

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Las estrategias didácticas en el logro de los aprendizajes del área de
comunicación en educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora:

Sonia Oliva Herrera Palmi

JUANJUI – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Las estrategias didácticas en el logro de los aprendizajes del área de
comunicación en educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Sonia Oliva Herrera Palmi (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

JUANJUI – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los dieciocho días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. N°013 Maximino Cerezo Barredo, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Las estrategias didácticas en el logro de los aprendizajes del área de comunicación en educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora, **Sousa Oliva Herrera Palma**.

A las OCHO horas SESO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DE CERO A CINCO.

Por tanto, **Sousa Oliva Herrera Palma**, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Albuquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Fúid Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado

Dedicado A mis seres queridos

INDICE

INDICE.....	3
RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	5

CAPITULO I

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EWN EL AREA DE COMUNICACIÓN.

1.1. Antecedentes.....	06
1.2. Bases teóricas	09
1.3. Didáctica	09
1.3.1. Estrategias didácticas	09
1.3.1.1. Modalidades de organización de la enseñanza.....	10
1.3.1.1.1. Exposición	10
1.3.1.1.2. Cuestionario para investigar contenido	12
1.3.1.1.3. Demostraciones	13
1.3.1.1.4. Lluvias de ideas	13
1.3.1.1.5. Debate	12
1.3.1.1.6. Método de proyectos.....	15
1.3.1.1.7. Talleres	16

CAPITULO II

ENFOQUES METODOLOGICOS PARA EL USO DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

2.1.Enfoque metodológico de aprendizaje.....	18
2.1.1. Enfoque de aprendizaje conductual.....	18
2.1.2. Enfoque de aprendizaje reproductivo	20
2.1.3. Enfoque de aprendizaje colaborativo	20
2.1.4. Enfoque de aprendizaje cooperativo.....	21
2.1.5. Enfoque de aprendizaje significativo	22
2.1.6. Enfoque de aprendizaje constructivo	23

2.2. Recursos como soporte de aprendizaje	24
CONCLUSIONES	26
REFERENCIAS	28

RESUMEN

El objetivo de esta investigación monográfica es demostrar que el uso de las estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de comunicación está relacionado con el logro de los aprendizajes en los estudiantes del nivel inicial

El trabajo está organizado en tres partes: En el CAPITULO I tenemos el Marco Teórico Conceptual donde se habla sobre las antecedentes de investigación, base teórica de estrategias didácticas, así como la importancia que tiene en el proceso pedagógico, por ende, en el logro de los aprendizajes. En el CAPITULO II se presenta los enfoques metodológicos de aprendizaje. En el CAPITULO III se presenta las conclusiones del presente trabajo monográfico.

Palabras clave: las estrategias didácticas, influye en el logro de los aprendizajes de los niños de educación inicial.

INTRODUCCION

Gil (2017) menciona “El aprendizaje significativo implica el trabajo en las dimensiones afectivas, sociales y valorativas en forma integrada con lo intelectual cognitiva. Por ello la educación en valores es una tarea de todos quienes enseñamos, en todo momento.”

“Otra condición en que se piensa cuando se habla de aprendizaje significativo es que el alumno este motivado o tenga interés por el tema de estudio. Pero desde la concepción constructivista la buena o mala disposición para el aprendizaje se explica más por otros factores que por el interés en el tema de estudio.” (Gil, 2017)

Irene (2008) menciona que:“La formación de conceptos en los alumnos se da de manera significativa cuando se enfrenta a una situación problemática que requiere que evoquen y conecten, con base en lo que ya saben, los elementos de pensamiento necesarios para dar una solución. Esto significa establecer relaciones entre características, reorganizar y aplicar al nuevo fenómeno.”

Actualmente se observa que existe un gran problema en el ámbito educativo que se ve afectado desde distintos aspectos como en lo social, económico, que está afectando el desarrollo del Perú, por lo cual el sistema educativo atraviesa por una serie de problemas, entre ellos tenemos el bajo nivel de comprensión lectora, deficiente desarrollo del pensamiento lógico matemáticos y los cuales se relacionan con la falta de estrategias didácticas de los docentes que son pocos usuales porque no se viene utilizando la creatividad y manejo adecuado de las técnicas.

Motivo por el cual he decidido realizar la presente monografía donde demostrare que sobre las estrategias didácticas están relacionadas con el logro de los aprendizajes en el área de comunicación en educación inicial. Con la finalidad de contribuir en la mejora de la educación.

CAPITULO I

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES EN EL AREA DE COMUNICACIÓN

1.1. Antecedentes

Núñez (2015) menciona que: “Yamira J efectuó una investigación sobre Las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño en el preescolar de la U. E. Santa Bárbara, El Tejero-Edo. Región Monagas, en la cual intervino una docente de preescolar con sus 21 alumnos de donde se tomaron los diferentes elementos relacionados con el desarrollo cognoscitivo. El estudio tiene como referente la implementación del Modelo de transferencia de procesos de pensamiento a la enseñanza y el aprendizaje, la metodología utilizada fue la investigación cualitativa, bajo el diseño de un estudio de casos etnográfico. Las técnicas de recolección de datos utilizados fueron: la observación no participante y la entrevista en profundidad; y como instrumentos se emplearon la filmadora 19 y el libro de protocolo. Finalmente, después del análisis realizado, la docente emplea estrategias didácticas que activan los procesos de pensamiento de los niños. Estas estrategias son: la motivación, la técnica de la pregunta, las tácticas de interacción verbal, técnicas socio-afectivas, evaluación y retroalimentación. Por lo que, es intrínseco para obtener óptimos resultados en el proceso de enseñanza - aprendizaje.”

Díaz G, Trejo B (3), desarrollaron una investigación sobre “Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura” en Mérida-Venezuela, en la cual proponen Palacios (2011) indica que: “el manejo de estrategias didácticas para promover el placer por la lectura a través de la lectura diaria en voz alta y dramatizaciones como rutina de trabajo. La investigación se realizó en el 2007 con niños y niñas

de 5 años del nivel inicial, esta investigación fue de tipo cualitativa enmarcada dentro de la modalidad de investigación acción- participante. Luego de haber aplicado las estrategias mencionadas anteriormente se obtuvo como resultado que el 75% de los estudiantes sintieron gusto y placer por las lecturas infantiles. Concluyendo que la lectura grupal en voz alta y las dramatizaciones son importantes estrategias didácticas, en cuanto a despertar interés y motivación por la lectura en los niños de edad preescolar.”

Arroyo D, Santibáñez R (4), ejecutaron un estudio titulado “Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009”. “La investigación tuvo como objetivo demostrar que las estrategias didácticas están relacionadas significativamente con los logros de aprendizaje, del nivel inicial en las Instituciones Educativas del distrito de Casma. El estudio fue descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional. La población estuvo conformada por la totalidad de las docentes y los niños y niñas del III ciclo, conformada por aulas de tres, cuatro y cinco años del distrito. El instrumento utilizado fue el cuestionario. Luego de la aplicación se concluyó que el conocimiento y la aplicación de la estrategia didáctica afectan significativamente los logros de aprendizajes alcanzadas por los estudiantes. Así mismo, muestra información sobre la preparación y necesidades formativas en estrategias didácticas de los profesores de educación inicial de Nuevo Chimbote y Chimbote.”

Avalos R (5), realizaron un estudio titulado “Las estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial, de las Instituciones Educativas comprendidas en el ámbito de Dos de Junio y Esperanza Baja de la ciudad de Chimbote en el segundo bimestre del año 2009”. La investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre estrategias empleadas por los docentes en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial. Concluyó que se ha demostrado

que el conocimiento y aplicación de las estrategias didácticas no se relacionan con los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes del área de comunicación. Álvarez k (6), ejecutó el trabajo “Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1er bimestre del año 2010”. “La investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre las estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la edad de 5 años, El diseño de investigación es correccional porque mide el grado de relación que existe entre dos variables que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Concluyo El 55.6% de los docentes aplica estrategias didácticas estáticas y el 44.4% utiliza estrategias dinámicas didácticas. Asimismo el 44% de los estudiantes obtuvo un aprendizaje alto, mientras que el 56% obtuvo un aprendizaje bajo.” (Nuñez, 2015)

Marreros G (7), efectuó el trabajo de investigación basado en la “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011”. “La investigación tuvo como objetivo determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la Urbanización Las Quintanas-Trujillo en el primer trimestre del año 2011. El diseño de esta investigación fue descriptivo. Concluyeron que los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas utilizada por la mayoría de los docentes en un 70% fue dinámica y el 80% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo, se aplicó como instrumento el cuestionario para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños.” (Nuñez, 2015)

Tamayo E (8), realizó el trabajo “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 2do grado del nivel primario de las instituciones educativas comprendidas en la urbanización la Noria del Distrito de Trujillo en el primer bimestre del año 2011”. La investigación tuvo como objetivo determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 2do grado de educación primaria. El diseño de investigación fue descriptiva simple. “Concluyo que los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más conocida es lluvia de ideas de naturaleza dinámica con 9 docentes; el enfoque metodológico más conocidos por los docentes es de tipo significativo con 6 docentes y el recurso didáctico más utilizado por los docentes es las imágenes de naturaleza estática con 50%.” (Nuñez, 2015)

1.2. BASES TEORICAS

1.1.1. DIDÁCTICA

Se define como la ciencia estrictamente pedagógica, siendo una de las ramas de la pedagogía aplicada, y por ello se debe indicar que es el conocimiento que lleva a cabo el arte de enseñar y de aprender; recuperando explicaciones, principios y orientaciones de aprendizaje y de enseñanza en un proceso educativo que plasma en la realidad las teorías pedagógicas (9).

1.1.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Santibáñez R (10), detalla que “Las estrategias didácticas son evidencias de un conjunto de capacidades, habilidades que utiliza el docente para organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje, utilizando determinados recursos, para el soporte del aprendizaje. Éstas, son base primordial en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, para obtener el mayor aprovechamiento posible. Es mediante las mismas, y por supuesto de su correcta elección dependiendo de la situación de aprendizaje, se logra el cumplimiento

de los objetivos, lo que se ve reflejado en los logros de aprendizaje de los estudiantes. Es requisito indispensable para un docente utilizar determinadas estrategias didácticas, para que su labor en el aula sea efectiva.

Según Díaz F, Hernández G (11), definen las estrategias de enseñanza: “Como procedimientos que el docente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los dicentes. En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios.”

Es el conjunto de procesamiento apoyados en técnicas de enseñanzas, que tiene como objeto llevar a cabo a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje, para la cual el docente elige las técnicas y actividades que pueden utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso (12). Son mecanismos que el docente se apoya como una herramienta que le permita con facilidad todos los contenidos. 5mepc (2011) expresa “La estrategias de aprendizaje son un contenido de actividades técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual son dirigidas los objetos que persiguen y la naturaleza de las áreas, todo esto con la finalidad de hacer más efectiva el proceso de enseñanza utilizando de forma reflexiva y flexible para promover el logro de los aprendizajes significativos en los alumnos”

1.1.2.1. MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Roger C (14), manifiesto la importancia de la selección de adecuadas estrategias didácticas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Indica que son técnicas o métodos didácticas de un proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en un determinado contexto.

1.1.2.1.1. EXPOSICION

Estrada (2015) afirma que:“Consiste en la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien.”

“Es un acto de requerimiento, generalmente público, donde se expone o desarrolla un relato ante un auditorio. La exposición es el método de enseñanza más utilizado en las instituciones educativas y el más citado en los últimos años, tiene como finalidad enseñar a los alumnos para asumir los retos y roles de una vida cambiante, a la vez permite la participación, paralelamente, en actividades colaborativas con sus pares. El método, se puede aplicar de la manera apropiada para contribuir a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, consistiendo en una presentación de un tema lógicamente estructurado donde el recurso primordial es el lenguaje oral, y a veces puede hacerse en un texto escrito, permitiendo extraer los puntos importantes de una amplia gama de información”

En la exposición se tiene tres partes:

¿Cómo hacer una exposición científica?

Macedonio (2007) señala que:“Una exposición científica debe ser especialmente precisa, clara y coherente.”

- **Precisión:** “Se deben utilizar tecnicismos, es decir, los términos propios de la ciencia o disciplina de que se trata.” (La exposición, s.f)
- **Claridad:** “Para que una exposición resulte clara se pueden usar muchos recursos, como ordenar las ideas, definir los términos científicos utilizados, hacer clasificaciones” (La exposición, s.f)
- **Coherencia:** “Se deben utilizar palabras y expresiones que pongan de relieve las relaciones lógicas que hay entre las ideas ” (La exposición, s.f)

1.1.2.1.2. CUESTIONARIO PARA INVESTIGAR CONTENIDO

Según Arribas M (17), el cuestionario es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente tanto desde el punto de vista lógico como psicológico y expresado comprensiblemente, es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. diseñado para cuantificarla y universalizarla, es una técnica de recogida de información más empleada para una investigación, porque es menos costosa, permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis, aunque también puede tener otras limitaciones que pueden restar valor a las investigaciones desarrolladas. Su finalidad es conseguir la comparabilidad de la información. Un cuestionario debe levantar la moral, motivar y alentar al entrevistado para que participe en la entrevista, coopere y la termine. Las entrevistas incompletas tienen una utilidad limitada, en el mejor de los casos. Al diseñar un cuestionario, el investigador debe buscar la fatiga, el aburrimiento y el esfuerzo del entrevistado a fin de evitar las respuestas incompletas y falta de respuestas

1.1.2.1.3. DEMOSTRACIONES

La demostración es la técnica educativa en que la vista es el medio dominante de comunicación. Frecuentemente, es un proceso de observación, si bien puede ir seguida por un hacer algo por parte del que observa. En sí misma, como otros sistemas didácticos, la demostración abarca varios elementos: exposición oral, muestra de materiales didácticos, las preguntas, exámenes, la aplicación práctica. Sin embargo, aplicaremos la palabra demostración al tipo de lección caracterizada por la acción de mostrar algo. Para que sea realmente eficaz, la demostración debe ir seguida de alguna forma de aplicación por parte del alumno (18).

Según Sánchez A (19), alguna de las características más importantes de la demostración son las siguientes.

La demostración no se encuentra limitada a los objetos materiales o a las ideas en relación inmediata con ellos. Esto es, que así como en economía

doméstica se demuestra cómo enlatar tomates, es posible demostrar el método de hallar la raíz cuadrada, que es totalmente abstracto.

Al enseñar una habilidad se hace naturalmente indispensable una demostración por medio de una actuación seguida. Desinfectar una herida exige una demostración del mismo modo que los procedimientos de discusión o debate.

Una demostración efectiva requiere algo más que un demostrador y un público. Los materiales audiovisuales (pizarrón, cinta de video, caballete con papel, una película, una grabación, una gráfica, un diagrama) son, con frecuencia, tan necesarios como el propio demostrador. Para no hacer una explicación verbal, se explica con algo (demostración); aquí que podemos decir que la demostración es una implicación triple: demostrador, público y auxiliar explicativo.

Fase de evaluación. Toda demostración deberá ir seguida de dos clases de evaluación:

Lo aprendido por los alumnos y Autoevaluación del demostrador (20).

1.1.2.1.4. LLUVIA DE IDEAS

Es una técnica para generar muchas ideas en un grupo que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. Con la utilización de la “Lluvia de ideas” se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos. Esta herramienta fue creada en el año 1941, por Alex Osborne (21). en los años 30 y publicada en 1963 en el libro “AppliedImagination” Isaac (s.f) en sublog menciona: “cuando su búsqueda de ideas creativas resulto en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de sugerir sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.”

Celso (2010) menciona: “El clima de participación y motivación generado por la Lluvia de ideas asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.”

REGLAS PARA LA “LLUVIA DE IDEAS”

- “Enfatizar la cantidad y no la calidad de las ideas.” (Celso, 2010)
 - “Evitar críticas, evaluaciones o juzgamientos de las ideas presentadas” (Celso, 2010).
 - “Presentar las ideas que surgen en la mente, sin elaboraciones o censuras.” (Celso, 2010)
 - “Estimular todas las ideas, por muy malas que ellas puedan parecer. “Utilizar las ideas de otros, creando a partir de ellas.” (Celso, 2010)
- “La Lluvia de ideas se usa para generar un gran número de ideas en un corto periodo de tiempo.”
- “Se puede aplicar en cualquier etapa de un proceso de solución de problemas. Es fundamental para la identificación y selección de las preguntas que serán tratadas en la generación de posibles soluciones. Es muy útil cuando se desea la participación de todo el grupo ”

1.1.2.1.5. ¿Qué es un Debate?

Debate procede del verbo debatir (discutir o disputar sobre algo) y hace mención a una controversia, discusión o contienda. El debate suele ser considerado como una técnica una modalidad de la comunicación oral. Los debates organizados cuentan con un moderador y con un público que asiste Duvan (2014) menciona que: “a las conversaciones. Quienes debaten se encargan de exponer sus argumentos sobre el tema cuestión”. Buenas Tareas (2012) “Un debate generalmente tendrá lugar cuando sea necesario conocer o defender las opiniones sobre un tema determinado o para facilitar la decisión por alguna postura”

Fajardo (2015) afirma que: “El debate es una herramienta pedagógica de utilidad cuando se busca desarrollar habilidades críticas, así como ampliar y facilitar la comprensión de un tema determinado, a la vez es una técnica usual en el salón de clases que se desarrolla de manera informal y que, muchas veces, no se identifica ni se nombra así. Sin embargo, este recurso podría explotarse más ampliamente porque fomenta el pensamiento crítico, así como el respeto y la tolerancia ante opiniones diferentes. Además, es una herramienta muy útil para transmitir conocimiento, de manera rápida y activa.”

Tiene como objetivos:

- Tips de Comunicación (2014) en su blog especifica: “Dar a conocer y defender las opiniones sobre algún tema en específico.”
- “Sustentar y dar elementos de juicio claro en la exposición, para facilitar la toma de decisiones sobre algún tema en específico.” (Tips de Comunicación, 2014)
- “Ejercitar la expresión oral, la capacidad de escuchar y la participación activa de los debates.” (Tips de Comunicación, 2014)
- “Defender nuestras opiniones justificándolas.” (Tips de Comunicación, 2014)
- “Normas para su preparación” (Tips de Comunicación, 2014):
- “Elegir un tema de interés y que suscite controversia, y preparar los contenidos teóricos.” (Tips de Comunicación, 2014)
- “Escoger un coordinador o moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un cuestionario con preguntas elaboradas de tal manera que susciten la controversia.” (Tips de Comunicación, 2014)
- “Conformar grupos que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra.” (Tips de Comunicación, 2014)
- “Preparar el material y las ayudas.” (Tips de Comunicación, 2014)
- “Designar un secretario.” (Tips de Comunicación, 2014)

Normas para su realización:

Actividades en clase (2014) explica que: “Durante el debate el moderador debe”:

“Poner en consideración el objetivo.” (Actividades en clase, 2014)

“Anunciar el tema y ubicarlo dentro del proceso.” (Actividades en clase, 2014)

“Describir la actividad. Dar las instrucciones que rigen a los participantes y cerciorarse de que han sido comprendidas por todos.” (Actividades en clase, 2014)

“Formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes.” (Actividades en clase, 2014)

“Desempeñar durante la discusión el papel de moderador de la discusión, agotadas las opiniones sobre la primera pregunta, pasar a formular las siguientes” (Actividades en clase, 2014)

1.1.2.1.6. MÉTODO DE PROYECTOS.

Según Sevillano L (25), el método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollando sus habilidades y conocimientos adquiridos en el aula. El método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real, buscando enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven

El método de proyecto en educación infantil es una tarea fundamental que ofrecen cauces que ayuden a los niños y niñas a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender del error.

Todo proyecto, sea del tipo que sea, implica tres elementos:

Una propuesta de hacer o conocer algo.

Unos medios para llevarlo a cabo.

Y un producto o realización que puedo evaluar y mejorar.

Es, por lo tanto un proceso, válido para cualquier momento, edad y situación vital. A lo largo de la vida, cuando nos proponemos o buscamos algo, seguimos este itinerario: planificar, realizar y evaluar.

Iniciarse en edades tempranas –educación infantil- en este proceso me parece importante ya que es una forma de aprender a vivir, de aprender a ser, a buscar metas, a poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse. Cuando surge un proyecto en el aula, comenzamos poniendo en la pared un trozo de papel continuo, largo y en blanco que se va llenando según los pasos que vamos realizando. Así al terminar el proyecto, tenemos delante el proceso que hemos seguido con cada uno de los pasos que hemos ido dando, para conseguir aquello que queríamos (26).

1.1.2.1.7. TALLERES.

Taller proviene del francés atelier y hace referencia al lugar en que se trabaja principalmente con las manos. El concepto tiene diversos usos: un taller puede ser, por ejemplo, el espacio de trabajo de un pintor, un alfarero o un artesano (27).

Según Gloria P (28) “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice.

Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales. Pudiéramos decir que el taller tiene como objetivo la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo.

Por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo”.

Los talleres educativos son alternativas de enseñanza – aprendizaje frente al método expositivo, constituyendo una forma de aprendizaje organizado. Es el espacio físico donde se construye con profundidad una temática específica del conocimiento del área a elegir y a través de intercambios personales entre los asistentes. Las diversas formas de participación de los mismos depende de los objetivos, condiciones físicas, clima, estructura y contexto organizativo en el que se desarrollan.

Algunas de sus características son: la interactividad, el intercambio de experiencias, la crítica, la experimentación, la aplicación, el diálogo, la discusión y la reflexión entre los participantes cuyo número no puede ser amplio. Los talleres se enfocan más hacia la adquisición específica de habilidades manuales e instrumentales sobre una temática específica, utilizando una metodología centrada en el estudiante y en la organización basada en pequeños grupos, donde permitirá a los alumnos aprender a organizarse, realizar trabajos más creativos y motivadores. La forma de trabajo en los mismos puede variar dependiendo de las actividades que queramos realizar, por ello, se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos. Los educadores deben planificar el trabajo que se llevará a cabo, animar al alumnado a hacer propuestas de nuevas actividades, resolver dudas, animar al alumnado para que se ayuden los unos a los otros y prestar (29).

CAPITULO II

ENFOQUES METODOLOGICOS PARA EL USO DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS

2.1. ENFOQUES METODOLOGICOS

Son las teorías del aprendizaje en el enfoque metodológico en la educación escolar, definiéndose de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje, ya que el docente aplicará durante el desarrollo de su clase. Por lo tanto “se considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus valores, sus actitudes, sus sentimientos con una individualidad propia. El docente debe ser un facilitador y un sistematizado de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus dicentes, propiciando la participación activa de cada uno de ellos en su propio ritmo aprendizaje” (Nuñez, 2015)

2.1.1. ENFOQUE DE APRENDIZAJE CONDUCTUAL

Salazar (2015) menciona que:“Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje se encuentran en los estudios de Pávlov (31); 1927, con animales. Estos experimentos permitieron descubrir muchos principios del aprendizaje, principios de la relación entre estímulos y respuestas, que más tarde fueron útiles para modificar el comportamiento humano. Esta corriente considera a la psicología como una ciencia que predice y controla la conducta lo cual implica excluir los estados y eventos mentales como objeto de estudio de la psicología. ”“Para el conductismo el aprendizaje debe explicarse por medio de experiencias observables y no por los

procesos mentales. Tenemos en el enfoque conductual dos condicionamientos que son” (Fajardo, 2015):

Condicionamientos clásicos:

- El aprendizaje ocurre cuando un organismo aprende a conectar estímulos. “Este tipo de condicionamiento puede ser usado al enseñar vocabulario, por ejemplo, mostrando dibujos junto con los nombres impresos de las cosas dibujadas o mostrando palabras en español emparejadas con sus equivalentes en inglés.” (Buenas Tareas, 2012)

- Pavlov (31), identificó tres procesos la Generalización, Discriminación y Extinción.

Después de que los perros aprendieron a salivar en respuesta a un sonido particular, también salivaban al oír tonos similares, un poco más altos o más bajos. Este proceso se conoce como generalización por que la presencia de estímulos similares.

Pavlov (31), también podía enseñar a sus perros la discriminación.

- “A responder ante un tono pero no a otros que son parecidos.” (Duvan, 2014)

- “Al asegurarse de que el alimento sólo seguía a un tono, no a ningún otro.” (Duvan, 2014)

“La extinción ocurre cuando un estímulo condicionando (tono particular) se presenta en repetidas ocasiones pero no es seguido por el estímulo incondicionado (alimento). La gradual y por último extingue”.(Duvan, 2014)

- Es útil para explicar ansiedades y temores de los alumnos, pero no es efectivo para explicar comportamientos.

Condicionamientos operante o instrumental:

- El aprendizaje ocurre cuando las consecuencias del comportamiento provocan cambios en la probabilidad de que ocurra la conducta.

- Ley del efecto Thorndike.

Para Thorndike E (31), “coloco animales en situaciones de solución de problemas en sus estudios de condicionamiento instrumental, el cual implicaba el uso de principios del condicionamiento y del reforzamiento para enseñar métodos de solución de problemas u otras conductas que fueran instrumentales para el logro del objetivo.”

- Condicionamiento operante de Skinner (31), “usó el término condicionamiento operante debido a que estudió conductas operantes. Este condicionamiento aplica principios de reforzamiento para condicionar o modelar conductas operantes.”

Las conductas operantes son respuestas voluntarias, no producidas de manera automática por algún estímulo, sino a base de “recompensas” o amenazas de “castigo”.

“Análisis conductual aplicado a la educación.” (Duvan, 2014)

“Supone aplicar los principios del condicionamiento operante para cambiar comportamiento humano” (Duvan, 2014):

- “Usar claves y modelamiento.” (Duvan, 2014)

- “Incremento/Disminución de comportamientos.” (Duvan, 2014)

“Elegir reforzadores adecuados.” (Duvan, 2014)

“Dar el reforzador en forma contingente y oportuna.” (Duvan, 2014)

“Elaboración de contratos.” (Duvan, 2014)

2.1.2. ENFOQUE DE APRENDIZAJE REPRODUCTIVO.

Según Bermejo L (32), en este aprendizaje el educador y el educando tienen un papel activo. El primero realiza preguntas para suscitar respuestas de los alumnos, que participan respondiendo. Con este método se pueden corregir conceptos erróneos, memorizar contenidos y fijar aprendizajes combinados estímulos y respuesta. A pesar de tratarse de un método participativo, está lejos de considerarse constructivista, pues se basa en una concepción conductista del aprendizaje, es importante diseñar adecuadamente los estímulos y también hay que cuidar el papel del educador como estimulador y como fuente imprescindible de retroalimentación para los alumnos. La

información que se ofrece es, lógicamente, cerrada y concreta, pues el objetivo es consolidar el aprendizaje y corregir errores, no profundizar en el mismo.

2.1.3. ENFOQUE DE APRENDIZAJE COLABORATIVO.

Johnson y Johnson (33), el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es “un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia”.

Según Gros (34), afirma que en este tipo de aprendizaje busca compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás dentro del grupo. Para que esto se lleve a cabo, es indispensable compartir experiencias, conocimientos y tener una clara meta grupal donde la retroalimentación juega un papel fundamental. “Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar.

Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo. Según Lucero, Chiarani, Pianucci (35). El rol del profesor es de diseñar cuidadosamente la propuesta, definir los objetivos, los materiales de trabajo, dividir el tópico a tratar en subtareas, ser un mediador cognitivo en cuanto a proponer preguntas esenciales que realmente apunten a la construcción del conocimiento y no a la repetición de información

obtenida y, finalmente, monitorear el trabajo resolviendo cuestiones puntuales individuales o grupales según sea el emergente. Después de esto, la responsabilidad de aprendizaje recae en los alumnos ya que son ellos los que toman decisiones de cómo organizar y buscar estrategias de cómo resolver la tarea.

2.1.4. ENFOQUE DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

El aprendizaje cooperativo consiste en que todos los alumnos sean partícipes de su propio aprendizaje, partiendo de su propia motivación. Se trata de un esfuerzo común en el que la “nota” depende de todos, de ahí la necesidad de que existe un compromiso por parte de los componentes. Con ello, se trabaja la necesidad de cumplir los acuerdos que se pauten para el desarrollo del trabajo (36).

A diferencia de la enseñanza tradicional que se basa en un discurso único del profesor, dirigido a un alumno medio (que no existe) con un ritmo rápido, en el aprendizaje colaborativo tiene un ritmo más lento, pero que pueden seguir todos los alumnos, puesto que son éstos quienes explican al resto de compañeros lo que han investigado acerca de un tema concreto, convirtiéndose en expertos (37).

Conlleva a un cambio en el rol del profesorado, puesto que las clases siguen una dinámica distinta. Desaparece el papel de represor y se convierte en un colaborador más, que puede guiar a los alumnos. Se establece una relación de mucho más cordial con el profesorado, se trata al alumno como un adulto y se respeta su opinión.

Para poder trabajar el aprendizaje cooperativo, es necesario dotar a los educadores de nuevas estrategias que superen el modelo tradicional, al igual que exista un acuerdo entre todos los profesionales y trabajar con los alumnos las habilidades sociales para que puedan desenvolverse con el resto de sus compañeros, así como cambiar los esquemas preestablecidos del modelo competitivo e individualista (38).

2.1.5. ENFOQUE DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Para la pedagoga Sánchez M (39), el aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo.

Según Ausubel (40), el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.

Algunas características del aprendizaje significativo según Ausubel:

La información nueva se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria, ni al pie de la letra.

El alumno debe tener una actitud disposición favorable para extraer el significado del aprendizaje (41).

2.1.6. ENFOQUE DE APRENDIZAJE CONSTRUCTIVO.

“Un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones ” (Nuñez, 2015)

“El estudiante no es un receptor pasivo. No asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades.” (Nuñez, 2015)

“Hablar de constructivismo, como una postura epistemológica, que concibe el conocimiento, en tanto el proceso constructivo, remite a Piaget, como su máximo exponente. No toma el conocimiento, como estado en sus formas superiores, da cuenta de los procesos de formación, comprendiendo que menor y mayor conocimiento, serán siempre relativos al punto de vista del propio sujeto. Para comprender esto, es necesario establecer entre el sujeto que conoce y el objeto a conocer” (Nuñez, 2015)

Según, Piaget (44), el conocimiento es un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según la interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales.

Para Piaget se define en 4 periodos:

- Etapa sensorio motora, caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos, ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad.
- La segunda etapa pre-operacional, corresponde a la del pensamiento y el lenguaje.
- La tercera etapa, de operaciones concretas, en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos.
- Por último, la etapa de operaciones formales, a partir de los once años, en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos.

Para Jerome B y Nueva Y (45), resumen el aprendizaje constructivista, en su término propio; “la categorización”, la cual ocurriría al simplificar la interacción con la realidad y facilitar la acción. Lo que se relaciona con la selección de información, toma de decisiones, construcción y verificación de una supuesta hipótesis. El alumno va a interactuar con la realidad organizando sus entradas (inputs), según sus propios requerimientos, creando nuevos conocimientos o modificando lo preexistente.

Según Kilpatrick (46), el constructivismo, basa sus resultados en dos premisas principales:

1. El conocimiento es activamente construido por el sujeto cognoscente, no pasivamente recibido del entorno.
2. Llegar a conocer es un proceso adaptativo que organiza el mundo experiencial de uno; no se descubre un independiente y preexistente mundo fuera de la mente del conocedor.”

Vygotsky (47), es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

En Vygotsky (47), cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación. Se desarrollan uno a uno estos conceptos definiéndolos y explicando sus características básicas.

2.2. RECURSOS COMO SOPORTE DE APRENDIZAJE

Según Calvo M (48), un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso.

Los medios didácticos deben desarrollarse abiertamente para permitir a los docentes trabajar con estrategias didácticas. Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el

hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Conviene por ello, tener en cuenta que, como instrumentos pedagógicos auxiliares que son, los medios y sistemas o recursos didácticos no tienen más objetivo que facilitar el aprendizaje del alumno. Algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo son: Líneas de tiempo, cuadros comparativos, mapas conceptuales, reflexiones críticas, ensayos, resúmenes, esquemas, y actividades prácticas, entre otros. “Cuando se habla de recursos de aprendizaje se hace referencia a todo recurso didáctico, modalidad o sistema de información identificado como necesario para lograr una exitosa realización en la labor académica ” (Núñez, 2015)

CONCLUSIONES

PRIMERO: Se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por los docentes son dinámicas y el logro de aprendizaje en los estudiantes en el área de comunicación es alto.

SEGUNDO: De acuerdo al análisis de los antecedentes de las tesis se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por los docentes cuando es de naturaleza dinámica, el logro del aprendizaje en los estudiantes demuestra un logro de aprendizaje alto al 100%.

TERCERO: Se ha determinado que los docentes del nivel inicial del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más conocida es la exposición y el enfoque metodológico de aprendizaje significativo es el de organizadores previos y es el recurso didáctico más empleado por los docentes es el aula.

REFERENCIA

Actividades en clase. (2014). El Debate [Entrada de Blog]. Recuperado de: <http://tipsdecomunicacion04.blogspot.com/2014/06/el-debate.html>

Aula del mundo. página en internet]. Lima: Láminas; aprendizaje y diversión asegurados. [consultado 23 Jun 2012].

Avalos R. Las estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Inicial, de las Instituciones Educativas comprendidas en el ámbito de Dos de Junio y Esperanza Baja de la ciudad de Chimbote en el segundo bimestre del año 2009. [Tesis para optar la licenciatura de educación inicial]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2009.

Álvarez k. Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las Instituciones

Arancibia V y otros. Psicología de la Educación. 2 ed. México. Alfa Omega; 1999.

Arancibia y Herrea. Psicología de la educación. En: psicología. 2 ed. México: Alfaomega; 1999. p. 84- 85.

Área M. Innovando tu vida, recursos didácticos. [base de datos de internet]. Barcelona: Sendai. a2006 - [citado 23 Jun 2012].

Bouzas P. Flexibilidad en la educación superior: Enfoque de Aprendizaje Constructivo. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio; 2008.

Bravo J. Criterios para la evaluación de vídeos educativos. Madrid: ICE de la Universidad Politécnica.1992.

Buenas Tareas. (2012). Debate. Recuperado de: <https://www.buenastareas.com/ensayos/Debate/6925335.html>

Bojórquez I. Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje. 2 ed. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L; 2005.

- Canizales J. Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. [Investigación y Postgrado]. [citado 16 jun 2012]. Caracas -Venezuela; 2004
- Carrasco J. Estrategias de aprendizaje: Para aprender más y mejor, 2ed. Madrid (España). Rialp; 2004.
- Carrasco J. Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor. 4ed Madrid: Ediciones RIALP S. A; 2004
- Carrasco J. Una didáctica para hoy: Como enseñar mejor. Madrid: RIALP S. A; 2004.
- Celso. (2010). Conflicto [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://koenday.blogspot.com/2010/08/conflicto.html>
- Constanza D. El poder de la palabra. [base de datos de internet]. Bogotá-Colombia: Universidad Sergio Arboleda.
- Cueva W. Teorías Psicológicas. 1 ed. Perú – Trujillo. Gráfica Norte. 2002.
- Daniel, Laura, Miguel y Aurora. Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. base de datos en internet]. Monterrey: Vicerrectoría Académica, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores. [citada 21 Jun 2012].
- Díaz B y Hernández. Estrategias para un aprendizaje significativo. 2 ed. México. Mcgrawhill; 2002.
- Díaz G, Trejo B. Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura”. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Mérida-Venezuela; 2007.
- Díaz F, Hernández G. Estrategias docente para un aprendizaje significativo. 8ed.México: McGrawHill; 2002.

- Díaz M. El Constructivismo de Vygotsky: Pedagogía y aprendizaje como Fenómeno Social. 1 ed. Argentina. Longseller; 2004
- Durán t. Recursos de aprendizaje. Globalización y formación profesional: ¿nuevas reglas? □revista educación]. 2002 Nov [citada 22 jun 2012]; 26(2): 107-116. .
- Duvan, E. (2014). Técnicas grupales. Recuperado de:<https://www.slideshare.net/emersonmelgarejo1/tcnicas-grupales-38239429>
- Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1er bimestre del año 2010. [Tesis para optar la licenciatura de educación inicial]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2010.
- Estrada, C. (2015). Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 4 años de educación inicial en las instituciones educativas de pucallpa comprendidas en el distritos de calleria en el año 2015 (Tesis de Licenciatura). ULADECH Católica. Pucallpa. Perú
- Fajardo, S. (2015). El Debate. Recuperado de:https://prezi.com/_m7swbjnuwqu/el-debate/
- Garibay J. Comunicación en el aula. base de datos en internet].UPN Unidad 162, Zamora, Mich. v2008. [citada 22 Jul de 2012]. KAPLUN, M. Una pedagogía de la comunicación, 3 ed. España. De la Torre; 1998.
- Hernández G, Vergara O. Áreas de aprendizaje: un enfoque metodológico centrado en el aprendizaje. [bases de datos en Internet]. Santiago de Cali u2000 - citado 28 Jun 2012].
- Johnson D, Johnson T. Holubec. Aprendizaje cooperativo. [monografía en internet]. Buenos Aires: Paidós; 1999. [Alrededor de 143-145]. [citado 5 de Jul 2012].

1Julca C. Aplicación del programa de estrategias metacognitivas basadas en las técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 4to grado de Educación primaria en el área de Comunicación de la Institución Educativa “Florencia de Mora de Sandoval - Huamachuco”. [Tesis doctoral]. Trujillo: Universidad Privada Cesar Vallejo, 2006.

KEIDAR D. La Comunicación en el aula. En. UNESCO.5 ed. Venezuela: Universidad de los Andes/Cátedra de Bioética; 2005. p.124.

Irene. (2008). FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: PRINCIPIOS TEÓRICOS Y PRACTICOS DEL E-LEARNING (Entrada de Blog). Recuperado de:<http://irazu siempre7.blogspot.com/2008/09/-terica-principios-tericos.html>

Isaac. (s.f) Varias Técnicas Creativas En La Docencia [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://elinovador docente.blogspot.com/p/varias-tecnicas-creativas-en-la.html>

la clase de Filosofía? Revista Mendive]. Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive. Web. 2010 Nov. [citado 20 jun 2012]; 1 (5): 1. 23. Definición y características de debate. □página de internet].Mendive: Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive. a2011. [actualizado 20 Jun 2012; citado 20 Jun 2012].

La exposición. (s.f). La exposición. Recuperado de:<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/2exposic.htm>

Lara E. Definición y características de debate. □bases de datos internet]. Chile: El portal de la educación; by2010. [citada 20 Jun 2012].

Leone N. La Organización de la enseñanza en el Nivel Inicial. 3ed El Palomar, Provincia de Buenos Aires. Mediterráneo 2010.

La exposición. [Página en internet]. Lima: Boletín de la SEDIC. e1995 [actualizado el 16 de jun de 2012; citado 22 jun 2012].

- Macedonio. (2007). Comunicación Verbal Y No Verbal [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://4esoestuarial.blogspot.com/2007/11/>
- Maribel; “Trabajar en rincones “, en Alambique – Didáctica de las Ciencias Experimentales. Barcelona: Ed. GRAO. 1997.
- Marreros G. Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2011.
- Marta P. Aprendiendo puede ser divertido en los vídeos educativos. [base de datos de internet]. Madrid: ICE-UNED. v2008. [citada 23 Jul 2012].
- Ministerio de educación: competencias evaluativas del docente y evaluación del aprendizaje. 1 ed. Lima Ministerio de educación; 1999.
- Navarro J. Situación laboral del docente contratado y nombrado. [base de datos de internet]. New York: Avenue. c 2002- □citado 25 Jul 2012].
- Núñez, B. (2015). Estrategias Didácticas Utilizadas Por Los Docentes Y Logros De Aprendizaje En El Área De Comunicación En Los Estudiantes De 5 Años De Educación Inicial en Instituciones Educativas Comprendidas En El Distrito De Contamana En El Año 2015 (Tesis de Licenciatura). ULADECH Católica- Pucallpa. Perú
- Palacios, Z. (2011). Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje en los estudiantes en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años del nivel de inicial en las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la urbanización Miraflores_Trujillo en el primer Bimestre del año 2011 (Informe de Licenciatura). ULADECH Católica. Trujillo. Perú.

Programa de Calidad Total, Cuaderno de Herramientas "Guía del Empresario".
 Ministerio de Industria, Turismo, Integración y Negociaciones
 Comerciales Internacionales - MITINCI/Programa MEJORA y el
 SEBRAE 1 2010. [Actualizado 19 jun 2012; citado 19 jun 2012].
 Disponible en:

http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/offline/GDE_01.htm

Carbonell, Cira L y Blanco J. ¿Cómo desarrollar habilidades para el debate desde

Ribas M. Cuestionario para investigar contenido. □base de datos de internet].
 Barcelona: Paidós; 2009 - [citado 18 Jun 2012].
<http://sigb.uladech.edu.pe/intranet-tmpl/prog/es-ES/PDF/20742.pdf>

Robles A. Estrategias para el trabajo colaborativo en los cursos y talleres en línea.
 Estrabcolab en lincurs y taller.serie de internet]. 2004 Ago □□[citado
 1 Jul 2012] 10 (30): 8-9.

Robles A. Estrategias para el trabajo cooperativo en los cursos y talleres en línea.
 [base de datos en internet]. México: Formadores. a 2004 - [citado 4 Jul
 2012].

Rodrigo M, Inmaculada. Aprendiendo investigando, jugando, escuchando a otros,
 explorando. □base de datos en internet]. Lima: Aprendiendo con
 proyectos de trabajo Infantil 2006. [citado 21 Jun 2012].

Rosales R. Estrategias didácticas revista digital -[bases de datos en internet].
 Buenos Aires – Año 10 - N° 75 - Agosto de 2004. [citado 17 jun 2012].
 Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd75/estrateg.htm>

Ruíz D. Estrategias didácticas en la construcción de las nociones lógico –
 matemática en educación inicial – 2005 – 2006.Universidad de los
 Andes Trujillo – Venezuela, núcleo universitario“Rafael Rangel”
 Departamento de Ciencias Pedagógicas. [Alrededorde 200 P]

- Sánchez M. El aprendizaje significativo. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. Revista Electrónica de Investigación Educativa]. 2003 Set [citado 5 Jul 2012] 5 (2) 201-207.
- Salazar, R. (2015). Influencia De La Educación Psicoprofiláctica Obstétrica En El Desarrollo De Habilidades Procedimentales En Embarazadas Del Hospital Daniel Alcides Carrión Callao (Tesis de Doctor). USMP. Lima. Perú.
- Salinas J. El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. 2 ed Madrid; Pearson Prentice Hall; 2000.
- Santibáñez R. Desarrollo del pensamiento y lenguaje variacional en situación escolar como estudiante de bachillerato. Tesis para optar el grado de maestro en ciencias en el área de matemática educativa]. Chilpancingo: Universidad autónoma de Guerrero. 2001.
- Servián L. El Enfoque Conductista del aprendizaje; de acuerdo con Ivan Pavlov, Edward Thorndike y Skinner. [bases de datos en Internet]. Paraná, Paraguay by sep 28, 2009 - citado 28 Jun 2012].
- Sevillano L. Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid: Pearson Prentice Hall; 2005. (6): 53- 58.
- Tamayo E (8). Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del 2do grado del nivel primario de las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización la Noria del Distrito de Trujillo en el primer bimestre del año 2011. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2011.
- Tips de Comunicación. (2014). El Debate [Entrada de Blog]. Recuperado de: <http://tipsdecomunicacion04.blogspot.com/2014/06/el-debate.html>

Uch – RRHH. El portal de estudiantes de RRHHHERRAMIENTAS PARA EMPRENDEDORES. (Lluvia de ideas). [base de datos en internet]. Brainstorming. u2002. [citado 19 jun 2012].

Villiers M. El papel y la función de la demostración. Research Unitededucation [serie en internet]. 1990 jul [citado 20 Jun 2012]; 7 (1): 7-29.

Yamira J. Estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño [Tesis para optar la licenciatura de educación inicial]. Preescolar de la U. E. “Santa Bárbara”, El Tejero-Edo. Región Monagas.

Zambrano. Didáctica, pedagogía y saber. Magisterio, Educación didáctica. [Base de datos de internet]. Bogotá. 2005 [citado 16 de jun 2012].

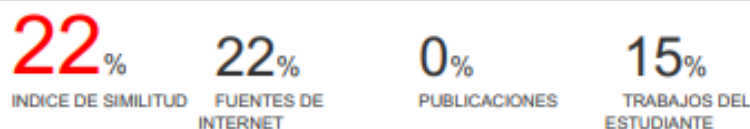
5mepc. (2011). Definición de Estrategias de Aprendizaje [Entrada de Blog]. Recuperado de:<http://5mepc.blogspot.com/2011/10/definicion-de-estrategias-de.html>

http://www.waece.org/cdlogicomatematicas/comunicaciones/deyseruizmoron_com.ht

- http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf
- http://eformadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20cooperativo.pdf
- <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>
- http://www.goethe.edu.ar/users/refoko/refo/Veranst2010/Johnson_1.pdf.
- http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_isoref&pid=S13160087200400020008&lng=es
- <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/-exponer.htm>
- <http://mzone.mweb.co.za/residents/profmd/proofb.pdf>.
- <http://www.gestiopolis.com/canales/emprendedora/articulos/46/brainstorming.htm>.
- http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/recursos.pdf

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	5%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	www.yumpu.com Fuente de Internet	2%
5	myslide.es Fuente de Internet	2%
6	documents.mx Fuente de Internet	1%
7	prezi.com Fuente de Internet	1%
8	ugm803.blogspot.com	

	Fuente de Internet	1%
9	educacion.jalisco.gob.mx Fuente de Internet	1%
10	hastadondeelcielonosalcance.blogspot.com Fuente de Internet	1%
11	biblioteca.usac.edu.gt Fuente de Internet	1%
12	sites.google.com Fuente de Internet	1%
13	docslide.us Fuente de Internet	1%
14	sigb.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
15	repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo