

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Implementación del futsal en las damas

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Física

Autor:

Elmer Manuel Aranda Núñez

JAEN – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Implementación del futsal en las damas

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma

Elmer Manuel Aranda Núñez (Autor)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JAEN – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Jaén, a los siete días del mes de agosto del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Jaén de Bracamoros los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Implementación del fiscal en las damas"*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor **Elmer Manuel Aranda Núñez**.

A las DIEZ horas TREINTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, **Elmer Manuel Aranda Núñez**, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las DIEZ horas con CINCUENTA minutos, el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva  
 Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas  
 Secretario del Jurado

Mg. Ana María Javier Alva  
 Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A mis hijas Camila y summy por su comprensión, amor incondicional y su paciencia a mi persona, le doy gracias a mis padres por la comprensión el apoyo en todo momento, por los valores que me han inculcado.

## INDICE

<b>CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	7
<b>1. Caracterización del problema</b>	7
1.1 Formulación del problema	7
<b>2. Objetivos</b>	8
1.2 Objetivo general	8
1.3 Objetivo específico	8
<b>CAPITULO II: MARCO TEÓRICO</b>	9
<b>1. Historia de Fútbol</b>	9
<b>2. Antecedentes</b>	10
2.1 Antecedentes internacionales	10
2.2 Antecedentes de estudios en el Perú	11
<b>3. Enfoques teóricos de la investigación</b>	11
3.1 Táctica Individual	11
3.2 Táctica Colectiva	12
<b>4. Capacidades físicas insertadas en el fútbol</b>	12
4.1 Velocidad	13
4.2 Fuerza	13
4.3 Coordinación	13
<b>5. Reglas de juego de Fútbol 2005</b>	14
5.1 Regla 1: La superficie de juego	14
5.2 Regla 2: El Balón	18
5.3 Regla 3: Número de jugadores	19
5.4 Regla 4: Equitación de los jugadores	20
5.5 Regla 5: Los árbitros	21
5.6 Regla 6: El árbitros asistentes	22
5.7 Regla 7: Duración de la partida	22
5.8 Regla 8: El inicio y la reanudación del juego	23
5.9 Regla 9: Balón en juego	24
5.10 Regla 10: El gol marcado	25
5.11 Regla 11: Faltas e infracciones	25
5.12 Regla 12: Tiros libres	26
5.13 Regla 13: El tiro de Penal	27

5.14 Regla 14: Saque de banda	.....28
5.15 Regla 15: El saque de meta	.....29
5.16 Regla 16: El saque de marcación	.....30
<b>6. Futsal</b>	
<b>32 7. Beneficios de la actividad física</b>	.....33
7.1 Beneficios fisiológicos	.....34
7.2 Beneficios Psicológicos	.....34
7.3 Beneficios Sociales	.....34
<b>8. Participación de las mujeres en el futbol sala</b>	..... 34
<b>9. Comunicación</b>	.....35
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>REFERENCIAS</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## **RESUMEN**

El estudio descriptivo del Futsal se realizó con el propósito de resolver la siguiente interrogante: Implementar el fustal de damas . Por ser una investigación que arribó al nivel descriptivo.

El estudio es de tipo aplicado, llegando al nivel exploratorio, como método de trabajo aplicamos el descriptivo, el diseño que guio el estudio fue el descriptivo simple. En la cuales hemos visto las reglas del futsal, teorías, enfoques, etc.

### **PALABRAS CLAVE:**

Futsal

Estudiantes

Técnicas

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene por finalidad presentar los resultados de la línea de base de la monografía Implementar el fustal de damas. Esta monografía tiene como objetivo contribuir a formar alumnas más sanas y seguras, a través de una metodología que se utiliza en el Fútbol y en el deporte en el proceso de aprendizaje de las damas; y en el desarrollo de habilidades de liderazgo de alumnas.

Esta monografía en el estudio presenta un enfoque novedoso que se caracteriza por incluir el fútbol en el deporte como herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje de las damas dentro el área de educación física con la finalidad de que estos adquieran un desarrollo holístico, y demás habilidades que les permitan también contribuir en el desarrollo de su comunidad. Dicho enfoque se basa en los beneficios comprobados del fútbol y el deporte en el desarrollo de las damas, es por ello que este trabajo se encuentra constituido por dos capítulos, Planteamiento del problema encontrara los objetivos general y la formulación del problema, mientras tanto que en el marco teórico se describe brevemente la evolución del deporte, y conceptos básicos de las reglas del Fútbol. .

El Fútbol es desarrollado empíricamente en nuestra localidad, ya que no se cuenta con una escuela o academia de este deporte, a pesar que está en el área del Fútbol, el Fútbol es una disciplina que necesita un entrenamiento constante, porque al hablar del problema en los fundamentos básicos, las alumnas tiene grandes falencias para desarrollar las habilidades técnicas en lo especial que es lo del pase y la recepción. Por ende se ha planteado una problemática, donde vamos a solucionar con entrenamientos y el pasar de los días vamos a desarrollar mejor esas habilidades.

Agradecer a Dios por haberme acompañado en los momentos difíciles y debilidades de mi vida por haberme brindado una vida llena de aprendizaje, experiencias por darme la salud y todas las cosas de la vida para poder seguir adelante en mis estudios

a mi amor Fabiana Liley, por su apoyo y persistencia por formar parte de mi vida por ser mi amiga, mi confidente para poder seguir superándome profesionalmente.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### **1.1. Caracterización del problema**

Hoy en día gran cantidad de las instituciones Educativas del nivel Secundario y Superior de la Región Cajamarca, especialmente de la provincia de San Ignacio están impulsando la práctica de un deporte relativamente nuevo en nuestro medio que es el futsal.

Considerándose como una disciplina que permite al estudiante un mayor índice de socialización a partir de la realización de acciones corporales de carácter socio motriz, además permite autorregular sus habilidades socio emociones, resolviendo conflictos de una manera pacífica.

Siendo una obligación estudiar el reglamento para poder comprender el espíritu de juego y poderlo adecuar al proceso de enseñanza – aprendizaje del sistema educativo de la Provincia de San Ignacio .Al inicio por desconocimiento de las reglas de juego Causó grandes rechazos justificados y a veces sin razón, el escaso conocimiento de las reglas y la incorrecta aplicación de parte de los árbitros constituyeron un dilema que causaron múltiples problemas socio-deportivos. Para subsanar esta problemática se realizó cursos de capacitación y actualización de las reglas de juego, que desde el 2005 hasta la actualidad se han presentado tres reglamentos con sus respectivas modificaciones realizadas en los campeonatos mundiales de este deporte con la finalidad de optimizar el juego y la competencia.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cómo implementar el Fútbol en damas?

## **1.3. Objetivos**

### **Objetivo general**

Determinar los factores deportivos que han influido en las modificaciones del Reglamento de Fútbol FIFA del 2005 al 2010.

