

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La actividad física como juego en niños de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Lady Gianina Ruiz Gómez

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La actividad física como juego en niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Lady Gianina Ruiz Gómez. (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La actividad lúdica como juego en niños de educación inicial", optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Lady Gianina Ruiz Gómez.

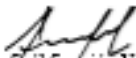
A las OCHO horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Lady Gianina Ruiz Gómez. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las NOVE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancaxima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA.

A mis queridos; quienes son el motor de mi vida, por su permanente apoyo para el logro de mis metas y objetivos.

A mi familia por ser fuente de inspiración y superación permanente y por darme su apoyo incondicional en todo momento.

A mis estimados profesores, que fueron mi ejemplo y estímulo para lograr mis expectativas profesionales.

ÍNDICE

DEDICATORIA	02
RESUMEN	05
INTRODUCCIÓN	07
CAPITULO I	
I. EDUCACIÓN FÍSICA:	10
CAPITULO II	
II. PSICOMOTRICIDAD:	25
CAPITULO III	
III. LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO JUEGO EN EDUCACIÓN INICIAL:	35
CAPITULO IV	
IV. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL:	56
CONCLUSIONES:	67
REFERENCIAS CITADAS:	71

RESUMEN

En la presente monografía, haremos un recorrido por conceptos claves relacionados a la actividad física y sus principales funciones en el desarrollo de los niños de educación inicial, para luego detenernos sobre algunos conceptos de la importancia del juego en la actividad física, desarrollo infantil, beneficios del psicomotricidad del niño, competencia de la actividad física que deben desarrollarse en niños de educación inicial que será de aquí en adelante nuestro eje central en este trabajo.

Debido a la amplitud, lo novedoso e importancia de este tema, haremos un recorte y nos centraremos en la actividad física como juego y su relación con el desarrollo psicomotriz en niños de 3 a 6 años, teniendo en cuenta algunas características físicas, biológicas, psicológicas y evolutivas de estos niños y cuáles podrían ser los beneficios para ellos, pensando en el logro de las competencias deportivas de los niños para el futuro.

Palabras clave: Actividad física, juego y educación inicial.

INTRODUCCIÓN

“El juego es una actividad natural e innata en todas las regiones y culturas del mundo, es una actividad recreativa que proporciona entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir un papel educativo; es una acción positiva que contribuye a la adquisición de destrezas o habilidades, permite establecer relaciones sociales, y es una herramienta que puede ser utilizada para la evaluación y seguimiento de los niños y las niñas, a nivel físico (crecimiento, gatear, caminar, correr, entre otras), a nivel psicológico ya que permite evaluar la capacidad de socializar e interactuar con pares, a nivel moral ya que comprende el papel de las reglas, en el intelecto ya que mediante el juego se desarrollan habilidades como la imaginación” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009).

“Desde el nacimiento, el lactante juega con su cuerpo y mediante la realización de una serie de movimientos aparentemente no relacionados entre sí arbitrarios y torpes, se conoce, modela y prepara para la adquisición de nuevas funciones, llegando a dominar su cuerpo y a utilizarlo como instrumento para actuar. A medida que el niño y la niña crecen, pueden emitir sonidos, desplazarse y adquirir la posición vertical, hablar y mejorar su coordinación neuromuscular y transformar su pensamiento concreto en abstracto; primero juegan solos, luego junto a otros y finalmente con otros más” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009).

“El juego ofrece experiencias que responden a necesidades específicas de la etapa del desarrollo y señala los primeros encuentros con la realidad, los primeros descubrimientos, el contacto con sí mismo y la revelación conciente-inconsciente de nuestra humanidad. Es por esto que la etapa preescolar el juego tiene gran relevancia porque al presentarse las mejores condiciones fisiológicas para aprender, gracias a que los niños son especialmente sensibles al desarrollo de destrezas básicas y experimentan un progreso extraordinario de habilidades y motivaciones que son significativas en su

crecimiento integral, el juego es la clave para aprender y desarrollar habilidades que le permitirán desarrollarse a lo largo de su vida en diferentes espacios y situaciones”(Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009).

“En esta etapa se desarrollan procesos adaptativos básicos para el desenvolvimiento de la vida, los niños y niñas tienen la necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que los rodea y es a partir de allí donde el desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual, fundamentan el desarrollo humano “(Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009).

Autores como J. Piaget (1985), y H. Wallon (1941) definen “las etapas de desarrollo de los niños hasta los seis años y la importancia del desarrollo físico como eje fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas en edad temprana; Piaget en su estadio sensorio motor, describe que este estadio se caracteriza por la interacción con el medio por medio de los sentidos y por las respuestas motoras”; H. Wallon (1980). Refiere dos estadios a partir de la motricidad, el primero es el de la impulsividad motriz donde el niño pasa de estados de quietud y tranquilidad a estados de intranquilidad y movimiento espontaneo y el segundo el estadio sensorio motriz proyectivo, allí el niño en su capacidad de caminar y desplazarse explora y experimenta con el medio para transformarlo.

El movimiento, tal como señala Wallon (1980) “Permite al niño comunicarse con los demás, expresa sus necesidades, sus deseos, sus estados de ánimo; con el movimiento el niño se desplaza, manipula y actúa”. El movimiento “es la clave de la vida y existe en todas sus manifestaciones vitales. Cuando el hombre efectúa movimiento consiente, recurre a una coordinación de los ámbitos cognoscitivo, afectivo y psicomotor” (A.Harrow 1978).

Por ello es fundamental estudiar el desarrollo motor del niño y especialmente en la etapa de los cero a los seis años, que es, cuando el movimiento tiene una incidencia más relevante en el desarrollo infantil.

García (1987) retoma “la importancia del desarrollo motor y partiendo de las teorías” de (Wallon 1941, 1945, 1956) es de resaltar “la relación que tiene el niño con factores sociales, biológicos y culturales los cuales también se van definiendo a través de la transmisión generacional de creencias, costumbres y comportamientos que enmarcan las prácticas pedagógicas y las pautas de crianza”.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de la actividad física como juego en niños de educación inicial, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de actividad física

Por tanto, resulta pertinente hacer una revisión sobre la promoción en actividad física entendida como juego en el contexto de nuestro país, en los programas del sector educativo y de la protección de los preescolares para promoción de su desarrollo integral.

CAPITULO I

LA EDUCACIÓN FÍSICA:

“En las últimas décadas, la educación inicial ha ido adquiriendo cada vez mayor atención como parte de la estructura de los sistemas educativos iberoamericanos, por su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia” (Renzi, G, 2009).

“En este artículo, se intenta fundamentar la necesidad de incluir a la Educación Física como uno de los campos del saber a enseñar en la educación inicial a partir de justificar su potencial didáctico respecto del desarrollo de la corporeidad y motricidad, consideradas dimensiones esenciales desde una concepción holística del ser humano” (Renzi, G, 2009)

I.1. Definición:

“La Educación Física es una disciplina pedagógica que busca intervenir intencional y sistemáticamente en la formación integral de los alumnos, a través de su incidencia específica en la constitución y desarrollo de su corporeidad y su motricidad, adecuando sus intervenciones a los diversos contextos socioculturales” (Renzi, G, 2009).

“Más allá de su denominación, es preciso abandonar la mirada positivista que aún limita a esta disciplina a una educación de lo físico, del organismo biológico o del comportamiento motor. En cambio, el sujeto pedagógico de la Educación Física es el ser humano en su unidad y

globalidad, y su singularidad radica en que se lleva a cabo mediante la corporeidad y la motricidad del mismo” (Renzi, G, 2009).

Pensar la corporeidad como una de las dimensiones humanas sobre las que intenta incidir la Educación Física, no implica, únicamente, un cambio de término para designar al ‘cuerpo’, sino la adhesión a una concepción filosófica y antropológica distinta a la dualista, basada en un “paradigma emergente de la totalidad humana (pensamiento, sentimiento, sociedad, naturaleza, movimiento” (Rey y Trigo, 2001). La corporeidad es “la condición de presencia, participación y significación del Hombre en el Mundo” (Sergio, Manuel; 1996) ya que el ser humano es y se vive sólo a través de su corporeidad.(Renzi, G, 2009)

Reconocer a la corporeidad “como un factor esencial de la realidad social humana” (Benjumea Pérez, 2004) implica aceptar que el hombre no se agota en su ser corporal, lo excede o lo supera, vive, conoce y se experimenta a sí mismo como cuerpo vivido y en situación, de modo tal que puede disponer de su corporeidad (Gruppe, 1976:42) “La persona se manifiesta a través y con su corporeidad, pero esas manifestaciones emociones, sentimientos, pensamientos son parte de sí mismo”. “La corporeidad de la existencia humana implica hacer, saber, pensar, sentir, comunicar y querer.” (Rey y Trigo, 2001) (Renzi, G, 2009)

Hacer uso del vocablo motricidad, también implica un cambio de concepción filosófica y antropológica, no sólo el reemplazo del término movimiento por otro más actualizado. Mientras que, en coherencia con el paradigma cartesiano, el movimiento es definido como “el componente externo, ambiental, de la actividad humana, el cual se expresa en los cambios de posición del cuerpo humano o de sus partes, y en la interacción de las fuerzas mecánicas del organismo y el medio ambiente” (Meinel y Schnabel; 1987), desde el paradigma de la complejidad, la motricidad es la expresión misma de la corporeidad (Sergio, M.; 1986) “La motricidad

es poder actuar intencionadamente para satisfacer el potencial humano de desarrollo e interactuar, con los otros y el entorno” (Castro Carvajal, Julia; 2004) (Renzi, G, 2009)

La motricidad es intencionalidad operante y es la evidencia de la interacción entre las diferentes dimensiones humanas (sensación, emoción, percepción, conocimiento, deseo, habla, acción, otras) “motricidad no sólo desde una perspectiva biológica sino también social e histórica” (Bracht, Valter; 1996) (Renzi, G, 2009)

“Según Castro Carvajal y Manuel Sergio, toda persona tiene el potencial y la posibilidad para sentir su propia acción de manera consciente, y de orientar su intención a partir de una atención activa, convirtiendo su corporeidad y su motricidad en acción intencionada” (Renzi, G, 2009)

“La adhesión a esta concepción de corporeidad y de motricidad representa un desafío importante para la educación, pues implica la superación de ideas y prácticas racionalistas, mecanicistas y utilitaristas, sustentadas y orientadas hacia un cuerpo objeto, cuerpo instrumento y hacia una representación de sujeto fragmentado, y en su lugar, acceder a un planteo pedagógico que permita integrar de modo holístico todas las dimensiones del hombre” (Renzi, G, 2009).

I.2. Sentido formativo de la educación física:

La construcción de la competencia motriz es un proceso dinámico y complejo, caracterizado por una progresión de cambio en las posibilidades de dominio de uno mismo (corporeidad) y de “las propias acciones (motricidad) con otros o con los objetos en el entorno” (Ruiz Pérez; 1995). “ Esta construcción se da a partir de las múltiples interacciones en las que intervienen el conjunto de informaciones, formas de hacer, actitudes y

sentimientos, que permitirán al niño una práctica motriz autónoma y la superación de los diferentes problemas motores que se le plantean, tanto en la clase de Educación Física, como en el aula, en los momentos de juego espontáneo, o en su vida cotidiana” (Renzi, G, 2009).

“Numerosos autores, han relacionado la competencia motriz con un tipo de inteligencia sobre las acciones o inteligencia operativa, que supone conocer qué hacer, cómo hacerlo, cuándo llevarlo a cabo y con quién actuar en función de las condiciones cambiantes del medio” (Ruiz Pérez; 2004). (Renzi, G, 2009)

“En la primera infancia, los niños aprenden a ser competentes motrizmente cuando aprenden a interpretar mejor las situaciones que reclaman una actuación motriz eficaz y cuando desarrollan los recursos necesarios para responder de forma ajustada a las demandas de la situación. Esto supone el desarrollo de un sentimiento de competencia para actuar, un ‘yo puedo’, acompañado de un sentirse confiados de poder salir airoso de las situaciones - problema planteadas, y manifestar la alegría de ser capaces de causar transformaciones en su medio” (Renzi, G, 2009).

“Una de las manifestaciones del logro de la competencia motriz es la progresiva conquista de la disponibilidad corporal, entendida como la construcción de los “conceptos, procedimientos y actitudes inherentes al empleo inteligente y emocional” de la corporeidad y sus capacidades. Representa el valor alcanzado por la competencia motriz (Gómez, R.; 2002), y se expresa como el logro de “síntesis de la disposición personal para la acción y la interacción con el medio natural y social” (MCE, CBC; 1995) (Renzi, G, 2009)

“Para favorecer la progresiva construcción de la disponibilidad corporal desde la primera infancia, la Educación Física fomenta el conocimiento, dominio y valorización de la corporeidad y motricidad

propias y de los otros, del mundo de los objetos y la gradual elaboración del esquema corporal de los niños” (Renzi, G, 2009)

“Una adecuada intervención del docente, brindada desde la educación inicial maternal; propicia que los niños alcancen el creciente control postural, la paulatina discriminación corporal y la manipulación intencional de objetos, entre otros aprendizajes, hacia el logro de nuevas competencias motrices en los sucesivos años de la primera infancia” (Renzi, G, 2009)

“Asimismo, la Educación Física favorece la experiencia placentera del juego; el despliegue de la imaginación, el gusto por resolver situaciones y problemas motores, la participación en el cuidado de su salud, y en la higiene y preservación del medio ambiente” (Renzi, G, 2009).

“También, promueve los comportamientos de cooperación y reciprocidad; que permiten al niño iniciarse en la comprensión del valor y necesidad de las reglas, en la disposición personal y grupal para el esfuerzo, y sienta las bases para actitudes de autoestima, tolerancia, respeto, valoración y cuidado de sí mismos, de los otros y del ambiente, colaborando con la formación progresiva de una imagen positiva de sí mismos y del reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones. Los alcances de la influencia de la Educación Física en la primera infancia contemplan además del hacer, el pensar, el sentir y el querer de los niños” (Renzi, G, 2009)

“Para que la Educación Física pueda cumplir con su aporte formativo específico, las instituciones que brindan educación inicial necesitan adecuar sus prácticas de enseñanza a una concepción y mirada integradora de la corporeidad y la motricidad de los niños, que no limite el hacer corporal, lúdico y motor a la clase de Educación Física, sino que

permita su despliegue en las diferentes actividades que se realizan en este nivel” (Renzi, G, 2009)

I.3. Finalidad de la educación física en educación inicial.

- “Promover la constitución corporal y motriz de los niños a través del desarrollo de sus capacidades y adquisición de habilidades motrices, acordes con sus posibilidades evolutivas” (Renzi, G, 2009).
- “Propiciar la práctica de hábitos y actitudes de cuidado de sí mismo y de los otros, en la realización de las actividades motrices” (Renzi, G, 2009).
- “Facilitar la exploración, disfrute y cuidado del medio ambiente a través de la práctica de actividades lúdicas y motrices en él” (Renzi, G, 2009).
- “Fomentar la adquisición de seguridad, autonomía y confianza en sí mismo en el desempeño e interacción motriz con los otros” (Renzi, G, 2009).
- “Favorecer la participación placentera en juegos motores, asumiendo roles y respetando reglas” (Renzi, G, 2009).
- “Contribuir al enriquecimiento de las posibilidades de resolución de situaciones problema usando acciones motrices diversas, en la relación con los otros, el espacio, el tiempo, los objetos y el entorno” (Renzi, G, 2009).

I.4. Contenidos que deben enseñarse en educación inicial:

“En tanto conjunto de saberes y formas culturales socialmente significativos, los contenidos comprenden todos los aprendizajes que los alumnos deben alcanzar para progresar en las direcciones que marcan los fines de la educación en cada etapa de la escolarización, en cualquier área”. (Gimeno Sacristán y Pérez Gómez; 1992) (Renzi, G, 2009)

“Desde esta perspectiva, los contenidos específicos de Educación Física actúan como mediadores en el desarrollo de la competencia motriz de los niños”(Renzi, G, 2009).

“En este apartado, se analizan los conceptos claves de mayor nivel de generalidad, relacionados con los contenidos específicos de la Educación Física en el nivel inicial, cuya comprensión permitirá a los docentes entender la propuesta curricular de cualquier jurisdicción, o las propuestas didácticas de diferentes textos específicos” (Renzi, G, 2009).

Respecto de las capacidades motrices, cabe señalar que existen distintos tipos. Las más significativas, desde lo motor, son: perceptivas, lógico – motrices (tácticas), relacionales, coordinativas y condicionales.

- “Capacidades perceptivas: incluyen la capacidad de recibir, decodificar y organizar la información captada como sensación a través de las diferentes vías de la sensibilidad y, con ella, construir patrones o nociones perceptivas que permitirán al niño interpretar la situación en que se encuentra, dándole sentido y significado” (Renzi, G, 2009)
- Capacidades lógico-motrices (tácticas): “permiten resolver situaciones problemas de índole motor a partir de considerar las posibles alternativas motrices y eligiendo la más adecuada para alcanzar el objetivo deseado. Son las capacidades intelectuales aplicadas en el ámbito de lo motor” (Renzi, G, 2009)
- Capacidades relacionales: potencialidad para vincularse con los otros, para agruparse, establecer y respetar acuerdos, normas, reglas, etc., para hacer posible la convivencia y el logro de una meta en común. Son las capacidades sociales aplicadas en el plano de lo motor.

- “Capacidades coordinativas: están determinadas por los procesos de regulación y control del sistema nervioso. Comprenden la ritmización, reacción, acoplamiento; Diferenciación; Transformación; Orientación espacio temporal; Equilibración (Meinel y Schnabel; 1988)
- “Capacidades condicionales: dependen de lo metabólico y lo energético. Su presencia es condición indispensable para que el movimiento sea posible. Comprenden la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad”. (Meinel y Schnabel; 1988) (Renzi, G, 2009)

“De estas tres clases, se analizan sólo aquellas habilidades que se pueden aprender en educación inicial. Las habilidades motrices generales, también denominadas básicas, son las primeras manifestaciones motrices del ser humano. Son las formas motrices más simples, a las cuales se accede como producto de la maduración nerviosa, y que responden a una herencia filogenética, es decir, son compartidas por otras especies animales, excepto las habilidades manipulativas, que son propias de algunas especies como los primates superiores y los humanos, sobre cuya evolución tendrá mayor influencia el aprendizaje” (Renzi, G, 2009).

Las habilidades motrices generales se pueden agrupar en tres tipos:

- **“habilidades de locomoción:** permiten el desplazamiento del sujeto en el espacio, por ejemplo: reptación, gateo, cuadrupedia alta, galope, saltos, apoyos, rolidos, trepa, tracción, transporte, etc.” (Renzi, G, 2009)
- **“habilidades de no locomoción:** pueden ser de estabilización o posturales, por ejemplo: erguir la cabeza, sentarse, pararse, balanceos, flexión, extensión, giros, rotación, etc.” (Renzi, G, 2009)

- **“habilidades manipulativas:** implican el uso de las extremidades (manos y pies) en relación con el uso de objetos y requieren de los órganos de los sentidos: prensión, lanzamiento, golpeo, recepción, hacer rodar, etc ” (Renzi, G, 2009)
- **“habilidades acuáticas:** pueden ser cualquiera de los tres tipos de habilidades antes enunciadas, cuya particularidad reside en la adecuación al medio acuático, lo que les da características propias” (Renzi, G, 2009)

“Los juegos motores pueden clasificarse de distintas formas, a partir de diferentes parámetros. Aquí se propone una clasificación de los juegos desde la perspectiva de su lógica interna, a partir en un enfoque de la praxiología motriz” (Lavega Burgués; 2007). Esta clasificación se basa en dos criterios: la interacción motriz con los otros jugadores (compañero, adversario) y la relación con el medio” (grado de incertidumbre)” (Renzi, G, 2009).

Existe interacción motriz cuando el comportamiento motor de uno de los niños influye de manera observable en el de otro u otros mientras juegan. Según el criterio de interacción motriz se distinguen tres tipos de juegos:

- a. **“Juegos psicomotores o en solitario:** no presentan interacción, es decir los niños no interactúan de forma directa entre ellos. Son juegos que favorecen la práctica y automatización de las habilidades motrices, la repetición y constancia, la ejercitación de las capacidades condicionales y el dominio de la propia corporeidad” (Renzi, G, 2009)
- b. **“Juegos comotores:** son aquellos en que los niños buscan resolver algún propósito, con alguna acción motriz, en paralelo con otro u otros niños, sin interacción directa de oposición o cooperación” (Renzi, G, 2009)

c. **Juegos sociomotores**: son aquellos que exigen interacción motriz entre los niños. Se distinguen tres subgrupos de situaciones:

- Juegos cooperativos: cuya lógica interna orienta a los jugadores al logro de un propósito común a todos, a buscar una estrategia colectiva y a tomar decisiones de modo compartido, a realizar acciones motrices conjuntamente y a estar en constante comunicación con los otros.
- Juegos de oposición: Se caracterizan por modos de interacción en que los niños asumen roles antagónicos y se enfrentan entre sí. Se pueden subdividir en:
 - ✓ según la estructura de interacción: oposición individual (uno contra uno), uno contra todos y todos contra todos;
 - ✓ según las condiciones de enfrentamiento: oposición simétrica (mismo rol para los rivales) y oposición asimétrica (roles distintos); y,
 - ✓ “según la estabilidad en la relación con los otros: oposición estable (no hay cambio de rivales) y oposición inestable” (hay cambio de rival) (Renzi, G, 2009).

“Las acciones motrices de estos juegos contribuyen al desarrollo de las capacidades lógico motrices de los niños; pues les exigen poner en práctica procesos de lectura e interpretación de las acciones de los otros, anticipación motriz, estrategia motriz, toma de decisiones, desafío y competición” (Renzi, G, 2009)

I.5. Didáctica de la educación física:

¿Qué estrategias didácticas resultan más pertinentes para enseñar Educación Física en la primera infancia?

“Estos interrogantes invitan a revisar la naturaleza de las prácticas pedagógicas en Educación Física y a identificar las características

particulares que deben reunir las intervenciones con las cuales se intente facilitar, organizar y asegurar el encuentro y vínculo entre los niños en el nivel inicial y los contenidos específicos de esta disciplina” (Renzi, G, 2009)

“Se entiende por estrategia didáctica a todos los modos que emplea el docente, no solamente las consignas que da o la actividad que propone. Estrategia es también la disposición del ambiente, el movimiento del cuerpo en el espacio, el lenguaje que se emplea, el modo en que se dirige a los alumnos”(Harf, Ruth; 2003). “Son las formas de enseñanza diseñadas y puestas en práctica atendiendo a los particulares requerimientos del grupo de alumnos, de la variedad de contextos, espacios, tiempos, recursos, de la institución y las características específicas de los contenidos” (Renzi, G, 2009).

“Para finalizar, uno de los propósitos que se le atribuyen al Sistema Educativo es el de posibilitar la formación integral y permanente de los seres humanos para que se realicen como personas en la totalidad de sus dimensiones (incluidas su corporeidad y su motricidad), acorde con sus capacidades y posibilidades” (Renzi, G, 2009).

“Para que ese propósito sea posible, es imprescindible que, desde la educación inicial, se enseñen contenidos educativos que propicien el desarrollo integral de los niños. Es entonces cuando la inclusión de la Educación Física como disciplina pedagógica se vuelve indispensable entre los saberes socialmente significativos y relevantes que los niños tienen que aprender desde la primera infancia” (Renzi, G, 2009)

“Por su parte, para acompañar el logro de ese propósito. Los docentes necesitan reactualizar y revisar sus vivencias y experiencias anteriores referidas a la Educación Física, para sensibilizarse y revalorizar sus aportes educativos. Esta es una condición indispensable para que

aprecien la importancia de los saberes corporales, lúdicos y motores y los promuevan como parte de la formación de sus alumnos” (Renzi, G, 2009).

CAPITULO II

LA PSICOMOTRICIDAD:

2.1. Definición:

Para la comprensión de todo ello es importante aproximarse a la evolución del término psicomotricidad en su breve historia, que cuenta apenas con un siglo de existencia.

“Etimológicamente la palabra psicomotricidad se deriva de Psique (mente) y de motor (movimiento), lo que hace referencia a la influencia de la mente en el movimiento o a actuar según lo que indica la mente. La psicomotricidad es un vocablo que ha sido creado desde la neuropsiquiatría, se consigue fundar sus principios en el inicio del siglo XX donde Ernest Dupré definió el (síndrome de debilidad motriz) haciendo referencia por primera vez a este concepto, evidenciando de esta manera la similitud entre acción psíquica y acción motriz” (Jiménez, J.1998).

Una definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad y Psicomotricistas: El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

G^a Núñez y Fernández Vidal: “es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica”.

Berruezo: “es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo”.

Muniáin: “es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento”.

De Lièvre y Staes: es un planteamiento global de la persona. “Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea”.

2.2. Objetivo de la psicomotricidad:

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante.

“La práctica de la psicomotricidad se ha desarrollado tanto con un planteamiento educativo como clínico (reeducación o terapia psicomotriz). En el ámbito educativo tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años). La psicomotricidad puede y debe trabajarse sobre tres aspectos que configuran, al mismo tiempo tres amplias ramas de objetivos” (Arnaiz, 1994):

- En primer lugar la sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:

- ✓ Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.
- ✓ Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.
- En segundo lugar la perceptomotricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:
 - ✓ Toma de conciencia unitaria de los componentes del llamado esquema corporal (tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible.
 - ✓ Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos.
 - ✓ Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.
- En tercer lugar la ideomotricidad, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar.

2.3. Importancia de la psicomotricidad:

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva

psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Según Elizabeth Hurlock la Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- **Propicia la salud:** al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- **Fomenta la salud mental:** El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al autoconcepto y autoestima.
- **Favorece la independencia:** de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- **Contribuye a la socialización:** al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

2.4. Clasificación De La Psicomotricidad:

A continuación esquematizamos los tipos de psicomotricidad que se desarrolla desde el nacimiento de un ser humano.

1. **Motricidad gruesa:** Capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc.
2. **Motricidad fina:** Capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos.
3. **Esquema corporal:** Es la representación mental del propio cuerpo, tanto en situación estática como dinámica, con sus segmentos y limitaciones y sus relaciones con el espacio y con los objetos.

2.5. La sala de psicomotricidad:

La sala de psicomotricidad, no solo es un espacio determinado por las paredes es necesario que esté dotado de otros equipamientos que faciliten su función didáctica. La sala debe ser:

- Un lugar cálido a temperatura ambiente
- Un ambiente acogedor, que incite al movimiento y al juego.
- Decorado pero no recargado.
- Bien iluminado pero debe tener la posibilidad de aumentar o disminuir la intensidad de la luz.
- Confortable.
- Grande y con espacio para el movimiento de los niños/as.
- Sin obstáculos que impidan el movimiento libre y el desplazamiento de todos.
- Poseer un espejo grande que permita que las niñas y niños se miren mientras trabajan.

El material es infinito, los elementos que se utilizan como objetos didácticos deben motivar el movimiento, pueden ser:

- Telas
- Cojines de goma espuma de diferentes colores, tamaños y formas.
- Tacos de madera.
- Peluches.
- Cuerdas.
- Gomas elásticas.
- Aros.
- Picas y ladrillos de plástico.
- Colchonetas.
- Balones de diferentes tamaños, pesos y texturas, etc.
- Rampas
- Papeles
- Aros

La disposición del material, la disposición del material se puede dividir en tres espacios:

- a. **Espacio sensoriomotor:** es un espacio para descubrir lo que se puede y no se puede hacer con el cuerpo; para medir nuestros propios límites con respecto a nosotros mismos, los otros y los objetos.
 - Jugar con el movimiento de los objetos (arrastrar, empujar, hacer rodar, dar patadas, saltar, chupar, lanzar...).
 - Jugar con los cambios de los objetos (hacer palomitas de maíz, hielo, hacer pasta de sal, hacer velas...).
 - Jugar con determinados objetos (flota, se hunde, juego de sombras, producir ecos...)
- b. **Espacio simbólico-afectivo:** imitación de los momentos concretos y reales que ha vivido el niño va creando situaciones y expresando sus emociones.
- c. **Espacio cognitivo:** es el desarrollo de la capacidad para comprender y controlar su entorno físico y social, para actuar sobre la realidad (ordenar, clasificar, seriar...)

CAPITULO III

LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO JUEGO EN EDUCACIÓN INICIAL:

“La actividad física es un determinante de la calidad de vida y salud en todas las etapas del ciclo vital, está influenciada por un sinnúmero de factores que se clasifican en diversas categorías, desde lo general: medio natural en el cual se desenvuelve la persona, el medio construido artificialmente, el ambiente social, cultura, ingresos, equidad y soporte social, hasta los más específicos, como son los de nivel personal: el género, la edad, las habilidades específicas y la motivación” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009)

“En los niños la actividad física es reconocida en gran parte como el juego, actividad recreativa que tiene un papel fundamental en su crecimiento y desarrollo, y es en la etapa preescolar donde mediante el juego se adquieren herramientas que definirán el desarrollo físico, psicosocial y emocional de los niños y las niñas. Los niños que no reciben una adecuada estimulación tendrán en los años posteriores limitaciones físicas, emocionales y sociales; además del hecho de ser probablemente jóvenes y adultos poco activos, situación que suma condiciones de exposición para ser adultos afectados por enfermedades crónicas” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009)

“El tema también es de importancia dado que es en la etapa preescolar cuando se están formando hábitos, en cuanto a socialización, alimentación, actividad física y otras que llevan al aprendizaje y formación, y es el juego el que permite el perfeccionamiento del niño; tradicionalmente al hablar del tema de actividad física en niños se concibe solo como resultados en salud, o como facilitador en la consecución de resultados positivos en deporte. Es por esto

que dentro de la revisión de literatura se hallaron por las investigadoras indicios de que la actividad física como juego no se concibe como herramienta que contribuya a la formación de hábitos saludables desde la etapa preescolar, éstos se exponen a continuación” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009):

“Entre otras, tradicionalmente los padres y cuidadores han considerado que la actividad física y el ejercicio generan pérdida de tiempo y no permiten alcanzar logros escolares, dando una mayor importancia al aprendizaje académico que al desarrollo de otras habilidades y destrezas (como algún deporte, actividades recreativas, tocar instrumentos, baile, entre otras), además los sistemas educativos han tenido una tradición intelectualista que le confiere mayor prestigio pedagógico a las habilidades académicas, dada la lógica del mercado y competencia laboral que debe ser desarrollado por la escuela. En nuestro medio no se reconoce fácilmente la importancia y necesidad de llevar una vida activa, ni de los beneficios físicos, psicológicos y emocionales, que puede generar un estilo de vida saludable, además del desconocimiento y falta de información sobre cómo los padres pueden orientar a los hijos sobre prácticas activas y saludables” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009)

“De otro lado, en el proceso de desarrollo y de práctica del juego es fundamental el papel de los padres, pero debido al ritmo de vida llevado se ha notado que se destina menor tiempo hacia los hijos, relegando la responsabilidad de la educación y acompañamiento a otras personas o instituciones, y es allí donde los medios de comunicación toman un lugar importante, desplazando la red familiar, social y los espacios destinados al juego libre, y por ende, fomentando patrones de vida poco saludables, alterando el adecuado desarrollo del niño” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009)

“Unido a lo anterior, las familias perciben que la falta de seguridad es una limitante para permitir que los niños usen los lugares destinados para juegos y recreación, por tanto estos menores cuentan con opciones de recreación pasiva: video-juegos y televisión al no tener espacios suficientes en

las viviendas para realizar actividad física, promoviendo el sedentarismo” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009).

“Otro espacio importante en la formación de los niños es la escuela y las instituciones de cuidado para ellos, los cuales se conocen como programas de educación inicial, los niños pasan gran parte de su día en la escuela, estableciendo relaciones y aprendiendo; pero la escuela ha sido concebida como un lugar de trabajo más que como un lugar de vida, generando una cultura de estar quieto, en el aula típica no es posible llevar a cabo actividades vigorosas, y no se permite que los niños corran, salten, trepen o atrapen pelotas. Aunque estas restricciones son naturales dentro del salón de clases a veces también las actividades motoras gruesas son restringidas al aire libre, y los maestros ponen como excusa que temen que los niños se lastimen, que no hay equipo suficiente, o que prefieran las tareas pasivas” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009).

“Así mismo, se observa que la educación inicial en las diferentes instituciones no está articulada con el primer grado de educación básica primaria, cuya directriz está a cargo del Ministerio de Educación Nacional, los niños y niñas llegan a este grado hacia los 5 o 6 años de edad, y en este primer grado de estudio no se dan bases para la promoción del juego y de la actividad física, ya que se limitan a actividades que faciliten el desarrollo de habilidades motoras finas” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009)

“La importancia de poblaciones activas es indiscutible, dados los beneficios en salud, desarrollo social y económico para la comunidad ampliamente descritos, sin embargo, las prioridades inherentes al desarrollo de una comunidad no se encuentran dirigidas a la promoción de actividades sanas, lo cual limitada la realización de actividades físicas al no contar con espacios para realizarla regularmente, esto conlleva entre otras a que no se genere ambiente promocional para los adultos actuales y para los adultos de mañana que son los niños y niñas de hoy. Adicionalmente y como consecuencia de la

priorización de otras necesidades sociales, se destinan pocos recursos para esparcimiento y promoción de actividades recreativas; el desarrollo urbanístico acelerado y sin planificación crea espacios no dispuestos para el fomento de este tipo de actividades en preescolares subutilizando una herramienta potencial en el desarrollo de los niños” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009).

“Dentro de los beneficios de ser personas activas, se destaca su importancia en el manejo de la obesidad y en la adquisición de una mejor calidad de vida; pero hablar del juego como instrumento promocional en el desarrollo de los niños es algo nuevo y hasta el momento no existen documentos que presenten una recopilación de avances sobre este tema, es por esto que el concepto de inactividad física o sedentarismo en los niños no se ha posicionado todavía como una problemática” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009)

“Dado que el niño en edad preescolar se desenvuelve en el hogar y con la comunidad educativa, se requiere conocer cómo se aborda el juego en estos espacios a fin de contar con herramientas que permitan aportar elementos a las instituciones encargadas del cuidado y educación de los preescolares sobre la importancia de la promoción del juego, dadas las implicaciones que este tiene en el crecimiento y desarrollo, ya que el proceso de aprendizaje es continuo, cambiante y recíproco, en donde intervienen múltiples factores que tienen que ser impactados de forma precisa por los programas e intervenciones que se planeen y que deben ser clave para lograr objetivos en el bienestar y desarrollo de los niños” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009)

CAPITULO IV

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL:

Imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas del espíritu lúdico: las cosquillas, los balanceos, esos juegos de crianza de los que habla Camels (2010): “Los juegos de crianza dan nacimiento a lo que denominó juego corporal, nombrarlos como juegos corporales remite a la presencia del cuerpo y sus manifestaciones. Implica esencialmente tomar y poner el cuerpo como objeto y motor del jugar”. Estos juegos corporales iniciales que se despliegan en la interacción entre la niña, el niño, su maestra, maestro y agente educativo contienen toda la riqueza lúdica del arrullo, el vaivén y el ocultamiento, que son la base de la confianza, la seguridad y la identidad del sujeto (documentop, s.f)

“Los contactos lúdicos iniciales cuerpo a cuerpo van distanciándose y se empieza a ver a niñas y niños empleando su cuerpo de manera más activa e independiente, en saltos, deslizamientos, lanzamientos, carreras, persecuciones y acciones más estructuradas que conforman juegos y rondas” (documentop, s.f)

“El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas” (documentop, s.f)

El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. Para Winnicott (1982), “el juego es una experiencia siempre creadora, y es una experiencia en el continuo espacio-tiempo. Una forma básica de vida” (p.

75). “En este sentido, se constituye en un nicho donde, sin las restricciones de la vida corriente, se puede dar plena libertad a la creación” (documentop, s.f)

“De la misma manera, el juego, desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto. La niña y el niño juegan a lo que ven y juegan lo que viven resignificándolo, por esta razón el juego es considerado como una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, puesto que los inicia en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En este aspecto, los juegos tradicionales tienen un papel fundamental, en la medida en que configuran una identidad particular y son transmitidos de generación en generación, principalmente por vía oral, promoviendo la cohesión y el arraigo en los grupos humanos” (documentop, s.f)

“En este mismo sentido, el proceso por el cual la niña y el niño comparten el mundo de las normas sociales se promueve y practica en los juegos de reglas. Según Sarlé (2010): En los niños pequeños, suponen un momento particular en su proceso de desarrollo evolutivo y sociocultural, y no se adquieren tempranamente. Para jugar juegos con reglas se necesita la compañía del adulto o un par más competente. En el aprendizaje de los mismos es frecuente que las reglas se reinterpreten para hacer posible el juego, adaptándolas y dando lugar progresivamente a mayores niveles de complejidad hasta llegar a jugar tal y como las mismas reglas lo establecen” (documentop, s.f)

“En esta medida se evidencia cómo el juego tiene gran fuerza socializadora en el desarrollo infantil. Así mismo, desde la perspectiva personal, el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones. Armar su propio mundo, destruirlo y reconstruirlo como en el juego de construir y destruir torres” (Aucoturier, 2004) para, en ese ir y venir constructivo, estructurarse como un ser diferente al otro. “En ese tránsito personal del juego se entra en contacto con los otros en el mismo nivel, siendo todas compañeras y

compañeros de juego, compartiendo el mismo estatus de jugadores, sean mayores o menores “(documentop, s.f)

“A las niñas y a los niños les interesa jugar jugando, no haciendo como si jugaran, enfrentándose a los retos y desafíos con seriedad absoluta, encontrando soluciones, lanzando hipótesis, ensayando y equivocándose sin la rigidez de una acción dirigida, orientada y subordinada al manejo de contenidos o a la obtención de un producto. En este sentido, Bruner (1995) propone una serie de características inherentes a la actividad lúdica: no tiene consecuencias frustrantes para la niña o el niño; hay una pérdida de vínculos ente medios y fines; no está vinculada excesivamente a los resultados; permite la flexibilidad; es una proyección del mundo interior y proporciona placer” (documentop, s.f).

“Siguiendo en la misma línea, el juego brinda la posibilidad de movilizar estructuras de pensamiento, al preguntarse qué puedo hacer con este objeto, y es a partir de ello que los participantes desarrollan su capacidad de observar, de investigar, de asombrarse, de resignificar los objetos y los ambientes y de crear estrategias. Todas estas posibilidades que otorga el juego señalan su importancia en el desarrollo de las niñas y los niños, y estos aspectos deben ser considerados por las maestras, los maestros y los agentes educativos que construyen ambientes que provocan y son detonantes del juego en la primera infancia” (documentop, s.f)

“De otra parte, el juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos. Es en el juego donde el cuerpo dialoga con otros cuerpos para manifestar el placer que le provocan algunas acciones, para proponer nuevas maneras de jugar y para esperar el turno, esperar lo que el otro va a hacer con su cuerpo y preparar el propio para dar respuesta a ese cuerpo que, sin lugar a dudas, merece ser escuchado, interpretado, comprendido, cuestionado. Se encuentra también la capacidad de planear y organizar el juego por medio del lenguaje en expresiones como digamos

que yo era un caballo y me daban de comer o aquí era el mercado y vendíamos” (documentop, s.f)

“Dadas estas razones, no se puede, de ninguna manera, dejar de lado el juego en la educación inicial. Su presencia no se puede limitar a los momentos de descanso, a ser una simple motivación para una actividad, a servir de pasatiempo. No es posible encasillarlo bajo unos parámetros externos a él mismo, puesto que se traicionaría su esencia como actividad autorregulada y voluntaria, como lo afirma Bruner (1995): “el juego que está controlado por el propio jugador, le proporciona a este la primera y más importante oportunidad de pensar, de hablar e incluso de ser él mismo” (documentop, s.f).

“Entonces, hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha de ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos” (documentop, s.f)

“Entonces, el juego se convierte en un contexto de escucha de las capacidades y potencialidades de las niñas y los niños, donde las y los maestros y los agentes educativos pueden realmente reconocerlos desde la multiplicidad de sus lenguajes, como sostiene” Malaguzzi (2001) citado por (documentop, s.f)

“En la atención integral a la primera infancia entendemos el juego como un derecho que debe ser garantizado en todos los entornos en el hogar, en el educativo, de salud y en los espacios públicos. Como derecho garantizado, invita a comprender que la niña y el niño viven en el juego y para el juego, y en esta medida se genera una actitud crítica y reflexiva frente a los espacios en los que crecen y sus condiciones; hace pensar también en el papel de los medios de comunicación y la industria del juego y el juguete, qué tipo de acciones lúdicas proponen y qué valores transmiten. Todos los elementos señalados anteriormente

dan una idea del porqué el juego merece un lugar privilegiado en la educación inicial” (documentop, s.f)

“Desde una perspectiva educativa, se han identificado dos orientaciones en el juego: la primera se origina en la escuela activa, con autores como Decroly (Decroly y Monchamp, 2002), en la que se retoman los planteamientos de Froebel; estos autores apuestan por la experiencia y la educación de los sentidos, ya que el supuesto básico del que parten es que manipular es aprender (Michelet, 1998). Dicho abordaje influyó también sobre María Montessori en lo que respecta a considerar el juego como una manera de enseñar a las niñas y a los niños pequeños una mayor gama de habilidades” (documentop, s.f)

“La segunda orientación es la propuesta del juego-trabajo desarrollada por Freinet (1971), en la cual se plantea que el juego, como actividad placentera, y el trabajo, como tarea establecida para llegar a un fin, pueden articularse dentro de un proceso pedagógico indisoluble para iniciar a la niña o al niño al trabajo a través del juego. La idea es que en las niñas y los niños no hay necesidad natural de juego, lo que hay es necesidad de trabajo, ya que con el trabajo se estimula el deseo permanente, propio de la infancia. Desde esta concepción, Freinet entiende que el trabajo en la escuela no debe estar subordinado a la adquisición de la formación intelectual, sino que debe considerarse como un elemento constitutivo, propio de la actividad educativa y, por tanto, integrado en ella, en su vínculo con el juego” (documentop, s.f)

“El juego se potencia dependiendo de las condiciones de contexto, se orienta según la cultura y las costumbres y se vive de acuerdo con los saberes específicos de cada territorio, del grupo poblacional, de las niñas, los niños, las maestras, los maestros y agentes educativos. Se parte de la firme convicción de que las maestras, maestros y agentes educativos tienen en su experiencia un saber pedagógico y un saber desde y sobre la infancia que debe ser recuperado y, al mismo tiempo, recontextualizado en función de ciertos planteamientos actuales, como los que propone este documento” (documentop, s.f).

“Siguiendo con esta perspectiva, se invita a los adultos a observar y reconocer el juego de las niñas y los niños en la primera infancia con la certeza de que ello constituye el punto de partida para implementar acciones pedagógicas, con miras a potenciar su desarrollo” (documentop, s.f).

“El adulto debe ser sensible a la diversidad de manifestaciones lúdicas que se pueden dar en los momentos y lugares más insospechados, esperando un transporte, caminando por la carretera, en el mercado, en la sala de espera, en el baño, durante las rutinas diarias o en los tiempos vacíos, mientras se cambia de una actividad a otra: ¿a qué juegan las niñas y los niños? ¿Cómo juegan? ¿Dónde juegan? ¿Con qué juegan? ¿Qué pasa cuando las niñas y los niños juegan? En la medida en que se pueda dar respuesta a estas preguntas se irán estableciendo las estrategias, los materiales, los tiempos, los escenarios y adecuaciones necesarias para darle visibilidad al juego como actividad rectora de la infancia” (documentop, s.f)

A continuación se presentan algunas pistas acerca de cómo juegan y a qué juegan las niñas y los niños de primera infancia.

- **Juegan con su cuerpo:** “Cuando un bebé juega, hay un intercambio comunicativo en el que los cuerpos y las disposiciones corporales de cada sujeto implicado hablan. Los gestos, las caricias, los balbuceos, las miradas, las sonrisas y todas las manifestaciones corporales son evidentes y recíprocas y esto es justamente lo que transforma a quienes juegan, pues en medio de este proceso dialéctico se resignifican las experiencias vividas”(documentop, s.f)

“Es muy importante señalar que, tras las primeras interacciones, el cuerpo se comienza a reconocer y a comprender como una unidad de placer, puesto que las contracciones y distensiones musculares comunican el goce y la satisfacción que producen las diferentes sensaciones vividas dentro del juego, en el que se producen transformaciones tónicas que no son otra cosa que la demostración del placer, de asumirse diferente cada vez que se juega. El juego es un escenario privilegiado en el que cada intercambio, cada manifestación

expresa la voluntad, el deseo y el placer por vivir experiencias corporales en las que las caídas, la pérdida del equilibrio, los cambios de posturas, las tensiones y distensiones se convierten en juegos de acción y movimiento que van acompañados de descubrimientos que se traducen en nuevos retos motores, correspondencias, acuerdos, negociaciones y límites que visibilizan redes comunicativas a nivel corporal” (documentop, s.f)

- **Juegan explorando:** “La exploración es un proceso que se destaca dentro del juego con los bebés, puesto que de esta manera conocen el entorno, a los otros y a sí mismos por medio de los sentidos; esta exploración profunda de los objetos es muy importante porque a partir de ello pueden llegar a otorgar otros significados a los objetos, lo cual es primordial dentro del juego” (documentop, s.f)

“El fenómeno de la exploración, según Garvey (1983), se evidencia cuando un objeto o juguete no es familiar para la niña o el niño y, por ende, tiende a establecer una cadena de exploración, familiarización y eventual entendimiento, una secuencia que, repetida con frecuencia, conduce a conceptos más maduros acerca de las propiedades físicas (tamaño, textura, forma) de los objetos” (documentop, s.f)

Al respecto, Bruner (1984) hace referencia a tres de “las características del juego en la primera infancia: el juego es en sí mismo un motivo de exploración, es una actividad para uno mismo y no para los otros, es un medio para la invención. Este autor reconoce que el juego y la exploración están íntimamente relacionados y no pueden estar el uno sin el otro, pues los dos se complementan” (documentop, s.f).

- **Juegan imitando y simbolizando:** “La imitación cumple un papel primordial en el juego, puesto que es el proceso por el cual se llega a conocer a fondo ciertos fenómenos de la vida cotidiana y a resignificarlos ser peluquero, oficinista, tejedora o cirujana, por ejemplo. Además, el juego y la imitación

comparten una característica esencial: la del placer; por eso es posible decir que las niñas y los niños, cuando imitan, lo disfrutan. Imitar va más allá de una acción mecánica y, en cambio, implica una tarea que moviliza estructuras de pensamiento en las que elaboran y comprenden fenómenos de la vida cotidiana” (documentop, s.f)

La imitación es la base del juego simbólico: ayuda a reinventar los objetos, a elaborar nuevos significados; por ejemplo, la niña o el niño que imita la acción de amasar, posteriormente puede jugar a ser como si fuera un panadero. Vigotsky (1933), desde un “enfoque psicológico, manifiesta que la imitación es una regla interna de todo juego de representación. Mediante ella, la niña y el niño se apropian del sentido sociocultural de toda actividad humana. Así, la imitación se constituye en mecanismo de interacción con el entorno” (documentop, s.f)

- **Juegan construyendo:** “Los juegos de construcción se pueden entrelazar con los juegos simbólicos en la medida en que se construyen escenarios para desarrollar en ellos creaciones con personajes, como si fuera la selva, la ranchería, etc. Son juegos a los que las niñas y niños se entregan con gran concentración, que posibilitan hacer configuraciones de todo tipo y resolver problemas, además de brindar un conocimiento de las cualidades físicas de los objetos” (documentop, s.f)

“Asimismo, cuando las construcciones se hacen en grupo, implican compartir, llegar a acuerdos, respetar la producción de los demás y enriquecerse con ellas. Estos juegos muestran una evolución en las diferentes edades, pasando de la manipulación a la planeación, elaboración, combinación y nominación de las construcciones. De allí la importancia de generar experiencias pedagógicas de distinto orden, de modo que el conocimiento sobre aspectos del mundo cotidiano y del mundo fantástico de las niñas y de los niños se puedan reflejar en sus construcciones”(documentop, s.f)

- **Juegan desde la tradición:** “Los juegos tradicionales, son testimonios vivos de una historia, de una cultura, de una sociedad; dicho de otro modo, los juegos tradicionales se hacen lenguaje porque representan sentidos y significados articulados con prácticas sociales que solo se comprenden con referencia a una comunidad, a un momento histórico y en el marco de una relación específica con la infancia. Los juegos tradicionales tienen relación directa con los juegos corporales en la medida en que implican un compromiso corporal y la interacción directa con los otros, como en el caso de los balanceos acompañados del aserrín, aserrán o las rondas en las que se imitan movimientos característicos de los oficios, como el de carpintero” (documentop, s.f)

Lo anterior implica reconocer que los juegos tradicionales tienen una riqueza simbólica, pues a partir de ellos se vislumbran, de alguna manera, las dinámicas de la sociedad en la que se encuentra cada niña o cada niño. A propósito, Martha Glanzer (2000) manifiesta que “tanto la práctica de los juegos como los juguetes fueron siempre infinitamente variados y las diferentes colectividades los han ido marcando con sus características étnicas y sociales específicas” (documentop, s.f)

“En ese sentido se puede afirmar que los juegos tradicionales, como los arrullos y las rondas, generan identidad, en tanto que en ellos se diferencian los roles y actitudes de un contexto particular; por ejemplo, las rondas del Pacífico son diferentes a las de la región Andina, y en los contenidos de letra y música se logra identificar características que, de alguna manera, dejan ver lo que es cada región y a quienes la habitan” (documentop, s.f)

- **Juegan construyendo la regla:** “En cuanto a los juegos reglados, se necesita haber jugado muchos juegos motores y simbólicos antes de construir la comprensión de la regla dentro del juego, dado que ello implica una serie de asuntos complejos que se inician con el fenómeno de la cooperación y en los cuales se involucra un proceso de descentración que lleva a ponerse en el lugar del otro y, de esta manera, a comprender el sentido de la competencia, el

significado del turno y cómo este determina las propias acciones, el diseño de estrategias y la resolución de problemas. En otras palabras, es necesario desarrollar operaciones en las que se comprenda la estructura profunda del juego, es decir, en las que se perciban los marcos del problema que se plantea en juegos tan complejos como el fútbol, las escondidas, el parqués y el dominó, entre otros” (documentop, s.f)

“En este tipo de juegos, las niñas y los niños construyen variadas rutas que reconocen a los otros como adversarios y que implican razonamientos para pensar en qué y cómo lograr cooperar con el fin de llegar a la meta del juego y resolver el problema que este plantea. Por ejemplo, en el juego de las escondidas la niña y el niño deben resolver el problema de esconderse, y en ese sentido, ponerse en el lugar de quien los busca y pensar en dónde deben ocultarse sin ser descubiertos; pero, así mismo, el que emprende la búsqueda debe pensar como el otro, resolviendo el problema que propone el juego, y preguntarse “¿en dónde se escondió mi amigo para que yo no lo encuentre?”. En ese sentido, debe pensar en los posibles lugares y en los posibles razonamientos que lo llevaron a escoger el lugar del escondite para ubicarlo” (documentop, s.f)

CONCLUSIONES

- **Primero:** En la educación inicial según la información consolidada no evidenciaron claramente cómo se plantean los proyectos pedagógicos en la educación inicial desde los entes encargados que rigen la educación de estos niños y niñas; así mismo, estos proyectos no son específicos sobre cómo abordar e incluir el juego como facilitador del desarrollo.

- **Segundo:** el papel de los padres en la motivación y acompañamiento al preescolar en sus actividades diarias incluido el juego es primordial, ya que las bases del interés y realización dependen del apoyo recibido en casa, los niños realizan las actividades que realizan los padres, y en gran medida dependen del tiempo, espacio, recursos económicos y físicos disponibles en el hogar.



REFERENCIAS CITADAS

- Roncancio, C., & Sichacá, E, (2009) La Actividad Física Como Juego en la Educación Inicial de los Niños Preescolares Tesis, Universidad de Antioquia, Bogotá, Colombia, recuperado de: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/429/1/ActividadFisicaComoJuego.pdf>

Renzi, G, (2009) Educación Física y su contribución al desarrollo integral de los niños en la primera infancia, rieoei, recuperado de: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2663Renzi.pdf>

Vanegas, J, (2017) El juego infantil y la importancia en su desarrollo, Slideshare, recuperado de: <https://www.slideshare.net/JuliethPaolaVanegasGil/el-juego-infantil-y-la-importancia-en-su-desarrollo-73034263>

documentop, (s.f) EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL, documentop, recuperado de: https://documentop.com/el-juego-en-la-educacion-inicial_59fea7721723dd4cf804e16e.html

LA ACTIVIDAD FÍSICA COMO JUEGO EN NIÑOS DE EDUCACION INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.slideshare.net Fuente de Internet	7%
2	docplayer.es Fuente de Internet	5%
3	Submitted to CONACYT Trabajo del estudiante	3%
4	tesis.udea.edu.co Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	2%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	repository.udistrital.edu.co Fuente de Internet	1%
8	bibliotecadigital.usb.edu.co Fuente de Internet	1%

9	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
10	documentop.com Fuente de Internet	1%
11	Submitted to Universidad Catolica de Santo Domingo Trabajo del estudiante	<1%
12	juegos-de-casino-es.udcorp.com Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón Trabajo del estudiante	<1%
14	issuu.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
 Excluir bibliografía Activo