

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Aprestamiento de la lecto escritura en el nivel inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Esther Adrianzén Neira

TUMBES – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Aprestamiento de la lecto escritura en el nivel inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma.

Esther Adrianzén Neira. (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Susción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Aprestamiento de la lecto escritura en el nivel inicial", optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Esther Adriamán Neira.

A las OCHO horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Esther Adriamán Neira. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CUARENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo,  
Presidente del Jurado

  
Dr. Saúl Susción Ynfante,  
Secretario del Jurado

  
Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A Dios por iluminar mi camino hacia la superación y haberme dado salud para lograr mis objetivos además de su infinita bondad y amor

A mi esposo, mis hijos, y hermanos por ser los pilares fundamentales que me impulsan a ser mejor cada día y por su incondicional apoyo perfectamente mantenido a través del tiempo.

## ÍNDICE

DEDICATORIA

RESUMEN

INTRODUCCION

CAPÍTULO I: Objetivos De La monografía .....	1
1.2 Objetivo general.....	2
1.3. Objetivos específicos.....	2
CAPÍTULO II: Aprestamiento y lecto escritura .....	3
2.1. Antecedentes de estudio sobre aprestamiento, lectura y escritura	4
2.2. Cultura escrita.....	5
2.3. Componentes de la cultura escrita .....	7
2.4. La apropiación de la cultura escrita .....	7
2.5. objetivos del aprestamiento .....	8
2.6. Importancia del aprestamiento de la lecto escritura .....	10
2.6.1. concepto de fluidez lector .....	12
2.7. Definición de aprestamiento .....	13
2.8. Enfoques del aprestamiento .....	14
2.9. Aprestamiento requerido .....	15
2.9.1. Desarrollo de la expresión lectora .....	17
2.9.2. Desarrollo socio emocional .....	17
2.9.3. Desarrollo físico Emocional .....	18
CAPÍTULO III:	
Toricas que fundamentan el proceso.....	19
3.1. aprestamiento de lecto escritura en el nivel inicial.....	20
3.2. actividades de lecto escritura y aprestación en educación inicial....	20
3.3. Técnicas utilizadas por el aprestamiento escolar .....	21
4. Comentarios generales .....	21
5. Recomendaciones .....	22
5.1. Para la docente.....	22

5.2. Para el director .....	23
5.3. Para los padres de familia .....	24
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS CITADOS.....	26

## **RESUMEN**

El presente trabajo monográfico hace un recorrido por conceptos claves sobre el aprestamiento como base para lograr la lectura y escritura en los niños del nivel inicial, además conocer su importancia, ventajas entre ellos la facilidad que tendrá el niño o niña durante su desarrollo académico y dificultades en las áreas relacionadas con el lenguaje, tales como ortografía, escritura y pronunciación de palabras. Se concluyen con recomendaciones de cómo ayudar a superar el problema de la lecto escritura del niño y la niña mediante una serie de propuestas de especialistas que con sus publicaciones contribuyen a facilitar la labor de los docentes y de los padres de familia.

**Palabras claves:** Aprestamiento ,lectura , escritura

## **INTRODUCCIÓN**

“La importancia de preparar al niño a la edad adecuada y de la responsabilidad del maestro de identificar desventajas en su desarrollo, como tratar de estimular cada uno de sus sentidos para el adecuado aprendizaje de la lectura y escritura. La necesidad de este periodo de aprestamiento es decir de motivación y preparación para hacerle frente a aprendizajes formales es necesario en todo niño y constituye la parte más importante que motiva al niño a aprender con gusto, el tiempo que se invierta en el aprestamiento de la lectura probablemente economiza esfuerzos y reduce fracaso en el futuro”. (UPASISTEM, s.f., p. 1)

En el presente trabajo de investigación se ha abordado el tema de La Importancia del Aprestamiento en la Lecto Escritura. Motivo por el cual se ha realizado la compilación de aportes teóricos de diversos autores, especialistas en el tema para relacionarlo en una secuencia lógica que permita comprender el problema de la dislexia y de cómo superarlo.

En el primer capítulo se aborda el tema del aprestamiento en la lecto escritura, según bibliografía consultada.

En el segundo capítulo se da a conocer una definición amplia del aprestamiento, como son su importancia, enfoques, teorías y la relación que hay entre el aprestamiento y la lecto escritura.

En el tercer capítulo se consideran los comentarios generales para ayudar y facilitar el aprendizaje de la lecto escritura a través del desarrollo del aprestamiento en el niño.



Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones como resultado de la sistematización de los contenidos y proporcionar un material necesario para apoyar a niños con dislexia y de utilidad para docentes del nivel primaria y padres de familia.

## **CAPITULO I**

### **OBJETIVOS DE LA MONOGRAFIA**

#### **1.1.Objetivo general**

- ✓ Conocer la importancia sobre el aprestamiento de lectura y escritura en los niños y niñas del nivel inicial.

#### **1.2.Objetivos específicos.**

- ✓ Explicar los diversos enfoques sobre el aprestamiento de la lectura y escritura como base teórica para su aplicación durante las sesiones del área de comunicación.
- ✓ Recopilar información sobre el enfoque comunicativo textual propuesto por el MINEDU, y los diversos procesos de lectura y escritura.

## CAPÍTULO II

### APRESTAMIENTO Y LECTO ESCRITURA

#### 2.1. Antecedentes de estudio sobre aprestamiento y lecto escritura.

Quinta Región de la comuna de Temuco (2010) como se citó en Aráuz (2017):

”Se realizó estudio sobre lateralidad en niños del nivel inicial, con el propósito de determinar si las estrategias utilizadas en la estimulación y desarrollo de la lateralidad desde muy temprana edad son producto de un trabajo planificado y sistemático por parte de las educadoras de párvulos, en el cual se concluye que para todas las educadoras de párvulos es de real importancia estimular la lateralidad en los niños ya que ayuda al desarrollo global de estos, favoreciendo así el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas”. (p. 2)

De igual manera en Chile (2014) como se citó en Aráuz (2017):

“Se ha encontrado un estudio de Moneo Fernández sobre la lateralidad y su influencia en el aprendizaje escolar, con el propósito de analizar si la lateralidad puede influir en el aprendizaje escolar de un niño, por lo que la autora, concluye que la lateralidad influye en el aprendizaje de los niños porque una lateralidad mal definida o cruzada puede afectar en que el niño tenga dificultades en su aprendizaje”. (p. 2)

Rodríguez (2012) como se citó en Aráuz (2017):

“Del sector sur de Quito, Ecuador en la ciudadela del ejército; presentan su estudio sobre lateralidad cruzada y su incidencia en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años cuyo objetivo es determinar la incidencia de la lateralidad cruzada en el aprendizaje de la lectoescritura, a través de un test de dominancia lateral con el fin de educar lateralidad en niños de cuatro a cinco años de edad, llegando a la

conclusión que existe una influencia significativa de lateralidad en el aprendizaje de lectoescritura en los niños de cuatro a cinco años sin embargo, mediante ejercicios de potenciación de lateralidad se puede mejorar el proceso de aprendizaje de los niños de edad preescolar”. (p. 2)

Los autores Arma Flores y Benedith León (2012) como se citó en Aráuz (2017):

“Exponen sobre aplicación de técnicas metodológicas que facilitan el desarrollo psicomotor en el apresto de la lectoescritura, como propósito define contribuir, mediante implementación de técnicas metodológicas de desarrollo psicomotor que promuevan el proceso de enseñanza-aprendizaje, como preparación previa para la adquisición del aprestamiento a la lectoescritura, entre las principales técnicas se mencionan: el esquema corporal, la lateralidad, estructuración espacial, motricidad gruesa y fina. Las cuáles ayudarán a desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas indispensables para el aprendizaje de la lectoescritura”. (p. 3)

## **2.2. Cultura Escrita**

El desarrollo de la cultura escrita tiene como base algunos principios basados en las teorías sobre el desarrollo del lenguaje originados en numerosas investigaciones desde la psicología educativa, la pedagogía, la lingüística, la psicolingüística, la sociolingüística y la psicología cognitiva entre ellos están los siguientes:

- El ser humano nace preparado para adquirir el lenguaje de su cultura y lo hace de manera natural y espontánea, con solo ser expuesto a él. así la inmersión amplia y temprana, a través de experiencias cotidianas, en los lenguajes escrito y pictórico, además del oral, es la primera y mejor manera de aprenderlos
- Los niños y las niñas son conocedores competentes del significado, funcionabilidad y forma de su lengua materna, sobre todo del lenguaje oral, mucho antes de entrar a la escuela. por lo

tanto, esta institución no puede desconocer la experiencia, ni los conocimientos lingüísticos que traen los estudiantes, más bien deben estimularlos.

- El lenguaje está relacionado también con la esfera afectiva del ser humano. En consecuencia, los docentes deben crear un clima de estímulo, apoyo y seguridad afectiva en que los niños y las niñas sientan que pueden arriesgarse a explorar el lenguaje y hacer sus propios descubrimientos.
- La adquisición del lenguaje oral y escrito es un proceso eminentemente social. es en el encuentro con los “otros lectores y escritores” (sus compañeros de clase, maestros, familiares y amigos) cuando los niños y las niñas pueden ensayar, comprobar o descartar sus teorías sobre el lenguaje (oral y escrito) y así aprender. la interacción diaria con otros pares y adultos es parte esencial de la mediación para el desarrollo del lenguaje y de la vivencia de la cultura escrita.
- La adquisición del lenguaje esta contextualizada culturalmente. los dialectos y otras referencias lingüísticas deben ser consideradas como riquezas y no como deficiencias.
- Lejos de ser una función sensorial perceptiva de simple asociación fonema y grafema la lectura es una habilidad cognitiva muy compleja, es un proceso de construcción de significados en el que los conocimientos previos del lector juegan un papel primordial. lo esencial es la comprensión y no la mecánica de la lectura .
- La literatura para niños es un medio que posee extraordinario potencial para estimular el desarrollo del lenguaje, el pensamiento, la imaginación y los valores humanos.

En este contexto es necesario promover la reflexión en torno al sentido que tiene la cultura escrita para el aprendizaje significativo de la lectura y

escritura, ya para lograr que los estudiantes se conviertan en participantes plenos de ella como lectores y escritores competentes y entusiastas.

### **2.3. Componentes de la cultura escrita.**

La cultura escrita comprende cuatro componentes:

1. Los objetos materiales de la cultura escrita, es decir, lo que permite que esta cultura exista, que son los diversos tipos de objetos donde hay algo que leer (libros, periódicos, revistas, enciclopedias, afiches, CD.ROM, entre otros), así como los materiales para escribir (papel, lápiz, computadora, etc.).
2. Los diversos tipos de textos escritos: informativos, instructivos, científicos, literarios (Narrativos, poéticos y dramáticos) entre otros.
3. Los lugares, es decir todos los espacios destinados a lectura o donde se encuentran los escritos: bibliotecas, museos, rincón de lectura, sala de informática, librerías, quioscos).
4. Los letrados que son las personas que leen y escriben y que se encuentran ya insertos en el mundo de la escritura. aquí se incluyen las relaciones y experiencias de los lectores y escritores con los textos, así como el manejo de las técnicas lectoras y escritoras.

### **2.4. la apropiación de la cultura escrita**

la apropiación de la cultura escrita no se relaciona únicamente con el aprendizaje de la lectura y escritura como desciframiento del código grafo-fónico, aunque este conocimiento es la base que permite luego usar. autónomamente la lectura y escritura en la vida cotidiana.

La apropiación se refiere principalmente al aprendizaje y aprehensión de los diversos usos de la escritura y la lectura, sobre todo en actividades lectoras y escritoras que se realizan en la vida diaria para propósitos personales: esparcimiento, aprendizaje autónomo, expresión personal, comunicación con

familiares y amigos realización de proyectos propios etc. Este proceso puede darse incluso antes de que el niño o la niña, ingresen a la escuela (que es lo deseable) y se prolonga por el resto de la vida.

### **2.5. Objetivos del aprestamiento en educación inicial.**

Para fortalecer algunas nociones básicas sobre este trabajo monográfico contribuiremos nuevamente con la utilización del término aprestamiento que tiene por significado estar listo para determinado aprendizaje, tiempo y manera por la cual ciertas actividades deben de ser enseñadas. Otra definición según: Acevedo (2012) como se citó en Bravo y Ortiz (2015) A y de Aprestamiento funciones básicas destrezas o habilidades pre - académicas fonaudióloga.

“Es el proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano en la vida del niño preescolar es un proceso de preparación que debe tener para enfrentar la etapa escolar. Es un trabajo donde se hace especial énfasis en la estimulación de las habilidades básicas para el aprendizaje escolar, como en la lecto-escritura y pre- escritura”. (p. 27)

“El fin específico del período de aprestamiento o preparatorio es crear un ambiente propicio para que el niño aprenda. Para ello el docente tendrá que orientar sus acciones hacia la consecución” (Bravo y Ortiz, 2015, p. 31), entre otro de los siguientes objetivos:

1. “Comprender las experiencias del niño para guiar su adaptación al ambiente escolar.
2. Orientar la formación de la personalidad del escolar.
3. Precisar intereses y curiosidades de los niños.
4. Coadyuvar al desarrollo y dirección de las potencialidades del niño
5. Ofrecer oportunidades para la adquisición y desarrollo de destrezas y

habilidades.

6. Incitar la capacidad creadora.
7. Desarrollar el poder de la observación.
8. Dirigir el desarrollo de las habilidades lingüísticas para mejorar la enunciación y pronunciación.
9. Desarrollar la aptitud para establecer relaciones entre el significado de lo que escucha y expresa los símbolos que visualiza.
10. Desarrollar el control muscular y coordinación motriz
11. Detectar efectos visuales, auditivos, motores que incide cualitativamente en el aprendizaje y buscar soluciones más adecuadas.
12. Guiar al estudiante hacia la madurez física, mental y emocional.
13. Orientar al niño para que asuma responsabilidades, reconozca sus derechos y deberes y los de sus compañeros.
14. Crear en el estudiante actitudes favorables alrededor de labores escolares y en particular hacia la lectura.
15. Ayudar a obtener el nivel de madurez necesario para la adquisición de destrezas y conocimientos.
16. Fomentar en la niña y el niño el hábito de la lectura de diferentes fenómenos que ocurren en la Madre Naturaleza.
17. Construir modelos de aprendizajes desde la experiencia y contexto sociocultural y lingüístico de la niña y niño”. (Bravo y Ortiz, 2015, pp. 31-32)

“Una razón por la inadaptación de las niñas y de los niños al ambiente escolar es la falta de un buen aprestamiento. El aprestamiento, entendido en su justa dimensión implica la predisposición emocional, social, intelectual, física y expresiva de las niñas y los niños al contexto y actividades escolares”. (Bravo y Ortiz, 2015, p. 32)



“Todas las niñas y los niños, antes de iniciar su vida escolar, ya posee una serie de experiencias y destrezas motoras. La función de las escuelas es identificarlos y darles seguimiento al desarrollo y madurez de estas experiencias y destrezas motoras. Lourdes Silva y Rosalba Moran indican en su libro actividades de aprestamiento para la lectura: El aprestamiento o preparación para el inicio del aprendizaje de la lectura tiene como propósito principal estimular al niño en las destrezas básicas y específicas que le permitirán realizar con éxito la lectura inicial y comprensiva”. (Bravo y Ortiz, 2015, p. 33)

### **2.6. Importancia del Aprestamiento en la Lecto escritura.**

“Las habilidades lingüísticas se reportan como base para una buena adquisición del código lecto escrito, y para esto se requiere de cierto dominio del lenguaje que ha sido modelado desde la primera infancia, de tal manera que oscilando los cuatro o cinco años de edad, los niños suelen tener la capacidad de mencionar mayor cantidad de objetos, entender instrucciones sencillas, seguir instrucciones de dos y tres mandatos, escuchar y comprender cuentos”. (Bravo y Ortiz, 2015, p. 25)

Por ello en el libro de Romero y Lozano (2010) como se citó en Bravo y Ortiz (2015) Adquisición de las habilidades lingüísticas , relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito, Umbral Científico, núm. 16, Bogotá Colombia menciona lo siguiente :

“Estas habilidades se llaman habilidades del lenguaje receptivo, porque implican la comprensión de información expresada por otros. Casi en su totalidad, los niños de esta edad son capaces de repetir la información recibida y expresar sus ideas; a éstas se les conoce como habilidades del lenguaje expresivo. A medida que los niños se desarrollan, muestran mayor capacidad para escuchar y comprender mensajes más largos, recordar y retener más información verbal, y también adquieren habilidades relacionadas con la comprensión de mensajes metafóricos y las normas del lenguaje pragmático,

por ejemplo, aprenden a esperar su turno para hablar y los métodos para utilizar el lenguaje práctico y social”. (p. 25)

“Los niños al egresar del nivel inicial deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura a partir de primer grado. Esta herramienta le permitirá el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social. La alta tasa de repetición y deserción escolar tiene como causa principal no haber aprendido a leer en el completo sentido de la palabra, es decir, no se comprende lo que se lee”. (UPASISTEM, s.f., p. 1)

“Si el niño o la niña posee un adecuado desarrollo y percepción de su espacio, así como del tiempo, una buena discriminación auditiva, además de una sicomotricidad gruesa en óptimas condiciones; el proceso de lector-escritura, será un aprendizaje más fácil y más eficiente, lo que se traducirá en una instancia más motivadora y de mejor calidad, conceptos fundamentales para un real aprendizaje”. (Jiménez y Toledo, 2019, p. 1)

“En un sentido terminológico, la palabra aprestamiento significa “estar listo” y precisamente ese significado es lo que le confiere tanta importancia a esta técnica que cada vez es un tema mencionado con menor frecuencia en las escuelas y preescolares”. (Pérez, s.f., párr. 22)

“Allí las maestras y cuidadoras se preocupan por cumplir un programa rígido que no permite la entrada a la enseñanza de técnicas que, sin duda alguna, le serán útiles a los niños a largo plazo” (Pérez, s.f., párr. 23).

“Si les enseña a los niños a estar listos a cualquier reto que se puedan enfrentar, se estarán criando hombres y mujeres de bien, que en un futuro no

tendrán temor a ningún obstáculo o dificultad que pueda presentárseles” (Pérez, s.f., párr. 24).

“En cuanto al aprestamiento escolar, es fundamental en la vida de cualquier ser humano, debido a que de esto depende el desarrollo de todas sus capacidades” (Pérez, s.f., párr. 25).

“Es decir, si un niño no recibe un correcto aprestamiento escolar en un sentido de lecto-escritura, en un futuro, existirá un adulto con problemas para leer, o con poca comprensión para lo leído” (Pérez, s.f., párr. 26).

### **2.6.1. Concepto de fluidez lectora.**

La fluidez es la capacidad de leer textos en forma rápida, con precisión y entonación adecuada, veamos estos tres puntos con mayor atención:

- “Rapidez. - se refiere a la cantidad de palabras que un niño lee por minuto. la lectura rápida es una de las características del buen lector. la rapidez en la lectura se basa en la decodificación automática, es decir que el niño domina a tal punto las relaciones fonema –grafema, que no tiene que ponerse a pensar cada vez que ve una letra.
- Precisión. - se refiere a la lectura con pocos o ningún error, los buenos lectores cometen pocos errores al leer.
- Entonación. - se refiere a la lectura expresiva, donde se transmite sentimiento, anticipación y características del personaje, por ejemplo, en un dialogo, en un primer nivel implica leer las frases de una vez, respetar los signos de puntuación y no hacer pausas que corten el sentido del texto”. (Bahamonde y Vallejo, 2015, p.)

### **2.7. Definición de aprestamiento.**

“El aprestamiento es considerado como la etapa de preparación para iniciar los procesos del aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que “el aprestamiento hace referencia a todas las bases que el niño debe poseer antes de entrar en la lectura y la escritura, y que tradicionalmente se

trabajan en los preescolares”. Al momento de elaborar un proyecto de aprestamiento “debe integrarse temáticamente con la realidad; dicho de otra manera, no podemos poner a que un niño coloree una lámina donde se presenta una casa que dista mucho de ser igual a la que él habita.” El aprestamiento debe ser continuo “no se trata de parar el aprestamiento una vez finalizados los dos meses, éste debe continuar a lo largo de todo el año” por medio de actividades significativas para los educandos”. (Soy Estudiante, 2019, párr. 3)

“Es el producto de la interacción de los elementos psicobiológicos, todo nivel educativo que cumple con sus finalidades propias permite a los sujetos lograr aprendizajes que les darán mayores posibilidades para transitar otros niveles, pero lo importante es reconocer la finalidad propia de cada nivel y no organizar su propuesta en función de facilitar el acceso al nivel siguiente”. (Soy Estudiante, 2019, párr. 3)

“En las instituciones educativas deben tomar conciencia sobre todo en el preescolar de tener como base la madurez biopsicosocial del niño para un feliz logro del aprendizaje de la lecto-escritura y lectura. Ya que puede haber serios problemas en el aprendizaje para escribir e identificar sonidos y pronunciación de palabras o frases en la lectura escrita por que no estaban preparados para recibir estos aprendizajes a temprana edad y sin madurez adecuada para asimilarlos”. (Soy Estudiante, 2019, párr. 4)

“Es el conjunto de actividades organizadas secuencialmente de lo simple a lo complejo para desarrollar en el niño el pensamiento y el lenguaje, lo sensorio-perceptivo, las operaciones lógicas, la coordinación motriz, la organización espacio-temporal, la resolución de problemas, la auto-determinación y regulación de la conducta y la estabilidad emocional. Aprestamiento implica, en el caso de la lectura y escritura, maduración en varios aspectos: -Una maduración visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra, una letra”. (Aráuz, 2017, p. 65)

“Una maduración auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro” (Milicic et al., 2016, p. 25).

“Una maduración sensorio-motora que le permita la ubicación espacial y la coordinación óculo-manual” (Milicic et al., 2016, p. 25).

“Una maduración emocional que le permita asumir retos y responsabilidades con naturalidad” (Aráuz, 2017, p. ).

### **2.8. Enfoques del aprestamiento.**

“Montessoriano Impulsa principios educativos como: la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia al autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto-corrector que contribuye a lograr una “educación sensorial completa y graduada”. (Word Press, 2012, párr. 30)

“La “escuela activa” toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales, favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje”. (Word Press, 2012, párr. 31)

Método de Decroly (1871-1932) como se citó en Word Press (2012) “propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña” (párr. 32).

“Áreas a trabajar en los niños: Motivacionales: Es una actividad planificada y diseñada para motivar a las personas a lograr objetivos determinados de una manera divertida con mucho entusiasmo” (Word Press, 2012, párr. 33).

- **“Cognitivas:** capacidad de procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido o la experiencia y las características subjetivas que permiten valorar y considerar ciertos aspectos
- **Funcionales:** Referido a la funcionalidad en la práctica.
- **Lingüísticas:** la unidad superior de la comunicación.
- **Grafomotricidad:** grafo, trazo y motricidad del movimiento”. (Word Press, 2012, párr. 34)

### **2.9. Aprestamiento requerido para el proceso de lecto escritura**

En la edad preescolar (niños menores de 6 años) se desarrollan procesos cognitivos y psicolingüísticos que son determinantes para el aprendizaje del lenguaje escrito, entre los que se pueden destacar el desarrollo del lenguaje oral, de la conciencia fonológica, de la memoria verbal, de la velocidad para nombrar objetos y la asociación visual- semántica. Es muy clara la relación de continuidad existente entre el dominio del lenguaje oral y el aprendizaje del lenguaje escrito, lo cual se da antes del ingreso del niño a una etapa de escolarización más académica, como es la básica primaria.

Teniendo en cuenta estos referentes se habla de una: “alfabetización emergente, la cual se refiere a la continuidad cognitiva que hay entre el desarrollo de las habilidades y destrezas previas y necesarias para el aprendizaje de la lectura con su dominio como lenguaje escrito. El término alfabetización emergente es más amplio que "aprender a leer", pues implica que hay un desarrollo cognitivo y verbal que es continuado, entre el aprendizaje del lenguaje oral y la apropiación escolar del lenguaje escrito”.

“Es importante resaltar que el aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso cultural y no natural, que se configura por la interacción de las habilidades cognitivas con los métodos pedagógicos y las oportunidades

que le brinda el medio y la familia de interactuar de manera espontánea con diferentes presentaciones de escritos o narraciones. Se debe aclarar que el aprendizaje no se da simplemente por el contacto con un ambiente letrado, es un proceso más complejo donde las habilidades y destrezas de orden cognitivo y neuropsicológico de los estudiantes deben ser movilizadas por unos métodos pedagógicos adecuados”. (Sumba, 2017, p. 8)

“Esta interacción del medio educativo en el aprendizaje del niño le permitirá a éste “establecer unos procesos activos y mediadores entre los signos gráficos y su léxico personal, lo cual le permitirá monitorear su propio aprendizaje, con ayuda del docente”. (Sumba, 2017, p. 8)

“Cuando es el mismo niño el que monitorea y realiza una búsqueda activa de significados entre los signos ortográficos, logra la decodificación de estos a partir del traslado desde el código del lenguaje escrito al código mental de su lenguaje oral, esto requiere que ya tenga desarrolladas las estructuras cognitivas que le faciliten la transformación del código gráfico en código oral y en significado. Este proceso de apropiación mental del lenguaje escrito requiere un aprestamiento en dos procesos cognitivos que sustentan el aprendizaje lectoescritura”. (Vilca y Tamo, 2019, p. 30)

“En primer lugar, estimular el desarrollo del lenguaje oral y de la conciencia alfabética, o sea tomar conciencia que los fonemas del lenguaje hablado tienen su traducción gráfica y se pueden reconocer en el código escrito; cuando el niño estimula su lenguaje oral y su conciencia alfabética adquiere las bases cognitivas y la motivación necesaria para traducir el lenguaje escrito en su propio léxico mental”. (Vilca y Tamo, 2019, p. 30)

“En un segundo lugar se encuentra la “conciencia fonológica y la conciencia semántica”, estas estructuras permiten la decodificación y reconocimiento del significado de las palabras escritas, en la medida en que el niño tome conciencia que cuando las palabras están compuestas por sonidos diferentes estas tendrán un mayor significado para él. Esto se logra a través del juego espontáneo con las rimas, trabalenguas, canciones y demás juegos literarios en los que se ve inmerso el niño en la cotidianidad”. (Vilca y Tamo, 2019, p. 30)

En esta apropiación mental del lenguaje escrito no se puede desconocer “el complejo y humano proceso que le permite a dos hombres, dos singularidades irreductibles, ponerse en contacto a través de ese medio físico y complejo, de esa materia misteriosa que es la palabra escrita” (Negret, 1993, p. 54), la cual requiere por parte del niño una madurez especial de las siguientes estructuras funcionales:

### **2.9.1. Desarrollo de la expresión lingüística:**

- Actividades que favorecen la adquisición del lenguaje oral y sus características.
- Actividades que favorecen la utilización de distintos sistemas de signos de comunicación.

### **2.9.2. Desarrollo Socio – emocional:**

- Independencia.
- Responsabilidad.
- Motivación suficiente.

### **2.9.3. Desarrollo físico e intelectual:**

- “Desarrollo senso – perceptivo
  - Nivel de constancia perceptiva.
  - Buena coordinación audio visomotora.
  - Buena percepción visomotora y auditivo motora.
- Conocimiento y adecuado manejo del esquema corporal.



- Lateralidad definida.
- Desarrollo de las nociones Témpora – espaciales.
- Capacidad de atención resistencia a la fatiga”. (Fox, 2003, p. 15)

La adecuada madurez de estas estructuras supone:

- “Correctas sensopercepciones auditivas y visuales, y adecuado desarrollo del aparato de fonación.
- Correcta discriminación de formas.
- Capacidad de impulso e inhibición del movimiento. □ Capacidad de relajación.
- Un adecuado nivel de resistencia a la fatiga.
- Un esquema corporal estructurado.
- Lateralización establecida.
- Memoria visual – auditiva y motriz.
- Capacidad de atención y concentración sostenida.
- Comprensión de las constantes y variantes del objeto (color, forma, tamaño, cantidad, orden)
- Suficiente nivel de comunicación y lenguaje.
- Relativa autonomía afectiva que le permita establecer relaciones con otras personas”. (Ochoa, 2015, p. 115)

Para una mayor comprensión de las estructuras funcionales representadas en los numerales anteriores, se analizará cada una de manera más profunda.

## **CAPÍTULO II:**

### **TEORÍAS QUE FUNDAMENTAN EL PROCESO.**

Para el análisis del aprendizaje del proceso lectoescritura es necesario retomar las teorías propuestas por los estudiosos del desarrollo del lenguaje, ya que fueron ellos los que dieron las bases para la comprensión de todo el proceso transformador que vivencia el niño al ingresar al mundo maravilloso de la lengua escrita.

“El término “lengua” busca referirse a todo sistema de signos que puede utilizarse como medio de comunicación, teniendo claro que toda comunicación implica una relación interpersonal. Existen diversas modalidades de lenguajes humanos; la modalidad auditiva y de palabra, la visual - gráfica y la visual – gestual. El Conjunto y desarrollo de todas estas modalidades le posibilita a la persona establecer unos canales de intercambio cultural y social en el medio que se desenvuelve”. (Calderón, s.f., párr. 2)

Se retomaron tres de los teóricos con más influencia en los estudios del desarrollo del lenguaje, los cuales dieron aportes desde el campo de la lingüística al “describir, transcribir y analizar los datos de acuerdo con las convenciones lingüísticas propias de su campo” y desde la psicología al tener en cuenta todos los cambios y procesos dados a nivel de la memoria, el conocimiento y la percepción que se dan en el niño cuando esta vivencia el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito.

Se hará una recopilación de los aportes e ideas más importantes de Piaget, Vygotsky y Chomsky, como representantes de las diferentes teorías emanadas con respecto a la temática.

### **3.1. Aprestamiento de lecto escritura en el nivel inicial**

“Los niños al egresar del nivel inicial deben tener el aprestamiento necesario para desarrollar las destrezas básicas de lectura y escritura a partir de primer grado” (Vivir para Educar, 2008, párr. 1).

“Esta herramienta le permitirá el acceso a la información sistemática y al mundo de la cultura ya que el aprender a leer y escribir implica para el niño un enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y social” (Vivir para Educar, 2008, párr. 1).

“La alta tasa de repetición y deserción escolar tiene como causa principal no haber aprendido a leer en el completo sentido de la palabra, es decir, no se comprende lo que se lee” (Vivir para Educar, 2008, párr. 2).

“Si el niño o la niña posee un adecuado desarrollo y percepción de su espacio, así como del tiempo, una buena discriminación auditiva, además de una sicomotricidad gruesa en óptimas condiciones; el proceso de lecto-escritura, será un aprendizaje más fácil y más eficiente, lo que se traducirá en una instancia más motivadora y de mejor calidad, conceptos fundamentales para un real aprendizaje”. (Jiménez y Toledo, 2019, p. 1)

### **3.2. Actividades de lecto-escritura y aprestamiento en educación inicial**

Dentro de las actividades que se cumplen en la educación inicial en relación con la lecto-escritura es importante diferenciar las que se incluyen en la preparación general de actividades de aprestamiento y según lo que menciona Lampe (1993) “El método Diagnostico prescrito en la Enseñanza de la Lectura Ediciones UPEL. Caracas, menciona lo siguiente:

“La preparación general para la lecto-escritura comprende todas las actividades educativas, graduadas con criterios evolutivos y planificadas con objetivos específicos en función al desarrollo de las estructuras biopsicosociales como base principal de esas adquisiciones”. (p. 369)

### **3.3. Técnicas utilizadas por el aprestamiento escolar**

Algunas de los métodos y actividades mayormente utilizados en el aprestamiento escolar son los siguientes:

- **“Cuentos:** Estimulan la imaginación de los niños. Dependiendo de las actividades que se realicen, también ayuda a mejorar su memoria y atención.
- **Poesías:** Con la poesía, los niños pueden acostumbrarse al ritmo y al igual que con los cuentos, a mejorar su memoria y atención. Si son leídas por ellos mismos, ayudará a que su lectura sea más fluida y espontánea.
- **Conversaciones:** Ayuda a los infantes a tener un mejor orden de sus ideas y una mayor claridad al comunicarse.
- **Rimas:** Por su longitud, llaman la atención de los niños y los ayudan a pensar y a memorizar”. (Nuñez, s.f., párr. 1)

### **3.4 Comentarios generales**

“No me ha quedado duda de que éste período de preparación para el aprendizaje es muy importante en el desarrollo del niño. El aprestamiento es un momento en la vida del niño en el que se encuentra motivado y dispuesto a recibir la instrucción a través de juegos y actividades cuyas experiencias deben iniciar en el hogar y que el maestro reforzará cuando llegue al jardín de niños”. (Word Press, 2012, párr. 39)

“El termino Aprestamiento responde al concepto de estar listo para iniciar el estudio o práctica de algún asunto, el aprestamiento toma en cuenta el desarrollo físico y mental del niño. Gran parte de la retardación de la lectura puede evitarse si tomamos la simple precaución de no dar a los niños

instrucción formal en lectura, hasta tanto no estén preparados para ella”.  
(Word Press, 2012, párr. 40)

“Es necesario permitir a los niños que observen los seres y las cosas que hay a su alrededor durante el mayor tiempo posible sin iniciarlos en el aprendizaje. En lo relacionado con el aprendizaje de la lectura y escritura podemos afirmar:

- Que el niño manifiesta el deseo de aprender a leer cuando las experiencias que ha tenido en el hogar y en la escuela lo impulsan en ese sentido.
- Que al entrar en la escuela los niños difieren ampliamente en la preparación que tienen para la lectura y escritura”. (Word Press, 2012, párr. 41)

### **3.5. Recomendaciones:**

#### **Para la docente**

- “Realizar actividades lúdicas que faciliten el desarrollo del aprestamiento en los niños y niñas.
- Utilizar láminas y narrar cuentos a los niños para una mejor comprensión de la lectoescritura.
- Realizar encuentros con padres de familia en los que aborde temas que se desarrollan en el nivel inicial como: Lateralidad, motricidad, lectoescritura, aprestamiento, entre otros, para que los padres puedan enterarse del aprendizaje de sus hijos.
- Antes de trabajar con un lápiz y un papel es bueno que el niño y la niña comience a dibujar con el dedo en el aire, arena y pintura.
- Enseñar al niño y la niña a tomar correctamente el lápiz, a sostenerlo entre los dedos y a ir deslizándolo sobre el papel.
- Trabajar trazos verticales, horizontales, oblicuos, circulares, en zigzag. También se pueden realizar plantillas primero con puntitos que el niño y la niña siga en su trazo.

- Realizar actividades como: dibujar, pintar, recortar, hacer pasatiempos como los laberintos o unir los puntos, estas ayudaran al niño y la niña desarrollar la psicomotricidad fina.
- aprendizaje de sus hijos y éstos sean retroalimentados en el hogar mediante actividades de la vida cotidiana”. (Aráuz, 2017, p. 36)

#### **Para el director**

- “Brindar acompañamiento a docentes de Educación Inicial.
- Impartir talleres y capacitaciones a docentes de Educación Inicial en los que se aborden temas de aprestamiento, lateralidad e iniciación a la lectoescritura.
- Facilitarles material a docentes de Educación Inicial los cuales sean necesarios para trabajar aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en Educación Inicial”. (Aráuz, 2017, pp. 37-38)

#### **Para los padres y madres de familia.**

- “Visitar con más frecuencia el preescolar para enterarse de las actividades que realizan sus hijos y estas puedan reforzarlas mediante actividades cotidianas en el hogar.
- Estimular el aprendizaje de su hijo e hija para que este se sienta más motivado”. (Aráuz, 2017, p. 38)

## **CONCLUSIONES.**

**Primera.** - Los Niños en el periodo de aprestamiento se encuentran motivados

**Segunda.** - El aprestamiento significa estar listo para el estudio

**Tercera.** - Si no se le da instrucciones formales a los niños se puede evitar el retraso de la lectura

### REFERENCIAS CITADAS

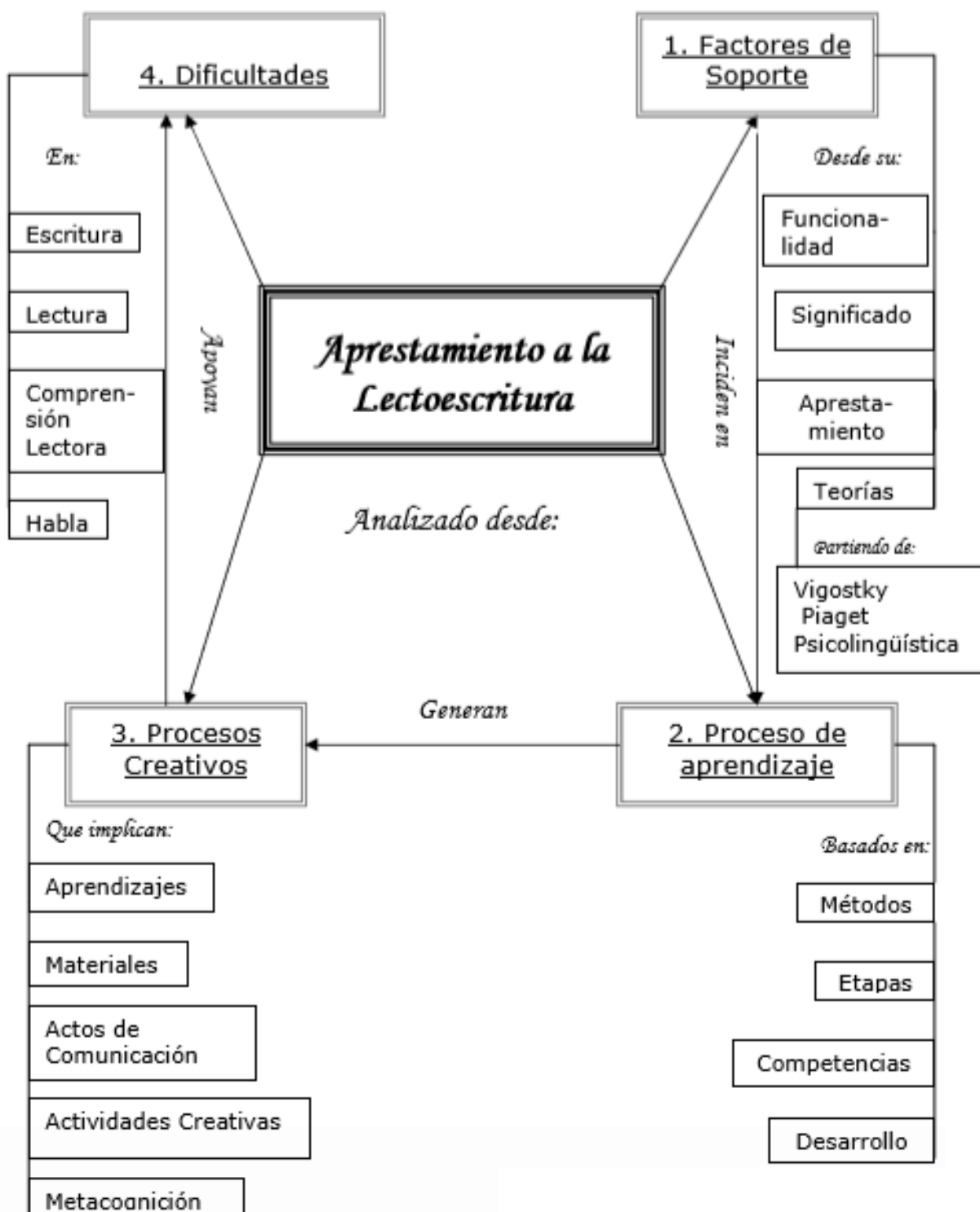
- Aráuz, S. (2017). *Incidencia del aprestamiento, lateralidad y lectoescritura en el desarrollo físico y cognitivo de los niños y niñas de la tercera etapa de Educación Inicial del centro escolar “Tierras Blancas”, municipio el Tuma-La Dalia, durante el I semestre 2017*. Obtenido de Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua:  
<http://repositorio.unan.edu.ni/5203/1/6068.pdf>
- Bahamonde, M., & Vallejo, L. (2015). *Taller de didáctica de la lectura y la producción de textos funcionales*. Obtenido de  
<https://es.slideshare.net/YESSICACORREAMARTINEZ/didactica-de-la-lectura-y-la-produccion-de-textos-funcionales>
- Bravo, C., & Ortiz, T. (2015). *Incidencia del periodo de aprestamiento preescolar en el desarrollo de habilidades lingüísticas*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana:  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8881/1/UPS-CT005085.pdf>
- Calderón, N. (s.f.). *Desarrollo Comunicativo - Lingüístico y sus teorías*. Obtenido de  
<http://ceril.net/index.php/articulos?id=126>
- Fox, A. (2003). *Programa de aprestamiento para el proceso de la escritura*. Obtenido de Universidad de la Sabana:  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/3567/132189.PDF?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez, W., & Toledo, A. (2019). *Importancia de las actividades de aprestamiento para la lectoescritura en los estudiantes de primer grado de educación general básica de la academia naval Amazonas del cantón Durán período lectivo 2018-2019*. Obtenido de Universidad Laica Vicente Rocafuerte:  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3192/1/T-ULVR-2800.pdf>
- Milicic, N., Condemarin, M., & Chadwick, M. E. (2016). *Madurez escolar*. Ediciones Universidad Católica de Chile.



- Nuñez, D. (s.f.). *Aprestamiento en el nivel preescolar*. Obtenido de <https://edu.glogster.com/glog/aprestamiento-en-el-nivel-preescolar-dania-nuez/38jl7rb6beg>
- Ochoa, Y. (2015). *Programa de técnicas psicomotrices para desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años de educación inicial de la escuela fiscal mixta alonso de mercadillo de la ciudad de Loja, periodo septiembre 2013 - Julio 2014*. Obtenido de Universidad Nacional de Loja:  
<http://dspace.unl.edu.ec:9001/jspui/bitstream/123456789/16403/1/Alexandra%20Yessenia%20%20Ochoa%20Castillo.pdf>
- Pérez, M. (s.f.). *¿Qué es el Aprestamiento Escolar?* Obtenido de <https://www.lifeder.com/aprestamiento-escolar/>
- Soy Estudiante. (2019). *El aprestamiento*. Obtenido de <https://soyestudianteyusolastic.blogspot.com/2019/07/el-aprestamiento.html>
- Sumba, M. (2017). *El desarrollo cognoscitivo y socioemocional discente mediante fundamentos teóricos aplicables a su realidad en educación*. Obtenido de UTMACH:  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11309/1/ECUACS%20DE00060.pdf>
- UPASISTEM. (s.f.). *Actividad teorica-objetivo del aprestamiento hacia los docentes, niños y niñas*. Obtenido de [https://nanopdf.com/download/9736\\_pdf](https://nanopdf.com/download/9736_pdf)
- Vilca, C., & Tamo, J. (2019). *Análisis psicométrico de fillo para valorar la madurez de los niños de 5 años antes del aprendizaje de la lectoescritura en la institución educativa inicial villa el golf*. Obtenido de Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa:  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10169/EDSvicacr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vivir para Educar. (2008). *El aprestamiento para la lecto – escritura en educación inicial*. Obtenido de <http://vivirparaeducar-mafaldita.blogspot.com/2008/05/el-aprestamiento-para-la-lecto.html>
- Word Press. (2012). *Alfabetizacion de Adultos*. Obtenido de <https://karm1.wordpress.com/page/4/>

# ANEXOS

Anexo 01: ORGANIZADOR GRÁFICO DEL TEMA



Anexo 02: Actividades propuestas para trabajar el aprestamiento  
UTILIZACIÓN DE JUEGOS LÚDICOS Y MATERIAL CONCRETO  
EDUCATIVO



FOMENTAR EL INTERÉS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS POR LA LECTURA

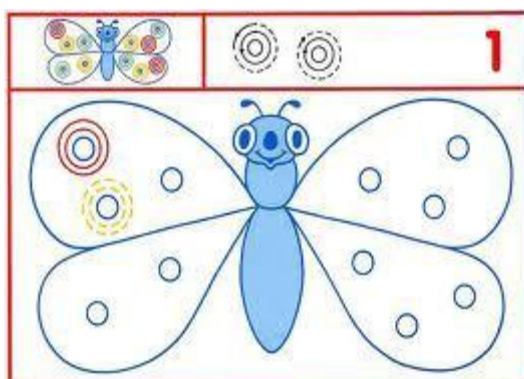


FOMENTAR LOS JUEGOS AL AIRE LIBRE

## ESTIMULAR EL DIBUJO Y PINTURA

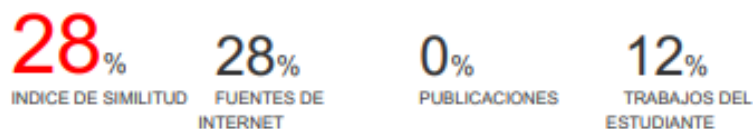


MODELO DE FIGURAS A TRABAJAR PARA ESTIMULAR TRAZOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS



## APRESTAMIENTO DE LA LECTO ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>esdocs.com</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ute.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.unan.edu.ni</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>5</b>	<b>karm1.wordpress.com</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>6</b>	<b>pt.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>7</b>	<b>dspace.ups.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>8</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>

9	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
10	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	1%
11	preescolarcolrosariomanizales.blogspot.com Fuente de Internet	1%
12	Submitted to Universidad Distrital FJDC Trabajo del estudiante	1%
13	soyestudianteyusolastic.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
14	dspace.utpl.edu.ec Fuente de Internet	<1%
15	antarcticsystem.space Fuente de Internet	<1%

Excluir citas      Activo      Excluir coincidencias      < 15 words  
 Excluir bibliografía      Activo