### **Objetivos específicos**

- Analizar los cambios realizados en los tres reglamentos de Fútbol FIFA
- Analizar, comparar y discutir estadísticamente los datos obtenidos
- Promover el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes mediante la práctica del Fútbol.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1.Historia del futsal

“ El **Fútbol de Salón** nació el 8 de septiembre de 1930 en **Uruguay**. Fue el Profesor **Juan Carlos Ceriani** quién utilizando reglas del waterpolo, baloncesto, balonmano y fútbol redactó el reglamento de este deporte.

El término **FUTSAL** es el término internacional usado para el juego. Se deriva de la palabra española o portugués para el "fútbol", FUT, y la palabra francesa o española para "de interior", de salón o SALA. El juego se refiere en sus comienzos como Fútbol de Salón.

La Selección de Uruguay había obtenido el campeonato del mundo, como también había sido bicampeón ganando dos medallas de oro en las Olimpiadas. "El fútbol del salón" como se le empezó a llamar causó sensación en Uruguay, desde donde pasó a Chile, Brasil, Argentina, Perú.

En 1965, se creó la Confederación Sudamericana de Fútbol de Salón, primera organización internacional de este deporte. Ese año también se disputó el primer campeonato sudamericano de selecciones.

La Federación Internacional de Fútbol de Salón (FIFUSA), fue fundada en 1971 en São Paulo Brasil. Esta organización realizó en 1982 el primer mundial del deporte y posteriormente otros seis más. La **FIFUSA** se mantuvo como

organización independiente hasta su disolución en el año 2002.” (Villablanca, 2005)

## **2.2. Antecedentes**

### **Antecedentes internacionales**

En el contexto internacional, podemos citar los siguientes trabajos:

(Rey, 2012 -2013) “En su trabajo de investigación: Incidencia de los fundamentos básicos del pase y recepción en la disciplina del futsal de los estudiantes de 8vo año, de educación básica del colegio P .Marcos Benetazzo N° 1 de la ciudad de Babahoyo durante el periodo lectivo 2012, llega a las siguientes conclusión:

Para contar con un buen rendimiento deportivo de los estudiantes, es necesario que los padres se preocupen mayormente de sus hijos, ya que aparte de ayudar en el estilo de vida fisiológico motriz también ayuda en lo deportivo, que a pesar de no contar con academias o escuelas de futsal, podemos establecer en cada Institución Educativa a que se lo practique, y se debe aplicar en otras estrategias para ayudar a los estudiantes en sus tareas cotidianas”.( P.76).

(Moeno Sanchez Camilo & Chistancho Pinto Jose David, 2016). “En su tesis, propuesta didáctica para el fortalecimiento del pensamiento táctico creativo en entrenadores de futsal por medio del futsal coach, concluye en lo siguiente:

. Se pudo fortalecer su capacidad de pensamiento que lograr tener coherencia y equilibrio a la hora de generar solución a los problemas establecidos y según (Barrón Rivera Fernando, 2010) “el pensamiento es lo que cada día un individuo posee y lo va desarrollando conforme va aprendiendo”.(p.99)

- Pese a que los entrenadores estaban confundidos al comienzo y se veía en ellos la difícil comprensión de los temas que se estaban trabajando luego de dar una explicación concisa del tema y poniendo varios ejemplos claros con los que se le facilitaba la comprensión de dichos temas se logró comprender lo que trataba la flexibilidad, la fluidez y la originalidad del pensamiento táctico creativo”. (p.99).

### **Antecedentes de estudios en el Perú**

(Torres, 2015) “En su investigación: Aplicación de un programa de futsal y su influencia en la actitud física de los alumnos de la especialidad de ingeniería de sistemas del primer ciclo de la universidad de ciencias y humanidades de los Olivos -2011, llega a la siguiente conclusión:

Existe evidencia de que la aplicación de un programa de futsal mejora significativamente el desarrollo de la flexibilidad pasiva mediante la prueba de flexión profunda del cuerpo de los alumnos”. (p.123).

### **2.3.Enfoques teóricos de la investigación**

#### **Táctica individual**

Weinek (Rey, 2012 -2013), manifiesta que:

“ La táctica individual el jugador encontrara tres condiciones:

- El adversario
- Las capacidades propias
- Entorno

La táctica individual o técnica aplicada la podemos definir como “la ejecución de un gesto técnico, utilizando de forma inteligente las capacidades motrices con el fin de obtener la mayor eficacia y eficiencia.

La táctica individual como ejecución supone la base y el punto de partida del comportamiento táctico, colectivo, compuesto por medios tácticos, procedimientos tácticos, sistemas de juego”... (p.19).

(Cuervo 2005) manifiesta que “Es el dominio de los implementos de juego en sus diferentes variedades, que tienen relación con su control y utilización. Es la relación jugador - balón”. (p.56).

### **Táctica colectiva**

(Rey, 2012 -2013). “La táctica colectiva o táctica grupal contiene tanto medios tácticos como procedimientos, establece las obligaciones, las responsabilidades, los procedimientos, las características de juego y asigna tareas y roles para un trabajo colectivo encaminado a conseguir aquellos objetivos pretendidos en el juego”.(p.20).

### **2.4.Capacidades físicas insertadas en el futsal.**

“Se alinea al interés de mejoramiento en la calidad de movimientos optimizando su motricidad, mediante los procesos de exploración, experimentación, adquisición y perfeccionamiento.

Para lograr un buen dominio y expresión corporal y motriz debe de ponerse énfasis en el rendimiento físico, para ello en los entrenamientos debe considerarse las siguientes capacidades:

- Velocidad
- Fuerza
- Coordinación orientar ”

### **Velocidad**

(Torres, 2015). “Es la capacidad de ejecutar movimientos desplazamientos y reacciones en el menor tiempo posible”. (P.54).

Existen tres tipos de velocidad:

- Velocidad de movimiento
- Velocidad de reacción
- Velocidad de desplazamiento

### **Fuerza**

(Villablanca, 2005) Afirma que:

“Es la capacidad de un organismo para ejercer una presión o tracción contra cierta resistencia. La fuerza se puede clasificar en; Fuerza explosiva, capacidad de organismo para movilizar en forma súbita, ejemplo salto, lanzamiento, patada. Fuerza Dinámica. Capacidad del organismo para contraer masas musculares al momento de vencer una resistencia, con la particularidad de que la parte involucrada, presente desplazamiento o cambio de posición, ejemplo; empujar o jalar un objeto susceptible a desplazarse, Fuerza estática. Capacidad del organismo para contraer masas musculares al momento de vencer una resistencia”. (p.29).

### **Coordinación**

Ministerio de Educación, como se citó en (Torres, 2015). Manifestó que “es la capacidad que tiene el cuerpo para realizar cualquier movimiento de forma armónica y voluntaria implicando a diferentes segmentos corporales en una tarea concreta”.(p.58)

## **2.5.Reglas de juego de Futsal**

### **Regla 1: La superficie de juego**

(FIFA, 2010-2011). “Los partidos deberán de jugarse en superficies lisa, libres de asperezas y que no sean abrasivas, preferentemente de madera o de un material sintético, de acuerdo con el reglamento de la competencia, se deberán evitar las superficies de hormigón o alquitrán.

De manera excepcional, y únicamente para competencias nacionales, se permitirán las superficies de césped artificial”. (p.8).

### **Marcación de la superficie.** (véase anexo 3)

(FIFA, 2010-2011) . “La superficie de juego será rectangular y estará marcada con líneas. Dichas líneas pertenecerán a las zonas que demarcan y deberán diferenciarse claramente del color de la superficie de juego.

Las dos líneas de marcación más largas se denominarán líneas de banda. Las dos más cortas se llamarán líneas de meta. La superficie de juego estará dividida en dos mitades por una línea media, que unirá los dos puntos medios de las dos líneas de banda.

El centro de la superficie de juego estará marcado con un punto en la mitad de la línea media, alrededor del cual se trazará un círculo con un radio de 3 m. Se deberá hacer una marca fuera de la superficie de juego, a 5 m de cada área de esquina y perpendicular a la línea de meta, para señalar la distancia que deberá observarse en la ejecución de un saque de esquina. La anchura de la marca será de 8 cm.

Se deberán hacer dos marcas adicionales en la superficie de juego, a 5 m del segundo punto penal, a izquierda y derecha, para señalar la distancia mínima que deberá observarse en la ejecución de un tiro desde el segundo punto penal. La anchura de la marca será de 8 cm ”.

### **Dimensiones**

---

“La longitud de la línea de banda deberá ser superior a la longitud de la línea de meta.

Todas las líneas deberán tener una anchura de 8 cm.

En partidos no internacionales las medidas serán:

### **Área penal**

Se trazarán dos líneas imaginarias de 6 metros de longitud, desde el exterior de cada poste de meta y perpendiculares a la línea de meta; al final de estas líneas se trazará un cuadrante en dirección a la banda más cercana, que tendrá, cada uno, un radio de 6 metros desde el exterior del poste. La parte superior de cada cuadrante se unirá mediante una línea de 3.16 metros de longitud, paralela a la línea de meta entre los postes. El área delimitada por dichas líneas y la línea de meta será el área penal.

En cada área penal se marcará un punto penal a 6 metros de distancia del punto medio de la línea entre los postes de meta y equidistante de éstos.

### **Segundo punto penal**

Se marcará un segundo punto a 10 metros de distancia del punto medio de la línea entre los postes de meta y equidistante de éstos

### **Área de esquina**

Se diseñara un cuadrante con un radio de 25 cm desde cada esquina en el interior de la superficie de juego”.

### **Metas**

“Las metas se colocarán en el centro de cada línea de meta.

Consistirán en dos postes verticales, equidistantes de las esquinas y unidos en la parte superior por una barra horizontal (travesaño). Los postes y el travesaño deberán ser de madera, metal u otro material aprobado. Deberán tener forma cuadrada, rectangular, redonda o elíptica y no deberán constituir ningún peligro para los jugadores.

La distancia (medida interior) entre los postes será de 3 m, y la distancia del borde inferior del travesaño al suelo será de 2 m.

Los postes y el travesaño tendrán la misma anchura y espesor, 8 cm. Las redes deberán ser de cáñamo, yute, nailon u otro material aprobado, y se engancharán en la parte posterior de los postes y del travesaño con un soporte adecuado. Deberán estar sujetas de forma conveniente y no deberán estorbar al guardameta.

Los postes y los travesaños deberán ser de un color que los distinga de la superficie de juego.

Las metas deberán disponer de un sistema que garantice la estabilidad e impida su vuelco. Se podrán utilizar metas portátiles sólo en caso de que se cumpla esta condición.

### **Zonas de sustituciones**

Las zonas de relevos serán las zonas en la línea de banda, situadas frente a los bancos de los equipos, cuya función se describe en la Regla 3.

Cada zona se situará frente al área técnica y se extenderá 5 m. Se marcará con dos líneas en cada extremo, de 80 cm de largo, 40 cm hacia el interior de la superficie de juego y 40 cm hacia el exterior, así como de 8 cm de ancho.

El área situada frente a la mesa de cronometraje, es decir, 5 m a cada lado de la línea de medio campo, permanecerá libre.

La zona de sustitución de un equipo estará ubicada en la parte de la superficie de juego que defiende dicho equipo, cambiándose en el segundo periodo del partido y en los tiempos suplementarios, en caso de que los haya”. (p. 8-12) “ véase en anexo 1”

“El balón:

- será esférico
- de cuero u otro material aprobado
- tendrá una circunferencia no superior a 64 cm y no inferior a 62 cm
- tendrá un peso no superior a 440 g y no inferior a 400 g al comienzo del partido
- tendrá una presión equivalente a 0.6-0.9 atmósferas (600-900 g/cm<sup>2</sup>) al nivel del mar no deberá rebotar menos de 50 cm ni más de 65 cm en el primer bote, efectuado desde una altura de 2 m ”. (FIFA, 2010-2011)

### **Regla 3: Número de jugadores**

#### **Jugadores**

(FIFA, 2010-2011) . “ El partido lo disputarán dos equipos formados por un máximo de cinco jugadores cada uno, de los cuales uno jugará como guardameta.

El partido no comenzará si uno de los equipos tiene menos de tres jugadores. El partido se suspenderá si en la superficie de juego quedan menos de tres jugadores en uno de los dos equipos.

#### **Competiciones oficiales**

Se podrán utilizar como máximo siete sustitutos en cualquier partido de una competición oficial bajo los auspicios de la FIFA, las confederaciones o las asociaciones miembro.

Se permitirá un número ilimitado de sustituciones durante el partido.

#### **Otros partidos**

En los partidos de selecciones “A” se podrá utilizar un máximo de diez sustitutos.

En todos los demás partidos se podrá utilizar un número mayor de sustitutos, siempre que:

- los equipos en cuestión lleguen a un acuerdo sobre el número máximo
- se haya informado a los árbitros antes del comienzo del partido
- Si los árbitros no han sido informados, o no se ha llegado a un acuerdo antes del inicio del partido, no se permitirán más de diez sustitutos.

### **Todos los partidos**

En todos los partidos, los nombres de los jugadores y sustitutos, estén o no presentes, deberán entregarse a los árbitros antes del comienzo del encuentro. Todo sustituto cuyo nombre no se haya entregado a los árbitros en dicho momento no podrá participar en el partido.

### **Procedimiento de sustitución**

Una sustitución podrá realizarse siempre, esté o no el balón en juego. Para reemplazar a un jugador por un sustituto se deberán observar las siguientes condiciones y disposiciones:

- el jugador saldrá de la superficie de juego por la zona de sustituciones de su propio equipo, salvo en las excepciones previstas en las Reglas de Juego del Fútbol
- el sustituto no podrá entrar en la superficie de juego hasta que el jugador al que debe reemplazar no haya abandonado la superficie de juego
- el sustituto entrará en la superficie de juego por la zona de sustituciones
- una sustitución terminará cuando el sustituto entre en la superficie de juego por la zona de sustituciones”. (P. 17-18).

### **Regla 4: Equipamiento de los jugadores**

#### **Seguridad**

“Los jugadores no utilizarán ningún equipamiento ni llevarán ningún objeto que sea peligroso para ellos mismos o para los demás jugadores (incluido cualquier tipo de joyas)

### Equipamiento básico

El equipamiento básico obligatorio de un jugador se compone de las siguientes piezas separadas:

- un jersey o camiseta – si se usa ropa interior, las mangas de esta ropa deberán tener el color principal de las mangas del jersey o camiseta.
- pantalones cortos – si se usan pantalones cortos interiores, estos deberán tener el color principal de los pantalones cortos. El guardameta podrá vestir pantalones largos, medias, canilleras/espinilleras, calzado – zapatillas de lona o de cuero blando con suela de goma u otro material similar”. (FIFA, 2010-2011).

### **Regla 5: Los árbitros**

#### La autoridad de los árbitros

“ Los partidos serán controlados por dos árbitros, árbitro y segundo árbitro, quienes tendrán la autoridad total para hacer cumplir las Reglas de Juego del Fútbol en dicho encuentro.

#### Poderes y deberes

Los árbitros:

- harán cumplir las Reglas de Juego del Fútbol
- controlarán el partido en cooperación con los árbitros asistentes, siempre que el caso lo requiera
- se asegurarán de que los balones utilizados correspondan a las exigencias de la Regla 2
- se asegurarán de que el equipamiento de los jugadores cumpla las exigencias de la Regla 4
- tomarán nota de los incidentes en el partido
- interrumpirán el partido cuando lo juzguen oportuno, en caso de que se contravengan las Reglas de Juego del Fútbol
- interrumpirán el partido por cualquier tipo de interferencia externa

- interrumpirán el juego si juzgan que algún jugador ha sufrido una lesión grave y se asegurarán de que sea transportado fuera de la superficie de juego; un jugador lesionado sólo podrá regresar a la superficie de juego después de que se haya reanudado el partido
- permitirán que el juego continúe hasta que el balón esté fuera del juego si juzgan que un jugador está levemente lesionado
- se asegurarán de que todo jugador que sufra una hemorragia salga de la superficie de juego; el jugador sólo podrá reingresar tras la señal de los árbitros, quienes se cerciorarán de que la hemorragia ha cesado, bien directamente o por medio del tercer árbitro
- permitirán que el juego continúe si el equipo contra el cual se ha cometido una infracción se beneficia de una ventaja, y sancionarán la infracción cometida inicialmente si la ventaja prevista no sobreviene en ese momento
- castigarán la falta más grave cuando un jugador cometa más de una falta al mismo tiempo”. (FIFA, 2010-2011)

#### **Regla 6: Los árbitros asistentes**

(FIFA, 2010-2011). “ Se podrá designar a dos árbitros asistentes (un tercer árbitro y un cronometrador), quienes deberán cumplir las Reglas de Juego del Fútbol en lo referente a sus deberes. Se ubicarán en el exterior de la superficie de juego, a la altura de la línea media y en el mismo lado que las zonas de sustituciones. El cronometrador permanecerá sentado en la mesa de cronometraje, mientras que el tercer árbitro podrá estar sentado o de pie para ejercer sus funciones.

El tercer árbitro y el cronometrador recibirán un cronómetro adecuado y el dispositivo necesario para controlar la acumulación de faltas, que será facilitado por la asociación o el club en cuya jurisdicción se juega el partido”. (p.28).

#### **Regla 7: Duración de un partido**

“ El partido durará dos periodos iguales de 20 minutos cada uno, salvo que por mutuo acuerdo entre el árbitro y los dos equipos participantes se convenga otra cosa. Todo acuerdo de alterar los periodos de juego deberá tomarse antes del inicio del partido y conforme al reglamento de la competición.

#### Finalización de los periodos

El cronometrador determinará con la señal acústica o silbato el fin de cada periodo. Uno de los árbitros, tras oír el silbato o la señal acústica del cronometrador, anunciará por medio de su silbato el final del periodo o del partido, teniendo en cuenta las siguientes circunstancias:

En caso de que se deba ejecutar o repetir un tiro desde el segundo punto penal o un tiro libre directo a partir de la sexta falta acumulada, se prolongará el periodo en cuestión hasta que se haya ejecutado dicho tiro ,en caso de que se deba ejecutar o repetir un tiro penal, se prolongará el periodo en cuestión hasta que se haya ejecutado dicho tiro.

Si el balón ya ha sido pateado hacia una de las metas, los árbitros esperarán a que finalice el lanzamiento efectuado antes de que sonara el silbato o señal acústica del cronometrador. El periodo finalizará cuando:

- el balón vaya directamente a la meta y se anote un gol
- el balón salga de los límites de la superficie de juego
- el balón toque al guardameta, los postes, el travesaño o el suelo y cruce la línea de meta y se anote un gol
- el guardameta defensor detenga el balón, o éste rebote en los postes o el travesaño y no cruce la línea de meta”. (FIFA, 2010-2011).

#### **Regla 8: El inicio y la reanudación del juego**

(FIFA, 2010-2011) . “Se lanzará una moneda al aire y el equipo favorecido decidirá la dirección en la que atacará en el primer periodo del partido.

El otro equipo efectuará el saque de salida para iniciar el partido.

El equipo favorecido tras lanzar la moneda al aire antes el primer periodo ejecutará el saque de salida para iniciar el segundo periodo.

En el segundo periodo del partido, los equipos cambiarán de mitad de campo y atacarán en la dirección opuesta”. (p.35). “ Véase anexo 2”

### **Regla 9: Balón en juego o fuera del juego**

Balón fuera del juego

El balón estará fuera del juego cuando:

“ haya cruzado completamente una línea de banda o de meta, ya sea por tierra o por aire el juego haya sido interrumpido por los árbitros golpee el techo.

Balón en juego

El balón estará en juego en cualquier otro momento, incluso cuando:

Rebote en los postes o travesaño y permanezca en el interior de la superficie de juego

Rebote en los árbitros ubicados en el interior de la superficie de juego”.(FIFA, 2010-2011).

### **Regla 10: El gol marcado**

(FIFA, 2010-2011). “ Se habrá marcado un gol cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta entre los postes y por debajo del travesaño, siempre que el equipo anotador no haya cometido previamente una infracción a las Reglas de Juego del Fútbol.

Un gol no será válido si el guardameta del equipo atacante lanza o golpea el balón intencionadamente con la mano o el brazo, desde su propia área penal, y es el último jugador que toca o juega el balón. El partido se reanudará con un saque de meta a favor del equipo adversario ”. (p.39).

### **Regla 11: Faltas e infracciones**

“ Las faltas e incorrecciones son infracciones a las Reglas de Juego del Fútbol que se sancionarán de la siguiente manera:

Las faltas se sancionarán con un tiro libre directo, un tiro penal o un tiro libre indirecto.

Faltas sancionadas con un tiro libre directo.

