

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los estilos de aprendizaje en niños

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial

Autora:

Quinto Cuzcano Magdalena

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Los estilos de aprendizaje en niños

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y
forma

Quinto Cuzcano Magdalena (Autora)

Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Los roles de aprendizaje en niños", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Quinto Cuzcano Magdalena.

A las once horas cuarenta minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BASTANTE.

Por tanto, Quinto Cuzcano Magdalena, APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con veinticinco minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Segundo Alburquerque Silva
Presidente del Jurado


Dr. Andy Figueroa Cárdenas
Secretario del Jurado


Mg. Wendy Cedillo Lozada
Vocal del Jurado

Dedico esta tesis a Dios, por ser mi guía en la culminación de mis estudios de Postgrado.

A mis seres queridos, por su apoyo incondicional en darme las fuerzas necesarias, por ser un excelente profesional.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I.....	9
EL APRENDIZAJE	9
1.1.Definición conceptual del aprendizaje	9
1.2.Características del aprendizaje	10
1.3.Teorías del aprendizaje	11
1.3.1.Teoría neoconductista	11
CAPÍTULO II	16
ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	16
2.1. Definición conceptual de estilo de aprendizaje.....	16
2.2. Clasificación de los estilos de aprendizaje: Criterios.....	16
2.3. Tipos de estilos de aprendizaje	17
CAPÍTULO III.....	20
PRINCIPALES ESTILOS DE APRENDIZAJE	20
3.1. Estilo visual.....	20
3.2. Estilo auditivo	21
3.3. Estilo kinestésico.....	24
CAPÍTULO IV.....	26
IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO.....	26
4.1. Importancia de conocer la relación entre estilos y ritmos de aprendizaje.....	26
4.2. Importancia didáctica de los estilos de aprendizaje	27
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS CITADAS	29

RESUMEN

La presente investigación titulada “los estilos de aprendizaje en niños” tiene como objetivo general exponer y explicar los diversos estilos de aprendizaje y su relación con el trabajo pedagógico para desarrollar aprendizaje en los niños de educación inicial. Después de recabar información referente a los puntos a investigar sobre el aprendizaje se concluye que el aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes del ser humano, ello conlleva a que cada individuo pueda desarrollar sus habilidades y destrezas adquiriendo nuevos conocimientos a cada momento a través de las experiencias vividas e instrucciones. En el individuo surge un cambio de conducta que no siempre son permanentes, el aprendizaje influye permitiendo al ser humano a adaptarse a las variaciones ambientales para sobrevivir. Cabe recalcar que no en todos los procesos se aprende de la misma manera, sin embargo, sea cual sea el tipo de aprendizaje siempre será de vital importancia debido a que nos enseña a reconocer que somos capaces de realizar distintas actividades. El modelo pedagógico pretende una nueva forma de trabajar el aprendizaje, partiendo de diversas estrategias de enseñanza que permita al estudiante adquirir conocimientos de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, para ello se evalúa a cada individuo a qué estilo de aprendizaje se inclina más.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje, aprendizaje, pedagógico.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada “los estilos de aprendizaje en niños” consta de cuatro capítulos, donde:

En el capítulo I define conceptualmente el aprendizaje, considerando sus características y las teorías que derivan del tema, en éste capítulo se conoce a detalle cómo se involucra el aprendizaje en la vida cotidiana del ser humano, así mismo la importancia del aprendizaje en el ámbito educativo.

En el capítulo II se da a conocer los estilos de aprendizaje y como se clasifican, de acuerdo a los criterios establecidos. Se define conceptualmente y se sectoriza de acuerdo a sus tipos y clasificación.

El capítulo III se orienta a presentar los estilos de aprendizaje más usados hoy en día en el ámbito educacional y con la cual se identifican los alumnos.

En el capítulo IV se detalla la importancia de los estilos de aprendizaje en ámbito pedagógico, siguiendo parámetros de acuerdo a los ritmos de aprendizaje y la importancia didáctica de los mismos.

Finalmente se plantean las conclusiones de la investigación, seguido las referencias citadas que dieron sustento de ciertos autores para la adecuada consistencia investigativa.

OBJETIVO GENERAL:

Exponer y explicar los diversos estilos de aprendizaje y su relación con el trabajo pedagógico para desarrollar aprendizaje en los niños de educación inicial.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer la clasificación de los estilos de aprendizaje y su relación con el trabajo pedagógico.
- Investigar acerca de las teorías de aprendizaje.
- Ampliar los conocimientos sobre la importancia de los estilos del aprendizaje.

CAPÍTULO I

EL APRENDIZAJE

1.1. Definición conceptual del aprendizaje

El aprendizaje es el proceso de asimilación de información donde el ser humano adquiere conocimientos y conductas a través de las experiencias vividas día a día, la observación, el estudio y la instrucción, gracias al aprendizaje adquirido podemos desarrollar y descubrir nuevas habilidades y destrezas para ponerlas en práctica. En el aprendizaje influye considerablemente la interacción con otros individuos, ya que al tener similares o distintas experiencias, conocimientos, habilidades y conductas, aprendemos nuevas cosas, las cuales pueden modificar nuestra experiencia o cambiar nuestra perspectiva. El ser humano puede adaptarse a cualquier entorno y responder frente a los cambios que se desarrollan a su alrededor a través del aprendizaje. El aprendizaje se vincula con el desarrollo personal, cuando el individuo tiene ganas de aprender, se esfuerza y se motiva, de manera que emplea su capacidad de atención y su razonamiento lógico o abstracto; es preciso indicar que sin motivación cualquier actividad que se realice no será del todo satisfactoria. A medida que se conoce más sobre las dinámicas del aprendizaje los pedagogos pueden diseñar mejores estrategias educativas sacando un mejor provecho a las capacidades mentales innatas del ser humano.

La capacidad de aprendizaje de los niños es sorprendente, a medida que crecen podemos notar que van desarrollando nuevas habilidades y destrezas, su mente es como una esponja, absorbe conocimientos prácticamente sin esfuerzo. El aprendizaje en los niños no debe ser una carga, sino permitir que ellos disfruten empleando sus habilidades para adquirir nuevos conocimientos, para que así cuente con las herramientas necesarias que le permitan más tarde ser un estudiante autónomo. Los

estudios revelan que los niños aprenden poniendo a prueba hipótesis, observando lo que ocurre a su alrededor, y realizando experimentos, esto es debido a que los niños tienden a ser muy curiosos e indagadores.

El cuerpo del niño es parte importante en el aprendizaje ya que por medio de él descubre sus capacidades y emplea sus conocimientos empezando a establecer una comunicación con los demás, se puede decir que el niño es el protagonista de su propio aprendizaje.

1.2. Características del aprendizaje

- Se puede precisar que una de sus características es el cambio de conducta que presenta el ser humano a partir de una experiencia previa, éste proceso persiste toda la vida ya que no dejamos de pasar por distintas experiencias mediante las cuales adquirimos información.
- La experiencia juega un papel fundamental en el aprendizaje, es una de las más importantes características, ya que es la primera fuente por la cual recabamos la información que necesitamos sobre algo ya que el aprendizaje requiere un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, que participe activamente en la asociación del contenido.
- La observación también es una característica importante del aprendizaje, es el mecanismo por el cual podemos asociar e identificar cosas por medio de imágenes.
- Otra característica del aprendizaje es que posee pautas definidas, ya que, al adquirir conocimientos sobre una determinada cosa, se reflejará un cambio en los patrones de conductas gracias a la nueva información que recibe el individuo.

- En el aprendizaje se requiere una acción del sistema didáctica que permita mejorar los resultados obtenidos en lugar de obtener una simple suma de resultados de cada docente y cada alumno.
- El aprendizaje se caracteriza también por poseer procesos cognitivos que ayuda al individuo a comprender que las dificultades para adquirir los conocimientos deseados se pueden lograr mediante métodos de estudios.
- El aprendizaje se caracteriza por poseer objetivos establecidos para satisfacer ciertas necesidades de conocimiento, así mismo lo hacen para favorecer sus propósitos, teniendo una actitud determinante para aprender lo que instructor les imparte.

1.3. Teorías del aprendizaje

El aprendizaje sus teorías sobre de los procesos en adquirir conocimiento han tenido un gran desarrollo debido a las teorías instruccionales y los avances de la psicología, los cuales han ordenado mecanismos referentes a los procesos mentales los cuales posibilitan el aprendizaje. Actualmente existen diversas teorías acerca del aprendizaje, cada una de ellas se identifica desde una perspectiva en particular en el proceso. Muchas teorías del aprendizaje se establecen en la fórmula estímulo/respuesta, las cuales se conocen como teorías asociativas, éstas estimulan el aprendizaje a través de un sistema de premios y castigos.

1.3.1. Teoría neoconductista

Según Castillo (2015) “basado en la teoría de Watson, el neoconductismo nace porque muchos aceptaban la metodología del conductismo, pero no estaban de acuerdo con reducir la conducta a la fórmula estricta estímulo-respuesta. el neoconductismo parte de los principios básicos del conductismo como el ambientalismo, el mecanismo y el condicionamiento, utilizando variables intermedias para el análisis, la predicción y el control de la conducta. Para Tolman manifiesta una posición diferente a la de Watson, en el argumento de que los organismos aprenden entre las relaciones estímulos

anteriores, respuestas y consecuencias, de tal manera que permitía a la conducta ocurrir cuando los eventos ambientales apropiados coinciden con un estado emocional o demanda para cada consecuencia. En el neoconductismo intencional sus estudios se desarrollaron en el campo de aprendizaje y la conducta animal.”

1.3.2. Teoría cognitivista

El aprendizaje nace de la experiencia, si embargo, el cognitivismo crea el aprendizaje no como un traslado de la realidad, sino como una representación de aquella. Por lo tanto, en el momento en que se tienen tales representaciones situacionales, se almacena y se recupera de la memoria y estructura cognitiva. El cognitivismo deja de lado la orientación pasiva del conductismo y crea al sujeto como un procesador dinámico de la información por medio de registrar y organizar la información para llegar a su restablecimiento en el factor cognitivo del estudiante. No se puede negar la existencia de otras representaciones de aprendizaje.

Según Guiñan (2016) “Es una de las teorías del desarrollo humano que estudia los cambios en la manera de pensar a través del tiempo, es uno de los recursos centrales y quizá mejor investigados en las personas mayores. Los recursos cognitivos se dividen en una serie de subprocesos y solo una observación bien diferenciada puede aclararlos fenómenos de su desarrollo. La instrucción debe ser efectiva, basarse en las estructuras mentales, o esquemas que tiene el estudiante, la información debe organizarse de tal manera que los estudiantes sean capaces de conectar la nueva información con el conocimiento existente de forma significativa, la retroalimentación forma un papel importante en esta teoría, ya que se utiliza para guiar las conexiones mentales exactas.”

Yauri (s.f) explica: “El cognitivismo se especializa en el estudio de la cognición (los procesos de la mente relacionados con el conocimiento). La psicología cognitiva, por lo tanto, estudia los mecanismos que llevan a la elaboración del conocimiento. La construcción del conocimiento supone varias acciones complejas, como almacenar, reconocer, comprender, organizar y utilizar la información que se recibe a través de los sentidos.”

“El cognitivismo busca conocer cómo las personas entienden la realidad en la que viven a partir de la transformación de la información sensorial. Para el cognitivismo, el conocimiento es funcional ya que cuando un sujeto se encuentra ante un acontecimiento que ya ha procesado en su mente (es decir, que ya conoce), puede anticiparse con mayor facilidad a lo que puede suceder en el futuro próximo. Los conocimientos ayudan a que las personas puedan desarrollar planes y fijarse metas, minimizando las probabilidades de experimentar una consecuencia negativa. La conducta de los seres humanos se ajusta a lo cognitivo y a las expectativas de lo conocido.” (Yauri, s.f)

1.3.3. Teoría de aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se reconoce cuando existe un cambio cognitivo, pasando de no saber alguna cosa a saberla, se caracteriza por ser permanente, es decir, que el saber que se logra es a largo plazo basándose en las experiencias vividas, realizando así de previos conocimientos. Es diferenciado con el aprendizaje de memoria siendo éste una asociación de información sin relación con otros que existentes, no permitiendo utilizar el conocimiento innovador y se olvida una vez que ha logrado su propósito. En el desarrollo docente el aprendizaje significativo se lleva a cabo de diversas maneras, dependiendo del estudiante y del tipo de experiencia que éstos tengan.

Pérez & Merino (2015) “el aprendizaje significativo surge a partir del establecimiento de una relación entre los nuevos conocimientos adquiridos y aquellos que ya se tenían, produciéndose en el proceso una reconstrucción de ambos. Esto quiere decir que, cuando una persona desarrolla un proceso de aprendizaje significativo, modifica los conocimientos que poseía a partir de la adquisición de la nueva información mientras que, de manera simultánea, esta nueva información adquirida también produce cambios en los saberes previos. La clave del aprendizaje significativo radica en la creación de vínculos entre los nuevos conceptos y la estructura cognitiva previa. Para que esto sea posible, el conocimiento precedente debe ser sólido ya que será la base del desarrollo cognitivo.”

Según Palomino (2017) “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel 1983). Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante(subsunsor) pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.”

Sanfeliciano (31 de mayo de 2019)“Podríamos definir el aprendizaje significativo de un modo muy elemental: es sentir cómo de pronto encajan todas las piezas de un concepto, de una idea, de una teoría, fórmula o razonamiento. La mayoría hemos sentido esa sensación. La de que aquello que aprendemos se integra en nuestra mente y tiene un sentido por sí mismo, los planes de estudio de farmacia requieren que cada estudiante memorice casi miles de entidades moleculares y nombres de fármacos.”

“Bien, algo que pudo demostrar es que solo cuando esos datos a recordar eran significativos y tenían sentido para el alumno, estos no solo retenían mucho mejor la información, sino que la transferían a la memoria a largo plazo. Para conocer la naturaleza del aprendizaje significativo es necesario comprender que la teoría de Ausubel es una teoría destinada a una aplicación directa. El doctor Ausubel no buscaba simplemente describir los diferentes tipos de aprendizaje; él estaba interesado en provocar un cambio en la instrucción. Como hemos mencionado antes, es difícil que un aprendizaje literal o superficial modifique las representaciones del alumno, esto hace que nos cuestionemos si podemos hablar, en estos casos, de un aprendizaje real.

Precisamente de aquí nace la necesidad de entender algunas ideas clave sobre este tema” (Sanfeliciano, 31 de mayo de 2019)

1.3.4. Teoría social culturalista

Rodríguez (2016) “tiene implicaciones trascendentes para ña educación y la evaluación del desarrollo cognoscitivo, otra de sus aportaciones es su énfasis en el aspecto social del desarrollo, así mismo el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa.”

CAPÍTULO II

ESTILOS DE APRENDIZAJE

2.1. Definición conceptual de estilo de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se definen como rasgos fisiológicos y cognitivos por los que el estudiante percibe e interactúa en los procesos de aprendizaje. Cada alumno es una situación distinta, por ello requiere un enfoque distinto al momento de originar los conocimientos, el individuo, además de manipular sus habilidades, tanto cognitivas como metacognitivas son capaces de jerarquizar, priorizar y organizar su aprendizaje, por tal motivo los docentes están comprometidos a ayudar en este proceso, creando nuevas estrategias para crear estilos de aprendizaje correctos.

Se considera al estilo de aprendizaje como la situación en la que el individuo empieza a centrarse sobre una determinada nueva y difícil información, la trata, la analiza y la retiene, cada persona adquiere conocimientos de manera diferente, a su velocidad, curiosidad e interés. Hay personas que utilizan vías de aprendizaje la audición, otros la visión, en otros casos ambas.

2.2. Clasificación de los estilos de aprendizaje: Criterios

Existen 2 clasificaciones de estilos de aprendizaje muy indagadas: la clasificación sensorial y la clasificación de Kolb.

La clasificación sensorial

La clasificación sensorial o VAK, incide que cada individuo tiene un sentido favorito a través de ellos podemos mejorar el aprendizaje. Se distinguen tres medios para aprender la información recibida:

- Visual
- Auditivo.
- Kinestésico

La clasificación de Kolb

David Kolb, teórico educativo, sostenía que el aprendizaje se desplegaba a partir de 3 factores causales importantes, las cuales son las experiencias del entorno, las experiencias de la vida y genética, David Kolb definió 4 tipos de aprendizajes:

- Convergente o activo
- Divergente o reflexivo
- Asimilador o teórico
- Acomodador o pragmático

2.3. Tipos de estilos de aprendizaje

- Visual: Realizan acciones como ver y leer, percibir, suponer, encontrar diferencias, comparar las imágenes, pintar, escribir y dibujar. Los estudiantes que se inclinan por el estilo visual crean relaciones entre diferentes ideas y conceptos.
- Auditivo: Realizan acciones como escuchar, cantar, oír, debatir, contar, telefonar, narrar experiencias, preguntar sus dudas o responder preguntas planteadas, los estudiantes que se inclinan por el estilo auditivo aprenden por medio de definiciones orales, así mismo, muestran destreza para conocer distintos idiomas y música de su agrado.
- Kinestésico: Realizan acciones como tocar, andar, saltar, moverse, correr, interpretar, cocinar, sentir, oler o bailar, los estudiantes que se inclinan por el estilo kinestésico estudian con movimientos, también les agrada estudiar en conjunto.

- Convergente o activo: Realizan actividades relacionadas a las manualidades, mapas, gráficos, experimentos o demostraciones prácticas, las habilidades y destrezas de personas convergentes hace referencia a la experiencia activa, los alumnos se muestran prácticos y pretenden solucionar los problemas que se les presente, así mismo suelen mostrar intereses tecnológicos.
- Divergente o reflexivo: Se orientan por actividades como crucigramas, predicción de resultados, lluvia de ideas, realización de experimentos, puzzles o acertijos, las habilidades en personas divergentes hacen referencia a la experiencia y la observación, los alumnos se muestran motivados a conocer diferentes puntos de vista, analizan antes de tomar una decisión, tienen la mente más abierta a los cambios del entorno.
- Asimilador o teórico: Se orientan por actividades como informes manuales, dictados, lectura de textos, apuntes, diccionarios, o conferencias. Las habilidades que predominan en estas personas están relacionadas con los estudios teóricos, prefieren estudiar y trabajar individualmente, no suelen preocuparse por la aplicación de la teoría.
- Acomodador o pragmático: Se orientan por actividades como gráficos ilustrativos, trabajos grupales, expresión artística, estudios de campo o experimentos científicos. Las habilidades que predominan en estas personas están relacionadas al carácter experimental, son activos e impacientes, actuando y decidiendo sin tanta reflexión previa.
- Lógico (matemático): Las personas que se adaptan al estilo de aprendizaje lógico optan por emplear la lógica y el razonamiento en lugar de realizar un contenido contextual, así mismo utilizan esquemas en los que refleja situaciones relevantes asociando palabras aún sin encontrarle sentido.

- Social (interpersonal): Estilo de aprendizaje también conocido como grupal, define a las personas que prefieren trabajar en grupo en vez de manera individual, tratan de compartir tus conclusiones con otros.

- Solitario (intrapersonal): Llamado también individual, define a aquellas personas que prefieren la tranquilidad para realizar sus actividades como estudiar o trabajar, suelen centrarse en temas de su interés.

- Multimodal: éstas personas combinan distintos estilos, puesto que no tienen una preferencia por algún otro estilo, ya que su estilo más es flexible y le resulta práctico aprender con diversos estilos de aprendizaje.

CAPÍTULO III

PRINCIPALES ESTILOS DE APRENDIZAJE

3.1. Estilo visual

Aquellos que utilizan el estilo de aprendizaje visual captan mejor los conocimientos y entienden a la perfección por medio de imágenes, fotografías, esquemas, diapositivas, películas, documentales, entre otros ya que les permite visualizar a detalle, es decir prefieren percibir a escuchar o leer, así mismo tienen mayor facilidad de recordar gran cantidad de información con rapidez. Podemos observar que en ocasiones los alumnos con estilo visual efectúan distintivos en sus apuntes, debido a que sienten ayuda visual extra en su manera de aprender, para este tipo de estudiantes, una manera de aprender son vídeos educativos, son muy eficaces, sin duda ellos mismos se encontraran más cómodos ya que recuerdan mejor aquello que ven que aquello que escuchan. Mediante el trabajo con información visual se aprende de una manera más práctica y se pueden identificar con claridad los errores que se van cometiendo, con ello se pretende integrar información novedosa desarrollando habilidades de pensamiento de disposición superior para auto-dirigir.

Según Ibanco (2017) “El aprendizaje visual es un método de enseñanza que emplea organizadores gráficos tanto como para representar información, como para trabajar con conceptos e ideas, resultando más eficaz y comprensible para los estudiantes, facilitándoles el aprendizaje e incitándoles a pensar. Las personas que usan un procedimiento de representación visual reproducen las cosas mediante imágenes o gráficos que les facilita recordar y aprender. La facilidad que presentan para la interpretación de la información de manera visual predispone a un mejor funcionamiento de trabajo creativo y en el entorno de un aprendizaje social. Las ayudas visuales son un apoyo y un soporte que favorece la comprensión de aquello que

queremos comunicar. Para ello se debe de tener claro cuáles son los objetivos principales y cuáles son los conocimientos que queremos transmitir.”

“Técnicas de estudio para personas con aprendizaje visual:

- Utilizar sistemas de colores para organizar el material de estudio.
- Crea mapas conceptuales para organizar el temario.
- Reducir al máximo las distracciones del entorno.
- Hacer tarjetas de memoria con aspectos claves para ayudarte a memorizar y recordar lo aprendido.
- Recurrir al uso de materiales audiovisuales.
- Tomar apuntes a mano para facilitar el aprendizaje.”

Para Pérez (2019) “un estilo de aprendizaje consiste en una serie de características personales con las que naces y que desarrollas conforme vas creciendo. El sistema de representación visual tiende a ser el sistema de representación dominante en la mayoría de las personas. Ocurre cuando uno tiende a pensar en imágenes y a relacionarlas con ideas y conceptos. Como por ejemplo cuando uno recurre a mapas conceptuales para recordar ideas, conceptos y procesos complejos. Por lo mismo, éste sistema está directamente relacionado con nuestra capacidad de abstracción y planificación.”

Torres (2017) “Se refiere a las personas que aprenden preferentemente mediante la observación. Pueden tener dificultad para recordar instrucciones y mensajes verbales. Para ellos es muy importante ver la expresión facial y el lenguaje corporal de la persona que habla para poder entender y retener la lección. Durante charlas o conferencias prefieren seguir la conferencia en fotocopias y transparencias o tomar notas antes que seguir la explicación oral. Para estudiar prefieren leer, o hacer resúmenes. Tienen facilidad para leer mapas, diagramas y cuadros. Su ortografía suele ser buena porque visualiza la palabra antes de escribirla.”

3.2. Estilo auditivo

Aquellos que utilizan el estilo de aprendizaje auditivo captan mejor los conocimientos y entienden a la perfección por medio de canciones, grabaciones propias,

documentales, , charlas, dispositivos móviles, conferencias, radio, películas, entre otros. Éstos alumnos prefieren escuchar que leer, ya que aprenden mejor mediante explicaciones orales y muestran más destreza para aprender idiomas y música, siguen instrucciones orales y se sienten mejor estudiando en grupo.

Según López (2017) “Las personas que aprenden de manera auditiva tienen otras cualidades, ya que pueden recordar mucho mejor cualquier tipo de información de alguna explicación oral, pero lamentablemente tienen dificultades para relacionar conceptos (pese a que estos sean muy sencillos). Por otro lado, pueden encontrar el verdadero significado que se transmite (de manera oral) en alguna lección, incluso pueden percibir cambios de voz; son hábiles para repetir lo que se mencionó en alguna conferencia, y son capaces de contar relatos, cuentos e historias con mucha facilidad, por supuesto que aquí no puede faltar su gran capacidad para pasar cualquier tipo de examen oral.”

Velasquez (2015) “Estos estudiantes aprenden mejor cuando escuchan. Pueden hacer esto mediante debates cara a cara, de uno a uno o en grupos. También son buenos aprendiendo en clase o en clases en las que los profesores son buenos comunicadores. Son generalmente más lentos leyendo que los estudiantes de otros estilos de aprendizaje; a menudo sus apuntes son descuidados y prefieren escuchar a preocuparse en tomar apuntes al detalle. Poder dar sus respuestas en voz alta o, en un escenario de examen, transmitir sus respuestas en su cabeza suele ser beneficioso para los estudiantes auditivos. El uso de recursos de audio como podcasts, clases o la radio podrían ser de gran ayuda en tus estudios. Los estudiantes que se apoyan en el aprendizaje auditivo de manera significativa se benefician del uso de software de reconocimiento de voz, que requiere que te apoyes en tus apuntes de clase verbalmente.”

Romero (Mayo de 2016): “Las estrategias de aprendizaje son aquellos procedimientos utilizados para regular una actividad. Estos procedimientos permiten seleccionar, aplicar y evaluar determinadas acciones para alcanzar la meta propuesta. En definitiva, el uso de estrategias supone aplicar herramientas que facilitan la consecución de

objetivos. las personas en las que predomina este estilo suelen pensar en sonidos. Su modo de representación de la información se produce de modo sonoro, es decir, cuando pretenden recuperar la información suelen recordarla como una voz que les dicta aquello que quieren recobrar. Por ejemplo, la voz de un compañero con el que ha repasado la lección, la suya propia, las lecciones del profesorado, etc. Por tanto, las estrategias más acordes a este estilo son”:

- “Debate: esta técnica consiste en generar una discusión sobre un tema. Con la puesta en práctica de un debate con dos o tres equipos, con un tema previamente elaborado y su posterior discusión, el alumnado con predominación auditiva recordará mejor aquellos contenidos que han sido expuestos a debate, ya que a la hora de recuperar la información escucharan en su memoria estas intervenciones.” (Romero, Mayo de 2016)

- “Metáforas: las metáforas son un método muy eficaz para comprender o recordar frases o palabras que presentan cierta dificultad en su asimilación. Se trata de establecer un símil con cualquier aspecto.” (Romero, Mayo de 2016)

- “Mnemotécnicas: este método permite recordar aquellas palabras o características dificultosas a la hora de recordar. ” (Romero, Mayo de 2016)

- “Asamblea: esta técnica permite al grupo reunirse con la finalidad de abordar un tema concreto, se establece un diálogo guiado que tiene como meta informar y tomar acuerdos sobre una determinada temática. A diferencia del debate, en la asamblea no hay un tema previamente elaborado, sino que el tema a tratar se expone de manera que cada alumno da su opinión acerca de él; se proponen claves para abordarlo; se establece que es lo principal y que no lo es, entre otras cuestiones. Busca el acuerdo entre toda la clase-grupo. ” (Romero, Mayo de 2016)

- “La asamblea facilitará el aprendizaje tanto de un alumnado de estilo auditivo como de estilo visual o kinestésico al establecer un temario de estudio previamente pactado según las necesidades del grupo.” (Romero, Mayo de 2016)

3.3. Estilo kinestésico

Aquellos que utilizan el estilo de aprendizaje kinestésico captan mejor los conocimientos y entienden a la perfección realizando acciones como tocar, correr, andar, saltar, cocinar, interpretar, moverse, oler o bailar, sentir, pertenecen los nuevos conocimientos. Suelen responder mejor a exámenes de carácter práctico. El aprendizaje mediante éste estilo tiende a ser más lento que cualquiera, así mismo se necesita más tiempo.

Gonzales (2018) “A medida que crecemos, vamos adquiriendo conocimientos, enseñanzas y lecciones mediante diversos métodos. Por eso es que, para crecer como persona, es indispensable sacar provecho de estas técnicas, como puede ser el aprendizaje kinestésico. El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual adquirimos habilidades, destrezas y preparaciones. Para que esto sea posible, es importante que tengamos una guía adecuada; así, será mucho más fácil aprender.”

“El aprendizaje kinestésico es el que se obtiene gracias a las sensaciones y movimientos que utiliza el cuerpo para realizar cierta actividad. Para tener este tipo de aprendizaje, se requiere de la experimentación de cada persona y de la internalización de los movimientos ejecutados de su parte. Para lograr que este aprendizaje funcione, se debe utilizar el cuerpo; la memoria muscular que tiene guarda cualquier tipo de acción que uno pueda realizar. Las personas que tiene esta capacidad de aprendizaje tienden a ser muy activas e inquietas. Por ejemplo, en la escuela, estos niños suelen estar caminando por el salón o haciendo otra cosa cuando el profesor habla; a ellos les aburre la teoría, prefieren tocar todo y ser partícipes.” (Gonzales, 2018)

Hornor (s.f) señala: “Kinestésicos o táctiles retienen la información a través de diversos tipos de experiencias y de hecho haciendo las cosas. La idea de sentarse en una conferencia a escuchar a otra persona que solo habla es aburrida para kinestésicos. En estas circunstancias, se agitan o no pueden quedarse quietos por mucho tiempo. Ellos quieren levantarse y moverse. Una cosa que hay que recordar acerca de ayudar a Kinestésicos.”

“Si bien es bueno permitir que se muevan para ayudar a su forma de pensar, y toda su práctica se lleva a cabo mientras se mueve, se sentirán obligados a moverse durante una prueba. Esto podría crear problemas si el profesor no entiende o no permite el movimiento durante los exámenes. Si bien es maravilloso el utilizar estrategias para apoyar el estilo de aprendizaje de su hijo, necesita también ayudar a fortalecer las otras formas de aprendizaje, ya que serán necesarias para aprender en todas las situaciones de la vida.” (Hornor, s.f)

CAPÍTULO IV

IMPORTANCIA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL TRATAMIENTO PEDAGÓGICO

4.1. Importancia de conocer la relación entre estilos y ritmos de aprendizaje.

La necesidad de que los alumnos puedan desarrollar su capacidad y competencia de aprender a aprender como requerimiento indispensable de la educación actual conlleva a buscar mejores opciones que permitan que el aprendizaje sea eficaz y eficiente, el aprendizaje sostiene un concepto amplio y diverso, en donde existe muchas formas de llegar hacia el alumno para que pueda desarrollar sus conocimientos al máximo y con mayor precisión; el aprendizaje cuenta con estilos, el cual facilitan el aprendizaje del alumno según sus características personales de cada individuo, proceso en el que intervienen múltiples variables.

Podemos definir a los ritmos de aprendizajes como la capacidad que tiene una persona para aprender de manera rápida o lenta una determinada información, tienen vinculación especial con factores de edad, condición neurológica, madurez, dominio cognitivo, motivación, uso de inteligencia múltiple, nutrición, entre otros. Cada individuo tiene un ritmo distinto de aprendizaje como son:

- Ritmo de aprendizaje lento: Manifiesta dificultades de seguir un ritmo de aprendizaje adecuado, esto es debido a que pueden presentar problemas de memoria, déficit de atención a estímulos verbales o de expresión, problemas emocionales.

- Ritmo de aprendizaje moderado: Un niño con ritmo de aprendizaje moderado se sitúa dentro de lo normal en su grupo, realiza las actividades en el tiempo que se determina y retiene cantidad de información.
- Ritmo de aprendizaje rápido: Un niño con un ritmo aprendizaje rápido es capaz de aprender con mayor rapidez los contenidos, retiene con mayor precisión la información que se le proporciona.

El acompañamiento, guía y formación por parte del docente hacia el alumno es de suma importancia ya que el docente conociendo los estilos de aprendizaje podrá orientar al alumno de acuerdo al estilo que más se adecue a su ritmo de aprendizaje, facilitando así el logro de los objetivos educacionales.

4.2. Importancia didáctica de los estilos de aprendizaje

La preparación y actualización del docente en el campo de la didáctica es muy importante ya que juega un papel fundamental, el cual permitirá guiar al alumno a manifestar su propio estilo de aprendizaje, haciéndolo consciente de sus procesos cognitivos, esto extenderá sus perspectivas conceptuales metodológicos y didácticos, apoyando con ello a sus alumnos a lograr la formación de profesionales exitosos.

Es necesario que la intervención didáctica contemple la atención en situación del estilo personal de aprendizaje, simultáneamente reconocer las particularidades y potencialidades tanto individuales como grupales beneficiando lo mejor de cada individuo y de su combinación para el intercambio donde todos aprendan de todos y participando con el otro individuo. Se observa que cuando los estudiantes son acompañados en la concienciación de sus estilos de aprendizaje se visualiza mayores posibilidades y ventajas de su optimización, entonces el docente necesita también concentrarse en el ajuste de la ayuda a suministrar, implican con entusiasmo en la búsqueda de alternativas de superación.

CONCLUSIONES

- El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes del ser humano, ello conlleva a que cada individuo pueda desarrollar sus habilidades y destrezas adquiriendo nuevos conocimientos a cada momento a través de las experiencias vividas e instrucciones. En el individuo surge un cambio de conducta que no siempre son permanentes, el aprendizaje influye permitiendo al ser humano a adaptarse a los cambios ambientales para sobrevivir. Cabe recalcar que no en todos los procesos se aprende de la misma manera, sin embargo, sea cual sea el tipo de aprendizaje siempre será importante debido a que nos enseña a reconocer que somos capaces de realizar distintas actividades. El modelo pedagógico pretende una nueva forma de trabajar el aprendizaje, partiendo de diversas estrategias de enseñanza que permita al estudiante adquirir conocimientos de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, para ello se evalúa a cada individuo a qué estilo de aprendizaje se inclina más.
- Según la presente investigación el aprendizaje se clasifica en dos grupos, una de ellas es la clasificación de Kolb, donde se sustentan factores causales para mejorar el aprendizaje y la clasificación sensorial, donde el alumno aprende mejor de acuerdo a su sentido favorito.
- Existen diversas teorías de aprendizaje, cada una con una característica distinta, en la presente investigación se definen cuatro teorías, las cuales son: Neoconductista, cognitivista, aprendizaje significativo, social culturista, éstas teorías nos ayudará a reconocer mejor el aprendizaje a detalle.
- La importancia de los estilos de aprendizaje radica en que cada individuo tiene una percepción diferente de las cosas, su capacidad de almacenaje en cada uno es distinto, por ello es necesario que cada individuo se adapte a una forma de aprender, de esa manera poder adquirir conocimientos a lo largo de su vida.

REFERENCIAS CITADAS

- Castillo Jess (2015). Psicología de Aprendizaje de la Teoría Neo-conductista. Recuperado de: <https://prezi.com/nv7p40jasbxd/psicologia-de-aprendizaje-de-la-teoria-neo-conductista/>
- Gonzales, L. (2018). El aprendizaje kinestésico. Recuperado de: <https://eresmama.com/el-aprendizaje-kinestesico/>
- Guiñan de Valenzuela Yerannys (2016). Teoría cognitivista. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/YerannysGuiandeValenzuela/teora-cognitivista-12867926>
- Hornor, K. (s.f).Cómo Aprenden los Estudiantes Kinestésicos. Recuperado de: <https://lemonhass.com/estudiantes-kinestesicos/>
- Ibanco Saborido Carmen (2017). Aprendizaje Visual: Características, Técnicas y Ayudas. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/aprendizaje-visual/>
- López David (2017). Aprendizaje auditivo, visual o kinestésico. Recuperado de: <https://www.aprendemas.com/es/blog/mundo-educativo/aprendizaje-auditivo-visual-o-kinestesico-a-cual-perteneces-76556>
- Palomino W. (2017). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml#tipos>
- Pérez Luis (2019). Estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y kinestésico. Recuperado de: <https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres>
- Pérez Porto Julián & Merino María (2015). Definición de aprendizaje significativo. Recuperado de: <https://definicion.de/aprendizaje-significativo/>

Rodríguez Peter (2016). El aprendizaje según la teoría sociocultural de lev Vygotsky. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/peterrodriguez94064/el-aprendizaje-segn-la-teora-sociocultural-de-lev-vygotsky>

Romero, J. (Mayo de 2016). Estrategias De Aprendizaje Para Visuales, Auditivos Y Kinestésicos. Revista Atlante. ISSN: 1989-4155. Recuperado de:<https://www.eumed.net/rev/atlante/2016/05/kinestesicos.html>

Sanfeliciano, A. (31 de mayo de 2019). Aprendizaje significativo: definición y características. Recuperado de:<https://lamenteesmaravillosa.com/aprendizaje-significativo-definicion-caracteristicas/>

Torres Gomez Brandon (2017). 3 Estilos De Aprendizaje. Recuperado de: <https://www.editorialmd.com/blog/estilos-de-aprendizaje-visual>

Velasquez Maya (2015). Estilos de Aprendizaje – Cómo Sacarles el Máximo Rendimiento. Recuperado de: <https://www.goconqr.com/es/examtime/blog/estilos-de-aprendizaje/>

Yauri, F. (s.f). El cognitivismo. Recuperado de:<https://www.monografias.com/docs113/elcognitivismo/elcognitivismo.shtml>

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN NIÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%	7%	0%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad del Istmo de Panamá Trabajo del estudiante	4%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
3	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Jose Carlos Mariategui Trabajo del estudiante	1%
5	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%

9	www.lifeder.com Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to Aliat Universidades Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
13	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
14	elportaldelautomovil.com Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words