que se puede utilizar para el desarrollo de la expresión oral, además remarca la importante en educación inicial, considerando al lenguaje como un elemento indispensable.

En conclusión, dentro de estos antecedentes internacionales y/o nacionales de los últimos trabajos de se encuentra que la expresión oral es muy importante dentro del desarrollo de los niños del nivel inicial, porque permite desarrollar sus habilidades, competencias, capacidades no solo en términos comunicativos, sino mucho más. Ya que, la comunicación se encuentra relacionado en todo ámbito o espacio de la sociedad; y muchas veces, existe la problemática que no se está realizando de forma adecuada dentro de las instituciones educativa, para ellos, existe propuesta y/o alternativas de soluciones como se menciona en algunos antecedentes. Por todo ello investigado, los objetivos se desarrollan con precisión en el próximo subcapítulo.

## **CAPÍTULO II**

### **ASPECTOS FUNDAMENTAL DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Qué importante es la comunicación, sobre todo hoy, que hace falta mucho poder y que se aprenda a comunicar, desde el inicio desde el nacimiento uno empieza a comunicarse, incluso mucho antes, desde las primeras patadas dentro del vientre de la madre o los primeros movimientos: caminadas, saltos, gateos, tropiezos, etc.

Dentro de la comunicación, se encuentra la expresión oral, un elemento clave e importante. Para ello, se tiene que tener la claridad de la definición para que se puede trabajar en el desarrollo de tema de investigación

#### **2.1. Definición de la expresión**

Oral Si se tendría que buscar toda definición o concepto encontrada hoy en día en los diversos trabajos, seguramente no se acabaría de desarrollar a plenitud. Es que hoy en día, como se sabe abunda la información. Es así que, se pretende escoger y seleccionar lo más importante o necesario para este trabajo con respecto al término, que nos permite aclarar y no complejizar el desarrollo del contenido.

La investigadora peruana, Mendoza (2016) señala que: “Es la capacidad que se relaciona con la producción del discurso oral y se le describe como desempeño productivo, porque hace referencia a la habilidad de elaborar y emitir mensajes de tipo oral” (p.8)

Por tanto, según este autor Mendoza, al mencionarse expresión oral, de la misma forma se está entendiendo como capacidad. Todos aquellos que puede expresarse oralmente, son capaces o tiene una capacidad, aquellos que no lo puedan realizar, probablemente, su descripción sea de incapacidad. Otro aspecto muy importante de este concepto, es el desempeño, porque se relaciona con una habilidad.

Esta capacidad es aprendida por las personas, para que puede comunicarse y entenderse dentro de una sociedad y cultura (Kremers : 2000). Es así, que es un bien necesario para la comunicación y la socialización entre unos u otros.

Sin embargo, hay que entender que cada sociedad, puede tener distinta cultura puede haber algunas similitudes universales que se dan en cualquier cultura o sociedad.

Además, estas no solo involucran dominio de sonidos y signos, sino todo un proceso complejo de comprensión (Ramírez: 2002). Ejemplo, hola que tal, ¿cómo estás? Seguramente, se puede comprender muy claro, lo que se quiere expresar o decir entre la población adulta, pero si le preguntamos a un niño de 3 años, seguramente, no tiene ni idea de lo se quiere decir, con el término comprensión. Por tanto, la expresión oral, involucra también a la comprensión de que es lo que se quiere decir, pensar, actuar. Se tiene que tener claro, que no es comprensión, de uno solo, sino está también en relación al otro. Es así que unos a otros debemos comprendernos en la expresión oral, porque es una interacción compartida, que tiene sentido, cuando se es comprendida, procesada por todo aquel integrante o participante de la comunicación. (Mendoza, 2016) Por ello es bidireccional, un contexto compartido (Baralo, 2000).

Por tanto, la expresión oral, es más allá de gestos, acciones, sonidos, códigos, esa comprensión, bidireccional, es una interacción, que se manifiesta dentro de cultura o sociedad para la comprensión de esta. La cual, no es solo un proceso simple esta capacidad de las personas, sino todo un proceso complejo, que se va aprendiendo con la

práctica, con el tiempo, con estrategias, con herramientas metodológicas, en la aplicación de las aulas, y fuera de ellas.

La expresión oral, es comunicación, es comprensión, es aprendizaje, es bidireccional, es una interacción compartida.

## **2.2. Teorías de aprendizaje del lenguaje**

Las teorías de aprendizaje del lenguaje se pueden clasificar en torno a tres vertientes: ambientalista, cognitivista y nativista.

### **2.2.1 Teoría ambientalista**

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) considera que los factores externos son determinantes en el aprendizaje del ser humano. Es decir, el ser humano viene como una tabula rasa o como un papel en blanco y es el medio ambiente que influye en él.

Además, esta asociación también señala que, En el caso de la conducta verbal, por los generales se ve imitada y reforzada dentro del contexto social, y seguirá si hay un efecto positivo social. Sino de lo contrario se dejará de practicar.

La cual, considera que la lengua para los ambientalistas es el conjunto de hábitos lingüísticos que permiten a un sujeto comprender, es a la vez un producto social, de la facultad del lenguaje.

Por ejemplo, En el caso de los niños que suele escuchar a sus padres, hablar. Y luego ellos, repetir esas palabras que han escuchado en algún espacio de socialización, Es así, que, mediante el ambiente social, están aprendiendo. Sin embargo, estas palabras ser verán fortalecidas o corregidas por sus formadores.



Saussure (1985) señala que el proceso, la cual, se imita a otros, es importante, porque los niños comienzan a usar y utilizar los recursos lingüísticos de manera adecuada o inadecuada, pero se da el aprovechamiento de estos. Es decir, este autor, señala que se debe resaltar la utilidad o apropiación de los recursos por partes de los niños, más allá en sí de como lo aprendió o en dónde, sino la capacidad para empezar a ponerlo en práctica.

### **2.2.2 Teoría nativista o Innatista**

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010), con respecto a las teorías nativista, menciona que: estas son innatas, no se aprenden, el ser humano en sí, posee y dispone de unos dispositivos para adquirir un lenguaje, hay una predisposición innata.

Es cuando ponen ese ejemplo de los genios nacen o se hacen, en este caso, la pregunta sería ¿el lenguaje es propio del ser humano? ¿o es una capacidad que se va desarrollando con el transcurrir del tiempo? En todo caso, si bien es cierto, que se va desarrollando, esto es producto de la socialización y el aprendizaje, pero todo ello, debido a que el lenguaje ya es algo inherente en el ser humano.

En esta teoría el fundador fue Abraham Noam Chomsky

Chomsky (1994), en un periodo muy corto el niño puede producir una cantidad infinita de frases.

Además, también menciona que “el niño aprende la lengua nativa con sorprendente facilidad sea el idioma que tenga que aprender, existe en el niño una gramática interiorizada que le faculta para uno uso creativo del lenguaje” (p.21)

Es por ello, que el niño desde muy pequeño en algunos sistema educativos internacionales se ponen a estudiar idiomas o se le indica que es , en esa edad, donde el niño puede absorber rápidamente la información, y siente la curiosidad por aprender

### **2.2.3 Teoría cognitivista.**

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) con respecto a la teoría cognitivista señala que la primacía es el desarrollo cognitivo, el lenguaje está subordinado al pensamiento.

Es decir, la construcción del lenguaje está en función de cómo se piensa o como se construye el pensamiento. Con respecto al niño, en sus primeros inicios empieza a socializar en la casa, en la escuela, y todo ello, producto de la formación y educación en la casa y la escuela, la que con lleva a que puede manifestar de determinada manera.

Se recuerda que esta teoría fue creada o tiene como autor a Jean Piaget, la cual se basa en una subordinación del lenguaje al pensamiento.

Piaget (1980) El aprendizaje se precisa solo si, existe la asimilación activa, sin esa actividad no hay pedagogía que transforme significativamente el sujeto. Esta asimilación activa está relacionada con ingresar nuevos elementos a los esquemas mentales, ya preexistentes

### **2.2.3 Teoría socio-cultural**

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) enfatiza con respecto a esta teoría que: “sin dudarlo, Vigotsky expone que la cultura juega un rol importante en el desarrollo individual de las personas. Es esta, la que controla el comportamiento del hombre, creando un sistema de estímulos artificiales y exteriores.

Es así que el hombre no se reduce a los cambios que acontece en el interior de las personas.” (p.22)

Es importante la cultura en la formación de valores de los niños. Tanto la cultura como la idiosincrasia del contexto va repercutir en la perspectiva como se mira el aprender.

## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIVEL INICIAL**

#### **3.1 Desarrollo de la expresión oral en los niños**

##### **3.1.1. Problemática**

Según la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010)

“De acuerdo a los sondeos efectuados mediante observaciones y autoobservaciones de aula y del contexto socio-comunal, como explicación general del porqué la expresión oral de los niños y niñas arroja déficits en su desarrollo, se ha encontrado que la concepción que se tiene entre los actores educativos, en relación al ambiente escolar ideal, indica que sería aquel donde reina el silencio, porque se asocia el silencio con pensamiento, trabajo productivo y buen comportamiento”. (p.10)

Además, también señala la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010)

“Respecto a la actitud de escucha, como elemento base de la expresión oral, se han detectado diversas dificultades, por ejemplo la superficialidad, manifestada sobre todo en la dificultad para interpretar las emociones de los niños y las niñas; por lo general se concibe el aula como auditorio masivo y raras veces se personaliza el diálogo; entre otras causas, se debe a la urgencia de la maestra por responder a las demandas de la programación escolar y que la aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral de los pequeños” (p.11)

Finalmente señala la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010)

“Este problema se acentúa, porque además de la improvisación de estrategias con contenidos descontextualizados, se tiene docentes que, al no dominar la lengua materna de los niños y niñas, se ven forzados a traducir los textos orales, cambiando el sentido de lo que se quiere comunicar. Si la docente no maneja los códigos lingüísticos de los niños y niñas se torna imposible la comunicación y, consiguientemente, el desarrollo de la expresión oral”. (p.12)

### **3.1.2 La expresión oral en la familia**

Finalmente señala la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010)

“El rol de la familia frente al desarrollo de la expresión oral es trascendental, porque es en la casa familiar donde se originan las primeras situaciones comunicativas, a través del uso de la palabra y donde el contacto social es sobre todo verbal, en consonancia con lo afectivo. Las aproximaciones al escenario familiar que hacen las docentes con el objetivo de observar el comportamiento comunicativo en las familias, dejan traslucir que los padres y madres no han tenido oportunidad de reflexionar respecto de la importancia del desarrollo de la expresión oral en sus hijos e hijas y de la contribución que la familia puede y debe hacer en función de ella”. (p.15)

## CAPÍTULO IV

### ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR LA ORALIDAD EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

#### 4.1 Trabalenguas:

Según Díaz y Suaña (2017) señalan que estos recursos didácticos son de vital importancia porque no solo se utiliza como recurso didáctico sino también con lleva a un entretenimiento para los niños y niñas, la cual, de esa manera, van aprendiendo.

Dentro de las ventajas que puede ofrecer los trabalenguas, es la confianza y seguridad a la hora de enunciar o pronunciar las palabras, al tener la seguridad que el niño está aprendiendo, se siente más seguro y confiado, claro está, sin crear un clima de burla hacia el niño. Todo ello, hace que mejore la fluidez verbal y facilite el desarrollo del lenguaje, además que el niño se vaya involucrando en las diversas actividades Liguística, por ende, aprender a ser sociable y se integra mucho más. Al repetir las palabras, hacen que se fortalezca y se ejercita más su musculo de su cerebro y se fortalezca su memoria

#### 4.2 Adivinanzas

La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) define: “Son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en la cual los niños deben descubrir el complemento.

##### ¿Cómo se aplica?

- Organiza a los niños en media luna y recuerda las normas de comportamiento.
- Juega con los niños al “veo, veo” para que descubran lo que se les indica.
- Presenta la caja de sorpresas e indica lo que hay dentro.

- Pide a un niño que describa lo que está al interior de una tarjeta para que los demás adivinen.
- Uno por uno los niños irán tocando un objeto que se encuentra dentro de la caja sorpresa, luego lo describirán según como lo perciba con las manos en voz alta.
- Di adivinanzas para que los niños marquen la respuesta correcta en su hoja de respuestas.
- Voluntariamente un niño pasa a decir una adivinanza y sus compañeros dan la respuesta.

#### **4.3. Video educativo**

La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) define:

“Conjunto de materiales video gráficos con utilidad potencial en el ámbito educativo. Este concepto engloba, tanto los vídeos didácticos elaborados con una intencionalidad específica educativa

#### **4.4. El rincón del micrófono**

La Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú (2010) define:

“El micrófono es una electroacústica Su función es la de transformar (traducir) las vibraciones debidas a la presión acústica ejercida sobre su cápsula por las ondas sonoras en energía eléctrica o grabar sonidos de cualquier lugar o elemento. La aplicación de las nuevas tecnologías como el vídeo y el magnetófono en el aula es muy importante como procedimiento para mejorar la expresión oral de los alumnos.

## **CONCLUSIONES**

**PRIMERO.** La expresión oral, es importante, no solo para la comunicación del ser humano, sino para su desarrollo en conjunto, es la que permite desenvolverse en el medio que se rodea.

**SEGUNDO.** Dentro del nivel inicial, es importante, porque se da la formación base tanto en casa como en la institución educativa. Además, a esta edad se forma personalidad del niño.

**TERCERO.** Se puede identificar y desarrollar diversas estrategias para que le puedan permitir a los niños a desarrollarse más su expresión oral, para ello, el juego, los trabalenguas, etc.

**CUARTO.** Es así que el desarrollo de la expresión oral, es muy importante dentro de los niños del nivel inicial, y general, para la persona y su integridad y desarrollo.



## **RECOMENDACIONES.**

Se recomienda lo siguiente:

- A las autoridades, implementar en las instituciones educativas con materiales idóneos para el desarrollo de estrategias para mejorar la expresión oral.
- A los docentes, emplear estrategias adecuadas en sus sesiones de aprendizaje en el que se promueva la expresión oral.
- A los padres de familia apoyar el trabajo realizado por los docentes.

## REFERENCIAS CITADAS

- ASOCIACIÓN CIVIL FUNDACIÓN HOPE HOLANDA PERÚA (2010) Recuperado de:  
<https://docplayer.es/16245639-Laboratorio-pedagogigo-hope.html>
- BARALO, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula. Madrid: SGEL.
- BARRANCO J ( sf) La importancia de la expresión Oral en la educación infantil Recuperado de: <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>
- BELTRÁN M (2017) Programa de la Expresión Oral para el Aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015. Recuperado de:  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n\\_QM\\_V.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QM_V.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- CHOMSKY N. EN I. G. (1994). Lingüística, política y responsabilidad. Revista Thesaurus. Colombia.
- KREMERS, M.F. (2000). El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral. XI Congreso Internacional de la ASELE. Zaragoza.
- MENDOZA, I. (2016) La expresión oral. Facultad de Educación e idiomas. Universidad César Vallejo. Lima. Perú.  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17661/Mendoza\\_MJI.pdf?sequence=4](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17661/Mendoza_MJI.pdf?sequence=4)
- ORTEGA, G; VALLÍN, Y (2009) Desarrollo del lenguaje Oral en Educación Inicial  
Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/27179.pdf>
- PAT, G; ARGELIA, M; POOL, S (2014). El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Valladolid, Yucatán. México.  
Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>
- PIAGET, J. (1990). Psicología y pedagogía. Barcelona. Editorial Ariel.
- RAMÍREZ, J. (2002). La expresión oral. Contextos Educativos, 5, (3) pp. 57-72
- SAUSSURE, F. (1985) Curso de Lingüística general. Origen/Planeta México.

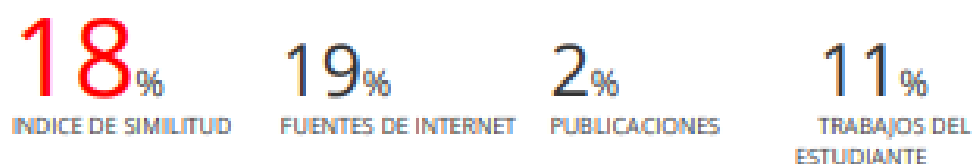
SKINNER, B.F. (1981). Conducta verbal. México. Trillas.

SMITH C. (2007). Pedagogía de lo Humano. La Magia de la Educación. Chile. RIL. Editores.

VIGOTSKY L.S. (1973). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la vida escolar. En Luria, Leontiev y Vigotski. España.

## El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>myslide.es</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unc.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>



9	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	1 %
10	<a href="http://creativecommons.org">creativecommons.org</a> Fuente de Internet	1 %
11	<a href="http://repositorio.upao.edu.pe">repositorio.upao.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas  Activo  
 Excluir bibliografía  Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Oscar Calixto La Rosa Feljoo  
Asesor.