

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Formación del pensamiento crítico en la gestión de conocimientos de
los estudiantes de educación tecnológica.

Para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en
Investigación y Gestión Educativa.

Autor.

Bruno Adrián Silva Galván.

TUMBES– PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Formación del pensamiento crítico en la gestión de conocimientos de los estudiantes de educación tecnológica.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Bruno Adrián Silva Galván. (Autor)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente); Dr. Saúl Eunció Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Formación del pensamiento crítico en la gestión de conocimientos de los estudiantes de educación tecnológica." optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa a al señor Bruno Adrián Silva Galván.

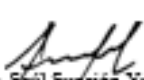
A las OCHO horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

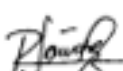
Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE.

Por tanto, Bruno Adrián Silva Galván. Queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Investigación y Gestión Educativa.

Siendo las NOVE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo
 Presidente del Jurado


 Dr. Saúl Eunció Ynfante
 Secretario del Jurado


 Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
 Vocal del Jurado

DEDICATORIA:

- A mis queridos padres, que desde el cielo ilumina mi camino en las sendas del triunfo y superación profesional.
- A mi querida esposa María e hijo Emilio José por su apoyo incondicional.

INDICE

RESUMEN

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I:

FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

CAPITULO II:

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO

CONCLUSIONES

REFERENCIAS CITADAS

RESUMEN

El Pensamiento Crítico constituyen una de las prioridades y retos de la educación superior, en el contexto de un mundo en constante cambio y donde es necesario formar a los estudiantes en los conocimientos, habilidades y actitudes; necesarios para lograr un pensamiento lógico, crítico y creativo que propicie la adquisición y generación de conocimientos, la resolución de problemas y una actitud de aprendizaje continuo que permita la autoformación a lo largo de la vida profesional y cotidiana. Estos conocimientos deben sumar a la formación profesional de los docentes y administradores de la educación.

Palabras Claves: Pensamiento Crítico, desarrollo del pensamiento crítico, creativo, innovación, competencias profesionales.

INTRODUCCION

Los estudios superiores son en general el lugar preciso para desarrollar el Pensamiento Crítico, pero las estrategias empleadas por la mayoría de docentes no son lo suficientemente coherentes para que el estudiante pueda desarrollarlo. Motivo por el cual se ha realizado la compilación de aportes teóricos de diversos autores, especialistas en el tema para relacionarlo en una secuencia lógica que permita comprender el Pensamiento Crítico y aplicarlo en las sesiones de aprendizaje.

En el primer capítulo se aborda los fundamentos, características y procesos del Pensamiento Crítico, a partir de principios básicos y el aporte de los autores de los conceptos que define el Pensamiento Crítico, según bibliografía consultada.

En el segundo capítulo, se desarrollan estrategias e ideas prácticas para promover el Pensamiento Crítico en los estudiantes de educación superior, con un ejemplo concreto en los profesionales técnicos de la carrera profesional de enfermería técnica del IESTP “Nasca”.

Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones, como resultado del análisis de los contenidos y proporcionar un material necesario para apoyar a los docentes y estudiantes en la gestión de conocimientos aplicando el Pensamiento Crítico.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la formación del pensamiento crítico en la formación del conocimiento en estudiantes de educación tecnológica; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de los docentes en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico lúdicas, también 2. Conocer los mecanismos de la generación del conocimiento en relación al pensamiento crítico.

Un Agradecimiento eterno a la Universidad Nacional de Tumbes, por ser la entidad universitaria que mediante el uso de Tecnología de la Información, me

permitió capacitarme y ampliar los conocimientos en temas tan importantes como es la Investigación y Gestión Educativa.

CAPITULO I

FUNDAMENTOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

1.1 Generalidades.

El presente capítulo tiene el propósito de abordar algunas concepciones del desarrollo del Pensamiento Crítico, pretende marcar pautas sobre la implementación de la enseñanza del Pensamiento Crítico en las áreas científicas y tecnológicas de la educación superior. Habitualmente este tema tiende a pensarse como perteneciente a las ciencias sociales, sin embargo, es una necesidad que en este mundo moderno globalizado, el estudiante adquiera destrezas de Pensamiento Crítico, desde la educación como un todo, que le permitan el acceso a cualquier conocimiento disciplinar con autonomía, calidad, criterio y argumentación necesaria para que dicho conocimiento no solo sea un cúmulo de información, sino más un saber qué hacer con la información, dónde informarse, cómo solucionar los problemas que a diario le acompañan, con seguridad y claridad conceptual.

Nuestra Educación Superior en su mayor parte viene desarrollándose desde un enfoque instruccionalista (Bello 2000). Donde el objetivo es fijar los conocimientos bajo un punto de vista memorístico, que influye notablemente en el proceso enseñanza-aprendizaje y que dificulta el Pensamiento Crítico en los estudiantes.

Los estudiantes formados para pensar críticamente son: inquisitivos, exploradores, investigadores, flexibles, tolerantes, reflexivos y juiciosos (Muñoz 2001). Son ordenados en el trabajo y en los procesos de búsqueda de soluciones, así como son persistentes para buscar soluciones. Las actitudes y capacidades que

se desarrolla en el estudiante, es formar a un profesional involucrado en el desarrollo de su entorno con los de otros investigadores.

Eso es lo que se pretende cambiar al estudiante, pero para ello faltan políticas educativas más agresivas que puedan involucrar más al adolescente y poder lograr en el estudiante la capacidad de no sólo adquirir conocimiento sino también manejarlo; ya que el aprendizaje construido por el propio alumno a partir de generar la reflexión, es mejor que el aprendizaje memorístico, que resulta artificial y poco motivador y hace que nuestros egresados cuando se inserten en el campo laboral, no puedan desempeñarse además no tienen las capacidades de reflexionar ni replantear ciertos obstáculos que se presenta.

Por Resolución de Secretaria General N° 311-2017- MINEDU (11/10/2017), “Lineamientos Académicos Generales para los Instituto de la educación superior”. En este sentido, se busca fomentar la mejora de la calidad y pertinencia educativa, la articulación de la formación profesional en todos los niveles, el reconocimiento y la convalidación de aprendizajes o competencias adquiridas en entornos laborales o mediante procesos formativos.

“Independientemente del tipo de la carrera profesional o programa de estudios, los centro de formación profesional tecnológica pública, o privada deben formar en sus estudiantes, un pensamiento de alto nivel y convertirlos en aprendices autónomos. Si bien estas metas son compartidas, hay diferencias entre las disciplinas sobre lo que separa cada una de ella es importante. ” (Guzmán, 2011)

Continuando con el cumplimiento de la Resolución de Secretaria General N° 311-2017- MINEDU, nos indica que, los docentes encargados de Competencias Técnicas o específicas les brindan los conocimientos y habilidades particulares para desempeñar un puesto de trabajo; en cambio, los docentes de Competencias para la empleabilidad fortalecen las capacidades de las personas para que mejoren sus posibilidades y desarrollo laboral y social.“ Si bien pueden retener gran cantidad de información, o logran conocer las fórmulas, no saben dónde o cuando aplicarlas, o son incapaces de integrar y dar sentido de lo aprendido en clases. ” (Guzmán, 2011)

“De lo analizado anteriormente que nos encontramos ante una clara contradicción, ya que los propósitos se asemejan poco a los resultados y en la

búsqueda de revertir dicha situación. Para ello las habilidades y destrezas del docente deben de caracterizarse por” (Guzmán, 2011):

- Enseñar a los estudiantes analizar ideas y temas de manera crítica.
- Desarrollar en los estudiantes las habilidades intelectuales y de pensamiento.
- Enseñar a los alumnos a comprender principios y generalizaciones.

1.2 ¿Qué es el pensamiento?

“El pensamiento es una función psíquica en virtud de la cual un individuo usa representaciones, estrategias y operaciones frente a situaciones o eventos de orden real, ideal o imaginario. Otras funciones de la dimensión mental son, por ejemplo, la inteligencia, las emociones, la voluntad, la memoria, la atención, la imaginación, la motivación, la cognición y el aprendizaje.” (El Educador, 2008)

“La diferencia específica del pensamiento con las otras funciones estriba en su poder para que el sujeto use constructivamente en el mundo de la vida, interactuando con estas. Así, pensar sería usar la inteligencia, el aprendizaje, la memoria, en fin la cognición, en la experiencia de mundo (...).” (El Educador, 2008)

“De modo pues, que la idoneidad para pensar, la emergencia del pensamiento, no solo es solamente una cuestión de potencial intelectual: lo es, además, de actitud frente a la vida, por ejemplo ser, cuando corresponda, contractual, atreverse a cuestionar, a resistir y a enfrentar rutinas, influencias, pasividades, costumbres que anulan al sujeto como generador de acontecimiento en los mundos personal y de la vida.” (El Educador, 2008)

“El pensamiento es la operación intelectual de carácter individual que se produce a partir de procesos de la razón. Los pensamientos son productos que elabora la mente, voluntariamente a partir de una orden racional, o involuntariamente a través de un estímulo externo. Todo tipo de obra, artística o científica, se forma a partir de un pensamiento madre que se comienza a desarrollar y complementar con otros.” (Raffino, 2019)

“El pensamiento de las personas tiene una serie de características. Es acumulativo y se desarrolla a lo largo del tiempo, ya que funciona a partir de estrategias de pensamiento que se van añadiendo entre ellas. Estas estrategias tienen la forma de apuntar a resolver problemas.” (Raffino, 2019)

“No solo sucede que el pensamiento se refleja en el lenguaje, sino que también va configurando al propio lenguaje. Es su modo de conservación, pero también es uno de sus ámbitos de transformación.” (Raffino, 2019)

1.2.1 Tipos de pensamiento.

“El pensamiento se puede presentar de distintos modos, según el tipo de operación mental que requiera la actividad” (Raffino, 2019):

- a) “El pensamiento inductivo. Es el que se apoya en una particularidad y a partir de allí la extrapola y la transforma en una generalidad. Si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares.” (Raffino, 2019)
- b) “ El pensamiento deductivo. Es el que parte de una generalidad y la aplica a cada particularidad. Si se conoce un todo, las partes obedecerán a las leyes generales del todo.” (Raffino, 2019)
- c) “ El pensamiento interrogativo. Es el que se utiliza cuando uno tiene una inquietud, incluye la forma en la que será presentada la pregunta para obtener efectivamente la respuesta deseada.” (Raffino, 2019)
- d) “El pensamiento creativo. Es la fuente de toda realización artística: no es muy sencillo de explicar, pero tiene la particularidad de no tener límites y estar abierto a la producción de cosas nuevas, de cualquier índole.” (Raffino, 2019)
- e) “El pensamiento analítico. Es el que categoriza las ideas, mientras que el sistémico es el que las interrelaciona.” (Raffino, 2019)
- f) “El pensamiento crítico. Es justamente el que es capaz de evaluar el paradigma con el que se fundan todos los otros pensamientos. Se trata de evaluar la forma en la que se desenvuelve el conocimiento, asegurando una mayor autonomía a la hora del ejercicio del pensamiento.” (Raffino, 2019)

1.2.2 Ciencias que estudian el pensamiento.

“Aunque todas las ciencias que se conocen están relacionadas y existen a partir del pensamiento, hay algunas que se dedican en particular a estudiarlo.” (Raffino, 2019)

“La lógica, en tanto ciencia formal, se dedica exclusivamente a la formulación de leyes que rigen al pensamiento humano.” (Raffino, 2019)

“La filosofía, vino a dar respuesta a muchas preguntas que se realizaba naturalmente el ser humano, organizando los principios que rigen al conocimiento del mundo, la acción humana y, entre ellas, el propio conocimiento, que se relaciona sustancialmente con el pensamiento.” (Raffino, 2019)

“La psicología, es la ciencia que estudia la mente humana y su influencia en la conducta. Esta disciplina junto con la lógica se ha complementado introduciendo la idea de pensamiento lateral. Con él se hace referencia a una clase de pensamiento que solo se puede producir si se rompe con algún patrón rígido, que se encuentra completamente arraigado en nuestro esquema mental.” (Raffino, 2019)

“La psiquiatría, dentro de la medicina, se encarga de analizar los modos de pensamiento y de estudiar y tratar las enfermedades de la mente.” (Raffino, 2019)

1.3. ¿Qué es el Pensamiento Crítico?

Matthew Lipman, en su obra: Pensamiento complejo y educación (2002) afirma.” Una definición funcional de pensamiento crítico, entre las virtudes más destacables, tesoros del mundo antiguo, se hallaban el conocimiento y la sabiduría. El conocimiento era necesario en los casos y decisiones exigían instrumentos racionales, tales como las relaciones causa-efecto o medios-fines. En cambio, la sabiduría suponía una forma de comprensión del mundo para aquellos casos en que la racionalidad no era suficiente y en donde se confiaba en juicios como los salomónicos”.(...).

Facione (2007) señala que más allá de tener estas disposiciones, un buen pensador crítico puede realizar la explicación de porqué piensa de alguna

manera y cómo se llega a tomar una decisión. Y de esta manera auto aplica su capacidad de pensamiento crítico para mejorar las opiniones previas. A esto se le llama explicación y autorregulación. Afirma que se tiene que tener habilidad para ser un pensador crítico, tener curiosidad para explorar con agudeza mental, dedicación apasionada a la razón, y también querer encontrar información confiable. Es esa persona que siempre desea preguntar ¿por qué? ¿cómo? O ¿qué pasa?. El pensamiento crítico se refiere a la forma en la que las personas enfocan los problemas, las preguntas, los asuntos. Asimismo Facione (2007) afirma que si se enseña a tomar decisiones las personas estarán mejor equipadas para enfrentar su futuro, y serán personas que podrán aportar beneficios a su sociedad. Mientras las personas tengan propósitos e intención de lograrlos, mientras se cuestionen que es falso y qué es verdadero, qué creer y no creer, el pensamiento crítico estará presente. El pensamiento crítico va mucho más allá del salón de clases, es un enfoque de vida. Las habilidades personales hacia el pensamiento crítico son: inquisitivo, juicios, sistemático, busca la verdad, analítico, de mente abierta, confía en el razonamiento. La curiosidad hacia una gama de asuntos, preocupación por estar y mantenerse informado, estado de alerta frente a oportunidades para utilizar el pensamiento crítico, confianza en los procesos de investigación razonados; autoconfianza en las propias habilidades para razonar; mente abierta respecto a visiones divergentes del mundo, flexibilidad al considerar alternativas y opiniones; comprensión de las opiniones de otra personas, imparcialidad en la valoración del razonamiento, honestidad al enfrentar las propias disposiciones, prejuicios, estereotipos o tendencias egocéntricas, voluntad para reconsiderar y revisar visiones en las que la reflexión honesta insinúa que el cambio está justificado, son habilidades cognitivas afectivas que todo pensador crítico posee.

Hennis (1989) en términos generales, considera que el pensamiento crítico es la forma en que utilizamos nuestra inteligencia y preparación para analizar e interpretar los estímulos que recibimos día a día. El pensamiento crítico, incita a que la persona sea capaz de realizar sus propios análisis, sin estar bajo la influencia de las tendencias sociales. En pocas palabras, la persona debe aprender a elaborar sus criterios personales.

Zapata, Yamile (2010). La formación del Pensamiento Crítico: entre Lipman y Vygotski (Tesis de Licenciatura). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. “Facultad de Filosofía. Nos indica que desde la perspectiva de Lipman, hacemos un recorrido histórico intentando vislumbrar aquellos autores e ideas filosóficas que dieron luces para formular lo que hoy llamamos “pensamiento crítico”, nos encontramos con tres importantes fuentes que contribuyeron enormemente a conformar dicha idea, gracias al proceso filosófico que se tejía dentro de ellas mismas; a saber: (1) la tradición pragmatista norteamericana, especialmente la filosofía de John Dewey; (2) la herencia de la idea de formación presente en Kant y en el idealismo alemán; y (3) el surgimiento de la lógica informal. Antes de entrar a fondo en la idea lipmaniana de pensamiento crítico, es conveniente, entonces, hacer un breve repaso, de la mano del propio Lipman, de cada uno de estos antecedentes fundamentales de su proyecto filosófico.” (Zapata, 2010)

“Desde el siglo XIX, y particularmente en los Estados Unidos, se puede empezar a rastrear el surgimiento de un especial interés por hacer de la filosofía y su sistema algo útil y vivo, que no se quede en meras fabricaciones de academia dedicadas a las personas más doctas en la materia, sino que sea una filosofía que toque a todo individuo. Y su manera de vivir, una filosofía que vaya más allá de las puras concepciones teóricas, una filosofía que sea aplicada. Este interés está presente tanto en Emerson como en William James, junto con Peirce, los principales precursores del pragmatismo. Del mismo modo, lo podemos ver en Josiah Royce, quien, en 1881, con su obra *Primer of Logical Analysis for the Use of Composition Students*, hace un gran aporte al llamar la atención sobre la toma de conciencia de la responsabilidad social que tiene el sistema de la lógica al ser útil desde el punto de vista educativo, proponiendo una lógica que trabaja desde una filosofía comunitaria, donde la comunidad es una comunidad de interpretación que comparte y crea significados constantemente. Este punto de vista de comunidad lo comparten tanto Charles Peirce como John Dewey, quienes consideran que el trabajo de

investigación, científica y filosófica, se da siempre en el marco de una comunidad.” (Zapata, 2010)

“En su obra *Cómo pensamos* (1989), Dewey hace a la vez un examen y una propuesta en torno a lo que significa el pensamiento reflexivo y sobre las posibilidades y condiciones de su desarrollo en el campo de la educación, evitando caer en el error continuo de encasillar la mente y reglamentar sus procedimientos, mostrando cómo el individuo, mediante el análisis y la reflexión sobre sus propias conductas, y especialmente en cuanto está atento al modo como efectivamente piensa, puede generar cambios, hipótesis y experimentos que les permitan explorar nuevas posibilidades y, examinarlas tanto a la luz de sus supuestos más fundamentales como de sus consecuencias posibles. ” (Zapata, 2010)

“Dewey trata, entonces, de analizar y mostrar cómo la conducta humana se puede guiar y puede generar cambios desde el método transversal de la investigación científica, en un proceso prescriptivo que pasa de lo que es a lo que debería ser. Este interés e inclinación por la investigación científica enmarca la relación que debería tener la educación con dicho elemento y con el pensamiento reflexivo, defendiendo la idea de la reconstrucción de la educación con base en el modelo de la investigación y haciendo de los propios estudiantes investigadores potenciales.” (Zapata, 2010)

“Esta manera de entender el asunto, piensa Lipman, puede ser reinterpretada en el sentido de que la investigación filosófica (y no sólo la científica, como pensaba Dewey) puede ser base esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, al dejar un espacio abierto donde cada individuo expone sus puntos de vista en relación con su entorno, de tal forma que, entre ese grupo social, se converse, se difiera, se indague y se construyan nuevos conceptos. ” (Zapata, 2010)

Lipman (1989) nos dice que "el pensamiento crítico es un pensamiento capaz y responsable en tanto que conduce al juicio porque se apoya en los criterios, es autocorrector y sensible al contexto". Completando esta definición Ann M. Sharp (1989), plantea que si por pensamiento crítico nos referimos a la habilidad para pensar correctamente, para pensar creativa y autónomamente

dentro de, y acerca de la mirada de disciplinas, entonces ciertamente es un objetivo educacional de extrema importancia.

Por lo tanto, tenemos como características principales del pensamiento crítico el ser un pensamiento correcto, creativo, independiente, que, al basarse en el perfeccionamiento de las destrezas de razonamiento y en el buen uso de los criterios, es un pensamiento que sopesa y determina todos los elementos implicados en los juicios y en los razonamientos. Se basa pues, en un buen uso de la razón, en un uso limitado, controlado y contextualizado. El objetivo no será ya lograr la racionalidad absoluta sino más bien la razonabilidad.

“En otro de sus escritos Lipman (1991) comenta que el Pensamiento Crítico es un pensamiento flexible, en el sentido que reconoce que los diferentes contextos necesitan diferentes aplicaciones de reglas y principios, lo cual supone reconocer que no hay un sólo punto de vista ni una sola perspectiva, sino que todo conocimiento y toda reflexión se hace desde perspectivas concretas, desde puntos de vista y situaciones específicas. Por ello, el Pensamiento Crítico, en cuanto pensamiento sensible al contexto implica el reconocimiento de” (Lipman 1991 citado por El Educador, 2008):

- “Circunstancias excepcionales o irregulares.” (El Educador, 2008)
- “Limitaciones, contingencias o restricciones especiales en las que el razonamiento normalmente aceptable podría encontrarse prohibido.” (El Educador, 2008)
- “Configuraciones generales” (El Educador, 2008).
- “La posibilidad de que la evidencia sea atípica.” (El Educador, 2008)
- “La posibilidad de que algunos significados no se puedan trasladar de un contexto o a otro.” (El Educador, 2008)

“Ser crítico significa también, por tanto, permanecer atento a los cambios de la realidad social y cultural, sensible a los problemas y contradicciones en que se debate la educación actual, abierto a las concepciones plurales que se manifiestan, crítico frente a cualquier solución dogmática que trate de imponerse. El recurso a diferentes puntos de vista ayudará a reformular las

propuestas (éticas, políticas, sociales...) que han de ser asiento de la propia actitud personal.” (Zona Pediátrica, 2009)

“Vivimos en un mundo cuyo signo de identidad es el cambio, la velocidad y el continuo progreso. Lo que hoy es actualidad mañana será historia, y con la misma velocidad que los acontecimientos pasan a ser historia, nuestros conocimientos pasan a ser anticuados e inservibles.” (Zona Pediátrica, 2009)

“ Nos encontramos en una época en la que no sólo es necesario saber qué son las cosas, sino que, sobre todo, debemos saber cómo son éstas. Por ello no es suficiente aprender de memoria cómo son las cosas, sino que tenemos que aprender a pensar por nosotros mismos cómo son las cosas y a descubrir la realidad de las cosas nuevas o desconocidas.” (Zona Pediátrica, 2009)

“ Louis E. Raths (1967), publica su libro denominado Como enseñar a pensar, teoría y aplicación , tiene el mérito de ser un innovador, de representar un gran avance en su momento, cuando todavía apenas se hablaba de la necesidad de desarrollar la inteligencia mediante proyectos didácticos realizados directamente en el ámbito escolar. Es un programa que con unos objetivos específicos, busca trabajar y conseguir desarrollar unas habilidades o destrezas fundamentales: comparar, resumir, observar, clasificar, interpretar, criticar, suponer, imaginar, reunir datos, organizar, hipótesis, aplicar, decidir, diseñar, investigar, codificar, etc. Para despertar y producir el pensamiento. ” (Raths 1967 citado por Zona Pediátrica, 2009)

“El programa de Pensamiento Crítico o Critical Thinking. Es un programa que reconoce como objetivo fundamental, como su propio nombre indica, el desarrollo del Pensamiento Crítico. Fue desarrollado por encargo de la Steck-Vaughn Company, y se fija principalmente en el desarrollo de tres habilidades básicas: leer, pensar y razonar. Partiendo de la Taxonomía de Bloom, se estableció el tipo y los niveles de objetivos que se deben lograr en una actividad escolar: reconocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis, evaluación. Estos serán, pues, los objetivos mínimos que habrá que conseguir desarrollando el pensamiento crítico.” (Zona Pediátrica, 2009)

“El Proyecto Inteligencia Harvard que fue desarrollado por investigadores de la Universidad de Harvard por encargo del Ministerio de Inteligencia de Venezuela para mejorar el nivel académico y elevar el rendimiento educativo de aquel país. Su objetivo principal es el mejorar las habilidades de los alumnos con el fin de que puedan realizar con éxito su tarea intelectual de aprendizaje. Para ello trabaja una serie distinta de habilidades básicas:” (Zona Pediátrica, 2009)

- a) “Los fundamentos del razonamiento: observación, ordenamiento, Clasificación, Analogías, Ordenamiento espacial.” (Zona Pediátrica, 2009)
- b) “La comprensión del lenguaje: relación entre palabras, estructura del lenguaje, lectura comprensiva.” (Zona Pediátrica, 2009)
- c) “Razonamiento verbal: afirmaciones y argumentos.” (Zona Pediátrica, 2009)
- d) “La resolución de problemas: representaciones lineales, representaciones tabulares y representaciones por simulación. El método del ensayo y el error, las implicaciones.” (Zona Pediátrica, 2009)
- e) “La toma de decisiones: principios, recogida de datos, análisis de situaciones.” (Zona Pediátrica, 2009)

1.3.2 Componentes del pensamiento crítico.

Como todo proceso mental, el Pensamiento Crítico, para accionar, requiere de tres componentes: conocimientos, habilidades y actitudes.

a) Conocimientos.

El acto de pensamiento nace del conocimiento de aquello en lo que hay que pensar. Aunque la literatura se ha concentrado en las habilidades y disposiciones. (Ennis, 1987; Halonen, 1995; Halpern, 1988; McPeck, 1981), no debe dejarse de lado el propio acto cognoscitivo como punto inicial para la ejecución del Pensamiento Crítico, con todas las implicaciones que conlleva el acto cognoscitivo: la percepción, la imaginación, el sentido común, la memoria, intervienen cada vez que se formula y establece un pensamiento.

b) Habilidades.

El Pensamiento Crítico efectivo requiere de habilidades mentales tales como el centrarse en la cuestión, analizar argumentos, clarificar, desafiar, observar y juzgar (Ennis, 1987). Aunque no existe un acuerdo común respecto a la cantidad y diversidad de las habilidades, un grupo de especialistas (APA, 1990) identificó las siguientes habilidades como centrales: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autoregulación.

c) Actitudes.

Aunque la literatura habla sobre disposiciones (Ennis, 1994; Norris, 1992; Valenzuela y Nieto, 1997) el concepto más amplio resulta ser la actitud. Las tendencias, propensiones, susceptibilidades, motivaciones son factores que condicionan el actuar y por lo tanto la ejecución del Pensamiento Crítico.

1.4 Importancia del Pensamiento Crítico en los aprendizajes.

La realidad de la enseñanza aprendizaje en los centros educativos de nuestro país, se observa que los docentes en su mayoría no aplican metodologías para una educación del siglo XXI, utilizan estrategias del siglo pasado; donde el docente es el presentador de sus clases y los alumnos como audiencia. Dejando en algunos casos tareas para su domicilio o no hacen uso de las Tics (Tecnología de la información).

“Aprender en el siglo XXI es una necesidad evidentemente nueva. La sociedad del conocimiento demanda nuevos conocimientos y competencias, y ofrece nuevas herramientas y manera de acceder a ello. Esa es la novedad principal. Este es el siglo en que un conjunto de experiencias educativas existentes e innovadoras, aunque acotadas y específicas, se irán transformando en la nueva norma, en la forma natural y evidente de ordenar la oferta educativa. Las características centrales del aprendizaje en el siglo XXI, se basan en” (Duran, 2012):

a) Centrado en los estudiantes. Cada estudiante es una tarea y el desarrollo de su potencial personal, el de cada uno, es la obligación de los sistemas

escolares un trabajo personalizado que reconozca ritmos, intereses, capacidades y trayectorias diferenciadas, para que cada uno cuente con las habilidades y competencias que demanda la sociedad del conocimiento.

- b) Experiencias de aprendizaje. Nuevas pedagogías y nuevos maestros, capaces de proponer experiencias de aprendizaje significativas a cada estudiante. Mucho más tutoría y coaching que dictado de clases y contenidos. Estudiantes mucho más activos para descubrir, crear, construir y compartir conocimiento y docentes que los acompañan en ese proceso, con amplio acceso a datos, opciones metodológicas, contenidos ricos (interactivos y multimedia) y con foco en un currículo básico (matemáticas, lengua, ciencias, artes), pero sistemas flexibles para participar y avanzar.

Existen oportunidades para el aprendizaje en todo momento y lugar, mucho más allá de la escuela como espacio educativo exclusivo. Los medios de comunicación, los dispositivos móviles, la conectividad, las redes sociales y de colaboración ofrecen oportunidades para el aprendizaje continuo

1.5 Ecosistema educativo alineado y focalizado

“Todo el sistema escolar, desde los ministerios nacionales hasta las organizaciones locales, debe simplificar su mirada y su organización para estar alineado y focalizado en torno al aprendizaje de los estudiantes. Cada actor debe tener claramente definido su rol en torno a los ejes anteriores: su tarea es el aprendizaje de cada estudiante y para ello ofrece apoyo para el desarrollo de las experiencias educativas significativas, disponibles para el aprendizaje en todo momento y lugar (flexibilidad).” (Duran, 2012)

A continuación observamos las diferencias entre la educación tradicional y la educación que debe desarrollarse en el presente siglo.

EDUCACIÓN EN EL SIGLO XX

Los materiales y presentaciones de la clase son generalmente desarrollados afuera de la clase y por los docentes.

La actividad de la clase suele estar enfocada en el docente como presentador y los estudiantes como audiencia.

La actividad de la clase enfatiza la exposición: mostrar, organizar, resumir y explicar información.

La actividad de la clase suele estar enfocada en el docente como presentador y los estudiantes como audiencia.

La actividad de la clase enfatiza la exposición: mostrar, organizar, resumir y explicar información.

La clase es el principal medio para acceder a los contenidos y su acceso suele ser de forma lineal – los estudiantes no tienen la posibilidad de revisar a clases anteriores.

EDUCACIÓN EN EL SIGLO XXI

Los materiales y presentaciones de la clase son desarrollados dinámicamente tanto dentro como fuera de la clase y con la colaboración de los estudiantes.

La actividad de la clase se enfoca en los estudiantes como participantes y agentes y el docente como guía o mentor.

La actividad de la clase enfatiza el descubrimiento y la aplicación: encontrar, asesorar, sintetizar y utilizar información

La actividad de la clase se enfoca en los estudiantes como participantes y agentes y el docente como guía o mentor.

La actividad de la clase enfatiza el descubrimiento y la aplicación: encontrar, asesorar, sintetizar y utilizar información

Los accesos a los contenidos de la clase aumentan gracias a los dispositivos electrónicos y generalmente es por demanda, permitiendo a los estudiantes revisar los contenidos cuantas veces lo deseen.

Al revisar las diferencias en el cuadro mostrado, observamos que las competencias de aprendizaje e innovación en la educación para el siglo XXI, nos muestran que debemos preparar a las personas para la vida y el trabajo en tres competencias elementales:

- Competencias de creatividad e innovación.
- Competencias de pensamiento crítico y solución de problemas.
- Competencias de comunicación y colaboración.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO

2.1. Aplicación de estrategias del desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes

Aunque traer el Pensamiento Crítico al aula de clase eventualmente requiere un desarrollo serio y a largo plazo, usted no necesita sufrir ni esclavizarse para hacer cambios importantes en su manera de enseñar. Hay muchas estrategias simples, directas y eficaces que pueden utilizar inmediatamente. A continuación ofrecemos una muestra de ellas.

Cada estrategia representa una transferencia de la responsabilidad sobre el aprendizaje del docente al estudiante. Ellas proponen maneras de lograr que sus estudiantes, y no usted, realicen el trabajo de aprendizaje. Muchas de las estrategias le permiten aprovechar lo que sus estudiantes ya saben y lo que pueden deducir por si mismos; algunas estrategias ponen a los estudiantes a trabajar juntos.

- a)“ Realizar preguntas o interrogantes del tema a desarrollar durante las clases para estimular la curiosidad.” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

Uno de los momentos de una clase es la motivación, podemos preguntar a los estudiantes para despertar la curiosidad de un determinado tema, bien porque les será de utilidad en su vida diaria estarán motivados a aprenderlo.

No olvidemos que los estudiantes recurren a una institución educativa, con ideas o experiencias adquiridas en su centro de prácticas, haber leído o escuchado en los medios de comunicación.

- b) Utilice preguntas guía.

Estas preguntas deben probar la habilidad de entender, explicar ilustrar y aplicar los conceptos y principios enseñados. Por ejemplo, en una lección de

geometría del espacio, antes de mostrar las ilustraciones de un cilindro, el docente podría preguntar, por ejemplo: ¿Cómo se llama el sólido mostrado?, ¿Cuál es la finalidad de este sólido en la vida diaria?, etc.

c) “Tome una prueba corta de cinco minutos a comienzo de cada clase ” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

Estas pueden ser de unos cuantos ítems de selección múltiple, o de verdadero o falso que provengan de las preguntas guía. Esta prueba nos servirá para obtener información de cuanto conocen del tema.

d) Enseñe principios del Pensamiento Crítico a la vez que enseña la unidad didáctica.

Por ejemplo, cuando hable de la situación política de nuestro país, pida que comparen de manera imparcial el punto de vista en que afecta económicamente al sector productivo.

e) “Coloque los nombres de los estudiantes en tarjetas y llame a todos los estudiantes no solo a los voluntarios.” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)
 “¿Ha notado que cuando le hace preguntas a la clase, son los mismos estudiantes quienes siempre contestan? Ahora coloque los nombres de todos los estudiantes en tarjetas, mézclelas y haga las preguntas a los estudiantes al azar. ” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

f) Fomente la Escucha atenta ” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

“Con frecuencia seleccione estudiante para resumir en sus propias palabras lo que dijo otro estudiante. También puede pedirle a uno que repita lo que otro acaba de decir: ¡eso los mantendrá en alerta!” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

g) “ Hable menos para que los estudiantes piensen más.” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

“Trate de no hablar más del 20% del tiempo de la clase. Deténgase cada diez minutos y pida que sus estudiantes en grupo resuman en tres minutos los puntos clave. ” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

h) “Sea Modelo.” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

“Piense en voz alta en frente de sus estudiantes. Deje que le escuchen descifrar lentamente los problemas de la materia. Trate de pensar en voz alta

al nivel de los estudiantes de la clase y complemente sus instrucciones con una demostración visual. ” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

i) “Utilice el método socrático para hacer preguntas.” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

“Algunos ejemplos de preguntas son: ¿qué quiere decir cuando usas esa palabra?, ¿qué evidencia hay para apoyar esa afirmación?, ¿es confiable la evidencia?, ¿cómo llegaste a esa conclusión?, pero como explicas, etc. ”(Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

j) Trate de usar la enseñanza en pirámide

“En esta fase pedimos a los estudiantes discutan una pregunta o problema en pares para llegar a un consenso. Luego pida a cada par que se junte con otro par hasta llegar a un consenso. Entonces dos grupos de cuatro se juntan y así sucesivamente. ”(Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

k) Que los estudiantes analicen el material impreso y utilicen organizadores visuales.

“Antes de dar una clase, por ejemplo, haga que sus estudiantes lean sobre el tema y que escriban en cinco minutos unas notas preliminares. Pueden usar estas notas como base para una discusión en clase o en grupos pequeños. ” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

l) “Pida que los estudiantes expliquen sus tareas y sus propósitos.” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

“Esto ayuda a aclarar cualquier malentendido antes de empezar. ” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

m) Fomente que el estudiante determine el siguiente paso.

“Pida que los estudiantes determinen el próximo paso en el estudio del tema actual, Dado lo que ya sabemos de este tema: ¿qué cree que debemos hacer o en qué nos enfocamos ahora? Pida que la clase decida lo que se debe hacer luego. Esta estrategia desarrolla la autonomía de pensamiento y responsabilidad intelectual. ” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

n) Pida que los estudiantes documenten su progreso.

“Pida a sus estudiantes que escriban lo que piensan sobre el tema de la clase antes de empezar a estudiarlo. Después de la lección, pídeles que escriban lo

que piensan ahora sobre el tema y que lo comparen con sus pensamientos anteriores.” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

o) Descomponga proyectos en partes más pequeñas.

“Asigne una serie de pequeñas tareas escritas, cada uno con un subtema de una más amplia. La asignación final puede ser juntar las secciones en un trabajo más largo. Luego pida que los estudiantes diseñen una serie similar de tareas para sí mismos cuando se atasquen en algún proyecto grande. Los estudiantes que se bloquean con proyectos grandes a menudo no los dividen en tareas pequeñas.” (Aparicio, Cisneros y Ramos, 2012)

2.2 Importancia del Pensamiento Crítico en los estudiantes y egresados de la carrera profesional de Enfermería Técnica, de los Institutos de Educación Superiores Tecnológicos.

Para ello conoceremos primeramente las Unidades de Competencia, de acuerdo al catálogo nacional de la oferta formativa emitida por el Ministerio de Educación (Educación Técnico productiva Superior Tecnológica y Artística).

- Unidad de competencia N° 01.
“Realizar actividades de promoción de la salud con enfoque intercultural, de acuerdo con la situación local de salud, política sectorial, nacional, regional y la normativa vigente.” (Enfermería Técnica, s.f)
- Unidad de competencia N° 02.
“Realizar actividades de prevención en salud individual y colectiva aplicando el enfoque intercultural, de acuerdo con guías, procedimientos establecidos y normativa vigente.” (Enfermería Técnica, s.f)
- Unidad de competencia N° 03.
“Asistir en la atención de las necesidades básicas de la salud de la persona por etapas de vida, aplicando el enfoque intercultural y según indicaciones del jefe inmediato, el nivel de atención y la normativa vigente.” (Enfermería Técnica, s.f)
- Unidad de competencia N° 04.

“Asistir en los cuidados integrales de salud a la persona en las diferentes etapas de vida aplicando el enfoque intercultural y de derechos, de género y familiar en concordancia con la normativa vigente.” (Enfermería Técnica, s.f)

“Un pensador crítico y ejercitado es aquel que” (Enfermería - expresión oral, 2009):

- “Formula problemas y preguntas fundamentales, con claridad y precisión.” (Enfermería - expresión oral, 2009)
- “Reúne y evalúa información relevante utilizando ideas abstractas para interpretarla efectivamente.” (Enfermería - expresión oral, 2009)
- “Llega a conclusiones y a soluciones bien razonadas, y las somete a prueba confrontándolas con criterios y estándares relevantes.” (Enfermería - expresión oral, 2009)
- “Piensa, con mente abierta dentro de sistemas alternos de pensamiento; reconociendo y evaluando, según sea necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas de estos.” (Enfermería - expresión oral, 2009)
- “Se comunica efectivamente con otros para idear soluciones a problemas complejos.” (Enfermería - expresión oral, 2009)

“ El pensamiento analítico crítico en el ámbito de la enfermería permite focalizar la valoración y emitir un diagnóstico de la situación, con el cual sustentar el resto de las etapas del proceso de enfermería. Ayuda al profesional de enfermería a explorar y expandir sus habilidades innatas para el pensamiento crítico, habilidades vitales para conseguir la máxima eficacia en el tumultuoso mundo profesional actual. Debemos desarrollar habilidades de razonamiento, de pensamiento lógico dirigido al logro de un objetivo; algo que debería adquirirse antes de intentar trabajar desde una perspectiva profesional.” (Enfermería - expresión oral, 2009)

“Las habilidades del Pensamiento Crítico se presentan no sólo como instrumento para el juicio clínico, o como ayuda para el proceso de enfermería, sino como componentes esenciales de los diversos aspectos de la enfermería, incluyendo la enseñanza, el aprendizaje y el razonamiento moral y ético. Así

pues, la enfermería moderna nos exige tener un pensamiento crítico en todo lo relacionado con la práctica profesional para” (Enfermería - expresión oral, 2009):

- “Obtener respuestas relevantes a las preguntas formuladas durante nuestro ejercicio profesional.” (Enfermería - expresión oral, 2009)
- “Tomar decisiones bien informadas, basadas en el uso juicioso de los resultados de investigaciones.” (Enfermería - expresión oral, 2009)
- “Desempeñar un ejercicio profesional basado en la evidencia.” (Enfermería - expresión oral, 2009)

2.3 El Pensamiento Crítico y la toma de decisiones en el trabajo.

“Las habilidades de Pensamiento Crítico son útiles en las diversas situaciones del profesional en su centro laboral. El pensamiento crítico es fundamental en el trabajo, especialmente para los empleados en puestos de dirección. Sus decisiones pueden afectar a un empleado, a un departamento o todo el grupo de trabajadores. Por lo tanto, las habilidades de pensamiento crítico son características profesionales que se requieren en empleados con altas responsabilidades y autoridad. Independientemente de la posición del individuo, estado o condición, los ejemplos del uso de estas habilidades de pensamiento crítico para tomar decisiones laborales son evidentes en todas sus acciones.” (Mayhew, s.f)

a) Visión de conjunto

“La Comunidad de Pensamiento Crítico (Critical Thinking Community) atribuye a Linda Elder una definición de pensamiento crítico propuesta en 2007. Elder afirma que el pensamiento crítico es un pensamiento de autodisciplina, que intenta razonar de manera autoguiada el más alto nivel de imparcialidad, ya que las personas que piensan críticamente, intentan vivir de forma racional, razonable y con empatía. Una mentalidad razonable, complementada por una toma de decisiones que emule empatía, es una

característica que todo empresario se sentiría feliz de poderlo manifestar frente a todos sus empleados.” (Mayhew, s.f)

b) Recursos humanos

“Un ejemplo del pensamiento crítico en el contexto de recursos humanos supone contar con un especialista en relaciones laborales y sea responsable de realizar este tipo de investigaciones en el trabajo. La decisión de suspender o despedir a un empleado acusado de haber participado en el acoso sexual debe basarse en el pensamiento crítico. Determinar los hechos en las entrevistas, las declaraciones de testigos y la evaluación de credibilidad de los testigos son métodos autoguiados y de autodisciplina que se pueden utilizar para deducir si las acciones del empleado o su comportamiento constituye acoso sexual. Además, identificar los efectos que una suspensión tendrá sobre el empleado y su rendimiento, así como los empleados que estén bajo su mando son consideraciones que requieren el uso de procesos de pensamiento crítico.” (Mayhew, s.f)

c) Mercadeo

“Usando la definición de Elder de pensamiento crítico, las relaciones públicas, ventas y los empleados de marketing utilizan sus habilidades de Pensamiento Crítico en la toma de decisiones relacionadas con la percepción pública de la empresa, así como los productos y servicios. Por ejemplo, el envasado de un producto que atrae a ciertos grupos de población que se basa en estereotipos, no es generalmente una buena táctica de marketing. Sin embargo, utilizando técnicas de mercadeo crearás una gran aceptación, independientemente del origen étnico del mercado objetivo, el sexo u otras características, que pueden llegar a ser beneficioso para la empresa y pueden dar lugar a que el producto sea accesible a una amplia gama de clientes. Por ejemplo, el anuncio de un coche que atrae principalmente a compradores mujeres puede necesitar evitar imágenes estereotipadas para que el producto atraiga a una mayor cantidad de consumidores. Por lo tanto, los profesionales de mercadeo deben utilizar sus habilidades de pensamiento crítico para analizar su concepto de marca desde una perspectiva de género que elimine esa publicidad de las características del automóvil. Por ejemplo,

si el coche es ecológico, esta característica podría servir como foco de publicidad, más que su relación con el género” (Mayhew, s.f).

d) Servicio al cliente

“Los empleados que tienen contacto con los clientes de negocios, ya sean empresas o individuos, utilizan sus habilidades de pensamiento crítico cada vez que se involucran en la resolución de conflictos. El conocimiento del producto y la comprensión de las necesidades del cliente son parte de esas soluciones. Usar ese conocimiento para lograr una solución satisfactoria es parte del proceso de utilizar el pensamiento crítico en el lugar del trabajo. Un ejemplo es una utilidad de un agente de servicio al cliente que puede usar un juicio independiente, además del pensamiento crítico cuando se trata de tomar la decisión de prorrogar la fecha del vencimiento de una factura eléctrica que se realizó durante los meses de verano para un cliente con un historial de pagos impecables. Estará haciendo uso de sus habilidades de pensamiento crítico al momento de considerar cuál es la solución mejor y la más racional. ” (Mayhew, s.f)

2.4. Recomendaciones para el docente.

“Todos los docente de Educación Superior Tecnológica del país, deben elaborar y apostar por el Pensamiento Crítico, ya que no ofrece ninguna desventaja. En este sentido el docente tiene que estar integrado frente a estos cambios. Es importante trabajar con los estudiantes el Pensamiento Crítico, porque los objetivos de la socialización que producen los procesos educativos esta facilitar la convivencia de la diversidad de culturas y de civilizaciones que hemos creado los seres humanos y la diversidad en que aparece la vida. ” (El Educador, 2008)

“Con este tipo de propuestas se espera conseguir una sociedad pluricultural y descolonizada para participar hermanados en la construcción de la convivencia solidaria. La aplicación El Pensamiento Crítico es fundamental en la educación porque con ello se rompe el paradigma del aprendizaje memorístico, para poder llegar a desarrollar el Pensamiento Crítico el docente debe además dominar las

siguientes competencias: dominio amplio y especializado de la disciplina que enseña. Está relacionado con saber manejar los hechos, conceptos y principios de la misma; dominio pedagógico general. ” (El Educador, 2008)

“Permite aplicar los principios generales de la enseñanza para poder organizar y dar bien la clase; incluye la capacidad para utilizar pertinentemente distintas estrategias y herramientas didácticas y por supuesto el dominio pedagógico específico del contenido; además y algo más importante que se observa en la mayoría de instituciones públicas es el Dominio curricular que es la capacidad para diseñar programas de estudio donde explicita el conjunto de acciones que realizará para adecuar su enseñanza a las características de los alumnos, considerando el tipo de contenidos y las metas del programa. Incluye la selección y el empleo de los materiales didácticos pertinentes (libro de texto, videos, utilización de las TIC, etc.).” (Guzmán, 2011)

“A partir de la descripción de las cualidades deseables de un buen docente, abordaremos críticamente los resultados de las investigaciones realizadas durante la última década para identificar las cualidades de las prácticas docentes de calidad en la educación superior” (Guzmán, 2011)

CONCLUSIONES

PRIMERA: El pensamiento crítico es una necesidad universal en la educación. Es esencial en todos los niveles de grado en todas las materias. No es una moda educativa.

SEGUNDA: El pensamiento crítico genera la apertura mental conforme a la duda científica frente a los paradigmas dominantes y las creencias no fundamentadas en la evidencia y el conocimiento científico.

TERCERA: Contribuye a la formación de la libertad de conciencia, pensamiento y acción autónoma ciudadana, cuestiones indispensables para la vida en democracia. La democracia vive en sí misma de la diversidad de opiniones y argumentos.

REFERENCIAS CITADAS

- Aburto, Carlos. (2008). *Pensamiento crítico*. El educador, la revista de educación. Año 4 N° 16. Grupo editorial Norma. Lima.
- Aparicio, B., Cisneros, R., y Ramos, M. (2012). El Proceso Del Pensamiento Critico Para La Construcción Del Conocimiento Escolar De Los/as Estudiantes De Segundo Ciclo De Educación Básica De Las Instituciones Públicas Del Distrito 12-08, Del Municipio De San Miguel, Departamento De San Miguel, Año 2012. Recuperado de: <http://ri.ues.edu.sv/5272/1/50107868.pdf>
- Arboleda, J.C. (2013). *Hacia un nuevo concepto de pensamiento y comprensión*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4752610.pdf>
- Campos, A. (2007). *Pensamiento Crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Colección Aula Abierta Magisterio.
- Carvajal Vargas, G. (25 de agosto de 2008). *Cuestionamiento crítico* [mensaje en un blog]. Recuperado de <https://gcritico.blogspot.com/2008/08/>
- Diario Plan Digital TESO.(2014). Pensamiento crítico. *México* [mensaje en un blog]. <https://tesotics.blogspot.com/p/pensamiento-critico.html>
- Duran, M. (2012). Aprender en el siglo XXI . Recuperado de: <http://desarrollotics.blogspot.com/2012/03/aprender-en-el-siglo-xxi.html>
- Enciclopedia de Conceptos (2018). *Pensamiento*. Recuperado de: <https://concepto.de/pensamiento/>
- El Educador. (2008). Pensamiento crítico. La revista de educación. El Educador. N° 16. Recuperado de: <http://docplayer.es/3265620-Pensamiento-critico-la-revista-de-educacion.html>

Enfermería - expresión oral. (2009). Importancia De Aplicar El Pensamiento Crítico En Enfermería [Entrada de Blog]. Recuperado de: <http://ut1001enfermeria-expresionoral.blogspot.com/2009/11/importancia-de-aplicar-el-pensamiento.html>

Enfermería Técnica. (s.f). Enfermería Técnica. Recuperado de: <https://iestputcubamba.edu.pe/enfermeria-tecnica-3/>

Ennis, R .H. (1989). *Critical thinkins and specificity:clarification and needed research*, 18 (3),4-40.

Facione, P. (2007). *Critical thinkins: Wats it is and What it counts*. Mibrae,CA, the California academic. Press:16.

Guzmán, J. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo?.Perfiles educativos vol.33. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982011000500012&script=sci_arttext

Laiton Poveda, I. (2010). *Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior*. Recuperado de <https://www.Researchgate.net/publication/277269194>.

Lipman, M. (1989) “*Critical Thinking and the Use of Criteria*”, en *Inquiry: Critical Thinking across the Disciplines*, vol. 1, nº 3, Montclair Colege, Abril,

Lipman, M. (2001). *Pensamiento complejo y educación (2da edición)*.Madrid, España: Editorial de la Torre.

López, L. (Enero del 2016). *Historia de la educación básica en México* [mensaje en un blog]. Recuperado de <https://historiaeducativanormal.blogpost.com/>

Mayhew, R. (s.f). Ejemplos para usar el pensamiento crítico al momento de tomar decisiones en el trabajo. Recuperado de: <https://www.cuidatudinero.com/ejemplos-para-usar-el-pensamiento-critico-al-momento-de-tomar-decisiones-en-el-trabajo-5295.html>

Ministerio de Educación y Educación Técnico-Productiva Superior Tecnológica y Artística (2018). *Catálogo nacional de la oferta formativa programas de estudios sector económico salud humana y de asistencia social familia productiva*. Publicado el 5 de Abril del 2018.

Ministerio de Educación. (2017). *¿Qué deben aprender los niños y jóvenes del siglo XXI*). Recuperado de https://www.perueduca.pe/foro/-/message_boards/message/213744747

MINEDU (2017). *Lineamientos Académicos Generales de los Institutos de Educación Superior. Resolución de Secretaria General N° 311-2017-MINEDU*.

Ojeda, D., Martínez, J., Hernández, H.; Moronta, Y. (2018, 11 de abril). *Presencia del pensamiento crítico en estudiantes de educación superior de la Costa Caribe Colombiana*. Espacios. Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a18v39n30/18393001.html>

Nieto A. (2012). *Pensamiento Crítico. Conceptos básicos y actividades prácticas*. Madrid, España .Ediciones Pirámide.

Raffino, M. (2019). *¿Qué es Pensamiento?*. Recuperado de: <https://concepto.de/pensamiento/>

Rodríguez, G.& Hernández A.&, Martínez O. (2017). *Pensamiento Crítico y Docencia*. II Congreso Internacional Virtual sobre la Educación en el siglo XXI. Colombia

Tobón, S. (2006). *Las Competencias en educación Superior. Políticas de calidad*. Bogotá: ECOE.

Zapata, Y. (2010). *La formación del pensamiento crítico: entre Lipman y Vygotski* (tesis de Pregrado). Recuperado

de:<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6767/tesis83.pdf;jsessionid=92336AB27E3D93DCEAD2E241870B0C63?sequence=1>

Zona Pediátrica. (2009). Lipman y el pensamiento crítico de Harvard. Recuperado de:<https://www.zonapediatrica.com/lipman-y-el-pensamiento-critico-de-harvard.html>

FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA GESTIÓN DE CONOCIMIENTOS DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo