

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autora:

Figuroa Chavez Flor De María

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma

Figuroa Chavez Flor De María (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los veintiséis días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Aplicación José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y la Mg. Wendy Cedillo Lozada (vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *"Los juegos verbales como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5 años"*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora, **FIGUEROA CHAVEZ FLOR DE MARÍA**

A las OCHO horas veinticinco minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIBLISE13.

Por tanto, **FIGUEROA CHAVEZ FLOR DE MARÍA**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con cuarenta minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Mg. Wendy Cedillo Lozada
Vocal del Jurado

ÍNDICE

DEDICATORIA	
INTODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	8
1.1. Análisis de la realidad problemática	8
1.2. Objetivos de la monografía.....	11
1.2.1. Objetivo general.....	11
1.2.2. Objetivos específicos	11
CAPÍTULO II.....	12
LOS JUEGOS VERBALES	12
2.1. Concepciones de los Juegos Verbales.....	12
2.2. Tipos de Juegos Verbales.....	13
a) La Rima.....	13
b) La Adivinanza.....	14
c) La Canción.....	15
d) Trabalenguas.....	15
e) Retahílas.....	16
f) Jitanjáforas.....	16
g) Poesías.....	16
h) Juego de Palabras.....	17
2.3. Importancia de los Juegos Verbales.....	17
2.4. Orientaciones para el Trabajo con Juegos Verbales	19
2.5. Beneficios de los Juegos Verbales en la Infancia.	19
CAPÍTULO III.....	21
LA EXPRESIÓN ORAL	21
3.1. Teorías que Sustentan el Juego como Expresión Oral	21
a) Piaget y la Teoría Psicogenética	21
b) El Desarrollo del Habla según Vigotsky.....	22
3.2. Teorías que Sustentan la Expresión Oral.....	23
a) Teoría Conductista.....	24

b) Teoría Innatista	¡Error! Marcador no definido.
c) Teoría Cognitiva	¡Error! Marcador no definido.
d) Teoría Interaccionista.....	¡Error! Marcador no definido.
3.3. Acepciones de la Expresión Oral	24
3.4. Importancia de la Expresión Oral en el Aprendizaje.	26
a) Los Estudiantes Aprenden a Través del Habla.	26
b) El habla Apoya la Clarificación de los Pensamientos.....	27
c) Los Estudiantes Necesitan Hablar antes de Escribir.	27
d) Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo.	27
e) El Habla Abre una Ventana al Pensamiento de los Estudiantes.	27
3.5. La Oralidad en la Primera Infancia	28
3.6. La expresión Oral en Educación Infantil.	29
CONCLUSIONES	31
REFERENCIAS CITADAS	32

RESUMEN

La investigación monográfica, explica en forma teórica la importancia de los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar las deficiencias de la expresión oral en los niños de 5 años. Se fundamenta en tres categorías principales: expresión oral juegos verbales y estrategia didáctica; desarrolladas bajo el enfoque comunicativo textual, intercultural y constructivista. “La metodología se basa en el enfoque cualitativo educacional de tipo monográfico de recolección de datos teóricos. Se tuvo como referencia a los niños de 5 años. Para identificar el problema se observó la expresión la expresión oral. “En función a los resultados se analiza los aspectos teóricos de los juegos verbales y la expresión oral para poder superarlas.

Palabras claves: juegos verbales - expresión oral – niños

INTODUCCIÓN

La expresión oral, es una de las capacidades importantes para que el ser humano se desenvuelva en diferentes contextos, utilizando diversas herramientas con el objetivo de construir relacionarse con los de su entorno a través del lenguaje. La expresión oral y es indispensable para la interacción social del ser humano, medio que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo dentro del ambiente sociocultural.

La capacidad de comunicarse hace que el niño desarrolle habilidades para manejar adecuadamente la coordinación, los sonidos, los significados y el uso pertinente del lenguaje, como la retórica, la explicación y usar adecuadamente el lenguaje ayuda mejorar la capacidad de pensar y hablar con coherencia y fluidez.

Es importante que el ser humano desarrolle la capacidad de la expresión oral, tema fundamental en nuestros tiempos, el trabajo aportará a que los docentes desarrollando esta capacidad y que ayude a la formación integralmente al estudiante, donde se propone analizar desde el enfoque comunicativo; cómo se desarrolla la expresión oral las habilidades, necesarias y pertinentes. Las competencias comunicativas en los niños de educación inicial a través de los juegos verbales infantiles como: adivinanzas, trabalenguas, rimas, ayudan a fortalecer el lenguaje oral de los niños. (Chiclla, 2015)

Es imprescindible combinar el juego y el dialogo para obtener habilidades comunicativas. Para desarrollar el juego verbal adecuadamente necesita integrarse con diferentes personas de su entorno. Cualquier juego que implique comunicación mejora el habla, desarrolla la creatividad, la memoria, aumenta el vocabulario, la fluidez de la expresión, relacionarse con los demás, además favorece al desarrollo intelectual y amoroso del niño. (Chiclla, 2015)

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Palomino (2015) señala que: “En el presente capítulo, se explica la situación problemática, en relación a los juegos verbales que se debe entender como estrategia didáctica para lograr el desarrollo de la expresión verbal en los niños de 5 años de edad, el problema se presenta, en forma deductiva, en el que se precisa algunas causas y explicaciones.”

1.1. Análisis de la realidad problemática

Guamán (2013) indica “En América Latina y en los países en vías de desarrollo, en los últimos años, muchos de los juegos tradicionales, están corriendo el riesgo de quedar en el olvido, a causa del proceso de transculturización, concebida como el transporte de elementos culturales de una sociedad a otra , situación que conlleva a su vez a una necesaria adquisición de computadoras, Tablet, celulares y televisión, entre otros elementos tecnológicos, convirtiéndose éstos en juguetes de los niños latinoamericanos y ocasionando el olvido de algunos de estos juegos que por tanto tiempo han formado parte de la infancia de los habitantes de los pueblos y han permitido desarrollar la expresión oral y cultivar la identidad y la cultura de cada uno de ellos”

“Es importante recalcar que los juegos tradicionales como parte de la educación, cobran una importancia fundamental, para crear ámbitos de recreación que colmen las expectativas de los estudiantes en cuanto su desarrollo cognitivo, creativo, afectivo y sobre todo en el mejoramiento de su

expresión oral, implicando un enorme desafío para el centro educativo, para el docente y para la sociedad porque el mayor responsable de la educación es ella y el estado.” (Guamán, 2013)

“En el Ecuador los problemas que enfrenta la educación es la falta de expresión oral. Esto es debido a la necesidad de relacionarnos los unos con los otros. De aquí nace la importancia de observar dos aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás, y para ello se considera que la enseñanza del lenguaje se la debe hacer por medio de los juegos verbales. Aunque para desarrollar este aspecto de la formación integral existen otras estrategias” (Guamán, 2013)

“El siglo actual enmarcado en lo que se ha denominado como era del conocimiento, exigen propuestas interactivas, inteligentes que respondan a las actuales exigencias y expectativas de la sociedad.” (Guamán, 2013) “Por tanto instituciones como el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, a través de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular pensando en el desarrollo integral de los niños y niñas ha propuesto una serie de actividades mediante juegos verbales que a más de divertir a los infantes les ayuden a incrementar su léxico, su fluidez verbal y su memoria” (Palomino, 2015)

“En el Perú frente a las crisis socio estructural y la crisis educativa, nuestro sistema educativo ha puesto en marcha un plan que busca solucionar este problema que aqueja a muchos niños como es la expresión oral e incluso a través de la historia de evidencia que ha cambiado de Programas y /o diseños curriculares, que a la larga no ha solucionado los problemas de expresión oral.” (Palomino, 2015)

En el Perú, el sistema educativo viene enfrentando grandes retos, y desafíos por la superación y el logro de los aprendizajes óptimos en nuestros niños; “uno de los aspectos que me preocupa es el área de comunicación, específicamente el componente de expresión oral y corporal, aspecto en el que los estudiantes han demostrado dificultad en todos los niveles del sistema educativo y ello no excluye al nivel de Educación Inicial, que es considerado como la base de este sistema donde se genera aprendizajes significativos que van a dar origen a otros más complejos” (Palomino, 2015)

“En los diversos lugares del país, los estudiantes no tienen las condiciones necesarias, ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de las habilidades comunicativas: En el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión limita el ejercicio de la comunicación sobre todo la expresión oral.” (Palomino, 2015)

“El habla al igual que cualquier actividad motriz se aprende, sin embargo una forma de lograrlo sería mediante una adecuada estimulación provista de actividades significativas como los juegos verbales que favorecen desarrollar capacidades cognitivas, motoras, afectivas y sobre todo la socialización, los mismos que le permitirían mejorar su aprendizaje en las diferentes áreas de desarrollo que en la actualidad se denomina” (Palomino, 2015)

Pucuchuaranga (2016) indica “La articulación verbal en los niños y niñas es parte del desarrollo del sistema comunicativo del ser humano porque a través de ellos podemos expresar nuestros pensamientos, sentimientos y emociones de las cosas y de los acontecimientos que vive, sin embargo las dificultades de pronunciación se presentan en el proceso de adquisición cuando pronuncian: peya por piedra, joco por foco, badco por barco, chadina por chalina, evidenciando que distorsionan, reemplazan u omiten los sonidos de los fonemas de las palabras,” Armendariz (2000) citado por (Pucuhuaranga, s.f.) “El niño desde que nace pasa por un proceso de desarrollo del lenguaje las que se va fortaleciendo e incrementando por la influencia de las personas que le rodean, del medio ambiente especialmente de los padres de familia y demás miembros con los que vive”. (p. 192).

“La expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje, constituye un instrumento importante porque proporciona el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento; permitiendo desarrollar habilidades para la comunicación en el uso mismo del lenguaje, para lograr una expresión coherente, dominio de un amplio vocabulario, propiciar que los niños se expresen con espontaneidad, animar su expresión y ayudarlos poco a poco a ordenar sus ideas empleando una gama de estrategias metodológicas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje para lograr los objetivos

propuestos.” (Palomino, 2015) En conclusión permite el desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes y que con esas armas podrá enfrentar el mundo que le circunda

1.2.Objetivos de la monografía

1.2.1. Objetivo general

Determinar que los juegos verbales son una estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años.

1.2.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar la relación de los juegos verbales y la expresión oral en los niños de 5 años.
- Elaborar el marco teórico de los juegos verbales.
- Elaborar el marco teórico de la expresión oral de los niños menores de 5 años.

CAPÍTULO II

LOS JUEGOS VERBALES

“La educación de los niños menores de 5 años requiere de una serie de estrategias, en este caso se precisa temas relacionados a los juegos verbales como una de ellas que permite el desarrollo de la expresión oral, las que va permitir a los docentes y padres de familia mejorar la atención a los infantes.” (Palomino, 2015)

2.1. Concepciones de los Juegos Verbales

Antes de definir los juegos verbales, quiere precisar las concepciones de juego, que en el nivel de Educación Inicial deber practicarse en diferentes formas. Machacuay, Bastidas Y Medina (2016) explica “Se puede afirmar que el juego, como cualquier realidad sociocultural, es imposible de definir en términos absolutos, y por ello las definiciones describen algunas de sus características. Entre las conceptualizaciones más conocidas apuntamos las siguientes”:

“El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente” (Guamán, 2013)

El juego también se considera como una “Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión”. (Cagigal, 1996)

citado por Machacuay , et al, 2015).

“El juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, emocional e intelectual, porque permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades y competencias intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo” (Guamán, 2013)

“Los cambios sociales, los enfoques psicológicos, pedagógicos y sobre todo las necesidades sociales, permitieron que se cuenten con una serie de definiciones, en muchos casos hasta diferentes, a continuación, se presenta una serie de definiciones” (Palomino, 2015)

“Es el conjunto de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua, con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos” (Palomino, 2015) Está orientado a mejorar el aprendizaje de los niños y niñas porque es una de las armas para desarrollar competencias y capacidades.

2.2. Tipos de Juegos Verbales.

Los tipos de juegos verbales que se han considerado en la presente monografía, son las que generalmente se emplean en las aulas de Educación Inicial y son las siguientes.

a) La Rima.

“Es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la parte final del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar. La rima es el conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro de un poema o una canción” (Chiclla, 2015)

Según (Gironda, 2012) “Es la igualdad de los sonidos o consonancia que hay entre dos o más palabras desde la última vocal, es decir que tiene la misma terminación” (p. 30).

Peche (2017) Consiste en la: “Repetición de sonidos iguales hacia el final de cada verso con la finalidad de conseguir ritmo y musicalidad agradable al oído; en la educación inicial las rimas están conformadas por dos versos. Trabajar con rimas es divertido puesto que está cerca del interés de los niños y niñas incluso para el adulto. Es recurso que proviene del lenguaje literario y se usa bastante en la publicidad y en la composición de versos y canciones”

b) La Adivinanza.

“Las adivinanzas se plantean en diferentes formatos de metro y composición, si bien son muy comunes los versos son octosílabos, las estrofas de dos o cuatro versos y las rimas asonantes y consonantes en todos los versos, o más comúnmente en versos alternos. Las adivinanzas deben tener características del objeto que se va a adivinar. Las adivinanzas tienen un origen popular y se agrupan en recopilaciones. En otras palabras, Se trata de enigmas sencillos dirigidos generalmente al público infantil los que hay que adivinar frutas, animales objetos cotidianos etc. Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones” (Chiclla, 2015)

“Son dichos populares utilizados como pasatiempos en los que se describe algo para que sea adivinado. Tienen como objetivo entretener y divertir, forman parte activa del folklore infantil. Además de ser un entretenimiento, contribuyen al aprendizaje de los niños y a la difusión y mantenimiento de las tradiciones populares; durante mucho tiempo han tenido una transmisión oral, (de boca en boca) lo que ha facilitado las numerosas modificaciones y variantes de las adivinanzas” (Peche, 2017)

Para Carbajal (2013) citado por Peche (2017) las adivinanzas: “Son acertijos que tienen por objeto entretener a los niños mientras tratan de descifrar su sentido, es descubrir, por pistas, de lo que se habla; generalmente las adivinanzas están conformadas por versos breves que plantean soluciones; permiten desarrollar una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento y el lenguaje”

c) **La Canción.**

“Las canciones deben ocupar un lugar importante en el nivel inicial, no solamente porque es lindo cantar, sino porque el canto educa, hace crecer, serena, motiva, equilibra y une. También el canto favorece la memoria, la secuencia de ideas, el desarrollo del lenguaje oral, el desenvolvimiento de la personalidad en el contexto social y por superpuesto, el oído musical, la entonación y el ritmo. Por ello debe inundar toda la vida del aula, pues a los niños les gusta repetir las canciones pues así afirman lo que van aprendiendo.” (Chiclla, 2015)

La canción como un recurso didáctico que ayuda a desarrollar los juegos verbales “Es una composición musical para la voz humana que expresa sentimientos, emociones, etc; permiten en el niño el desarrollo del lenguaje, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética, estimulan su coordinación y expresión corporal” (Carbajal, 2013 citado por Peche (2015, p. 35)

d) **Trabalenguas.**

“Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir. El objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores y se define como que Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar. Atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras,

valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua” (Guamán, 2013)

Según Peche (2015) “Son frases o términos que tienen una pronunciación compleja, que traba la lengua de las personas que lo expresan; se utiliza a manera de juego, como un ejercicio que permite que la pronunciación de las palabras sea claras” (p. 35)

e) Retahílas.

“La retahíla está constituida por series o hileras, de palabras con fin lúdico, es decir, hechas para jugar con el lenguaje. Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso, etc. Se define en los siguientes términos: Es una serie de cosas que se mencionan en un determinado orden. Las retahílas se han convertido en juegos de palabras que favorecen la memoria, ayudan a la fluidez verbal e incluso, mejoran la atención” (Guamán, 2013)

f) Jitanjáforas.

Según Carbajal (2013) referenciado por Peche (2015) las Jitanjáforas “consiste en un enunciado carente de sentido que pretende conseguir resultados eufónicos (sonoridad agradable), o alteración de palabras adyacentes mediante el intercambio de sus terminaciones”. “Es un conjunto de palabras que en realidad no comunican nada, en su mayor parte son inventadas y carecen de significado pero con mucha sonoridad” (Carbajal, 2013 citado por Peche, 2015, p. 35).

g) Poesías.

Como todo juego verbal tiene definición que van precisando y los consideran que “Es un género literario, en el cual lo fundamental es la expresión: de sentimientos, sensaciones, pensamientos, o sucesos, intentando la conmoción en el lector, y utilizando recursos, un

vocabulario rico, métrica, y en algunos casos rima” (Carbajal, 2013 citado por Peche, 2015, p. 35).

h) Juego de Palabras.

“Se entiende por juego de palabras a los pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico y también educativo, ya que favorecen el desarrollo de la creatividad y las habilidades del lenguaje al mismo tiempo que permite ir familiarizándose con un vocabulario cada vez más amplio; la mayoría de los juegos de palabras requieren agudeza de pensamiento y es por esto que se cree que el desarrollar este tipo de actividades ayuda a mantener una mente más activa, ya que con el juego constante, se van perfeccionando cada vez más”. (Carbajal, 2013 citado por Peche, 2017)

2.3. Importancia de los Juegos Verbales

“Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa .” (Palomino, 2015) Según Fingerman (1970) citado por Palomino (2015) “El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (p.17).

Huizinga (1968) citado por Palomino (2015) “profundiza en su obra Homo Ludens, en la que afirma que el juego existió antes de toda cultura, no solo en lo lingüístico sino en lo antropológico (costumbres, fiestas, creencias, etc.)”

“Por lo dicho los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos tradicionales, de éste modo se revaloriza la cultura oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje, permite crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas,

acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importante para el aprendizaje de la lectura. ” (Palomino, 2015)

Afirma Yagüello (1983) citado por Palomino (2015) “Todo hablante posee una actividad metalingüística inconsciente, donde esta actividad se revela del todo, particularmente en el juego de palabras o juego verbal bajo sus diferentes formas adivinanzas, charadas, jeroglíficos, lapsus burlescas de contraposición de letras etc” (p.17).

Según Palomino (2015), los Psicopedagogos, le dan un valor muy importante a los juegos verbales porque. (p.17):

- “Es un medio de socialización, expresión y comunicación con que el niño (a) supera su egocentrismo, establece relaciones de igualdad y aprende a aceptar diferentes puntos de vista.” (Palomino, 2015)
- “Permite conocerse a sí mismo, a los demás y a establecer vínculos afectivos.” (Palomino, 2015)
- “Desarrolla las funciones psíquicas necesarias para aprendizajes como la percepción sensorial, el lenguaje, la memoria, etc., así como las funciones físicas de correr, saltar, equilibrio y coordinación.” (Palomino, 2015)
- “Estimula la superación personal a partir de la experimentación del éxito, que es la base de toda autoconfianza.” (Palomino, 2015)
- “Ayuda a interiorizar las normas y pautas de comportamiento social, con la finalidad que respeten las normas de juego que ellos mismos establecen, y en caso de incumplimiento se sanciona.” (Palomino, 2015)
- “Es base de toda actividad creativa ya que estimula la imaginación de los niños.” (Palomino, 2015)
- “Desarrolla su coordinación motora gruesa y fina .Cuando el niño (a) juega va explorando, manipulando va practicando y repitiendo acciones que le llevan a comprender la relación causa efecto” (Palomino, 2015)

2.4. Orientaciones para el Trabajo con Juegos Verbales

Palomino (2015), “los juegos verbales se deben trabajar desde una perspectiva lúdica, para mantener el interés de los estudiantes y las ganas de investigar y aprender, dándoles libertad a los estudiantes y la posibilidad de crear diferentes tipos de juegos verbales de acuerdo a temas de su interés e incentivar la socialización de estas creaciones con sus pares (p. 20). Teniendo en cuenta algunas indicaciones”:

- “Se trabaja con los alumnos distintas actividades de juegos verbales, desde una perspectiva lúdica. Permite investigar y trabajar en un ambiente alegre y motivado.” (Palomino, 2015)
- “Se familiarizan los niños con los diferentes tipos de juegos verbales.” (Palomino, 2015)
- “Se promueve en ellos la lectura y la investigación” (Palomino, 2015)
- “Permite a los alumnos la creación de variados juegos de lenguaje.” (Palomino, 2015)
- “Promueve el intercambio de las creaciones de cada uno, para que así puedan mostrar lo que han hecho y conocer lo realizado por otros.” (Palomino, 2015)
- “Proponer que ejecuten transformaciones en los juegos y en base a ellos, crean otros.” (Palomino, 2015)
- “Los alumnos eligen el juego verbal que más le gusta. ” (Palomino, 2015)

2.5. Beneficios de los Juegos Verbales en la Infancia.

Según Guáman (2013) los beneficios que traen consigo los juegos verbales en la infancia son:

- “Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra” (Palomino, 2015)
- “Desarrollan la creatividad” (Palomino, 2015)
- “Desarrollan la memoria al retener series de palabras” (Palomino, 2015)
- “Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas” (Palomino, 2015)
- “Aumenta el vocabulario” (Palomino, 2015)
- “Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas” (Palomino, 2015)
- “Estimulan la lectura de los distintos juegos verbales utilizados” (Palomino, 2015)

CAPÍTULO III

LA EXPRESIÓN ORAL

“La expresión oral, es uno de los aspectos de la comunicación que tiene mucha importancia en el aprendizaje de los niños, en líneas abajo se precia los parámetros teóricos que se debe tener en cuenta en el desarrollo de los niños. ” (Palomino, 2015)

3.1. Teorías que Sustentan el Juego como Expresión Oral

El desarrollo humano, se ha sometido a muchos estudios, y la conducta analizada desde diferentes enfoques psicológicos, en los siguientes párrafos se presenta cada uno de los estudios relacionados a la expresión oral:

a) Piaget y la Teoría Psicogenética

Al respecto Medina, Ortiz, & Bruzual (s.f) citado por Peche (2015) indica que Jean Piaget (1990) “considera que aunque el desarrollo del lenguaje tiene una gran relación con el desarrollo de la inteligencia humana, el nacimiento de ésta viene dado mucho antes, en estadios precedentes” (P. 30). “Desde los reflejos y por los procesos de asimilación y acomodación, el niño desencadena relaciones con el mundo externo desde muy temprana edad” (Medina, s.f. citado por Peche, 2015, p. 30).

Medina (s.f.) citado por Peche (2017) manifiesta que “Al interactuar con los objetos del exterior, el recién nacido comienza a generar conductas que responden a la asimilación de esos objetos; poco a poco y en la medida que crece se desarrolla el proceso de acomodación y es cuando el niño comienza a habitar más el mundo externo que interno,

abandona progresivamente la conducta egocentrista”

“(…), Piaget (1990) citado en Peche (2015) reconoce en el lenguaje el perfeccionamiento del pensamiento y de los procesos cognoscentes, sin embargo, ya los procesos de pensamiento y de inteligencia existen con anterioridad a éste”. (p. 30). En tal sentido, la Epistemología Genética de Piaget se basa en que: “La convicción de que la construcción del conocimiento en el ser humano es el resultado de un proceso evolutivo de reestructuración y reconstrucción activa del sujeto al interactuar con los objetos de conocimiento: En el campo de la psicología del conocimiento, sólo se conocen los objetos actuando sobre ellos y produciendo en ellos alguna transformación” (Peche, 2017)

b) El Desarrollo del Habla según Vigotsky

Vygotsky (1978) citado en Peche (2015), propone una idea diferente a la de Piaget: “la aparición de la inteligencia y demás funciones superiores del ser humano se dan a partir de la conjunción de pensamiento y lenguaje”. (p. 31)

“Para Vygotsky, la sociedad y formas incipientes de comunicación generan un habla pre intelectual, así como la manipulación y relación con objetos externos producen un pensamiento pre verbal” (Peche, 2015, pág. 31).

“El hombre por naturaleza por ser un ser sociable se encuentra en comunicación permanente con personas que se encuentran en su contexto, de diferentes formas (verbal y no verbal), por tanto les permiten o facilitan expresarse verbalmente, en tal sentido los niños y niñas adquieren el aspecto semántico, sintáctico, fonológico y morfológico de las personas que les rodean, por tanto en casa como en la institución educativa y en todo espacio las personas adultas deben estar atentas en la forma y manera de expresarse” (Peche, 2017)

3.2. Teorías que Sustentan la Expresión Oral.

Según Sigcha (2009 - 2010) citado en Peche (2017), manifiesta y luego analiza que: “La teoría de Vygotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente”

En lo relacionado al aprendizaje se analiza que el ser humano cuenta con la zona de desarrollo real (ZDR); zona de desarrollo Potencial (ZDP) y la zona de desarrollo próximo (ZDP), al respecto que “la ZDP Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDR, es la distancia que exista entre uno y otro” (Sigcha, 2009 – 2010 citado en Peche, 2015 p.36).

“El enfoque socio histórico cultural se basa en el estudio del aprendizaje del conocimiento por medio de procesos mentales como la mediación y la zona de desarrollo próximo, en el cual el instrumento de su conocimiento es su inteligencia” (Peche, 2017)

Según Ramírez (2002) citado en Peche (2015) “Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral” (p. 37).

En relación a la expresión oral se encuentra la siguiente acepción que permitirá ubicarnos mejor

La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que esta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; y es más que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole” (Ramírez, 2002, citado en Peche, 2015 p.37).

Cuando se analiza lo relacionado a la expresión oral encontramos la siguiente acepción “Hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos, e intentar llegar a puntos de encuentro; es lograr a estos acuerdos o delimitar los desencuentros, es decidir y obrar en consecuencia” (Ramírez, 2002, citado en Peche, 2015 p.37).

A lo largo del tiempo surgieron dos corrientes filosóficas que se confrontan entre sí, “la nativista que sostiene que el lenguaje es un don biológico con el cual nacen los humanos, y la empirista que defiende que el entorno social es el único factor determinante en el desarrollo idiomático”. (Beltrán, 2015, pág. 19)

3.3. Acepciones de la Expresión Oral

Hablar del lenguaje oral de los niños de preescolar, es decir la forma de comunicarse y de expresarse con los compañeros, docentes y la propia comunidad, es sumamente importante ya que a través de este medio pueden liberar sus pensamientos, ideas y sentimientos. (Quintana, 2014)

“La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes.” (Cisneros 2011 citado en Álvarez Y Parra, 2015)

Luego es de resaltar que Ramírez (2002) citado en Álvarez, et al (2015) plantea este concepto “como una habilidad comunicativa que se desarrolla desde perspectivas pragmáticas y educativas, su carácter coloquial permite definirla como una destreza de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana”(p. 30), la cual no se le ha dedicado suficiente atención y para ello se debe plantear una reflexión para retomarla y abordarla didácticamente, en este sentido la expresión oral consiste en desarrollar una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral, resulta más que interpretar sonidos, no sólo se interpreta y produce en la cadena oral y sus elementos articulados, sino también los que aparecen dentro

de la enunciación como los silencios, los ritmos, las cadencias, la intensidad de la voz y de la velocidad del habla, además otros como los sonidos, la risa, el llanto, los sollozos, los suspiros, los soplos, silbos, percusiones, chasquidos, ronroneos, canturreos, u otros signos acústicos simultáneos que complementan el discurso oral con significativos muy expresivos ricos y cargados de matices propios de los seres humanos y que se refuerzan con la kinésica, todo ello favorece la formación integral de los niños y niñas de la sociedad actual, dado que son seres muy estáticos (Alvarez, et al, 2015)

“El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la expresión oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. A través del habla se dan las relaciones con los demás y se mantienen. De esta manera hablar es una acción que hace a las personas, seres sociales diferentes a otra especie (animales); por medio de las palabras somos capaces de llevar a cabo las mayorías de actividades cotidianas. Mientras se pueda conversar se podrá mantener en contacto con el mundo. En este orden de ideas se afirma que es la expresión oral la base de la comunicación, teniendo en cuenta que todas las actividades tanto como profesionales, religiosas, culturales y sociales son realizadas en diferentes contextos de interacción comunicativa” (Álvarez Y Parra, 2015)

La expresión oral, es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse (...), o sea es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, claro sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario (Beltrán, 2015, p. 26).

“Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos.” (Peche, 2017)

Expresión oral, Según el Diseño Curricular Nacional (2009) citado en Beltrán, (2015) es:

La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en

forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. (p. 26).

Como Señala Baralo (2000); Ramírez (2002) y Corral (2014):

La expresión oral no tiene sentido sin la comprensión, el pensamiento y la interpretación de lo que se está escuchando, puesto que el habla implica interacción y bidireccionalidad en un contexto/situación compartido con una continua negociación de significados, pues hablar es relacionarse, intercambiar comunicación, compartir ideas, sentimientos, es intentar alcanzar puntos de encuentro, lograr acuerdos o desacuerdos. (p. 7)

Madrigal (2001) citado en (Tapia, Livia, & Espinoza, 2015) que define la expresión oral como.

El conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado. Por lo tanto, el término —lenguaje— es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos. (p. 40)

3.4. Importancia de la Expresión Oral en el Aprendizaje.

Luego de un análisis de diferentes documentos, se presenta Algunos criterios en relación a la importancia de la expresión oral en el aprendizaje de los niños y niñas sobre todo de Educación Inicial y son los siguientes:

a) Los Estudiantes Aprenden a Través del Habla.

La apropiación de las ideas implica decirlos con las propias palabras. Los estudiantes (y toda persona en proceso de aprendizaje) formalizan los conceptos confusos cuando pueden traducirlos y expresarlos en palabras. Esta expresión de los conceptos en palabras facilita su retención en la memoria. Los rótulos de los conceptos proporcionan asideros para poder manejarlos con

fluidez. (Cullinan, 1993 citado en Alvarez, et al , 2015, p. 31)).

b) El habla Apoya la Clarificación de los Pensamientos.

Douglas (1976) citado en Alvarez, et al (2015) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio mediante el cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y la nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan” (p. 31). En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicar sus pensamientos.

c) Los Estudiantes Necesitan Hablar antes de Escribir.

“Las investigaciones sobre los procesos de escritura, muestran que los estudiantes mejoran su escritura cuando previamente comentan su contenido con sus profesores o con sus pares. Los estudiantes que comentan con otro lo que ellos desean decir, escriben más efectivamente que los que comienzan a escribir sin hacerlo, además hay una relación directa entre la escritura y el pensamiento que se expresa a través de la expresión oral” (Álvarez Y Parra, 2015)

d) Tomar la palabra frente a un grupo desarrolla la confianza del estudiante en sí mismo.

“El hecho de expresar sus ideas ante un grupo de compañeros interesado en escucharlo, es un poderoso medio para que el estudiante aumente progresivamente su confianza en sí mismo” (Álvarez Y Parra, 2015)

e) El Habla Abre una Ventana al Pensamiento de los Estudiantes.

Del Carpio (2015) indica “Cuando los estudiantes hablan sobre lo que ellos piensan, el profesor puede desarrollar estrategias más efectivas para ayudarlos a desarrollar sus destrezas de pensamiento. Sus palabras pueden ser utilizadas como base para preparar sus subsiguientes experiencias de aprendizaje; es decir, pueden ser usadas como un andamiaje hacia su próximo nivel de pensamiento, ello le permitirá mejorar su formación integral.”

Gordon (1985) citado en Alvarez, et al (2015) “Los adultos pueden

facilitar el desarrollo del lenguaje oral de los niños conversando con ellos y dándoles oportunidades para que se expresen libremente” (p. 32), “además sugiere las siguientes pautas para los docentes” (Álvarez Y Parra, 2015):

- “Hacer sentir a los alumnos que lo que dicen es digno de la más cuidadosa atención.” (Álvarez Y Parra, 2015)
- “Empeñarse en entender lo que ellos dicen.” (Álvarez Y Parra, 2015)
- “Considerar los significados expresados por el alumno como una base para lo que se le enseñará a continuación.” (Álvarez Y Parra, 2015)
- “Seleccionar y transmitirte información, tomar en cuenta su habilidad para entender; es decir, para construir una interpretación apropiada sobre esa información.” (Álvarez Y Parra, 2015)
- “Al respecto las bio- clases generan estas pautas ya que son clave para aumentar la autoestima de los estudiantes y de esa manera logran ser reconocidos y se sientan más seguros para comunicar sus pensamientos.” (Álvarez Y Parra, 2015)

3.5. La Oralidad en la Primera Infancia

“La oralidad en la primera infancia se construye de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza, como forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de una lengua particular, su lengua materna” (Del Carpio, 2015)

“Como lo plantean Carvajal y Rodríguez. De acuerdo a lo anterior se reconoce que la oralidad se da en la medida en que los niñas y niñas participan de una comunicación cotidiana en diferentes contextos, porque se interioriza un aprendizaje significativo donde se aprende hablar y a escuchar.” (Del Carpio, 2015)

“No es difícil advertir que, en la práctica de la lengua materna en el hogar, el niño es asistido por el adulto o cuidador para que logre el éxito comunicativo, lo cual implica relacionar medios y fines, en el marco de situaciones socialmente definidas. En este contexto, el ejercicio de la oralidad

es eficaz, efectivo y responde a las necesidades manifiestas de este proceso de socialización primaria, a través del cual el niño se sitúa en los parámetros de la cultura de su respectiva comunidad hablante. "Con el lenguaje se interiorizan esquemas interpretativos y motivacionales que proporcionan programas institucionales para la vida cotidiana." (Del Carpio, 2015)

“En efecto, la experiencia de la oralidad que antecede a los procesos de escolarización es altamente significativa para el niño, porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona. Además, es capacidad que se ejerce espontáneamente sin requerir una enseñanza explícita” (Del Carpio, 2015)

“La oralidad es necesaria en los procesos educativos ya que los niños y niñas necesitan de ella para insertarse con propiedad en una sociedad donde puedan participar activamente bajo principios de tolerancia y respeto, que les garantice una convivencia plural y justa. “La comunicación oral es uno de los ejes de la vida social de toda comunidad. Todo tipo de intercambios se vehiculiza por esta vía. Por lo tanto, se constituye como un comportamiento generalizado e insustituible para la supervivencia y desarrollo social” (Del Carpio, 2015)

3.6. La expresión Oral en Educación Infantil.

Ruiz (2000) citado en Beltrán (2015) Menciona que, dentro de los objetivos de la educación infantil española, el desarrollo y mejora de la expresión oral es un aspecto fundamental. Por ello, hay que utilizar el lenguaje con corrección suficiente para comprender y ser comprendido por los otros, para expresar sus ideas, sentimientos, experiencias y deseos de acuerdo al contexto y situaciones comunicativas. Por medio de la mejora de las destrezas comunicativas también se promueve el desarrollo cognitivo, el afectivo y social. (p. 33)

La escuela debe favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa y del lenguaje (hablar-escuchar) en los diversos usos y funciones, tanto en

situaciones informales de juego, dialogo espontáneo con los compañeros, etc. Con el objeto de afianzar el vocabulario básico ya conocidos por el niño y acercarlo a términos de un léxico más amplio y preciso. Esto nos indica que el desarrollo de la expresión y comprensión oral implica no solo trabajar el desarrollo y mejora de los aspectos fonético, morfosintáctico y léxicos, sino que hay que tener en cuenta el aspecto pragmático del lenguaje, es decir debemos enseñar a nuestros alumnos a utilizar el lenguaje con corrección en función a las situaciones comunicativas en las que se encuentre. (Ruiz, 2000 citado en Beltrán, 2015)

“Se pretende, por tanto, no solo que el niño domine el funcionamiento del sistema lingüístico, sino también que pueda utilizarlo como instrumento de comunicación en diferentes situaciones y contextos, con interlocutores variados y utilizando el lenguaje con distintas intenciones comunicativas. Para ello se deben proponer actividades en el aula en las que recreen situaciones de la vida real, en las que el niño enfrente la necesidad de utilizar el lenguaje de determinada manera en función de las necesidades comunicativas de la situación y de su capacidad de expresión” (Peche, 2017)

“El lenguaje oral debe trabajarse en todos sus componentes (forma, contenido y uso) para dar respuesta a las necesidades crecientes de la comunicación que experimenta el niño.” (Peche, 2017)

CONCLUSIONES

PRIMERA: Las concepciones teóricas constituyen punto de partida para mejorar la expresión oral haciendo uso de los diferentes tipos de los juegos verbales.

SEGUNDA: Las actividades con los juegos verbales y el procedimiento de ejercicios buco faciales, posicionamiento de los órganos fonadores, la exposición demostrativa, la reproducción grupal e individual, influyen en la articulación verbal de los niños y niñas de cinco años, es la recomendación que teóricamente se propone.

TERCERA: El desarrollo de la expresión oral tiene las siguientes etapas: pre-lingüística, que son actividades preparatorias y etapa lingüística, que son actividades en el que se manifiesta el lenguaje oral de su contexto

CUARTO: Existe una dependencia entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años, porque el manejo adecuado de los juegos verbales influye en la expresión oral de los niños y por ende en el desarrollo de su personalidad, la socialización, el desarrollo académico y otros aspectos.

REFERENCIAS CITADAS

- Álvarez, Y., Y Parra, A. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa (Trabajo de Maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Colombia
- Bedoya, , L. (2005). *La Comunicación Oral* (Segunda ed.). Colombia: mercurio. Recuperado el 15 de enero de 2019
- Beltrán, M. (2015). Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de Comunicacióm de 5 años, Huaura, 2015. *Maestría en Administración de la Educación*. Universidad César Vallejo, Huaura, Perú. Recuperado el 14 de 12 de 2018
- Carbajal, G., & Rodriguez, M. (1999). *El Desarrollo de la Oralidad en el Preescolar* . Caldas.
- Cardozo, M., & Chicue, C. (2011). Desarrollo de la Exxpresión Oral a Través de los Títeres en el Grado Primero A y B de la Institución Educativa Agroecológica Amazónica, sede Jhon Fitzgerald Kennedy de el Municipio de Paujil - Caquetá. (*licenciatura en Pedag´gía Infantil*). Universidad de la Amazonía, Caquetá. Recuperado el 05 de 12 de 2018
- Cavenago, V. (2015). Actividades Lúdicas para Estimular una mejor Pronunciación en Niños de 4 años de la IEI Luigi Giussani del Distrito de Puente Piedra. (*licenciado en Educación Inicial*). Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima, Perú. Recuperado el 04 de 12 de 2018
- Chiclla, N. (2015) Los Juegos Verbales como Estrategia para mejorar mi Práctica pedagógica, en el Desarrollo de la Expresión Oral de los Niños y niñas de 3 años de la I. E. I. N° 05 "Angelitos de la Guarda" de Tamburco (Tesis de Segundo Especialidad). Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa. Apurímac – Peru.
- Corral , C. (2014). La Expresión en Educación Primaria. (*Trabajo de fin de Grado*). Universidad de Rioja, Rioja, Per{u. Recuperado el 22 de 12 de 2018
- Del Carpio, J. (2015). LA DRAMATIZACIÓN, COMO ESTRATEGIA PARA

- DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 2° DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RUFINO COLADO FERNÁNDEZ” DE LUIS PATA- CHILLCARACCRA- TALAVERA (Tesis de Segunda especialidad). Universidad Nacional De San Agustín. Apurímac – Perú.
- Félix, A. (2005). *el Lenguaje Oral* (Segunda ed.). Lima: Azul. Recuperado el 25 de noviembre de 2018
- Flores, M. (2014). Análisis de los Juegos Verbales y su Incidencia en el Desarrollo del Área de Lenguaje de los niños y niñas de 3 y 4 años de Edad, en el Centro Infantil del Buen Vivir "Carolina Terán de Quito" D.M Propuesta Alternativa. (*Licenciado en Educación*). Universidad de las Fuerzas Armadas, Sangolquí, Ecuador. Recuperado el 20 de 12 de 2018
- Gallardo, J. (2000). *Los Juegos Verbales* (Primera ed.). Perú: Maestro. Recuperado el 18 de diciembre de 2018
- Gironda, L. (2012). Cantos, Rimas y Juegos para Desarrollar el Lenguaje Oral en Niños y Niñas del Nivel Inicial "Jardín Infantil Planeta Niños". (*Licenciatura en Educación*). Universidad Mayor de San Andrés, La Paz, Bolivia. Recuperado el 19 de 12 de 2018
- Guamán, V. (2013). Los Juegos Verbales Y Su Incidencia En La Expresión Oral De Los Niños (as) De Primero, Segundo Y Tercer Grados De La Escuela Particular “carlos María De La Condamine” De La Ciudad De Ambato, Provincia De Tungurahua (Informe de Licenciatura). Universidad Técnica De Ambato. Ambato. Ecuador.
- Herrejón, M. (2014). ¿Cómo Favorecer el Desarrollo del Lengauaje Oral y Comunicación en el Niño Preescolar a través de Actividades. (*Proyecto de Acción Docente*). Universidad de Peagogía Nacional, Morelia. Recuperado el 01 de 12 de 2018
- Lachi, R. (2015). Juegos Tradicionales Como Estrategia Didactica Para Desarrollar La Competencia De Número Y Operaciones En Niños (as) De Cinco Años (Tesis de Maestría). Usil. Lima. Perú.
- Machacuay, F., Bastidas, J., Y Medina, R. (2016)Juegos Lingüísticos como Recurso Didáctico para desarrollar la Expresión Oralen los Estudiantes del Sexto Grado de Primaria de la Institución Educativa, 5 de abril, votarte, 2015.(Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzman y Valle - La Cantutas. Lima. Perú
- Mayta , D., & Ramos , P. (2011). Juegos Verbales Rimas y Trabalenguas como Estrategia de Aprendizaje, para Estimular la Expresión Oral y Corporal en niños de 4 años de la I. E. I N° 320 - Moquegua. *Revista Ciencia y Tecnología Para el Desarrollo-UJCM*,

31 - 39. Recuperado el 15 de 12 de 2018

Painequeo, A. (2012). *La Articulación Verbal* (Segunda ed.). Lima: Mercurio. Recuperado el 15 de Setiembre de 2018

Palomino. C. (2015). Las Estrategias de Juegos Verbales y la Expresión Oral en los Niños del 4° Grado de Educación Primaria, área de Comunicación de la Institución Educativa "Francisco Lizarzaburu" del Distrito de Porvenir (Tesis de Maestría). Universidad Nacional De Trujillo. Trujillo. Perú.

Peche, M. (2017). Juegos Verbales y su influencia en la expresión oral de los niños y niñas de 05 años de edad de la Intitución Educativa Inicial 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015 (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Chachapoyas. Perú

Pucucharanga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. Horizonte de la ciencia

Quintana, K. (2014). Desarrollo del Lenguaje Oral de 0 a 5 años. (*tesina - Emsayo*). Universidad Pedagógica Nacional, Morelia, Perú. Recuperado el 05 de 12 de 2018

Rojas, T. (2017). Los Juegos Verbales y el Lenguaje Oral en Niños y Niñas de 5 años de la I. E. I. N° 552 de Villa María del Triunfo. (*Maestría en Educación*). Universidad Cesar Vallejo, Lima. Recuperado el 12 de 12 de 2018

Tapia, J., Livia, V., & Espinoza, H. (2015). La Educación Musical y la Expresión Oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 3094- William Fullbright, UGEL 2, Distrito de Independencia, 2015. (*segunda especialización en Educación Inicial*). Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzman y Valle, Lima, Perú. Recuperado el 22 de 12 de 2018

Los Juegos Verbales como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Expresión Oral en los Estudiantes de 5 Años.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	4%
2	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositori.uji.es	

	Fuente de Internet	1%
9	documents.mx Fuente de Internet	1%
10	repositorio.unp.edu.pe Fuente de Internet	1%
11	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	1%
12	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	1%
13	pa.lasalleurubamba.com Fuente de Internet	1%
14	ramiokra-elpoderdelapalabra.blogspot.com Fuente de Internet	1%
15	docplayer.es Fuente de Internet	1%
16	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1%
17	repositorio.uptc.edu.co Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Pedagógica Nacional Mariscal Sucre Trabajo del estudiante	<1%

19	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1%
20	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
21	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		