

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia de los dibujos animados en las conductas agresivas de los niños (a) de 3 años de E.I

Para optar el Título de segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial

Autora.

María Elisa Gonzales Sembrera

Piura – Perú

2019

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia de los dibujos animados en las conductas agresivas de los niños (a) de 3 años de E.I

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Piura – Perú

2019

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



Influencia de los dibujos animados en las conductas agresivas de los niños (a) de 3 años de E.I

Trabajo académico aprobado en contenido y forma por:

María Elisa Gonzales Sembrera (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

Piura – Perú

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
Programa de Segunda Especialidad

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

PIURA, el primer día de agosto de dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Pontificia los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores de programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Alburquerque Silva, un docente del programa la Dr. Ana Javier Alva, y un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana el Dr. Andy Figueroa Cárdenas, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: **"Influencia de los dibujos animados en las conductas agresivas de los niños(a) de 3 años de E.I** para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **GONZALES SEMBRERA, MARIA ELISA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de **15**.

Por tanto, **GONZALES SEMBRERA, MARIA ELISA** queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado

Dr. Ana Javier Alva
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Con todo mi amor y cariño a mi madre Esperanza y hermanos Norvin y Pablo, por su comprensión y amor incondicional; que me han servido de fortaleza para lograr mi meta trazada.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| DEDICATORIA | 5 |
| ÍNDICE..... | 6 |
| RESUMEN | 8 |
| ABSTRAC..... | 9 |
| INTRODUCCIÓN | 10 |
| CAPITULO I | 12 |
| LOS DIBUJOS ANIMADOS | 12 |
| 1.1. Definición de dibujos animados..... | 12 |
| 1.2. Los programas infantiles..... | 12 |
| 1.3. La violencia contenida en los programas televisivos..... | 13 |
| 1.4. Programas educativos | 15 |
| 1.5. Los dibujos animados de contenido violento..... | 16 |
| 1.6. Rol de la televisión en la formación de valores | 17 |
| 1.7. El impacto de los dibujos animados violentos en la actitud de los niños. | 19 |
| CAPITULO II..... | 21 |
| AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL | 21 |
| 2.1. La agresividad en las personas..... | 21 |
| 2.2. Teorías de la agresividad | 22 |
| 2.2.1. Enfoque Experimental. | 22 |
| 2.2.2. Enfoque psicoanalítico..... | 23 |
| 2.2.3. Enfoque Humanista..... | 24 |
| 2.2.4. Perfil de los agresores y víctimas en los niños | 25 |
| 2.2.4.1. Perfil del Agresor..... | 25 |
| 2.2.4.2. Perfil de la víctima..... | 26 |
| CAPITULO III..... | 27 |
| LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS | 27 |

| | |
|---|----|
| 3.1. Las emociones en los niños y la atención de los padres | 27 |
| 3.3. Enseñar a los niños a respetar a los demás. | 29 |
| 3.4. La paciencia de los padres hacia los hijos | 30 |
| 3.5. Los temores de los niños..... | 32 |
| CONCLUSIONES | 33 |
| RECOMENDACIONES..... | 34 |
| REFERENCIAS CITADAS | 35 |

RESUMEN

El presente trabajo académico tiene como objetivo identificar el efecto de los dibujos animados en las conductas agresivas de los niños de tres años de educación inicial, la metodología aplicada es de análisis de información respecto al problema identificado de la agresividad entre los estudiantes de tres años de educación inicial, como resultado se ha obtenido que existe mucha información sobre los conflictos entre estudiantes, desde los comunes hasta los que ya denotan daño físico y psicológico en los niños, así como se proponen algunas estrategias y actividades que debe realizar los docentes de educación inicial con la finalidad de mejorar las relaciones interpersonales entre los niños de educación inicial. Finalmente concluimos que los estudiantes requieren dedicación de tiempo para que desarrolle las relaciones interpersonales con sus compañeros y los docentes deben proponer actividades y estrategias lúdicas que permitan mejorar la calidad emocional de los pequeños.

Palabras clave: Dibujos animados, agresividad, aprendizaje

ABSTRACT

The present academic work aims to identify the effect of cartoons on the aggressive behaviors of three-year-old children of initial education, the applied methodology is of information analysis regarding the identified problem of aggressiveness among three-year-old students. initial education, as a result it has been obtained that there is a lot of information on conflicts between students, from the common ones to those that already denote physical and psychological damage in children, as well as some strategies and activities that initial education teachers should carry out. in order to improve interpersonal relationships among children in early childhood education. Finally, we conclude that students require dedication of time to develop interpersonal relationships with their peers and teachers must propose activities and playful strategies that improve the emotional quality of the little ones.

Keywords: Cartoon, aggressiveness, learnin

INTRODUCCIÓN

La agresividad entre escolares es un problema que siempre ha estado presente, pero en estos últimos tiempos se ha elevado el número de casos en todo el mundo, uno de los factores para que ocurra este problema es la precaria situación económica de las familias que obligan a los padres a trabajar ambos descuidando la crianza de los hijos.

El presente trabajo monográfico busca información bibliográfica concerniente al tema de la agresividad especialmente en los escolares de educación inicial de tres años de edad, así como estrategias y actividades que se pueden aplicar en el aula de clase con los estudiantes, para mejorar sus habilidades personales y de interacción entre sus compañeros. También se sustenta en las teorías de Wundt y Watson sobre el conductismo, el psicoanálisis de Freud y el humanismo de Maslow, teorías que aportan información relevante sobre la agresividad y el comportamiento de los niños en los primeros tres años de vida.

La agresividad escolar es un problema que afecta a muchas instituciones educativas de todo el mundo, y cada año se observan estos problemas de agresión en los grados inferiores como es educación inicial especialmente en niños de tres años de edad.

En la ciudad de Colombia en dos estudios realizados durante el año 2016 sobre agresividad entre escolares se obtuvo en el primer estudio realizado en la ciudad de Medellín se obtuvo que el 13% de los escolares mostraban comportamientos agresivos y en Pereira un 17% de los estudiantes muestran comportamientos agresivos, además el 9,2% de los estudiantes eran niños de tres a cinco años de edad (Martínez & Cuevas, 2016).

En nuestro país los problemas de agresividad están en aumento según la plataforma Siseve donde cada año se reportan más casos de violencia escolar.

Objetivo general

Determinar cómo influyen los dibujos animados en las conductas agresivas de los niños de tres años de educación inicial.

Objetivos específicos

Identificar cuáles son los dibujos animados con contenido agresivo que más les atrae a los niños de tres años de edad.

Diagnosticar los factores que determinan el comportamiento agresivo de los niños de tres años de edad.

Evaluar el estado emocional de los niños con comportamientos agresivos en el aula de tres años de edad.

El trabajo está estructurado por capítulos, el capítulo I, se define los dibujos animados, en el capítulo II se describe la agresividad en los niños, las teorías y el perfil de los implicados; en el capítulo III se definen las emociones en los niños de educación inicial, se culmina explicando las conclusiones, recomendaciones y referencias citadas.

CAPITULO I

LOS DIBUJOS ANIMADOS

1.1. Definición de dibujos animados

Los dibujos animados o caricaturas es una técnica que consiste en dibujar cada una de las escenas para luego colocarlas una seguida de la otra y posteriormente darles movimiento, fue la primera técnica de animación que dio inicio al cine llamado cine mudo por la falta de audio; es así que aparece los dibujos animados el cual con el avance de la tecnología también ha mejorado notablemente su técnica, a tal punto que hoy hablamos de los dibujos 3d y sobre todos los efectos y los video juegos (Monje, G., 2012).

Los dibujos animados a lo largo de la historia nos han entretenido en sus inicios los juegos generalmente tenían contenido cómico o llamados comics, pero conforme han avanzado las generaciones y producto de las historias de guerra de diversos países han aparecido los dibujos con un gran contenido violento, y que los niños que miran estos programas los imitan, de manera inocente pero que ya genera daño físico en sus compañeros.

1.2. Los programas infantiles

De la misma forma que ha avanzado la tecnología también ha avanzado la televisión y la variedad de programas que esta oferta, para diversos públicos en distintos horarios, Pero no podemos negar que la televisión en el público infantil ha encontrado un gran aliado que le ha servido para consolidarse en el mercado, Es más, muchos de los programas que en sus inicios brindo la televisión fueron programas para niños cómo los dibujos animados, la televisión nos acompañado a lo largo de nuestras vidas tanto a las personas adultas como a los niños, muchos de sus programas nos han servido para brindarnos enseñanzas pero con los últimos avances de la tecnología y la creación de nuevo contenido los programas para niños cómo son los dibujos animados contienen mucha violencia, y hace que los padres

estemos pendientes de nuestros hijos y de lo que pueden o no pueden ver en la televisión.

Muchos de los comportamientos que los niños imitan en la escuela, es el resultado de programas televisivos de contenido violento. Los programas orientados para niños contienen bastante situaciones que no son actos para ellos ya que generalmente los niños en esta época de sus vidas aprenden por imitación y sobre todo la violencia, tal como afirma (Aguirre, J., 1980) que los niños a partir del primer y tercer año de vida empiezan a mirar la televisión como además la violencia en la televisión es tan abrumadora y las pruebas de verificación de verificación tan numerosas que ya ha dejado de ser punto de controversia entre los investigadores.

No podemos negar que la televisión ha influenciado notablemente en la vida de los niños especialmente en estos últimos años ha servido para publicitar diversos productos desde ropa, juguetes, comida; los juguetes tienen mucha relación con los juegos y con los dibujos animados que está ofrece dentro de su programación infantil, pero también debemos tener presente que en estos últimos años la televisión también ha perdido notable protagonismo en la sociedad y es por ello que ahora está realizando sus programaciones generalmente para los niños; ya no en horarios específicos sino, casi todo el día, la programación que ofrece la televisión está muy de la mano con las ventas o la publicidad orientada a los niños para que compren juguetes o algunos artículos que tienen que ver con los dibujos animados.

En tal sentido la televisión ha cambiado notablemente los paradigmas de vida de los niños y sobre todo de las familias. Tal como afirma (Uribe, R., 2011) la mayoría de contenido televisivo tiene que ver con los programas que ellos ofrecen y sobre todo tiene que ver con el atractivo que estos ofrecen al público infantil que es la publicidad comercial.

1.3. La violencia contenida en los programas televisivos.

La violencia contenida en la televisión está generalizada a toda su programación o a casi la totalidad que va dirigido a todo público tanto adulto como

y niños, el público infantil es el que nos genera especial interés porque son ellos los que más consumen la televisión en gran parte del día sobre todo los días que no tienen estudios, los medios de comunicación sobre todo la televisión tienen ejercicio sobre el poder y sobre la libertad de expresión, sin embargo tiene que tener presente que están dirigidos al público y a una sociedad en constante conflicto y con estructuras sociales bastante deterioradas; y en estas circunstancias son los niños quienes asimilan esta violencia y quienes se ven perjudicados con el contenido.

La televisión se ha encargado de separar brechas entre los diversos niveles sociales de las de las familias y de la sociedad misma por una parte vende productos comerciales dentro de su programación que no está al alcance de la gran mayoría de las personas, pero también vende la violencia estereotipada los jóvenes y niños que viven en condiciones de vida precarias, los programas noticiosos casi siempre y en toda su programación lo único que informa, son situaciones de violencia que se dan en los barrios más marginales de la ciudad.

La televisión ha dejado de lado su rol formativo de personas, de sociedades y de conciencias; la televisión ha formado parte de todo este entramado de políticas y de gobiernos que lejos de gobernar para las grandes mayorías han gobernado para una cúpula minoritaria; un gobierno inmerso en problemas de corrupción y de tráfico de influencias tales como lo sucedido en nuestro país.

Los niños todos los días y a cada momento miran la televisión ya sea en compañía de familiares o a solas y están siempre siendo influenciados con diversos spot publicitarios, los cuales no hacen más que generar un enorme crisis socioemocional en los niños, por las enormes carencias que tienen en sus hogares, los dibujos animados también con contenido violento no hacen más que incrementar los esquemas mentales de violencia que tienen los niños y estos lo vuelven a repetir en la escuela con sus compañeros.

Sobre los contenidos y formas de violencia de la televisión (Saez, V., 2015) afirma que existen dos grandes líneas la primera que se ocupan de mostrar la

frecuencia con que la violencia aparece en los discursos mediáticos y la segunda que se dedican a identificar y analizar las formas de la violencia que se hace presente en ellos (pág. 139).

1.4. Programas educativos

Los medios de comunicación especialmente la televisión tiene enorme influencia en la juventud y en la niñez, en tal sentido, es importante incorporar los programas de la televisión a la educación, pero de una manera crítica, analítica y reflexiva, sobre los contenidos que estos programas nos brindan y cómo influye en la educación.

Incorporar los medios de comunicación a la enseñanza de la escuela es esencial, no podemos negar que la televisión, también en algunos momentos ha intentado difundir programas educativos, tampoco podemos negar que existen canales de televisión que tienen bastante contenido educativo, pero los jóvenes y sobre todos los niños no hacen uso de este contenido muchas veces porque ellos mismos explican que lo encuentran aburrido y que no entienden la programación.

Entonces el rol fundamental del maestro es educar a los estudiantes para que comprendan y analicen lo que observan; para que a partir de ahí mejoren sus esquemas de aprendizaje y sobre todo la forma de mirar la televisión mirarla de una manera crítica y constructiva. Buscar también que la televisión brinde espacios de formación de valores, de difusión de programas científicos y educativos que le permitan reforzar lo que aprende en la escuela, si bien es cierto uno de los medios de comunicación que últimamente está logrando grandes hazañas y que está llegando ya casi a la gran mayoría de la población es la internet, este medio de comunicación brinda todo tipo de información que está al alcance de las personas o al público en general, que hace uso de ella, en ocasiones los niños hacen uso de la Internet, pero sin control y acceden a contenido que está prohibido para ellos o en todo caso que contiene mucha escena de violencia y luego imiten con sus compañeros; como es el caso de los video juegos.

Para (Barros, C., 2015) afirma que incorporar los medios en la escuela significa integrar, revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los alumnos, los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tiene que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio se refiere a medios didácticos que con imágenes y grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos, los individuos aprenden de los medios audiovisuales aunque con frecuencia se niegue o se ignore este potencial, desde pequeños se suele evocar experiencias como telespectadores y se recurre a conocimientos en buena parte atribuibles a la televisión.

En tal sentido el rol, qué debe cumplir la televisión es un rol de apoyo de mediador del aprendizaje de los estudiantes, por ellos debemos tenerlo como un aliado, pero la televisión también debe formar parte de esta iniciativa para mejorar la educación y sobre todo para mejorar los aspectos relacionados con la agresividad en los estudiantes, eliminar todo tipo de agresividad y actitudes xenofóbicas en los niños.

No podemos negar tampoco que después de los resultados de Las evaluaciones internacionales como PISA muchos de los países latinoamericanos han diseñado estrategias y normas que regulan la televisión y que sobretodo exigen que la televisión brinde programas educativos, que logren en los estudiantes incrementar sus niveles de conocimiento o en todo caso mejorar lo que ya se aprendió en la escuela.

1.5. Los dibujos animados de contenido violento

Sin duda la violencia en la televisión es un tema de todos los días son diversos los programas tanto de entretenimiento como noticiosos que siempre nos están dando a través de imágenes o escenas situaciones violentas, tal como afirma Roda citado en (Prieto, M. & Argente, A., 1996) la violencia constituye en la televisión una lección continua más que una excepción constituyendo uno de sus elementos idiosincráticos (pág. 2). Sobre violencia en la televisión son diversos los autores que han hablado sobre ello a tal punto que la violencia en los medios de

comunicación facilita la conducta agresiva y antisocial de sus televidentes y aumenta la percepción en que los espectadores hacen uso de esa violencia entre personas que se encuentran a su alrededor sea dentro del hogar o en la escuela.

Estudios realizados en Estados Unidos demostró que muchos niños que vieron programas televisivos violentos, luego cuando estaban jugando con sus compañeros esa agresividad la ponían de manifiesto, ellos lo tomaban como juego sin embargo terminaban dañando físicamente a sus compañeros (Prieto, M. & Argente, A., 1996).

También podemos decir que los personajes de los dibujos animados donde hay varones y mujeres siempre es la mujer la que termina siendo dominada por el varón ya sea a través del juego o de los roles que desarrollan inclusive en los temas violentos es el hombre el que agrede a la mujer, generalmente las mujeres aparecen tomando un papel de ser las que cumplen los mandados o que hacen lo que el varón dice.

Otro factor es la publicidad que se pasa en la televisión siempre nos vende juegos hacia los niños de contenido violento o en todo caso nos vende algunos accesorios que son usados para las mujeres como símbolo de debilidad para tomar decisiones y que son los varones los que deben liderar los juegos.

Sin lugar a dudas la televisión es el lugar donde siempre está influenciando en la vida de los seres humanos a través de su programación la cual se desarrolla a lo largo de todo el día y usualmente son los niños los que hacen más uso de los programas televisivos sobre todo juegos o dibujos animados de contenido violento.

1.6. Rol de la televisión en la formación de valores

La influencia de la televisión en la formación de la personalidad de los niños y de su estado emocional casi siempre por lo general ha sido de manera negativa sin embargo estos contenidos Generalmente llenos de sexualidad y violencia

no sirven para que los maestros tomé la decisión y lo tomé como referencia para fortalecer los valores y las emociones de los niños Asimismo los padres También tienen que cumplir el rol de acompañantes para para dirigir el contenido que deben ver sus hijos en la televisión.

En tal sentido Villaltela, J (2007) y Pindado, J (2005) citados en (Betancourt, A., 2016) es un medio que se usa como entretenimiento exclusivo permitiendo crear un mundo que refleja vivencias y situaciones que son parte del entorno social, lo que en muchos casos puede quebrar la línea de la vida cotidiana y lo que se ve en televisión (pág. 11). Es así que el rol del padre en la formación de sus hijos es muy importante y sobre todo el acompañamiento que debe brindarle a la hora de mirar la televisión y hacerle saber que mucho de lo que se brinda en la programación escapa a la realidad y que las situaciones son totalmente distintas que sin embargo esos contenidos violentos que muchas veces se dan no deben repetirse y que por lo tanto el niño debe ir recogiendo valores que le permitan llevar una vida sana con un estado emocional equilibrado.

La escuela debe brindar espacios para que los niños se dediquen a la diversión al deporte actividades que permitan desarrollar sus habilidades físicas y al llegar a casa no perder el tiempo mirando la televisión, en la escuela se deben generar espacios donde los niños puedan compartir sus experiencias, experimentar relaciones interpersonales, compartir ideas y juegos que le permitan fortalecer sus valores.

La televisión por lo general no siempre nos ha servido para cultivar valores en las personas, pero sin embargo hay situaciones donde se ha puesto de manifiesto momentos en que han debido tenerse en cuenta para fortalecer los valores en los niños, como casos de situaciones violentas que se dan a veces en las escuelas o en las comunidades, situaciones o problemas de corrupción de los funcionarios o gobiernos y problemas de feminicidio; haciéndole saber a los niños que ellos no deben actuar así.

Todo este contenido negativo que brinda la televisión, sirve para tomar tomarlo como material para trabajarlo con los estudiantes para hacerle saber que esa situación no deben repetirse y que está muy mal que se tenga que realizar actividades de esa forma en el hogar o con los compañeros realizar charlas o campañas en contra de la violencia de género, de la violencia contra los niños en el hogar, la escuela y en espacios públicos donde los adultos abusan de los niños.

1.7. El impacto de los dibujos animados violentos en la actitud de los niños.

(Martín, 2016) afirma que:

Los efectos sociales de la televisión, y centrándonos en el público infantil y la violencia de género manifiesta en los medios, como una variante del concepto violencia, es fácil que los niños y niñas aprendan actitudes, nociones y situaciones incorrectas o estereotipos negativos. Este es un público particularmente vulnerable a las influencias externas si se tienen pocas guías de conducta, carecen de experiencia relevante o si la familia u otros agentes primarios del proceso de socialización no han aclarado suficientemente su punto de vista o no han ofrecido las normas necesarias. Si estas fuentes convencionales en el proceso de aprendizaje no están a mano o aparecen como inadecuadas es muy probable que usen otras incluida la televisión (pág. 38).

Casi la totalidad de la programación de la televisión respecto a los dibujos animados tiene contenido violento esperar que la televisión cambie su modo de venta es difícil puesto que los niños son su principal factor que les incrementa el rating, pero no debemos olvidar que los niños escuchan a sus padres y hacen lo que sus padres les dicen, por lo tanto, el padre de familia cumple un rol muy importante en la formación de las actitudes y emociones de sus hijos en el hogar.

El contenido violento que generalmente se ve en los dibujos animados los niños no lo toman como algo malo sino lo toman como algo normal como algo que se tiene o que se observa y que no es más que un juego ellos aún no tiene formado sus estructuras mentales y tampoco tienen definido ya un sistema de actitudes que les permita considerarlo como algo malo sin embargo no olvidemos que las actitudes de los niños generalmente se forman observando y e imitando la realidad o lo que ven por ello es importante hacerle saber que lo

que ven en la televisión es algo dañino y que no deben ponerlos en práctica ni en sus juegos ni en casa ni en la escuela.

Las actitudes de los niños se forman en el hogar muchas de ellas son la representación de lo que viven con sus padres, si en el hogar no hay autoridad de los padres, entonces la actitud agresiva de los niños empieza a formarse, precisamente por la carencia de su autoridad y cuando los niños tienen influencias como en este caso la televisión con programas agresivos esto les van a formar actitudes agresivas, sin embargo, por el contrario tienen un hogar bien estructurado con normas de convivencia que han sido trabajadas entre padres e hijos es imposible, que aparezcan actitudes agresivas en los niños, muy por el contrario estos niños se mostrarán más sociables, respetuosos de los demás, que valoran y defienden los derechos y que respetan a sus compañeros; y les ayudan en diversas dificultades que puedan tener, al respecto (Álvarez, M., 2010) afirma que las prácticas educativas parentales influyen en los comportamientos agresivos de niñas y niños, evidencia que éstos aprenden y desarrollan actitudes violentas que se verán reflejados, al momento de interactuar con los demás generando situaciones que conllevan a la agresión.

CAPITULO II

AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL

2.1. La agresividad en las personas

La agresividad en las personas es una manifestación es una manifestación muy antigua en las personas, muchas lo toman como una reacción al sentirse amenazadas como mecanismo de defensa, o por sentirse más poderoso que el otro.

El problema del bullying o acoso escolar, se ha analizado hace poco tiempo debido al avance de este problema en los estudiantes con sus compañeros, generalmente por una diferencia de poder, estas manifestaciones de agresividad a menudo ocultan un conjunto de emociones encontradas en las personas; emociones generalmente negativas o de falta de autoestima, estos estudiantes que se sienten con baja autoestima o que no son comprendidos en los hogares, reaccionan de manera agresiva con sus compañeros que muestran debilidad o que también tienen baja autoestima al igual que ellos, pero que no tienen una naturaleza agresiva.

Según Melgar citado en (Andrade, J. & Valencia, Z., 2011) “en la hostilidad de las personas se intersectan distintas esferas de la vida social personal comunitaria y política”, la agresividad en los estudiantes generalmente cambia la relaciones interpersonales entre familias y entre comunidades educativas y enfrenta a padres contra padres o a padres y docentes unos culpando a otros por el comportamiento agresivo de los estudiantes, pero hay que tener presente que el comportamiento agresivo de los estudiantes es una respuesta muchas veces escondida de un problema más grande que generalmente se forma en el hogar.

No olvidemos que la agresión es innata del ser humano y que todos los seres humanos responden a un sentimiento agresivo de quién domina y quién es

dominado, pero debemos tener presente que la agresividad desmedida ya se considera un problema que va a tener muchas repercusiones negativas en las relaciones del aula y de los estudiantes, así como en su rendimiento académico.

Durante muchos años la agresividad escolar o conocida como bullying se ha considerado bajo tres perspectivas la agresividad física, psicológica y verbal; sin embargo, con los avances de la tecnología y los avances de las relaciones interpersonales ahora se habla del ciberbullying o el acoso en las redes sociales.

2.2. Teorías de la agresividad

2.2.1. Enfoque Experimental.

Wundt citado en (Andrade, J. & Valencia, Z., 2011), fundó el primer laboratorio de psicología experimental en Leipzig en 1879 cuyo fundamento científico es el conductismo, liderado por Watson (1961) quien planteaba que el objetivo principal de la psicología era predecir la conducta mediante el esquema de Estimulo – Respuesta; conocido como el modelo de condicionamiento clásico, para el conductismo el comportamiento humano es la forma como los organismos responden a los estímulos externos mediante el aprendizaje condicionado (reforzamiento, Castigo y Extinción).

La conducta agresiva intencionada de un escolar a otro generalmente se conoce como bullying (Andrade, J. & Valencia, Z., 2011) “es el abuso que se basa en el escaso autocontrol de un poder negativo que emerge de forma desproporcionada, aprovechando que la víctima es una persona que no puede defenderse”, mientras que el victimario es una persona que no puede controlar sus emociones y sus sentimientos agresivos, la sumisión del agredido y la muestra de debilidad hace que en el agresor se forme una falsa fuerza o poder que le causa daño físico, psicológico o verbal.

Las conductas agresivas se forman Generalmente en los primeros años de vida, Pero conforme va avanzando está se vuelve de manera sistemática se va

fortaleciendo a través de los años y se pone de manifiesto. Generalmente en la etapa de la adolescencia es ahí donde se ponen se manifiestan todas las conductas agresivas causando daño a sus compañeros de escuela y generando malestar en la institución educativa.

La conducta agresiva también puede considerarse como una forma de desadaptación a los sistemas educativos o a las normas del hogar, cuando la persona no se adapta al entorno social en el que vive este actúa de manera agresiva, como reacción a una conducta que la considera reprimida, el agresor distorsiona la realidad usualmente justifica su agresión como una reacción de defensa de un ataque que muchas veces no existe.

Considerando el enfoque experimental donde dice que las conductas agresivas se forman en la infancia, entonces es relevante que los maestros y padres de familia planteen estrategias conjuntas para eliminar las conductas agresivas en los niños y niñas, buscando formas alternativas de cómo transformar esa energía negativa en algo beneficioso para su desarrollo y para su aprendizaje escolar.

2.2.2. Enfoque psicoanalítico.

Sostenido por Freud (1986) citado en (Andrade, J. & Valencia, Z., 2011) El psicoanálisis se fundamenta en la afirmación de la existencia de un inconsciente al cual son desalojados los complejos psíquicos desagradables o irresistibles, en virtud de una censura que la conciencia ejerce, es así que el inconsciente viene a ser un objeto de estudio y la psicoterapia su método de análisis y curación.

Respecto a las conductas agresivas estas resultan cuando no se ha logrado la eliminación completa de los conflictos o complejos en el inconsciente y resurgen agresivamente y determinan los actos de la vida consciente con conductas agresivas y actos involuntarios impulsivos.

Para el psicoanálisis las conductas agresivas vienen a ser o surgen por la falta de reconocimiento y dominio respecto a otras fuerzas consideradas más débiles. En tal sentido el bullying aparece en un momento y lugar determinado y bajo ciertas circunstancias que el entorno mismo lo propicia donde la persona se muestra más fuerte que otra y genera situaciones de violencia que afectan las relaciones interpersonales tanto entre los que participan del evento como entre los padres y profesores dentro de la institución educativa.

2.2.3. Enfoque Humanista

Esta teoría nace en los Estados Unidos cuyo principal representante fue Abraham Maslow (1916 1970) citado en (Andrade, J. & Valencia, Z., 2011) quién desarrolló la teoría de la personalidad según el concepto de autorrealización con base una jerarquía motivacional conocida como la pirámide de las necesidades humanas, para esta teoría la existencia humana parte de dos bases epistemológicas el existencialismo y la fenomenología para el existencialismo no es otra cosa que el resultado de las múltiples y variadas influencias del medio para que el hombre renuncie a su libertad y la segunda es un método que analiza la conciencia humana y tratar los prejuicios desde el punto de vista no del observador sino del sujeto que vive el momento; la psicología humanista presta especial atención a los factores internos de la personalidad e intenta ayudar a las personas a desarrollar sus capacidades humanas.

El humanismo se enfoca en el potencial humano ubicándolo en un tiempo y un espacio determinado, como resultado de un historial personal familiar social y cultural, que es única e irrepetible y que se sustenta en esquemas y conceptos preestablecidos dentro de una sociedad determinada.

Para el humanismo el bullying es el resultado de un momento determinado donde confluyen aspectos físicos, ambientales, sociales y emocionales, que hacen que esta persona reaccione pero que conformen se modifiquen estos factores también se modifica el comportamiento agresivo, es decir la persona

agresiva es la respuesta al momento social que vive y que no es una personalidad permanente en ella.

El humanismo no se centra en explicar el comportamiento agresivo de la persona desde un aspecto único e integral, sino que analiza todos los factores que están influenciando este tipo de personalidad y busca plantear alternativas de solución de forma global. El comportamiento agresivo de los niños es el resultado de un ambiente hostil en el que está viviendo la persona, que puede ser el hogar, la escuela o la sociedad misma.

2.2.4. Perfil de los agresores y víctimas en los niños

2.2.4.1. Perfil del Agresor.

Para (Povedano, A. & Martínez, B., 2014) el perfil de los agresores tiene que ver con la baja autoestima en general la persona se muestra desganada, poco valorada piensa que la gente se burla o que no está de acuerdo con él o que le cae mal a los demás, su satisfacción sobre su vida y las cosas que ha logrado siente que son como él quisiera, pero tampoco hace nada por mejorar su situación, además muestra cierta depresión sobre todo con los cambios y las necesidades que le plantea la sociedad en la que vive, estas circunstancias hacen que se vuelva agresiva además su reputación dentro del grupo o entre los amigos no es como él quiere que sea por ello trata de agredir a los demás para sentirse valorado o sentir que es el líder cuando en realidad los compañeros si bien es cierto le muestra respeto pero no es por liderazgo sino por cierto temor que presenta.

En su gran mayoría las personas agresoras traen secuelas de maltrato en el hogar, o han sido testigos de escenas de violencia, por lo general los agresores son personas con conducta violenta, impulsivos y con una personalidad inmadura, muestran personalidad depresiva y niveles de estrés altos. Genera miedo en la víctima y control sobre sus emociones (Villanueva, A., 2016).

2.2.4.2. Perfil de la víctima.

Los niños que son víctimas de violencia generalmente muestran una personalidad ansiosa e insegura y no quieren muchas veces asistir a la escuela por temor a la violencia que sufren con sus compañeros los niños muestran disminución de la concentración y rendimiento escolar muestra debilidad en su relación social y poca capacidad de afrontar las relaciones interpersonales su autoestima se devalúa al igual que la imagen en sí mismos (Sierra, C., 2010)

La personalidad insegura que muestran los niños es precisamente una secuela de violencia a un niño, muestra dificultades para comunicarse para mostrar sus ideas, para responder a las preguntas que se le hacen a la escuela, muestra poca fluidez verbal o balbucea, muestra cierta inseguridad y que muchas veces por temor no quiere decir al maestro que lo que está pasando.

Se nota distraído con sus pensamientos están en la escuela físicamente, pero se siente que su pensamiento no está con ellos, se sienten ansiosos y con ganas de salir del aula y no participar en los trabajos que se hacen en grupo y tampoco se muestran satisfechos al relacionarse con sus compañeros.

No tienen ganas de jugar con sus compañías se muestran apáticos distraídos, sin buen humor para trabajar y muchas veces están con ganas de llorar o no quieren que nadie le diga nada, son poco afectivos callados.

Respecto a su autoestima se muestran débiles y no se sienten capaces de afrontar sus problemas sienten por el contrario que necesitan que alguien los esté acompañando o que haga las cosas por ellos mismos, ellos sienten que todo les sale mal y que no están preparados para superar estos problemas son poco comunicativos y poco participativos, generalmente se muestran de mal humor y no responden adecuadamente a las preguntas que le hace sus maestros.

CAPITULO III

LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS

3.1. Las emociones en los niños y la atención de los padres

Los niños por lo general están en plena formación de sus emociones, por lo tanto, no muestran un adecuado control emocional casi siempre hacen uso del chantaje o del berrinche para hacer que sus padres hagan lo que ellos quieren o les den lo que piden, pero es necesario que el padre tenga un adecuado control sobre la personalidad del niño de lo contrario este va a pensar que cada vez que haga berrinche o moleste el padre tiene que cumplir con lo que él pide.

La formación de las emociones en el niño empieza en el hogar, es el padre y la madre quienes tienen que orientarlo adecuadamente para que esté logre tener una estabilidad emocional esta estabilidad emocional a la vez le va a dar seguridad y confianza a la hora de relacionarse con sus demás compañeros y sobre todo en su participación en la escuela, es muy importante que la formación de sus emociones en el niño esté orientado de manera precisa y sobre todo que el padre muestre control sobre sus propias emociones, porque cuando en el hogar no se manejan adecuadamente las emociones el padre o la madre grita y no hay una comunicación fluida y estable, eso hace pensar al niño que cuando grita hay que hacerle caso o hay que cumplir lo que quiere.

Es muy importante que los padres formen parte de sus juegos, participen con ellos se adapten les enseñen a como interrelacionarse con los demás, les muestren que fuera de casa (en la escuela o en la calle) no siempre van a tener lo que ellos quieren y que muchas veces van a encontrarse con compañeros que les van a tratar mal o les van a agredir hay que enseñarles a cómo defenderse, no de manera violenta sino alejándose de los niños que son violentos y sobretodo dándoles a conocer a los mayores.

Los niños emocionalmente estables muestran actitudes satisfactorias, su estado emocional es estable, muestra seguridad en la participación tanto en la escuela como en los juegos con sus compañeros, son más amables son personas que sienten la necesidad de apoyar a sus compañeros cuando lo necesitan y sobre todo son más sociables y más cariñosos con sus compañeros, los problemas o dificultades que tienen los solucionan de la mejor manera buscan ellos mismos la forma de solucionarlos y no a través de la violencia sino bajo formas de comunicación que le permite una mejor estabilidad en sus relaciones.

3.2. Enseñar a los niños a expresar sus emociones y sentimientos

Los niños expresan sus emociones en cada momento, sean buenas o malas sin embargo es necesario enseñarles a expresar sus emociones y sus sentimientos para que estos sean buenos y no dañen a los demás, en tal sentido debemos tomar dos puntos de vista las emociones que se expresan en casa y las emociones que se expresan en la escuela.

En el hogar los padres de familia deben enseñarle a los niños a mostrar cierta estabilidad emocional, el padre o la madre de familia tiene que inculcar en el niño buenos sentimientos y mostrar cierta estabilidad emocional, el padre de familia tiene que constantemente estar en comunicación con el niño y enseñarle a cómo pedir las cosas, a participar de los juegos, a respetar las normas que se dan en el hogar y sobre todo de manera personal enseñarle a manifestar sus sentimientos sin herir a los demás, ser comprensivos a comprender a sus compañeros a saber pedir de repente los juguetes o las cosas que necesitan, a tener una forma de comunicación más estable y respetando la autoridad del padre o de la madre, es en el hogar donde se logra la estabilidad emocional del niño es aquí donde el padre y la madre lo forman como un niño capaz de solucionar sus problemas un niño responsable y que busca siempre estar bien, logrando sus metas que se propone, si en el hogar existe inestabilidad emocional o estructural, el niño también va a tener o va mostrar cierta inseguridad en sus emociones, se puede mostrar como un niño tímido vulnerable a ser víctima de violencia ojo también se puede formar un niño violento que abusa de sus compañeros y que generalmente muestra una personalidad agresiva.

Mientras en la escuela es un escenario de socialización donde los niños a partir de la educación inicial empiezan a socializarse con sus compañeros, asumen retos, roles, cumplen funciones sociales que se derivan del juego, respetan las reglas aceptan las funciones que les dan sus compañeros, y saben negociar las dificultades o los problemas que se presentan, es en la escuela donde los niños aprenden a enfrentarse a diversas situaciones que pueden ser buenas o malas para ellos, pero tienen que comprender que siempre las cosas no van a salir bien entre sus compañeros. Por ejemplo hay niños que a veces están acostumbrados que las cosas le salgan bien pero cuando trabajan en equipo pueda que no ganen y ellos se sienten frustrados porque uno puso más empeño que el otro; entonces es aquí donde el maestro tiene que mostrarle que cuando se trabaja en equipo hay que respetar las diferencias y las debilidades de los demás y qué debemos tratar en conjunto de solucionar estos problemas para lograr mejores resultados pero que no siempre gritando o agrediendo se van alcanzar lo que se propone.

Entonces respecto a la expresión de las emociones y los sentimientos es la escuela y el hogar los escenarios principales y básicos para que los niños formen su personalidad expresen sus emociones adecuadamente y tengan buenos sentimientos que le permitan surgir y sobreponerse a dificultades que se le pueden encontrar en el camino.

3.3. Enseñar a los niños a respetar a los demás.

Al niño desde muy pequeño hay que enseñarle que, así como tiene deberes que cumplir también tiene derechos, pero uno de los deberes que debe cumplir es el respeto a los demás sean de su misma edad o sean mayores que él.

El niño tiene que comprender que el respeto es muy importante, en un lugar donde no existe el respeto no van a existir ninguna situación buena para vivir, cuando se rompen las normas y las reglas de convivencia se pierde el respeto y por lo tanto aparece la agresividad entre cada uno de los miembros del grupo de personas sea la escuela o sea el hogar.

El respeto en el hogar se debe dar desde los hijos a los padres, como de los padres a los hijos, los padres deben enseñar a los hijos que el respeto es cumplir con lo que se promete es cumplir con lo que sea normado en la casa, tanto el papá debe cumplir con sus funciones y con su rol que tiene como padre, si no cumple está faltando el respeto a su hijo, el padre tiene la obligación de educar a su hijo y mandarlo a la escuela así como también tiene la obligación de educarlo, brindarle vestimenta y salud, por su parte el niño también tiene la obligación de ir a la escuela comportarse bien y lograr buen rendimiento, de lo contrario no estaría cumpliendo y no estaría respetando las normas de la del hogar.

En la escuela el maestro tiene la obligación de enseñarle a los niños a respetar a vivir en armonía a cumplir con sus necesidades básicas, a participar de los juegos de manera ordenada ser amable con sus compañeros y cumplir con los roles que se han designado en la escuela, así como también cumplir con las normas de convivencia, el maestro tiene la obligación de estar temprano en el aula enseñarles, estar presto para apoyarlos en cualquiera necesidad que tengan cada uno de ellos, por su parte los niños tienen la obligación de cumplir con sus tareas asignadas, respetar las normas de convivencia y cumplir con las tareas encomendadas en el grupo, ya sea en los juegos o en alguna tarea designada por el maestro participar de manera espontánea en las tareas de la escuela respetar y ayudar a sus compañeros cuando lo necesite, buscar la mejor forma para aprender sin complicaciones.

En la comunidad el niño tiene que respetar a los mayores saludarlos tratarlos con amabilidad, también el niño debe pedir ser respetados sus espacios de juego y ser tratado con amabilidad por los mayores, es así como se organiza y se enseña a los niños a respetar las normas tanto en el hogar, la escuela y en la comunidad.

3.4. La paciencia de los padres hacia los hijos

Los padres deben criar a sus hijos en un ambiente sano, emocionalmente estable, en un ambiente de respeto y sobre todo de mucho amor, los padres deben

enseñar a sus hijos con cariño y con amabilidad ser pacientes con ellos brindarles cariño y seguridad, enseñarles que también hay normas que deben cumplir y que no siempre todo lo que ellos quieran se le debe dar, enseñarles que en el hogar hay muchas carencias y necesidades y que criarlos a ellos demanda de mucho esfuerzo y de mucha dedicación, que se trata de alcanzar lo mejor que se puede pero que no siempre se va a tener todo.

Un niño que crece en un ambiente de amor y estabilidad emocional va a ser un niño que está preparado para afrontar los problemas de la vida va a mostrar estabilidad emocional y alta autoestima y sobre todo va a estar prestó para afrontar a una sociedad en la cual se va a encontrar con diversas situaciones de problemas, pero también va a encontrar situaciones buenas que le van a permitir reforzar su aprendizaje y su relación con los demás compañeros.

La estabilidad que muestran los padres también se va a ver reflejado en el aprendizaje y en el respeto de los niños, un niño que se cría en un hogar violento por naturaleza va a ser violento, va a mostrar inestabilidad emocional y muchas situaciones de frustración, va a ser un niño que fácilmente se va a dar por vencido en la vida y que no va a lograr alcanzar sus metas porque no se encuentra emocionalmente preparado.

Es muy importante que los padres de familia sepan que tener un hijo y educarlo sobre todo es no es fácil es una tarea complicada y compleja, que darle todo no es sinónimo de que el niño esté emocionalmente estable, que también privarlo de cierta libertad también va a generar en él una personalidad agresiva, criar a un niño necesita de mucha dosis de paciencia y de comprensión, comprender que ellos también se encuentran enfrentándose a una vida muy inestable, a una sociedad con diversas carencias emocionales y de valores entonces hay que mostrarle a nuestros hijos que aunque la sociedad esté destruida emocionalmente, ellos tienen que mostrar mucha estabilidad para poder afrontar y salir adelante con todos los problemas que se le presentan en la vida.

3.5. Los temores de los niños.

Los niños tienen temores propios de su edad que conforme van creciendo y madurando cognitivamente, los van superando, son temores propios de las personas, como el temor a la soledad, a la oscuridad, a los gritos de los demás, etc.

Pero es estos temores se convierten en un complejo mental cuando son frecuentes o en el hogar se sienten desprotegidos, porque son lastimados de forma constante o por que vive secuelas de violencia en el hogar, estos traumas los lleva consigo y conforme avanza su edad, se convierten en actitudes agresivas hacia los demás como respuesta a sentirse amenazado el o por el temor crónico que se ha implantado en él.

En la escuela se convierte en un escenario ideal para los niños puedan superar estos traumas, pero si se encuentran, con un ambiente hostil donde no hay liderazgo por parte del docente, donde los niños se agreden esto va a aumentar sus niveles de agresividad, descargando toda esa energía negativa en sus compañeros.

Una de las mejores formas de tener niños estables emocionalmente es que se le ayude a enfrentar sus propios miedos, con el apoyo de los maestros o personas especializadas en estos temas.

CONCLUSIONES

Finalmente arribamos a las siguientes conclusiones:

PRIMERO: Que los dibujos animados con contenido violento influyen sobre la conducta agresiva de los niños de tres años de educación inicial, son diversos los estudios que se han realizado sobre el tema llegando siempre a obtener similares resultados.

SEGUNDO: También podemos afirmar que los dibujos animados que más les atrae a los niños de tres años de edad, son aquellos que tienen como contenido escenas de guerra o combate, lo cual luego lo repiten con sus compañeros muchas veces de manera inocente pero cuando se ven amenazados actúan de verdad agrediendo a sus compañeros causándoles daño físico o psicológico.

TERCERO: Los factores que determinan el comportamiento agresivo de los niños de tres años de edad son el poco tiempo que los padres les dedican a ellos, ya sea por el tiempo que dedican a su trabajo o porque están separados y cada uno de los padres lleva una vida independiente.

CUARTO: El estado emocional de los niños que muestran comportamientos agresivos, generalmente son introvertidos y se aíslan de sus compañeros, poco les gusta participar y siempre están buscando pretextos para no realizar las actividades en el aula, son niños que requieren mucha atención de los docentes para que superen su timidez.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda los siguiente:

- Brindar charlas de capacitación a docentes sobre el problema que presentan los niños con agresividad por los dibujos animados violentos.
- Dar charlas a los padres de familia y recomendar tener mas control sobre los programas que observan sus hijos.
- Promover mas horas de actividades psicomotrices para mantener ocupados en el tiempo libre a los niños.

REFERENCIAS CITADAS

- Aguirre, J. (1980). La violencia programada en television y su influencia en los niños. Recuperado de http://www.gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/COM198654_11-30.pdf
- Álvarez, M. (2010). Prácticas educativas parentales: autoridad familiar, incidencia en el comportamiento agresivo infantil. Recuperado 13 de agosto de 2018, de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/44>
- Andrade, J., B., L., & Valencia, Z. (2011). La agresividad escolar o bullying: una mirada desde tres enfoques psicológicos. Recuperado 13 de agosto de 2018, de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/403>
- Barros, C., B., R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. Recuperado 12 de agosto de 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Betancourt, A., R., L. (2016). La televisión y la percepción de principios ciudadanos. Recuperado 13 de agosto de 2018, de <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/20397>
- Martín, I. S.-L. (2016). Violencia de género en los dibujos animados televisivos: la impasibilidad del público infantil. Pautas para un consumo responsable. *Communication Papers*, 5(09), 37-56.
- Martínez, J., & Cuevas, J. (2016). Comportamiento agresivo y prosocial de escolares residentes en entornos con altos niveles de pobreza. Recuperado de <https://www.scielosp.org/article/rpmesp/2016.v33n3/455-461/>

- Monje, G. (2012). Dibujo: Definicion De Dibujo animado. Recuperado 12 de agosto de 2018, de <http://dibujo-r.blogspot.com/2012/10/dibujo-animado.html>
- Povedano, A., E., E., & Martínez, B., M., M. (2014). Un perfil psicosocial de adolescentes agresores y víctimas en la escuela: análisis de las diferencias de género. Recuperado 14 de agosto de 2018, de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/021347412800337906>
- Prieto, M., M., J., & Argente, A. (1996). Violencia y sexismo en los dibujos animados de la programación infantil de televisión. Análisis de contenido | Atención Primaria. Recuperado 13 de agosto de 2018, de <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-violencia-sexismo-los-dibujos-animados-14232>
- Saez, V. (2015). Una mirada a la investigación sobre medios, violencia y escuela. Recuperado 12 de agosto de 2018, de <http://revistasoj.s.unilibrecali.edu.co/index.php/entramado/article/view/565/736>
- Sierra, C. (2010). Violencia escolar Perfiles psicológicos de agresores y víctimas. *Poliantea*, 6(10), 14.
- Uribe, R. (2011). «Un momento y ya volvemos»: un análisis de contenido de la publicidad infantil en la televisión chilena. Recuperado 12 de agosto de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2012000200005
- Villanueva, A. (2016). Violencia familiar: ¿Cuál es el perfil psicológico de un agresor? | RPP Noticias. Recuperado 14 de agosto de 2018, de <https://rpp.pe/lima/actualidad/violencia-familiar-cual-es-el-perfil-psicologico-de-un-agresor-noticia-525585>

Influencia de los dibujos animados en las conductas agresivas de los niños (a) de 3 años de E.I

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet | 2% |
| 2 | idus.us.es Fuente de Internet | 1% |
| 3 | repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 4 | www.researchgate.net Fuente de Internet | 1% |
| 5 | Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | ciencia.lasalle.edu.co Fuente de Internet | 1% |
| 7 | Submitted to Universidad Catolica San Antonio de Murcia Trabajo del estudiante | <1% |
| 8 | www.clubensayos.com Fuente de Internet | <1% |

| | | |
|----|--|------|
| 9 | repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 10 | www.elsevier.es Fuente de Internet | <1 % |
| 11 | Submitted to Universidad de Valladolid Trabajo del estudiante | <1 % |
| 12 | fr.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 13 | Submitted to INACAP Trabajo del estudiante | <1 % |
| 14 | imearana.files.wordpress.com Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | es.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | thebronxfreepress.com Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | archive.org Fuente de Internet | <1 % |
| 18 | repositorio.umb.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |



Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words