Se concederá un tiro libre directo al equipo adversario si un jugador comete una de las siguientes siete faltas de una manera que los árbitros consideren imprudente, temeraria o con el uso de fuerza excesiva:

- dar o intentar dar una patada a un adversario
- poner una zancadilla a un adversario
- saltar sobre un adversario
- cargar sobre un adversario
- golpear o intentar golpear a un adversario”.(FIFA, 2010-2011).

### **Regla 12: Tiros libres**

#### **Tiro libre directo**

Señal

“Uno de los árbitros señalará el tiro libre directo manteniendo el brazo levantado horizontalmente y señalando la dirección en la que el tiro libre debe ser lanzado. Con la mano del otro brazo señalará hacia el suelo de manera que quede claro para el tercer árbitro y el cronometrador que se trata de una falta acumulable.

- El balón entra en la meta
- si un tiro libre directo entra directamente en la meta contraria, se concederá un gol
- si un tiro libre directo entra directamente en la propia meta, se concederá un saque de esquina al equipo contrario
- Faltas acumulables
- son aquellas sancionadas con un tiro libre directo o tiro penal y mencionadas en la Regla 12
- en el informe del partido se registrarán las faltas acumulables de cada equipo en cada periodo

- los árbitros podrán detener o no el juego, en virtud de si deciden aplicar la ventaja, y siempre que un equipo no haya cometido anteriormente sus primeras cinco faltas acumulables, salvo que el equipo afectado por la falta haya tenido una oportunidad manifiesta de gol
- si han aplicado la ventaja, una vez que el balón esté fuera del juego indicarán al tercer árbitro y al cronometrador, mediante las señales preceptivas, que anoten la falta acumulable
- si hay un tiempo suplementario, todas las faltas acumuladas durante el segundo periodo del partido continuarán acumulándose en el tiempo suplementario del partido.

### **Tiro libre indirecto**

#### Señal

- Los árbitros indicarán un tiro libre indirecto levantando el brazo en alto por encima de su cabeza. Mantendrán el brazo en dicha posición hasta que el tiro haya sido ejecutado y hasta que el balón haya tocado a otro jugador o esté fuera del juego.
- El balón entra en la meta
- Un gol será válido solamente si el balón toca a otro jugador antes de entrar en la meta.
- si un tiro libre indirecto entra directamente en la meta contraria, se concederá saque de meta
- si un tiro libre indirecto entra directamente en la propia meta, se concederá un saque de esquina al equipo contrario”. (FIFA, 2010-2011).

### **Regla 13: Tiro penal**

(FIFA, 2010-2011). “Se concederá un tiro penal contra el equipo que cometa una de las diez faltas que se sancionan con un tiro libre directo, dentro de su propia área penal y mientras el balón está en juego.

Se podrá marcar un gol directamente de un tiro penal.

Se concederá tiempo adicional para poder ejecutar un tiro penal al final de cada periodo o al final de los periodos del tiempo suplementario.

Posición del balón y de los jugadores

El balón: Deberá colocarse en el punto penal

El ejecutor del tiro penal: Deberá ser debidamente identificado

El guardameta defensor: Deberá permanecer sobre su propia línea de meta, frente al ejecutor del tiro y entre los postes de la meta hasta que el balón esté en juego

Los jugadores, excepto el ejecutor del tiro, deberán estar:

- En la superficie de juego
- fuera del área penal
- detrás del punto penal
- a un mínimo de 5 m del punto penal”. (p.55).

#### **Regla 14: El saque de banda**

(FIFA, 2010-2011). “ El saque de banda es una forma de reanudar el juego.

El saque de banda se concederá a los adversarios del último jugador que tocó el balón antes de atravesar la línea de banda por tierra o por aire o de haber tocado el techo de la sala .No se podrá anotar un gol directamente de un saque de banda.

Posición de los jugadores

- Los jugadores adversarios deberán estar:
- En la superficie de juego
- A una distancia no inferior a 5 m del lugar de la línea de banda en donde se ejecuta el saque de banda.

Procedimiento

Existe un tipo de procedimiento:

. Saque de banda con el pie

Posición en el saque de banda

En el momento de patear el balón, el ejecutor deberá:

tener un pie sobre la línea de banda o en el exterior de la superficie de juego patear el balón, que deberá estar inmóvil, bien desde el sitio por donde salió de la superficie de juego, bien por fuera de ésta a una distancia no mayor de 25 cm de dicho sitio, efectuar el saque en los cuatro segundos posteriores a estar en disposición de ejecutarlo.

El balón estará en juego tan pronto haya entrado en la superficie de juego.

#### Infracciones y sanciones

Si al ejecutar un saque de banda un adversario se encuentra más cerca del balón de lo que estipula la distancia reglamentaria:

Se repetirá el saque de banda por parte del mismo equipo y se amonestará al infractor, salvo que se pueda aplicar la ventaja o se cometa una infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal por parte del equipo adversario al ejecutor

Si un adversario distrae o estorba al ejecutor del saque de banda:

Será amonestado por conducta antideportiva

Para cualquier infracción al procedimiento del saque de banda:

el saque de banda será ejecutado por un jugador del equipo adversario”. (P.58-59).

#### **Regla 15: Saque de meta**

“ El saque de meta es una forma de reanudar el juego. Se concederá un saque de meta cuando el balón haya atravesado completamente la línea de meta, ya sea por tierra o por aire, después de haber tocado por último a un jugador del equipo atacante, y no se haya marcado un gol conforme a la Regla 10.No se podrá anotar un gol directamente de un saque de meta.

#### Posición de los jugadores

Los jugadores adversarios deberán estar:

En la superficie de juego y fuera del área penal del equipo ejecutor hasta que el balón esté en juego.

### Procedimiento

El guardameta del equipo defensor lanzará el balón con las manos desde cualquier punto del área penal el guardameta del equipo defensor efectuará el saque en los cuatro segundos posteriores a estar en disposición de ejecutarlo el balón estará en juego apenas haya sido lanzado directamente fuera del área penal por el guardameta del equipo defensor.

### Infracciones y sanciones

Si el balón no es lanzado directamente fuera del área penal desde el interior de ésta:

Se repetirá el saque, la cuenta de los cuatro segundos continuará cuando el guardameta esté en disposición de volver a ejecutarlo. Si el balón está en juego y el guardameta toca el balón por segunda vez (excepto con las manos) antes de que éste haya tocado a un adversario (excepto si éste ha tocado involuntariamente a otro jugador de su equipo):

Se concederá un tiro libre indirecto al equipo adversario, que se ejecutará desde el lugar donde se cometió la infracción ”. (FIFA, 2010-2011).

### **Regla 16: El saque de esquina**

“ Se concederá un saque de esquina cuando el balón haya atravesado la línea de meta, ya sea por tierra o por aire, después de haber tocado por último a un jugador del equipo defensor, y no se haya marcado un gol conforme a la Regla 10.

Se podrá anotar un gol directamente de un saque de esquina, pero solamente contra el equipo contrario.

Posición del balón y de los jugadores.

El balón deberá estar:

En el interior del cuadrante de esquina más cercano al punto en que el balón atravesó la línea de meta

Los jugadores adversarios deberán estar:

- en la superficie de juego y a un mínimo de 5 m del área de esquina hasta que el balón esté en juego.

#### Procedimiento

- el balón deberá ser pateado por un jugador del equipo atacante
- el equipo ejecutor deberá efectuar el saque en los cuatro segundos posteriores a estar en disposición de ejecutarlo
- el balón estará en juego en el momento en que sea pateado y entre en movimiento.

#### Infracciones y sanciones

Si al ejecutar un saque de esquina un adversario se encuentra más cerca del balón de lo que estipula la distancia reglamentaria:

Se repetirá el saque de esquina por parte del mismo equipo y se amonestará al infractor, salvo que se pueda aplicar la ventaja o se cometa una infracción sancionable con un tiro libre o un tiro penal por parte del equipo defensor”. (FIFA, 2010-2011).

## **2.6.Futsal**

Chávez y Ramírez como se citó en (Torres, 2015) señala que:

“El fútbol sala es un deporte colectivo, de asociación, con oponente, mínimo contacto y con móvil (balón)...se practica en una pista de 40m x 20 m ... Con la participación de dos equipos compuestos por cuatro jugadores de campo y un portero...”.(p.21.)

(Barquin, 2016), “El futbol sala o también llamado de salón, es la combinación de diferentes deportes, que tiene por objetivo la consecución de la mayor cantidad de goles en una portería, el que es practicado por dos equipos de cinco personas en una cancha de forma rectangular de veinte por cuarenta metros” ( p.19).

Según Ochoa como se citó en (Aguilera 2013), “El fútbol de salón, fútbol sala o futsal es una adaptación o variación del fútbol, que combina elementos de otros deportes (como el balonmano y el baloncesto). Existen varias versiones de esta disciplina, como el fútbol cinco, el showbol o el indoor soccer” (p.10).

## **2.7. Beneficios de la actividad física**

### **Beneficios fisiológicos.**

“Actividad Física y Salud guía para padres y madres (1999), La actividad física reduce el riesgo de padecer: enfermedades cardiovasculares, tensión arterial alta, cáncer de colon y diabetes. Ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal. Fortalece los huesos, aumentando la densidad ósea, los músculos y mejora la capacidad para hacer esfuerzos sin fatiga (forma física).

### **Beneficio psicológico.**

La actividad física mejora el estado de ánimo y disminuye el riesgo de padecer estrés, ansiedad y depresión; aumenta la autoestima y proporciona bienestar psicológico

### **Beneficios sociales.**

Acreecianta la independización y se integra a la sociedad de las personas, el provecho será especialmente relevante para las personas con discapacidad física o mental ” . (p. 13).

## **2.8. Participación de las mujeres en el fútbol sala**

Federación de fútbol Guatemala (2014) informa que “Guatemala en el futbol sala femenino ha crecido ya que se ha contado con la realización de campeonatos que tienen vigencia en la actualidad como lo es la liga

femenina que se inauguró en el año de 2008, eso ayudó que Guatemala creciera en niveles deportivos lo que da importancia y auge a nivel mundial. Sin duda que eso ayudo para que fueran tomados en cuenta a ser nombrados la sede del primer mundial femenino de futbol sala, también a que participaran y logran dar un buen desempeño.

La actividad física, el deporte y la mujer constituyen un tema polémico desde la antigüedad, que ha cobrado relevancia hoy día por un gran número de cultores tanto en el campo recreativo como en el competitivo (Acta Congreso Olímpico, 1982)”.

### **2.9. La comunicación.**

Bauer y Ueberle (1988), “En el fútbol, como en la mayoría de los deportes de equipo, se producen redes de comunicación y contra comunicación compleja y bastante evolucionada. A través de la comunicación verbal y no verbal nos relacionamos con nuestros compañeros y adversarios, ya sea por medio de la comunicación verbal o motriz. La comunicación motriz es muy importante, ya que el futbolista debe saber interpretar en todo momento las acciones y gestos que realizan sus compañeros y adversarios con el objetivo de hallar la solución táctica al problema y ejecutarla de manera eficaz”.

## CONCLUSIONES

**Primero:** La práctica del Fútbol es una muy buena estrategia para que los estudiantes jueguen un papel activo, ayudando significativamente al desarrollo motriz.

**Segundo:** Debido a nuestro objetivo general puedo afirmar que las modificaciones de los factores que han influido en el reglamento de Fútbol, nos ha conllevado a precisar que es un deporte fácil de practicarlo, teniendo una similitud al fútbol requiriendo de habilidades técnicas como la velocidad, fuerza, agilidad entre otras. Así mismo es preciso conocer los fundamentos, las diferentes técnicas y táctica requerida.

**Tercera:** En relación a la problemática planteada en esta monografía, a la implementación de la disciplina de Fútbol es sumamente viable ya que se cuenta con el compromiso de los integrantes de la Institución Educativa. Además debe de incluirse como una herramienta metodológica en el proceso de enseñanza- aprendizaje ya que permite mejorar la calidad de la educación desarrollando la creatividad y la socialización de los estudiantes.

**Cuarta:** De acuerdo al empirismo por parte de los encargados en los entrenamientos provocan en los deportistas la falta de interés y la desmotivación hacia la práctica de este deporte, motivo por el cual no se observa un buen rendimiento en los deportistas.

## **REFERENCIAS CITADAS**

Barquin, G. A. (2016). La preparacion tecnica- tactica y el rendimiento deportivos en los seleccionados de futbol sala de la categoria superior de la unidad educativa Ambato de la provincia de Tungurahua. Ambato, Ecuador.

FIFA. (2010-2011). Reglas de juego de futsal. Obtenido de [https://resources.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_sneu\\_spanish.pdf](https://resources.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_sneu_spanish.pdf)

FIFA. (2010-2011). Reglas de juego de futsal. Obtenido de <https://www.afa.com.ar/upload/reglamento/futsal.pdf>

FIFA. (2014-2015). Reglas de juego de futsal. Obtenido de [https://resources.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_sneu\\_spanish.pdf](https://resources.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_sneu_spanish.pdf)

Moeno Sanchez Camilo, & Chistancho Pinto Jose David. (2016). Popuesta Didactica paa el fortalecimiento del pensamiento tactico ceativos en entrenadoes de futsal por medio del futsal coach. Tesis de Licenciatura. Bogota, Colombia. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8944/Propuesta%20didactica%20virtual.pdf?sequence=1>

Rey, J. G. (2012 -2013). Insidendencia de los fundamentos basicos del pase y recepcion en la disciplina del futsal en los estudiantes del 8va año en los estudiantes de educacion basica P.Macos Benetazzo N° 1 de la ciudad de Babahoyo duante el periodo lectivo 2012. Tesis de Licenciatura. Babahoyo, Los Rios, Ecuador.

Suarez, W. J. (2013). Programa de enseñanza de la técnica del fútbol sala para mejorar el rendimiento deportivo en la categoría de 15-16años masculino de la

unidad educativa virgen del cisne del cantón la libertad de la provincia de santa elena, en el periodo 2013. La liberatd, Ecuador.

Torres, C. S. (2015). Aplicacion de un pograma de futsal y su influencia en la ctitud fisica de los alumnos de la especialidad de ingenieia de sistemas del pime ciclo de la universidad de ciencia y humnidades de los Olivos. Tesis de Maestia. Lima, Los Olivos, Peru.

Villablanca, K. (2005). futsal una estategia metodologica paa mejorar las capacidades fisicas de las alumnas de pime año medio del instituto supeio de comecio. Tesis de licenciatura. Punta Aenas, Chile.

Cuervo, J. (2005). Futsal preparación y competición. (2da. Edición). Colombia: Kinesis.

Aguilera, W. J. (2013). Programa de enseñanza de la técnica del fútbol sala para mejorar el rendimiento deportivo en la categoría de 15-16años masculino de la unidad educativa virgen del cisne del cantón la libertad de la provincia de santa elena, en el periodo 2013. La liberatd, Ecuador.

Federación de fútbol Guatemala,(2014). Reglamento del futbol sala. Obtenido de.<https://docplayer.es/17550514-Reglamento-futbol-sala.html>

Recuperado de.[www.fedefutguate.org](http://www.fedefutguate.org).

Actividad Física y Salud guía para padres y madres .Recuperado de.  
<https://www.msssi.gob.es/en/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/>  
Bauer G., Ueberle H. (1988) Fútbol. Barcelona. Martínez Roca.

Intereses de los trenes viajeros. Recuperado de.<https://docplayer.es/17995837-Interes-de-los-trenes-de-viajeros-como-herramienta-de-descentralizacion-en-la-provincia-de-buenos-aires.html>

Recuperado de.  
[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/4721/Retuerto\\_mm.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/4721/Retuerto_mm.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Recuperado de.  
[http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Publicaciones/Inv\\_Educativa/2011\\_n28/pdf/a12v15n28.pdf](http://sisbib.unmsm.edu.pe/BibVirtual/Publicaciones/Inv_Educativa/2011_n28/pdf/a12v15n28.pdf)

Futbol siete el saque de metas .Recuperado de <https://futbolsiete.eu/futbol-siete-el-saque-de-meta/>

Meza, (2017). Recuperado de. <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2701/Limaymanta%20Delgado-20Meza.Parque%pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ancaraimé. Recuperado de. <https://edoc.pub/ancoraimes-pdf-free.html>  
Recuperado de. <https://docplayer.es/19349862-Reglamento-de-futbol.html>

Recuperado de. <https://reglasdejuegoamf.blogspot.com/>

Alex,(2010). Historia del futsal. Recuperado de. <https://alexfutsal-eljuez.blogspot.com/2010/06/la-historia-del-futsal.html>  
Recuperado de. <https://www.microfutbolcol.com/futbol-sala.html?limitstart=0>

Alicia, (2015). Factores deportivos que influyeron en las modificaciones del reglamento del futsal fifa del 2005 al 2010. Recuperado de [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNCP\\_dc2ed1ea0853f9253d7727a832e49b30](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNCP_dc2ed1ea0853f9253d7727a832e49b30)

Xela, (2013). Educación y Curiosidades. Recuperado de.

<https://alexela1985.blogspot.com/2013/04/ensenanza-de-la-educacion-fisica.html>-

Recuperado de <https://www.infoescuelas.com/ecuador/el-oro/unidad-educativa-virgen-del-cisne-en-machala/>

Raúl. La vida del futbol. Recuperado de <http://fuboltotalraul.blogspot.com/>

Marcelan. Beneficios de la actividad física. Recuperado de <https://marcelaml29.blogspot.com/>

Recuperado de <https://www.monografias.com/trabajos72/futbol-sala/futbol-sala2.shtml>

Pacocm , (2009).Futsal y mas. Recuperado de <http://pacocm.blogspot.com/2009/Estrategias metodologicad lectoescrituras>.

Recuperado de [https://proyectos039.blogspot.com/2011/05/estrategias-metodologicas\\_01.html](https://proyectos039.blogspot.com/2011/05/estrategias-metodologicas_01.html)

Recuperado de [https://planeamientoeducativo.utu.edu.uy/sites/planeamiento.utu.edu.uy/files/2017-08/EDU\\_FISICA\\_1.pdf](https://planeamientoeducativo.utu.edu.uy/sites/planeamiento.utu.edu.uy/files/2017-08/EDU_FISICA_1.pdf)

Oficios Técnicos. Recuperado de [http://www.sapiensman.com/tecnoficio/mecanica/maquinas\\_basicas.php](http://www.sapiensman.com/tecnoficio/mecanica/maquinas_basicas.php)

Recuperado de <https://promedica.pe/product/biomecanica-y-bases-neuromusculares-de-la-actividad-fisica-y-el-deporte/>

Cultura contributiva en América Latina-Educación Fiscal. Recuperado de [https://documentop.com/cultura-contitutiva-en-america-latina-educacion-fiscal\\_59f9bc9f1723dd87026510fd.html](https://documentop.com/cultura-contitutiva-en-america-latina-educacion-fiscal_59f9bc9f1723dd87026510fd.html)

Castillo. Preparación Técnica y táctica. Recueprado de. <https://es.slideshare.net/PatricioCastillo9/capitulo-05-la-preparacin-tnica-y-tnico-tctica>

Recuperado de. <https://www.jccm.es/>

Recuperado de. <https://www.vide.es/index.php/documentacion/gracy/3651-reglamento-futbol-sala/file>

Recuperado de [https://resources.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014\\_15\\_sneu\\_spanish.pdf](https://resources.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/lawsofthegamefutsal2014_15_sneu_spanish.pdf)

Recuperado de. <https://www.afa.com.ar/upload/reglamento/futsal.pdf>

Recuperado de. <https://docplayer.es/94651849-Universidad-nacional-del-centro-del-peru-facultad-de-educacion-escuela-academica-profesional-de-educacion-fisica-y-psicomotricidad.html>

Recuperado de. <https://www.belibe.es/blog/los-beneficios-de-la-actividad-fisica.html>

Recuperado de. <https://www.gasteizhoy.com/evento/la-participacion-de-las-mujeres-en-el-desarrollo-de-vitoria-las-damas-de-hierro/>

Recuperado de. <https://futbolsiete.eu/futbol-siete-el-tiro-libre/>

Recuperado de. <https://img.fifa.com/image/upload/qafar0qbviwls7vqabkl.pdf>

Recuperado de. <https://www.afa.com.ar/upload/reglamento/futsal.pdf>

Recuperado de. <https://www.hockeypatines.com/definiciones-tactica-individual-colectiva/>

Recuperado de. <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8809/1/FCHE-CFP-363.pdf>

Recuperado de. <https://es.slideshare.net/xuanet/ud-futbol-sala-3310062>

Recuperado de. <https://www.monografias.com/docs/Historia-Del-F%C3%BAtbol-De-Sal%C3%B3n-y-Sus-FKBVWJUFCDUNY>

Recuperado de. <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/7871>

Recuperado de. <https://html.rincondelvago.com/ensenanza-de-la-educacion-fisica.html>

Recuperado de. <https://waltervillavicencio.com/wp-content/uploads/2018/06/FUTBOL.pdf>

Recuperado de. [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2016-5846](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2016-5846)

Recuperado de. [https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/22116/TFG\\_Sobrino\\_Senovilla\\_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/22116/TFG_Sobrino_Senovilla_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Recuperado de. [https://es.wikipedia.org/wiki/Santa\\_Elena\\_\(Ecuador\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Elena_(Ecuador))

Recuperado de. <https://futsal-gilberto.blogspot.com/2009/09/la-historia-del-futsal.html>

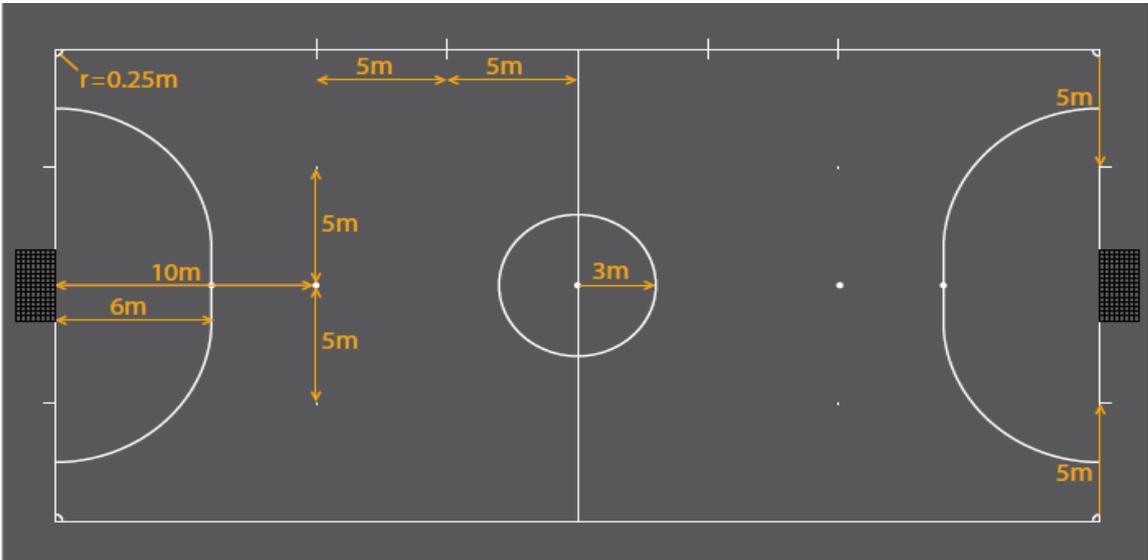
Recuperado de. <https://es.slideshare.net/daless13/lawsofthegamefutsal2014-15-spanish>

Recuperado de. <https://alexfutal-eljuez.blogspot.com/2010/06/la-historia-del-futsal.html>

Recuperado de. <https://upcommons.upc.edu/handle/2099.1/16330>

**ANEXO 1**

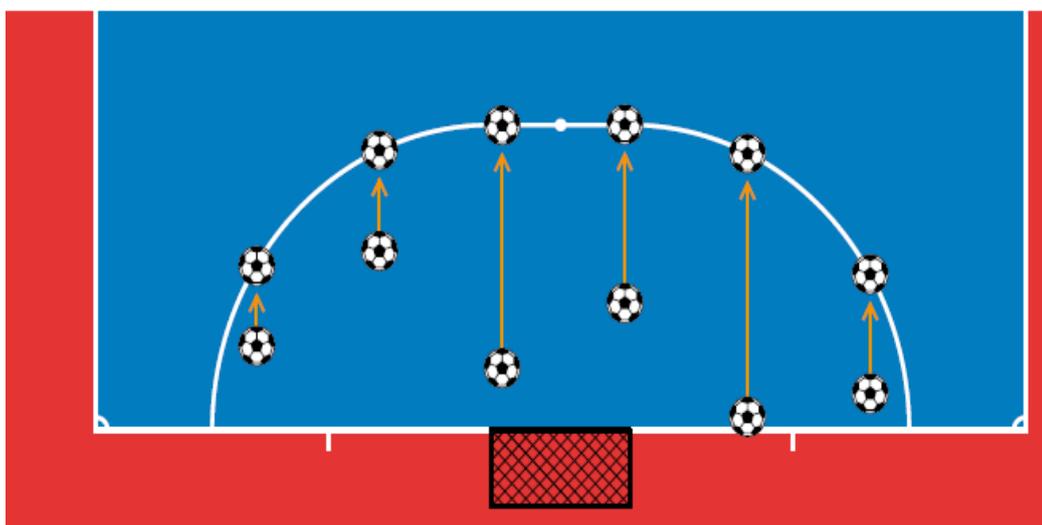
**Meta de Fútbol**



Fuente: FIFA. *Reglas de juego de futsal 2010/2011*. Obtenido de [www.afa.com.ar/uploadreglamentofutsal.pdf](http://www.afa.com.ar/uploadreglamentofutsal.pdf).

## ANEXO 2

Inicio y reanudación del juego



Fuente: FIFA. *Reglas de juego de futsal 2010/2011*. Obtenido de [www.afa.com.ar/uploadreglamentofutsal.pdf](http://www.afa.com.ar/uploadreglamentofutsal.pdf).

## Marcación de superficie

Longitud (línea de banda):	mínimo	25 m
	máximo	42 m
Anchura (línea de meta):	mínimo	16 m
	máximo	25 m
En partidos internacionales las medidas serán:		
Longitud (línea de banda):	mínimo	38 m
	máximo	42 m
Anchura (línea de meta):	mínimo	20 m
	máximo	25 m

Fuente: FIFA. *Reglas de juego de Fútbol 2010/2011*. Obtenido de [www.afa.com.ar/uploadreglamentofutsal.pdf](http://www.afa.com.ar/uploadreglamentofutsal.pdf).

## IMPLEMENTACIÓN DEL FUTSAL EN LAS DAMAS

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>19%</b>	<b>17%</b>	<b>0%</b>	<b>7%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>futsalweekend.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>repository.unilibre.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.umag.cl</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>educacionfisicaalumnos.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Santo Tomas</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	<a href="http://repositorio.uncp.edu.pe">repositorio.uncp.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="http://ifbogota.com">ifbogota.com</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="http://search.ndltd.org">search.ndltd.org</a> Fuente de Internet	1%
12	<a href="http://tecnicasdelfutboledufisica.blogspot.com">tecnicasdelfutboledufisica.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%
13	<a href="http://dspace.ucuenca.edu.ec">dspace.ucuenca.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
14	<a href="http://www.hockeypatines.com">www.hockeypatines.com</a> Fuente de Internet	<1%
15	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
16	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo