

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Inteligencia Corporal kinestésica en ámbito Pre Escolar

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora:

Lesli Fernandez Davila

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Inteligencia Corporal kinestésica en ámbito Pre Escolar

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Lesli Fernandez Davila (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Piura, a los diecinueve días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E.P Pontificia, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Inteligencia Corporal kinestésica en dudito Pre Escolar*", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Lesli Fernandez Davila

A las OCHO horas TRINENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el Reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación de jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Lesli Fernandez Davila, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CINCUENTA minutos, el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Dedicado a mis seres queridos

INDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES 5

1.1	Objetivos	6
1.1.1	Objetivo General.-	6
1.1.2	Objetivos Específicos.-	6
1.2	¿Qué es la inteligencia?.-	6
1.3	Teoría de las Inteligencias Múltiples.-	7
1.3.1	El desarrollo de las inteligencias humanas.-	7
1.3.2	Las ocho inteligencias.-	9

CAPITULO II: INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA 14

2.1	Definición.-	14
2.2	Indicios de la Inteligencia Corporal Kinestésica en niños.-	15
2.3	Características de los niños con Inteligencia corporal kinestésica.-	16
2.4	Fortalezas de los niños con Inteligencia Corporal Kinestésica.-	18
2.5	Estimulación de la inteligencia corporal kinestésica para el hogar.-	18
2.6	Desarrollo de la Inteligencia Corporal Kinestésica en el aula.-	20
2.6.1	¿Cómo empezar la aplicación de la Teoría de las Inteligencias Múltiples?.-	20
2.6.2	Actividades para potenciar la Inteligencia Corporal Kinestésica.-	21

CAPITULO III: IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA CORPORAL

KINESTÉSICA EN EL ÁMBITO PRE ESCOLAR 23

3.1	En el Área Cognitiva.-	23
3.2	En el Área Socioemocional.-	24
3.3	En el Aprendizaje.....	25
3.4	En la Comunicación.-	25

CONCLUSIONES..... 27

REFERENCIAS CITADAS 28

RESUMEN

Realpe (2012) “La inteligencia corporal-kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente,” la capacidad de controlar nuestro cuerpo en actividades físicas coordinadas. La enseñanza preescolar debe estar encaminada a permitir a los niños experimentar el movimiento para adquirir conocimiento; “desde los movimientos amplios del cuerpo y los brazos hasta los más pequeños y controlados de los brazos y manos para introducirlos en la escritura. Estas destrezas deben ser desarrolladas de forma oportuna en edades tempranas, puesto que de ello depende el éxito en la etapa escolar y desarrollo integral.” (Quindi, 2017)

El objetivo de la presente investigación fue conocer Inteligencia Corporal-kinestésica en los niños preescolares y la importancia en el desarrollo de la misma.

Palabras clave: Inteligencia, kinestésica, preescolar

INTRODUCCIÓN

Quindi (2017) indica “La labor docente debe centrarse en promover espacios donde el niño se desarrolle de forma integral, para ello, es importante realizar actividades desde edades tempranas para que puedan relacionarse de mejor manera con su entorno, consolidando así, su autonomía intelectual, capacidad crítica-reflexiva y razonamiento.”

“Los seres humanos, desde el momento que nacemos nos diferenciamos de todo ser vivo de la tierra, por la capacidad de razonar que tenemos, es decir, somos capaces de analizar, comprender e interpretar con el fin de adaptarnos a un determinado contexto; para lograrlo, utilizamos nuestra inteligencia, la cual es la capacidad que tenemos para aprender, entender, tomar decisiones y formarnos una idea sobre cualquier realidad o hecho.” (Quindi, 2017)

Según Gardner, autor de la teoría de las Inteligencias múltiples, la inteligencia no es solo una, sino que las personas poseemos varias inteligencias, que ayudana que podamos desenvolvemos de la mejor manera en diferentes circunstancias. Dentro de toda esta “lista de inteligencias, sobresale la inteligencia corporal kinestésica, la cual, según Gardner, las personas aprender a través del movimiento y de las experiencias multisensoriales, para lo cual, es necesario proponer actividades o espacios que contribuyan a ellos desde muy pequeños, ya que son la base de la formación integral de la persona.” (Quindi, 2017)

Saritama y Vicente (2012)“Tomando en cuenta que la inteligencia corporal kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente, para lograr el

perfeccionamiento del desempeño físico, aprendiendo por medio de los sentidos: tacto, vista, oído, olfato y gusto; se consideró importante desarrollarla como un factor necesario para el aprendizaje del niño y el desarrollo de otras áreas.”

Para la elaboración de este trabajo se hará una breve descripción de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, para luego ahondar en la inteligencia corporal kinestésica, se brindará las características y fortalezas de un niño con esta inteligencia desarrollada, así como actividades que puedan ayudar en el aula, tanto para reconocerlas como para fortalecerlas. Todo ello, porque se reconoce el gran papel que juegan los docentes de educación inicial, “como guía del proceso de enseñanza aprendizaje y el énfasis que deben poner en las estrategias metodológicas que le permitan desarrollar la inteligencia corporal kinestésica en los primeros años, puesto que contribuye significativamente en su formación integral.” (Quindi, 2017)

“Este trabajo está enfocado en realzar la importancia de la inteligencia corporal kinestésica en el desarrollo del niño, lo cual, finalmente se verá reflejada en las conclusiones que surgieron al culminar el trabajo.” (Realpe, 2012)

CAPITULO I

LA TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

Inteligencias (s.f) indica “Las Inteligencias Múltiples se relacionan con la idea de que hay variadas maneras de percibir el mundo, de conocer, procesar, representar y comunicar la información: con imágenes, palabras, números, con el cuerpo en movimiento, el ritmo y la música, en sintonía consigo mismo, con los demás, con la naturaleza. ”

Howard Gardner (1993) citado por Inteligencias Múltiples (s.f)“ con su teoría de la inteligencia, cuestionó creencias tradicionales acerca de”:

- “La idea de una dimensión única de la inteligencia, de un potencial puro que puede ser cuantificable desde afuera.” (Inteligencias Múltiples, s.f)
- “La importancia del cociente intelectual como la herramienta más confiable para evaluar la capacidad mental, que permite clasificar a los alumnos, y predecir éxitos y fracasos en los estudios.” (Inteligencias Múltiples, s.f)
- “La uniformidad en la manera de adquirir los conocimientos y en los contenidos.” (Inteligencias Múltiples, s.f)
- “La visión unidimensional de cómo evaluar la mente de las personas.” (Inteligencias Múltiples, s.f)
- “La búsqueda de certezas, donde todo esté controlado. Una manera de saber cómo es cada uno, cuánto y cómo debe aprender.” (Inteligencias Múltiples, s.f)

Brites y Almoño (2002) menciona “Sin embargo, en los últimos años empezó a surgir una visión mucho más amplia de la mente humana, valorando la imaginación, la creatividad, el manejo de emociones y las relaciones interpersonales, para abordar las tareas cognoscitivas y desempeñarse en la vida efectivamente.”

Para ello se revisará la teoría propuesta por Gardner y luego se enfocará en la inteligencia corporal-kinestésica.

1.1 Objetivos

Actualmente se sigue percibiendo un marcado énfasis en las habilidades lingüísticas y matemáticas dentro de la escuela, que en términos del trabajo realizado son las inteligencias lingüística y lógico-matemático; dejando de lado la importancia de la inteligencia corporal kinestésica y de otras más, por ello se ha planteado los siguientes objetivos:

1.1.1 Objetivo General.-

- Determinar las características de la Inteligencia Corporal-kinestésica en los niños preescolares.

1.1.2 Objetivos Específicos.-

- Conocer los indicios de la inteligencia Corporal kinestésica en niños de 0 a 3 años.
- Determinar la importancia de la inteligencia corporal kinestésica en diversas áreas del desarrollo del niño.
- Plantear actividades de estimulación para potenciar la inteligencia corporal kinestésica.

1.2 ¿Qué es la inteligencia?.-

“La inteligencia es la capacidad para resolver problemas de la vida, generar nuevos problemas para resolver, elaborar productos, ofrecer un servicio de valor en un contexto comunitario o cultural” (Gardner).

Considera que un mismo problema puede ser resuelto de diferentes maneras, que cada uno tomará de acuerdo con su potencial cognitivo. “Se opone enfáticamente a la

creencia de que determinadas capacidades humanas se pueden juzgar arbitrariamente como inteligentes mientras otras no. De tal manera que cuando se dice que una persona es inteligente habría que preguntarse: ¿para qué?” (Saritama y Vicente, 2012)

“Cada cual puede ser inteligente en su área, y de una manera propia tener capacidad para resolver problemas y elaborar productos, que son aspectos subrayados por su teoría.” (Saritama y Vicente, 2012)

1.3 Teoría de las Inteligencias Múltiples.-

La teoría de las Inteligencias Múltiples introduce la idea de categorías mentales amplias y diferenciadas, El Arte Povera (2013) sostiene “dejando de lado la idea de inteligencia única y monolítica. Desde esta concepción, se habilita la noción de inteligencia como el conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales que posibilitan el aprendizaje.”

1.3.1 El desarrollo de las inteligencias humanas.-

“La teoría de las Inteligencias Múltiples posibilita entender que el desarrollo humano es complejo y no responde a un único modo de conocimiento o de representación, sino que, por el contrario, responde a al menos a siete, que más tarde se convirtieron en ocho, capacidades o inteligencias bien diferenciadas.” (El Arte Povera, 2013)

“Existe la presunción de que cada uno de nosotros presenta cada una de las ocho inteligencias humanas destacadas por H. Gardner, pero difieren en el grado en que se encuentran desarrolladas. También presume que tanto la herencia como el ambiente son elementos clave que harán posible que nos destaquemos en unas o en otras capacidades.” (El Arte Povera, 2013)

“Así, para desarrollar una inteligencia específica, o habilidad para resolver problemas, se necesita partir de” (Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005):

- “La habilidad genética” (Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)
- “Oportunidades para desarrollarla” (Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)
- “Que el grupo le dé un valor social, que responda a retos que se viven.” (Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)

“Es decir, Gardner incluye un factor genético, pero también el valor social y la oportunidad para desarrollarla. Si una niña de padres cantantes, en su primer intento por cantar es celebrada, la filman, hablan a parientes y amigos de ello, la pequeña se sentirá emocionada y con deseos de seguir cantando; pero si la misma niña es adoptada por una pareja de intelectuales que aman el silencio en casa, al primer intento de canto va a ser callada, entonces ¿qué pasará con la inteligencia musical de la niña?” (Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)

“Por este motivo, la escuela cumple un protagonismo fundamental. En primer lugar, porque puede permitir que no todos los niños demuestren sus aptitudes de manera uniforme. Y en segundo lugar, porque debe intentar el desarrollo de aquellas capacidades que permanecen latentes y que les serán de utilidad a los individuos en futuras actividades o profesiones. ” (El Arte Povera, 2013)

“Es también importante comprender que trabajar un currículo escolar a partir de las Inteligencias Múltiples es evidenciar que para un mismo dominio (Biología, Arte o Deporte) se ponen en funcionamiento diferentes inteligencias.” (El Arte Povera, 2013)

“Como ya se dijo, por un lado se encuentra la herencia y por el otro el ambiente, la cultura, las experiencias previas que determinan talentos, habilidades, aptitudes. Si recibimos a niños, que por ejemplo, han tenido pocas oportunidades de vincularse con el arte, es posible que necesitemos introducirlos en ese dominio de manera paulatina, para permitirles explorar, experimentar y manipular libremente y lograr que sean

hábiles con el uso de determinados materiales, técnicas y elementos específicos.” (El Arte Povera, 2013)

En el presente trabajo se ahondará en la revisión de la Inteligencia Corporal Kinestésica en los niños de edad preescolar; sin embargo, es importante hacer una revisión inicial de las ocho inteligencias para comprender que todas son necesarias, y darse cuenta que actualmente, la educación tradicional sigue priorizando solo algunas. Pero es imprescindible empezar a conocer cada una para ponerla en práctica en el aula.

1.3.2 Las ocho inteligencias.-

Lo sustantivo de su teoría consiste en reconocer la existencia de ocho inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. La existencia de una de ellas, sin embargo, no es predictiva de la existencia de alguna de las otras.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos.

Las ocho categorías a las que hace referencia son las siguientes:

1. “Inteligencia Lingüística” (Sentido o Común, 2008)
2. “Inteligencia Lógico - Matemática” (Sentido o Común, 2008)
3. “Inteligencia Visual - Espacial” (Sentido o Común, 2008)
4. “Inteligencia Corporal y Kinestésica” (Sentido o Común, 2008)
5. “Inteligencia Musical” (Sentido o Común, 2008)
6. “Inteligencia Intrapersonal” (Sentido o Común, 2008)
7. “Inteligencia Interpersonal” (Sentido o Común, 2008)
8. “Inteligencia Naturalista” (Sentido o Común, 2008)

“Esta visión plural de las inteligencias, aunque sólo es una propuesta, también es muy útil para descubrir las áreas donde un niño tiene menos interés o posibilidades de desarrollo, sobre todo cuando alguno de ellos falle en cierta materia específica, en vez de recalcarle lo que no puede hacer, se le debe de apoyar con ejercicios y actividades específicas de esa área que se le dificulta, y tratar de compensarlo.” (Realpe, 2012)

“Desde el trabajo cotidiano en el aula, cada docente, con la sola observación puede por lo menos identificar de qué modo se manifiestan los niños a la hora de trabajar, con el fin de utilizar estrategias de estímulo que sirvan para destacar los puntos fuertes o los éxitos de los estudiantes en un área determinada, lo que muchas veces contribuye a atenuar las dificultades presentadas en otras áreas.” (Saritama y Vicente, 2012)

1.3.2.1 Inteligencia lingüística.-

Montero, Treumún y Yáñez (2009) señala “Es la capacidad de emplear de manera eficaz las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica, y sus dimensiones prácticas.”

“Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

1.3.2.2 Inteligencia lógica-matemática.-

“Es la capacidad de manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo. • Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteamientos y problemas.” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

“Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

1.3.2.3 Inteligencia visual espacial.-

“Es la habilidad de apreciar con certeza la imagen visual y espacial, de representarse gráficamente las ideas, y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

“Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis. ” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

1.3.2.4 Inteligencia corporal-Kinestésica.-

“Es la habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles.” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

“Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos. ” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

1.3.2.5 Inteligencia musical.-

“Es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales. ” (El Arte Povera, 2013)

“Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente. ” (El Arte Povera, 2013)

1.3.2.6 Inteligencia interpersonal.-

“Es la posibilidad de distinguir y percibir los estados emocionales y signos interpersonales de los demás, y responder de manera efectiva a dichas acciones de forma práctica.” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

“La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero. ” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

1.3.2.7 Inteligencia intrapersonal.-

“Es la habilidad de la autoinspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

“La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares. ” (Montero, Treumún y Yáñez, 2009)

1.3.2.8 Inteligencia naturalista.-

“Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. ” (Montero, et al, 2009)

“Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre. ” (Montero, et al, 2009)

CAPITULO II

INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA

2.1 Definición.-

Segarra (2015) señala “La inteligencia proviene de dos términos intus y legere que significa que la inteligencia es la capacidad que posee el individuo para saber elegir lo mejor y ayuda a desarrollar el pensamiento abstracto, como también ayuda para aprender nuevas cosas y así tome las mejores decisiones para poder resolver los problemas que se le presente. ”

Fernando Poyatos (1994) define la kinésica como: "los movimientos corporales y posiciones resultantes o alternantes de base psicomuscular, conscientes o inconscientes, somato génicos o aprendidos, de percepción visual, auditiva, táctil o cenestésica (individual o conjuntamente), que, aislados o combinados con las estructuras verbales y paralingüísticas y con los demás sistemas somáticos y objetuales, poseen un valor comunicativo intencionado o no". “La Kinésica es la utilización de todos los movimientos del cuerpo ya sean adquiridos o aprendidos a través de todos los sentidos utilizando las estructuras verbales es decir acompañado de la voz humana para poder comunicarse con los demás y crear cosas nuevas.” (Segarra, 2015)

Para Armstrong (2009), “la inteligencia kinestésica se entiende como: La pericia en la utilización del cuerpo propio para expresar ideas o sentimientos e ideas (ej. Un actor, un mimo, un atleta o un bailarín). También implica la facilidad de utilizar las manos propias para producir o transformar cosas (ej. un artesano, un escultor, un mecánico o un cirujano). Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas tales como la coordinación, balance, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad.”

Medina (2014) en su blog sostiene “La inteligencia corporal kinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. ”

“Cuántas veces los pequeños, en su afán por conocer las cosas y tocarlas, escuchan que les decimos deja, parece que tienes los ojos en las manos. En esencia nunca una frase fue más cierta, porque los niños tienen la necesidad de experimentar físicamente los contenidos de los aprendizajes. ” (Medina, 2014)

2.2 Indicios de la Inteligencia Corporal Kinestésica en niños.-

“Los bebés tienen en el primer año de vida, las 8 inteligencias en formación. Quizá mayor proclividad a desarrollar una, otra o varias. Después de los 6 meses, empezamos a notar ciertos estilos y al año y medio ya podemos hacer una pre-clasificación. ” (Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)

“Es una enorme responsabilidad para padres y maestros, brindar oportunidades para que destaque en lo que será bueno y no se califique a sí mismo como incompetente en sus áreas menos fuertes. ” (Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)

“Así que es necesario observar al bebé o niño pequeño, y verificar si presentan algunos Indicio de las 8 inteligencias, ya que es muy difícil distinguir de muy pequeñitos lo que es una habilidad especial, un estilo, o simplemente un logro propio del desarrollo. ”(Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)

“Entonces, se va a considerar que un niño o niña tiene un indicio de inteligencia específica cuando, al proponer una actividad a todo el grupo, el niño o niña responde

de una manera personal y característica. En muchas ocasiones, siendo el único o única del grupo en responder de esta manera.” (Osuna, 2009)

Los bebés y niños pequeños con indicios de **inteligencia corporal kinestésica** tendrán las siguientes características:

- “Muestran una fascinación por el movimiento.”(Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)
- “El interés por moverse y explorar domina a su actividad.”(Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)
- “Sus movimientos desde el útero son energéticos.”(Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)
- “Cuando gatean lo hacen con energía.”(Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)
- “Dominan el espacio mental y muscularmente.” (Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)
- “Su movimiento es coordinado.”(Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)
- “Procesan la información mientras se mueven.” (Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA, 2005)

“Todos los bebés disfrutan del movimiento, en ese sentido parecería artificial esta enumeración de intereses especiales. Sin embargo, los indicios son evidentes en un grupo, como respuestas diferenciadas a propuestas de actividades o ambientes. En grupo se vislumbran estos indicios en los que la conducta es más clara, energética y definida se distingue de los otros pequeños. ” (Psicología Educativa, 2014)

2.3 Características de los niños con Inteligencia corporal kinestésica.-

“Un niño que posee este modo de conocer el mundo y manejar los conocimientos, se caracteriza por las siguientes actividades” (Realpe, 2012):

- “Explora el entorno y los objetos por medio el tacto y el movimiento. ” (Realpe, 2012)
- “Desarrolla su coordinación y sentido el ritmo. ” (Realpe, 2012)
- “Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado. ” (Realpe, 2012)
- “Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico. ” (Realpe, 2012)
- “Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa. ” (Realpe, 2012)
- “Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos. ” (Realpe, 2012)
- “Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización. ” (Realpe, 2012)
- “Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física. ” (Realpe, 2012)
- “Inventa nuevas maneras de abordar las habilidades físicas o nuevas como la danza, deporte u otra actividad física. ”(Saritama y Vicente, 2012)

Saritama y Vicente (2012) expone “Se debe tomar en cuenta que todos los niños tienen necesidad de manifestarse en la educación tradicional actual pocas oportunidades de entrenar sus habilidades. Y es que el aprendizaje multisensorial no se produce en el aula, porque la mayoría de los maestros no fueron educados en él y desconocen los procesos, carecen de modelos de rol cinestésico que puedan emular recursos para capacitarse. Sin embargo, es este tipo de aprendizaje que más disfruta la mayoría de los niños y el que deja en el recuerdo las experiencias más poderosas, placenteras y memorables para todos. ”

2.4 Fortalezas de los niños con Inteligencia Corporal Kinestésica.-

En el ámbito escolar, resulta importante saber reconocer las fortalezas de los niños ya que esto permite potenciarlas y saber las áreas en las que responderán mejor. Del mismo modo, es necesaria la observación a cada uno para reconocerlas y considerarlas al momento de planificar las actividades de clase.

Las fortalezas que tienen los niños con esta inteligencia son:

- Responden y reconocen muy bien los estímulos físicos.
- Tienen excelentes habilidades físicas, motoras gruesas y finas.
- Su cuerpo y sus manos tienen una gran flexibilidad y agilidad.
- Tienen a moverse como parte de su proceso de aprendizaje y pueden ser capaces de no estar sentados cuando aprenden.
- Les encanta sentir, tocar y manipular las cosas.
- Adoran los experimentos.
- Les gusta la jardinería y la horticultura.
- Les gusta bailar, hacer teatro y el yoga.
- Les gusta los deportes como escalar, rodar, saltar, gatear, etc., y las actividades que estimulen lo físico.
- Practican actividades que les obliguen a moverse en el espacio físico.
- Les fascina buscar tesoros, descubrir y explorar tierras desconocidas.

2.5 Estimulación de la inteligencia corporal kinestésica para el hogar.-

Es importante estimular esta inteligencia en los niños desde que son bebés, ya que el movimiento es el lenguaje innato en ellos, y les permitirá expresarse de diversas formas. Como docentes es necesario recomendar a los padres de familia sobre diversas actividades que también se pueden desarrollar en el hogar.

Se ha dividido estas actividades en bloques de edades:

Desde el nacimiento hasta los 8 meses

- “Ofrezca juegos que estimulen la capacidad motora del bebé, como los de apretar, sacudir, lanzar.”(García, et al, 2004)
- “Ayude al bebé a fortalecer los músculos de la mano y de los dedos. Déle masajes suaves y anime el uso de objetos como juegos.” (García, et al, 2004)
- “Acostúmbrele a señalar las cosas que desea. Valore esos intentos.” (García, et al, 2004)
- “Anime al bebé a mover la cabeza.” (García, et al, 2004)
- “Anime al bebé a hacer movimientos múltiples con las manos, los brazos y piernas.” (García, et al, 2004)

Desde los 8 meses hasta un año y medio

- “Anime al niño a quitarse el calzado y la ropa sin ayuda. Ayúdele sólo en última instancia.” (García, et al, 2004)
- “Dé al niño juegos de armar (ejem: rompecabezas).”(García, et al, 2004)
- “Utilice figuras recortadas y hágale que cree relatos ordenando esos grabados.” (García, et al, 2004)
- “Anime al niño a apilar objetos sencillos.” (García, et al, 2004)
- “Juegos de motricidad.” (García, et al, 2004)

Desde un año y medio hasta los 3 años

- “Anime al niño a imitar su acto de escribir.” (García, et al, 2004)
- “Hágale dibujar y esbozar mucho, pero no anime usted el desperdicio.” (García, et al, 2004)
- “Haga reparaciones simples. Invente juegos de dar martillazos, atornillar y otros.”(García, et al, 2004)
- “Enséñele a descubrir la diferencia entre líneas gruesas y finas, colores fuertes y suaves.” (García, et al, 2004)
- “Anímele a dibujar siempre y pida que copie dibujos que él mismo hizo en ocasiones anteriores.” (García, et al, 2004)
- “Anímele a cepillarse los dientes, a abrocharse sin estar mirando el botón, y a atarse los zapatos.” (García, et al, 2004)

Desde los 3 hasta los 5 años

- “Mantenga usted una reserva con material de dibujo siempre a disposición del niño” (García, et al, 2004).
- “Lleve al niño a lugares interesantes, hágale caminar relatando el recorrido” (García, et al, 2004).
- “Fomente juegos educativos diversos” (García, et al, 2004).
- “Prepare en su casa un lugar se guarden los objetos para escribir y dibujar.” (García, et al, 2004)
- “Enséñele a guardar esos objetos y permita el acceso fácil a ellos.” (García, et al, 2004)
- “Hágale pasar agua de un recipiente a otro.” (García, et al, 2004)
- “Descubra una figura en una revista y hágale que la guarde para después recortarla.” (García, et al, 2004)
- “Juegos corporales.” (García, et al, 2004)

2.6 Desarrollo de la Inteligencia Corporal Kinestésica en el aula.-

2.6.1 ¿Cómo empezar la aplicación de la Teoría de las Inteligencias

Múltiples?.-

Antes de la aplicación de cualquier modelo de aprendizaje basado en las inteligencias múltiples, primero se debe aplicar a nosotros mismos como educadores, porque si no tenemos una comprensión de la teoría íntimamente ligada a la experiencia, será muy difícil trasmitirlo con éxito.

“Por ello, el primer paso es determinar nuestras propias inteligencias múltiples y buscar las maneras de desarrollarlas en nuestras propias vidas. ”(Saritama y Vicente, 2012)

“Esta teoría es una herramienta especialmente útil para observar nuestras fortalezas y debilidades en las áreas que utilizamos los docentes, porque nos permite observar todas las actividades que realizamos para alcanzar nuestros objetivos, y también cuales

acciones dejamos de lado por cuanto no nos sentimos cómodos al ejecutarlas.”
(Saritama y Vicente, 2012)

“Para facilitar conocer nuestro nivel de desarrollo de las inteligencias múltiples, se presenta en el Anexo un cuestionario que puede ayudar en la autoevaluación.”
(Saritama y Vicente, 2012)

2.6.2 Actividades para potenciar la Inteligencia Corporal Kinestésica.-

Para ayudar a los niños con Inteligencia Corporal kinestésica, o desarrollar esta inteligencia en aquellos que no la tienen en gran medida, la interacción física, el estímulo táctil y las actividades que impliquen el cuerpo y las manos son las mejores vías para ayudarles en el aprendizaje.

A continuación, se presentan algunas **actividades** para ayudarlos en el aula:

- Hacer que actúen tanto como sea posible para aprender.
- Ayudarles a recordar lo que han aprendido con gestos de las manos, partes del cuerpo, mimo, etc.
- Ayudarles a hacer experimentos y proyectos de ciencia, matemáticas, etc.
- Brindar un ambiente donde las cosas estén a la vista y puedan explorar.
- Poner a su alcance materiales que sirvan para crear y experimentar.
- Alternar periodos de descanso con movimiento.
- Enseñarles a meditar en movimiento y a respirar conscientemente.

Además, se presenta una relación de juguetes y materiales ideales para estudiantes con inteligencia corporal kinestésica:

- Juguetes para manipular.
- Juguetes de construcción, como legos, mecanos, etc.
- Plastilina y modelados.
- Experimentos de ciencias.
- Todo tipo de vestuarios, maquillaje o disfraces para teatro.

- Buenos zapatos para ir a caminar, bolsas para recoger piedras, plumas, plantas, flores, etc.
- Rompecabezas.
- Música.

Las clases y los profesores pueden desarrollar diferentes estrategias que faciliten un mejor aprendizaje kinestésico, además de levantar simplemente la mano para poder participar, podrían dar una palmada o hacer movimientos con los brazos. Lo importante es crear sus propios códigos. Es muy importante para los estudiantes kinestésicos tener la oportunidad de poder expresarse con todo el cuerpo; por eso, el profesor y los padres deben favorecer pequeños espacios donde el niño pueda aprender.

CAPITULO III

IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA EN EL ÁMBITO PRE ESCOLAR

3.1 En el Área Cognitiva.-

Carelysm (2013) al respecto opina: “Especialmente al inicio de la infancia por medio de las experiencias sensoriomotoras experimentamos la vida e iniciamos la exploración del mundo que nos rodea, por eso podemos considerar que esta inteligencia corporal kinestésica pone la base del conocimiento. ”

Comunicación Interpersonal (s.f) expone “Así durante los años escolares el aprendizaje pasa de la manipulación de los materiales a procesos interiorizados, es decir, el conocimiento parte del exterior hacia el interior, lo cual tiene grandes repercusiones si en el contexto escolar es tomado en cuenta, ya que ofrece muchas ventajas”:

- “La manipulación directa de los materiales a través de los sentidos proporciona estimulación: literalmente es alimento para el pensamiento.” (Comunicación Interpersonal, s.f)
- “El hecho de pensar por medio de la manipulación de objetos y estructuras concretas brinda posibilidades de descubrir nuevos aspectos de los objetos. ” (Comunicación Interpersonal, s.f)
- “Pensar en el contexto directo de la vista, el tacto, el movimiento genera un sentido de proximidad, de vigencia y de acción. ” (Comunicación Interpersonal, s.f)
- “El pensamiento que se forma externamente (movimiento y manipulación de los objetos), proporciona una forma visible de lo que es el aprendizaje, que puede

compartirse con amigos y compañeros o incluso crearlo mutuamente. ”
(Comunicación Interpersonal, s.f)

- “A medida de que se avanza en el desarrollo del pensamiento, éste se vuelve interno y personal. ” (Comunicación Interpersonal, s.f)

Por otro lado María del Carmen Duque (2014) “menciona que son habilidades propias de la Inteligencia corporal kinestésica el comparar, medir, relatar, transferir, interpretar, demostrar, interactuar, resumir y clasificar. Además, concluyo en su investigación que es necesario elaborar programas de intervención para aumentar el grado de desarrollo de la inteligencia cinestésico –corporal”.

3.2 En el Área Socioemocional.-

Esta área considera las “experiencias afectivas y de socialización que le permiten reconocer normas de convivencia” (Salazar, 2012); “por ende, el desarrollo de esta área depende enormemente de la influencia y participación activa de los padres y maestros, ya que son los que brindan la afectividad, cuidado, seguridad, además intervienen directamente en la conducta y personalidad del niño.” (Quindi, 2017)

“El juego de motricidad grupal, es una actividad social donde pueden participar padres y maestros como mediadores en este proceso de aprendizaje brindando el espacio idóneo para que desarrollen su expresión corporal por medio de la inteligencia corporal kinestésica.” (Quindi, 2017)

Además, como menciona Cruz y Cruzata (2017) “la gran diversidad de aprendizaje que experimentan los niños en actividades kinestésicas permite al docente identificar y formar en los estudiantes habilidades motrices, habilidades cognitivas, emocionales y sociales mediante las estrategias del juego, el deporte, la recreación, el arte, la música y la danza para formar estudiantes seguros, responsables, líderes, con manejo y control emocional, preparados para enfrentar cualquier desafío que la vida les presente.”

3.3 En el Aprendizaje

“El movimiento es su lenguaje innato y parte de la enseñanza preescolar debe estar encaminada a permitirles experimentarlo para adquirir el conocimiento y poco a poco ir centrando esta tendencia, por ejemplo, desde los movimientos amplios del cuerpo y los brazos hasta los más pequeños y controlados de brazos y manos para introducirlos en la escritura.” (Comunicación Interpersonal, s.f)

“Para muchos niños y adultos los canales sensoriales de la visión y el oído no son suficientes para integrar el conocimiento ni para comprender o registrar la información. Por ello deben recurrir a procesos táctiles y cinestésicos como manipular los objetos, experimentar corporalmente lo que aprenden y así poder interiorizar la información. Aprenden mediante el hacer y por medio del movimiento y de las experiencias multisensoriales.” (Comunicación Interpersonal, s.f)

“Desgraciadamente en la escuela tradicional no suele otorgarse mucha importancia a los procesos de aprendizaje cinestésico, debido a que se valoran otras áreas como la verbal y la matemática planteando problemas para niños con este tipo de inteligencia, a quienes no se les permite el desarrollo de sus verdaderas capacidades.” (Comunicación Interpersonal, s.f)

3.4 En la Comunicación.-

Dentro de la psicología, uno de los principales elementos es el lenguaje corporal que los niños utilizan para expresarse, el mismo que se manifiesta al caminar, en sus actitudes, en los movimientos. Formando parte de la expresión corporal cotidiana y se manifiestan en todo momento.

En la investigación realizada por Antepara y Vera (2013) en Ecuador, “se verifica la importancia del desarrollo de la inteligencia corporal kinestésica en la comunicación, ya que ayuda a los niños y niñas en desarrollar nuevas formas de comunicación, beneficiándose de esta manera la formación académica y personal de los niños. Del mismo modo xxx afirma que las actividades corporales mejoran la

expresión de las emociones y sentimientos en los niños y niñas, debido a que las actividades corporales brindan nuevas formas de expresividad.”

CONCLUSIONES

- PRIMERA.-** El análisis sobre la Inteligencia corporal kinestésica permitió reconocer su importancia en el desarrollo integral del niño preescolar. Colocando a dicha inteligencia como una puerta para el aprendizaje y desarrollo de áreas importantes en el niño.
- SEGUNDA.-** El ejercicio físico ayuda a los niños a expresar sus emociones, a regular su energía y a perfeccionar su coordinación visomotora, con lo cual posteriormente, al realizar actividades como la lectura y la escritura, podrían concentrarse mejor

REFERENCIAS CITADAS

- Antepara, C., Vera, J. (2013). *Inteligencia Kinestésica en el desarrollo de la comunicación*. Tesis para obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Comunicación. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador
- Antunes, C. (2003) *¿Cómo desarrollar contenidos aplicando las inteligencias múltiples?* Editorial San Benito-Colección En el aula
- Armstrong, TH. (2009): *Las Inteligencias Múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial.
- Brites, G., y Almoño, L. (2002). Inteligencias multiples. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/diyusa/60-intro-intellig-multiplbes>
- Carelysm. (2013). Inteligencia Corporal. Recuperado de: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Inteligencia-Corporal/502457.html>
- Comunicación Interpersonal. (s.f). Comunicación Interpersonal. Recuperado de: <http://s3.amazonaws.com/lcp/comunicacioninterpersonal/myfiles/Workpaper%20y%20DIF%C2%B4s%20No%207.doc>
- Cruz, A., Cruzata, A. (2017). *Inteligencia emocional y kinestésica en la educación física de la educación primaria*. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”. Volumen 17, Número 2 Mayo-Agosto. pp. 1-20
- Duque, M. (2014). *Inteligencia cinestésico-corporal e inteligencias múltiples en educación infantil: diagnóstico y propuesta de mejora*. Trabajo para obtener el Master en Neuropsicología y Educación. Universidad Internacional de la Rioja
- El Arte Povera. (2013). El Arte Povera. Recuperado de: <http://plusformacion.com/Recursos/r/Arte-Povera>
- Experiencias en Proyecto DEI CONGRESO AMEI MORELIA. (2005). ¿Qué tenemos que aprender y reflexionar a partir de la Tesis de Inteligencias Múltiples Padres y Maestros de bebés y preescolares?. Recuperado de: <http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/serrano.htm>
- García, De L., Grimaldi, V., Serranía, M., Y Zamora, A. (2004). Desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. Recuperado

de:http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/Antologias_LIE/Quinto_semestre_LIE/desarrollo_inteligencia_primera_infancia.pdf

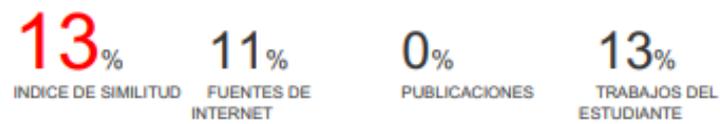
- Gardner, H. (1993): *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós
- Inteligencias. (s.f). Inteligencias. Recuperado de:<http://www.terras.edu.ar/jornadas/114/tp/114INTELIGENCIAS2010-TPvirtual1.pdf>
- Inteligencias Múltiples. (s.f). Inteligencias Múltiples. Recuperado de:<http://www.youblisher.com/p/1355724-inteligencias-multiples/>
- Luca, S. *El docente y las inteligencias múltiples*. En Revista Iberoamericana de Educación. En Url: <http://www.rieoei.org/deloslectores/616Luca.PDF>
- Medina, J. (2014). Inteligencia Corporal - Kinestésica [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://jaimedinaieu.blogspot.com/2014/04/inteligencia-corporal-kinestesica.html?m=1>
- Montero, P., Treumún, G., y Yáñez, Y. (2009). Las Inteligencias Múltiples. Recuperado de:<https://www.slideshare.net/eltageo/las-inteligencias-multiples-2443023>
- Osuna, M. (2009). [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://buscandomiinteligencia.blogspot.com/2009/>
- Psicología Educativa. (2014). Estrategias Para Estimular La Inteligencia Intrapersonal [Entrada de Blog]. Recuperado de:http://psicologia-inteligencias2014.blogspot.com/2014/09/estrategias-para-estimular-la_60.html
- Poyatos, F.(1994). *La comunicación no verbal I y II*. Madrid, Istmo
- Prieto, M. Balleter, P. (2003). *Las inteligencias múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Pirámide.
- Realpe, D. (2012). Estudio De La Inteligencia Kinestésico Corporal En Los Niños Del 1er Año De Educación Básica De La Ciudad De Ibarra – Zona Urbana (Trabajo de Licenciatura).Universidad Técnica Del Norte. Ibarra. Ecuador.
- salazar, M. (2012). ¿qué Áreas Comprende La Estimulación temprana? Obtenido del Blog Educativo: <http://marcelasalazar22.blogspot.com/2012/04/que-areas-comprende-la-estimulacion.html>
- Saritama, L., y Vicente, L. (2012). Universidad Nacional De Lojamodalidad De Estudios A Distancia, Carreras Educativascarrera De Psicología Infantil Y

Educación Parvularia (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional De Loja. Loja. Ecuador.

- Segarra, E. (2015). La Inteligencia Kinestésica y el desarrollo motor fino de los estudiantes de tercer año de la unidad educativa Huachi Grande de la ciudad de Ambato” (Tesis para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación.) Universidad Técnica de Ambato. Ambato. Ecuador.
- Sentido o Común. (2008). Inteligencias Múltiples [Entrada de Blog]. Recuperado de: <http://rolandoriveros.blogspot.com/2008/01/inteligencias-multiples-por-sandra.html>
- Quindi, N. (2017). Desarrollo de la inteligencia Kinestésica corporal a través del juego de la escaramuza en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe Quilloac, Período 2016- 2017 (Trabajo de Licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca. Ecuador
- Zamora, J. (2017). ***Desarrollo de la Inteligencia Kinestésica Corporal a través del juego de la escaramuza en el nivel inicial de 3 a 4 años de edad en la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe*** Quilloac, periodo 2016-2017”. Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada de la educación. Universidad Politécnica Salesiana.

Inteligencia Corporal kinestésica en ámbito Pre Escolar

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Instituto Madrilen de Formacion Trabajo del estudiante	5%
2	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	2%
3	Submitted to The American School Foundation, A.c. Trabajo del estudiante	1%
4	corporalkinestesica.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	repo.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	upnmorelos.edu.mx Fuente de Internet	1%
7	www.yogaenred.com Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to National University College - Online	<1%

Trabajo del estudiante

9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
10	robertosuareztagle.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
11	upcommons.upc.edu Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%
13	www.dolmenintranet.es Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo