

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de
educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Erika Carola Mostacero Urbina.

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Erika Carola Mostacero Urbina. (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: *"Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños de educación inicial"*, optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Erika Carola Mostacero Urbina.

A las OCHO horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Erika Carola Mostacero Urbina. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CUARENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


 Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.
 Presidente del Jurado


 Dr. Saúl Sunción Ynfante.
 Secretario del Jurado


 Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
 Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A mis amigos y familiares:

Quienes me apoyaron en forma incondicional y motivaron para seguir cualificándome como profesional de la educación.

A los niños del Perú:

Razón de ser de mi existencia y energía que impulsa mi vida para continuar superándome como profesional de la educación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	
RESUMEN.....	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL	9
1.1. BASES TEÓRICAS Y CONCEPTUALES.....	9
1.1.1. Concepto de Inteligencia	9
1.1.2. Concepto de emociones	10
1.1.3. Definición de Inteligencia emocional.....	10
1.1.4. Dimensiones de la inteligencia emocional	11
1.1.5. Habilidades de la Inteligencia Emocional	11
1.2. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EDUCACIÓN	12
1.2.1. El nuevo rol del maestro en el desarrollo de la inteligencia emocional	12
1.2.2. La inteligencia emocional en la escuela primaria.....	13
1.2.3. La inteligencia emocional en niños de 8 a 9 años	15
CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	17
2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	17
2.1.1. Estrategias de autoconocimiento	17
2.1.2. Estrategias de empatía	19
2.1.3. Estrategias de regulación emocional	21
2.1.4. Estrategias para potencializar habilidades sociales	22
2.1.5. Estrategias de fortalecimiento de la automotivación.....	24
CONCLUSIONES	27
REFERENCIAS	28

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito describir estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional en los niños de educación inicial.

Para lograrlo se realizó una investigación bibliográfica, también se utilizó la búsqueda electrónica, indagándose sobre las características del desarrollo emocional de los niños de educación inicial y el análisis de las principales técnicas y estrategias que se emplean para lograr este propósito. En base al análisis y reflexión realizada se ha realizado la propuesta de algunas estrategias, considerando los componentes de la inteligencia emocional sistematizadas por Daniel Goleman.

La importancia de este estudio radica en la necesidad que existe y en que constituye una propuesta alternativa para docentes de educación inicial, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

Palabras clave: inteligencia, emocional, estrategias

INTRODUCCIÓN

El niño es un ser social; que desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión tales como el llanto, el balbuceo, la risa. Los gestos, las palabras, formas que los llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos.

En el desarrollo de la praxis educativa en el nivel de educación inicial, se ha podido observar que los niños y niñas tenía un comportamiento inadecuado, no seguía reglas, salía del aula sin pedir permiso a la docente, era imponente; les enseñaba a sus compañeros a realizar acciones incorrectas como: escupir, hacer muecas, etc. Al conversar con las madres de los niños y niñas, se pudo conocer que se ponía impaciente al no poder corregirla y optaba por llamarle la atención mediante gritos y al no ver resultados se frustraba.

Estas experiencias me permitieron reflexionar y considera lo expuesto por Goleman (2001), quien señala que la inteligencia emocional consiste en la autoconciencia emocional, el manejo de las emociones (cómo controlar el enojo), la lectura de emociones (es decir, ponerse en la perspectiva de otros) y el manejo de las relaciones (cómo solucionar los problemas en las relaciones).

Considerando que es fundamental desarrollar la inteligencia en los niños, a partir de la vivenciación y reflexión de situaciones que les brinde oportunidades desde su infancia para encausar y desarrollar sus emociones, en el presente estudio se ha realizado una investigación sobre la inteligencia emocional y las estrategias que se pueden emplear en el nivel de educación inicial.

En este marco en el presente estudio para una mejor organización y presentación se ha organizado este trabajo de la siguiente manera:

En el capítulo I, se presentan los aspectos teóricos y conceptuales relacionados al desarrollo de la inteligencia emocional, enfatizando en las características que ésta tiene en los niños de educación inicial.

En el capítulo II, se exponen una propuesta de estrategias para su empleo en este nivel. También se presentan las conclusiones, teniendo en cuenta la indagación realizada.

Así mismo expreso un infinito agradecimiento:

Al personal Directivo, Jerárquico, Docente y Administrativo de la Universidad Nacional de Tumbes, por el extraordinario esfuerzo realizado por consolidar mi perfil profesional y darme la oportunidad de realizar esta especialización.

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender la importancia de las estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 4 años; asimismo, tenemos **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de inteligencia emocional

CAPÍTULO I:

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

1.1. Bases teóricas y conceptuales

1.1.1. Concepto de Inteligencia

En la sociedad se tiene la idea que un niño es inteligente por la cantidad de conocimientos que adquiere o posee y no por la manera en que utiliza estos para su vida. Sin embargo, la inteligencia es innata y se desarrolla de diferentes maneras en cada persona, por las capacidades independientes y las diferentes aptitudes que posee un individuo (Martínez & Pérez, 2007). Además, estos autores señalan que “El término Inteligencia procede del latín *intelligere* que significa comprender, entender a su vez derivado de *legere* que significa coger, escoger” (Martínez & Pérez, 2007, p. 38).

Binet, citado por Hernández, consideró la inteligencia como un conjunto de facultades: juicio, sentido común, iniciativa y habilidad personal para adaptarnos a las circunstancias (Hernández, 2013). Weschler, citado por Hernández (2013) definió la inteligencia como “la capacidad global o conjunto del individuo para actuar con un propósito determinado, pensar racionalmente y enfrentarse con su medio ambiente en forma efectiva” (p. 45).

Las definiciones antes mencionadas dan a conocer que la inteligencia, no sólo recurre a lo cognitivo, sino que incluye también la habilidad que se tiene para manejar aspectos personales, educativos, sociales y ambientales. Los niños actúan según el criterio o la perspectiva que tengan ante una situación, lo cual determina la manera en que se

desenvuelve en el contexto y la manera en que se da su desarrollo, este aspecto es el objetivo principal del presente estudio.

1.1.2. Concepto de emociones

“La palabra emoción se deriva de la palabra latina movere que significa remover, agitar, o excitar. Los seres humanos experimentan una gran variedad de sentimientos o emociones que en algunos momentos no alcanzan a diferenciar porque se entremezclan unos con otros (Rodríguez, 2000). Las emociones son tan intensas, brotan con tal intensidad, que en lugar de impulsar a resolver un problema sucede lo contrario: paralizan una dificultad o peor aún, acarrearán más problemas de los que se tienen” (Bartolomé, 2006).

“Las emociones son estados de ánimo caracterizados por la agitación. Se producen sensopercepciones, ideas o recuerdos y tienen tres componentes básicos: fisiológicos, cognitivos y conductuales” (Martínez y Pérez, 2007). Las emociones son agitaciones del ánimo producidas por ideas, recuerdos, apetitos, deseos, sentimientos o pasiones. Las emociones: son estados afectivos de mayor o menor intensidad y de corta duración. Se manifiestan por una conmoción orgánica más o menos visible, agitación del ánimo acompañada de fuerte conmoción somática” (Fernández, 1999).

1.1.3. Definición de Inteligencia emocional

El término inteligencia emocional fue establecido por los psicólogos Peter Salovey y John D. Meyer en 1990. “Este término sustituye lo que anteriormente se denominaba carácter. La diferencia estriba en que el estudio del carácter y su aplicación se concentraba en los especialistas” de la conducta hasta que el Dr. Daniel Goleman en 1995 escribió el libro *Inteligencia Emocional* para el conocimiento del público en general. Aunque el término parece cuestión de moda, no es adecuado pensar en ello como moda porque las modas son pasajeras y las emociones forman

parte de los seres humanos (Rodríguez, 2000). Según Meyer y Salovey, “citado por Bisquerra, la inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual” (Bisquerra, 2010).

“La inteligencia emocional es la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos ayudándonos a resolver los problemas de manera pacífica y proporcionándonos bienestar” (Rodríguez, 2000).

Podemos concluir que la Inteligencia Emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los sentimientos de los demás, manejando adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás.

1.1.4. Dimensiones de la inteligencia emocional

Goleman establece 5 dimensiones de la inteligencia emocional, siendo éstas (Goleman, 1996):

- A. Autoconocimiento**
- B. Autorregulación o control de sí mismo**
- C. Motivación**
- D. Empatía**
- E. Habilidades sociales**

1.1.5. Habilidades de la Inteligencia Emocional

Las habilidades prácticas que se desprenden de la Inteligencia Emocional son cinco y pueden ser clasificadas en dos áreas:

Inteligencia Intrapersonal (internas, de autoconocimiento)

Inteligencia Interpersonal (externas, de relación)

Al primer grupo pertenecen tres habilidades:

La autoconciencia (capacidad de saber que está pasando en nuestro cuerpo y que estamos sintiendo)

El control emocional (regular la manifestación de una emoción y/o modificar un estado anímico y su exteriorización)

La capacidad de motivarse y motivar a los demás.

Al segundo grupo pertenecen dos habilidades:

La empatía (entender que están sintiendo otras personas, ver cuestiones y situaciones desde su perspectiva) y

Las habilidades sociales (habilidades que rodean la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal, y que pueden ser usadas para persuadir y dirigir, negociar y resolver disputas, para la cooperación y el trabajo en equipo).

1.2. La Inteligencia Emocional Y Educación

1.2.1. El nuevo rol del maestro en el desarrollo de la inteligencia emocional

Es comúnmente es aceptado que las personas con adecuada inteligencia afectiva o emocional tienen más posibilidades de adaptarse a las situaciones y de obtener éxito en los proyectos.

En la situación escolar se está reconociendo la trascendencia de la inteligencia emocional, a pesar de que siguen siendo insuficientes los esfuerzos para cultivarla.

“Los resultados obtenidos tras la aplicación de algunos programas encaminados a favorecer el aprendizaje social y emocional en algunas escuelas revelan que los escolares que han participado en el proceso se tornaron más responsables, asertivos, colaboradores, comprensivos, eficaces, pacíficos, respetuosos, sensibles y pro sociales que los alumnos que no ha seguido ningún entrenamiento especial” (Goleman 2000), estos hallazgos apoyan la idea de los beneficios individuales y colectivos de este tipo de destrezas que , por cierto, deben ejercitarse en todo tipo de alumnos.

La escuela va más allá de un ser simple medio de desarrollo académico, la escuela es descrita como un contexto donde el individuo puede adquirir un desarrollo pleno. Esta concepción equipara al centro escolar con un contexto de interacciones interpersonales donde la persona puede alcanzar una madurez emocional (interpersonal e intrapersonal) conducente al propio desarrollo personal.

La escuela es el medio adecuado para favorecer y conducir la evolución de aspectos esenciales en los procesos de aprendizaje en el aula: autoestima, utilidad, rechazo, auto concepto; este tipo de formación favorecería la ausencia de agresividad escolar. En este sentido, la escuela debe tratar de compensar la influencia negativa que podría proceder del contexto familiar; para ello se debe crear una cultura organizacional educativa que convierta la institución educativa en un lugar en el que los estudiantes se sientan respetados, cuidados y unidos a sus compañeros, a sus maestros y a la propia institución.

1.2.2. La inteligencia emocional en la escuela primaria

Indudablemente, la inteligencia emocional no puede prescindir de los procesos formales de educación, por lo que, es de vital importancia considerar su manejo dentro de las aulas de clase (López & González, 2005). Tradicionalmente, la educación formal anterior, durante mucho tiempo se mantuvo bajo un precepto errado sobre el papel de las emociones sobre las personas y su desarrollo intelectual; de hecho, se llegó a creer que las emociones eran algo negativo, es decir, se limitaban en todo ámbito, por lo que, “debían ser eliminadas de la mente, para que no influyan de manera negativa sobre el desarrollo educativo” (López & González, 2005, pág. 23).

En los últimos años ha existido una expansión de trabajos positivos relacionados al bienestar psicológico de los alumnos. El modelo de Mayer y Salovey permitió un marco adecuado para conocer los procesos emocionales básicos profundos al desarrollo de un adecuado equilibrio

psicológico mismo que permitiría ayudar a comprender mejor el papel mediador del docente.

Paradójicamente, hoy en día, se han diseñado instrumentos para evaluar la inteligencia emocional, ya que, si se recuerda sus orígenes, ésta nació como una crítica a la evaluación paramétrica tradicional. Este es el caso de Vélez y Dávila, quienes diseñaron un inventario de objetivos para la valoración de las inteligencias múltiples en los niños de 2 a 6 años (Vélez & Dávila, 2005).

“Otros estudios revelaron que los estudiantes con limitaciones en su habilidad emocional experimentaban estrés y dificultades emocionales en sus estudios. Consecuentemente, quienes tenían altos niveles emocionales adaptativos podían beneficiarse de mejor manera en los diversos aspectos de sus estudios. La Inteligencia Emocional se convirtió de este modo, en un moderador de los efectos de las habilidades cognitivas sobre el rendimiento académico” (Acosta, 2008).

“Es por ello que varios autores encabezados por Daniel Goleman, han planteado la necesidad de incluir el estímulo de la inteligencia emocional en los currículos escolares en vista que es el nivel educativo en el que más se puede influir con una adecuada trayectoria en el desarrollo de las capacidades afectivas, motivacionales y sociales del niño”

“El hecho de incluir formalmente el estímulo de la inteligencia emocional genera un programa de convivencia para organizar un punto de partida que sirva para el análisis y la repercusión de las emociones en un escenario educativo como la escuela. Para ello se considera importante identificar desde qué emociones se vive el desafío de educar” (Couto, 2011).

“Según el criterio de Jurado, la incorporación de los principios de la inteligencia emocional en los procesos educativos pretende facilitar el

sentimiento de libre expresión, potenciando las capacidades comunicativas del alumno y del grupo a través de diferentes lenguajes y códigos, provocando la reflexión y fomentando la atención a lo que expresan los demás por medio de la escucha activa. Además de ello, favorecer en el alumnado el desarrollo de las habilidades de comunicación: escucha activa, expresión de sentimientos de asertividad es decir la agresividad y la pasividad y sobre todo, identificar y controlar las emociones, desarrollando el conocimiento de uno mismo y de los demás como fundamento de la persona social y moral” (Jurado, 2009). “Con estos lineamientos se puede señalar que no solamente los Adultos proveen la Inteligencia Emocional de sus hijos, sino que también los Niños podrán aprenderlo dentro de su currículo, al desarrollar habilidades sociales. Así, las interacciones que se vivan en los Centros Educativos deben procurar escenarios propicios para el logro de los aprendizajes esperados además de aquellos otros que la comunidad considere adecuados para llevar a cabo el proyecto curricular”. (Jurado, 2009).

1.2.3. La inteligencia emocional en niños de 8 a 9 años

No existe una especificación respecto a la edad de 8-9 años, sin embargo, conviene definir que la inteligencia emocional estaría vinculada al apareamiento de juicios críticos por parte del estudiante. El estudiante estaría en capacidad de comprender sus puntos de vista y el de los demás. Lo más cercano dentro del currículo para esta edad tiene que ver con el Buen Vivir, mismo que tiene un componente esencial en el desarrollo de todas las potencialidades humanas integradas al desarrollo de las destrezas de cada área.

“Dentro del campo de la inteligencia emocional propiamente dicha en los niños de 8 y 11 años, se advierte la capacidad de asombro y entusiasmo por el mundo que les rodea. Si bien su capacidad verbal es limitada, pueden encontrar las palabras para expresar lo que piensan y sienten si se les da la oportunidad de hacerlo. Para ellos concretamente es

fundamental la aprobación de los padres y su identificación con ellos, lo cual ya se da en etapas anteriores, pero se potencia en esta edad las dosis de energía e imaginación, así como una racionalización para comprender el mundo. Según esta perspectiva, el niño sería más consciente y reflexivo, por lo que sus manifestaciones son mucho más precisas y fiables. Algo que también se produce a esta edad es la ansiedad y preocupación, lo cual, a diferencia de las edades anteriores, se debe a que tienen más ganas de complacer; por ello es que son más sensibles a las críticas” (Lantieri & Goleman, 2008).

A esta edad entonces se vuelve fundamental aquello que planteó Daniel Goleman del manejo del estrés y la adaptabilidad pues de otro modo los niños podrían caer en profundas frustraciones insalvables. Requieren por lo tanto padres y maestros atentos al desarrollo de los niños en estos aspectos. Lantieri y Goleman, al respecto recomiendan:

- Conciencia y entendimiento de ellos mismos.
- Habilidad para relajar el cuerpo y liberar la tensión física.
- Mayor concentración y una mayor capacidad de prestar atención, que es crítica para el aprendizaje.
- Mejor capacidad para gestionar situaciones de estrés.
- Mayor control sobre los pensamientos, dominio de pensamientos inoportunos.
- Compartir pensamientos y sentimientos de manera regular se facilita un entendimiento y una comunicación más profundos entre padres e hijos.

Mucho de lo que los niños llegan a ser en esta edad depende de las expectativas y esperanzas que sus profesores y padres tienen de ellos, de ahí que es necesario incluir necesidades, fortalezas y retos para cada niño en forma particular de modo que ellos mismos puedan enfrentar los grandes desafíos de la vida.

CAPÍTULO II:

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1. Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas constituyen un conjunto de actividades planificadas y organizadas que permiten a los docentes establecer criterios y procedimientos que dirijan su trabajo dentro del aula, además que son de gran ayuda dentro de la programación y la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje. Mediante estas estrategias metodológicas los docentes pueden organizar actividades basadas en los objetivos de estudio y los criterios de desempeño establecidos para su área, en este caso para Estudios Sociales.

2.1.1. Estrategias de autoconocimiento

“Las estrategias de autoconocimiento están dirigidas a mejorar la imagen que los niños tienen de sí mismos: Romo define el autoconocimiento como el conjunto de elementos que una persona utiliza para describirse a sí misma, el autoconocimiento presupone conocer las propias capacidades y limitaciones personales” (Romo, 2008).

La atención al desarrollo del autoconcepto, ayuda a prevenir las ansiedades y frustraciones, poniendo en su lugar, un clima relajado donde el niño se puede sentir a gusto consigo y con los demás, lo cual facilita una buena relación con su grupo de compañeros.

Estrategia N° 1: ¿Cómo soy?

Objetivo:

Incrementar la autoestima del niño a través del reconocimiento de sus características físicas y su relación con el grupo de compañeros.

Actividad:

Para esta estrategia el docente solicitará que cada niño traiga al aula una foto suya de cuero entero. Sentados en un círculo, cada niño presentará su fotografía al frente de los compañeros y les contará lo que sucedió el día en que le tomaron esa fotografía. También el niño deberá describir cada una de sus características físicas (color de cabello, color de ojos, si es niño o niña, etc.) y sus gustos o cosas favoritas (comida, cualidades deportivas o artísticas, etc.), además cada uno de sus compañeros le harán preguntas con respecto a la fotografía y su personalidad.

El docente preparará con anticipación una cartulina en la cual estará dibujada el aula y los puestos donde se sienta cada niño, luego ellos irán pegando su fotografía en el sitio que corresponde a su puesto dentro del aula, y se colocará la cartulina en una pared donde todos puedan mirarla y hacer comentarios positivos sobre su retrato.

Destreza con criterio de desempeño:

El niño se reconoce sus características personales, se identifica como parte de un grupo y valora su papel dentro de su grupo.

Estrategia N° 2: El cuento**Objetivo:**

Promover el reconocimiento del valor del niño como parte de un todo a través de su posición dentro de su entorno familiar, social y geográfico.

Actividad:

Esta estrategia consiste en la creación basada en la realidad familiar y la comunidad donde vive el niño, y un poco en la fantasía del mundo que le rodea. En este sentido, cada niño debe crear una historia en la que a manera de cuento, el niño vaya detallando su vida como parte de su familia, de la sociedad y del mundo, como por ejemplo: “había una vez una niña que nació en un pueblo encantado llamado Chépén que era parte de un reino al norte de Perú, ella se llama..., pero en su casa le dicen..., en su casa se encarga de..., les gusta...”

Esta actividad requiere el desarrollo de la creatividad y la fantasía para crear la historia junto con dibujos para que se asemeje a un cuento. Luego de esto, los niños compartirán sus trabajos con los demás compañeros de la clase.

Destreza con criterio de desempeño:

El niño reconoce que el lugar donde habita forma parte de un gran espacio llamado universo, en donde él desempeña un papel importante. Reconoce su derecho a ser feliz desde la pertenencia a una familia, a tener una educación y a gozar de buena alimentación y salud.

2.1.2. Estrategias de empatía

“Las estrategias de empatía se aplican para orientar al niño en el entendimiento de las características, pensamientos, creencias y actitudes de las otras personas, para que aprenda a manejar y respetar la individualidad de cada persona, comprendiendo que la situación de los demás puede hacerles sentir lo mismo que él siente. De acuerdo a Bados y García la empatía es la capacidad de: a) comprender a las personas desde su propio marco de referencia en vez del correspondiente al terapeuta, y b) saber comunicar a la persona interesada esta comprensión” (Bados & García, 2011).

Estrategia N° 3: Las caretas

Objetivo:

Enseñar al niño que los sentimientos de los demás, deben ser respetados y brindarles apoyo cuando lo necesiten, a través de la identificación de las diversas etnias y culturas existentes en el país.

Actividad:

Se entrega a cada niño una cartulina cortada en forma de óvalo en la que se habrán realizado cuatro agujeros previamente: dos para los ojos, uno para la nariz y uno para la boca.

El docente pide que los niños dibujen en su careta una persona de diferentes etnias, culturales, color de piel, etc. (el docente puede

asignarlos en base a una lista), además los niños deberán asignarle a la careta un sentimiento: alegría, tristeza, enfado, angustia, sorpresa.

Mientras los niños van dibujando el profesor deberá ir repasando con cada uno, las características del personaje que le tocó dibujar (mestizo, blanco, afro descendiente, asiático, costeño, etc.).

Una vez que todos los niños han terminado, uno por uno deberá presentar su trabajo el grupo, describiendo las características del personaje representado en la careta, el por qué le puso determinado sentimiento, y relacionando situaciones en las que ellos experimentan esa misma emoción.

A medida que cada niño termina su presentación, los demás niños, colocados sus caretas, le darán un abrazo colectivo o un aplauso. Al final, el docente hará una reflexión en relación a la importancia que tienen los sentimientos y necesidades de todas las personas sin importar de dónde vengan.

Destreza con criterio de desempeño:

El niño caracteriza la diversidad de la población peruana, reconociendo que todos formamos parte de una sola patria.

Estrategia N° 4: El texto colectivo

Objetivo:

Promover la participación para expresar y comunicar ideas que se compartan entre el grupo de iguales, respetando el criterio del otro.

Actividad:

Consiste en realizar un texto creado por los niños, en donde se reúnen todas sus opiniones y sentimientos sobre un tema. Es una actividad que puede tener variantes, puesto que puede construirse un texto, un cuento, historieta u cualquier otra forma de expresión.

Para desarrollarla el docente dispondrá de un papelógrafo grande en el que estará escrito el tema a seguir en letras grandes, por ejemplo, en la primera mitad del papel dirá: “MI OPINIÓN ES IMPORTANTE

PORQUE...”, mientras que en la segunda mitad del papel dirá: “LA OPINIÓN DE MI AMIGO ES IMPORTANTE PORQUE...”.

En base a ese enunciado, cada niño pasará ordenadamente, tomará el marcador y escribirá la siguiente frase que crea conveniente y que se relacione con el tema de modo que todo vaya teniendo una secuencia lógica, luego el siguiente estudiante escribirá otra frase que encadene con la del compañero anterior, y así sucesivamente hasta que todos terminen con el primer enunciado, y luego continúan con el siguiente enunciado de la misma manera.

Resulta interesante que este trabajo quede colgado en el aula para que los niños recuerden siempre que deben respetar a los demás compañeros y propiciar un ambiente de compañerismo.

Destreza con criterio de desempeño:

Analiza la importancia de exponer sus ideas y que estas sean escuchadas de la misma forma en que los demás merecen expresarse y ser escuchados.

2.1.3. Estrategias de regulación emocional

De acuerdo a Bisquerra (2014) “la regulación emocional es “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (pág. 1). En tal sentido, las estrategias de regulación emocional sirven para dirigir al niño en el control de sus emociones y la expresión de las mismas, de tal modo que sea capaz de canalizar sus sentimientos de una manera apropiada para que pueda sobrellevar una situación y también pueda relacionarse con las otras personas”.

Estrategia N° 5: El mural

Objetivo:

Promover el control de las emociones de los niños para que sean capaces de trabajar en grupo sin el afán de competir. Dar un espacio de actividad libre para que los niños aprendan a manejar una situación, manteniendo el control y un comportamiento adecuado.

Actividad:

Se trata de una creación grupal, en la cual los niños deberán representar colectivamente, un tema determinado a través de un mural donde cada niño aporte con lo que es capaz y lo que le gusta hacer: dibujos, frases, recortes, pintura, etc. Por ejemplo, en personal social, se puede trabajar el tema “El lugar donde yo vivo”.

Siguiendo esta temática, los niños decidirán cada parte de lo que van a representar y se distribuirá a cada niño una tarea específica: dibujar las casas, pintar una iglesia, poner el título en el mural, dibujar las canchas, etc.

El docente debe proveer el material necesario para esta actividad, y colocarlo en el suelo para que los niños empiecen a trabajar, resultará conveniente que el docente responsabilice a cada niño de un determinado recurso: los marcadores, el pegamento, las pinturas, etc.

Destreza con criterio de desempeño:

Identifica el nombre y la ubicación de la provincia en la que habita, en relación con la división política del Ecuador. Indaga y relata la historia de su ciudad. Reconoce que su entorno social es parte de una provincia, para promover el aprecio y la justa valoración de lo propio.

2.1.4. Estrategias para potencializar habilidades sociales

“Las estrategias para potencial las habilidades sociales se plantean con el objetivo de que el docente aproveche la interacción que existe entre sus alumnos como una oportunidad para trabajar en el manejo de conflictos y el trabajo en equipo, de modo que sana capaces de mantener relaciones sanas y gratificantes con los individuos que lo rodean” Gómez (2013), “describe las habilidades sociales como “las conductas que se manifiesta en situaciones de relación con otras personas, en la que se expresa

sentimientos, actitudes, deseos u opiniones, derechos; respetando el derecho que tienen también los demás a expresar lo mismo “ (pág. 141).

Estrategia N° 6: El círculo

Objetivo:

Propiciar espacios donde los niños puedan expresarse ante los demás y compartir momentos sociales en torno al diálogo.

Actividades:

Es un momento de encuentro en el que los niños y el docente pueden conversar, dar sus opiniones y expresar sus sentimientos en relación a un tema específico, en un clima de aceptación y respeto por las opiniones de cada uno de sus compañeros.

Para ello, el docente pide a los niños que se sienten en el suelo formando un círculo, de modo que se puedan mirar unos a otros. Luego, el docente planteará un tema, por ejemplo: “la importancia de los niños en el cuidado de la naturaleza”.

El conversatorio se llevará a cabo, respetando el deseo que los niños tengan de hablar, es decir, que, si un niño no quiere, los otros podrán animarlo, pero no obligarlo a expresar algo cuando no se siente preparado. Es importante que el docente mantenga la disciplina y que ambiente el lugar de modo que los niños se sientan cómodos y seguros para expresarse, sabiendo que serán escuchados y acogidos por los demás.

Destreza con criterio de desempeño:

El niño analiza la importancia de la presencia del ser humano en la naturaleza, participa en el cuidado y preservación de su tierra ecuatoriana y del planeta para su beneficio y el de los demás.

Estrategia N° 7: La dramatización

Objetivo:

Interactuar con los compañeros, expresar y comunicar vivencias para motivar la reflexión de los niños con respecto a un tema.

Actividad:

El docente establecerá un tema relacionado con los valores (respeto, responsabilidad, puntualidad, etc.). Posteriormente se formarán grupos de trabajo de máximo cuatro niños.

Una vez formados los grupos, el trabajo del docente es ayudar a cada grupo a definir la situación que quieren representar para expresar un valor. Luego, los niños en su grupo inventarán una historia que se pueda contar a través de su representación. Se asignarán los distintos papeles, además cada grupo elegirá como prepara el espacio físico para llevar a cabo la actuación.

Al final de cada interpretación, el docente hará preguntas a los niños espectadores, tratando de definir lo que está bien o mal en cuanto a la práctica de valores, basado en la situación representada.

Destreza con criterio de desempeño:

El niño reconoce que sus derechos terminan donde comienzan los derechos de los demás, a través de la promoción del respeto de su espacio, opiniones y bienes.

2.1.5. Estrategias de fortalecimiento de la automotivación**Estrategia N° 8: “Los misterios del sistema solar”****Objetivo:**

Fortalecer la automotivación del estudiante por el estudio y el aprendizaje a través de plantearle interrogantes sobre el sistema solar que despierten su curiosidad y su afán de conocer más sobre el tema.

Actividades:

Plantear en el salón de clase, durante el desarrollo del “Bloque 1: El mundo que vivimos”, preguntas del siguiente tipo:

¿Cómo sería vivir en Marte? ¿Te imaginas viviendo bajo las condiciones físicas y ambientales de dicho planeta? ¿Es posible con la tecnología actual la existencia en Marte? ¿Cuántos años se requerirán para poder

vivir en el planeta rojo? ¿Llegará el día en que la humanidad tendrá que migrar a Marte?

¿Cómo se vería la actividad solar si resumiésemos 5 años en solo 1 minuto? ¿El Sol tiene fecha de caducidad? ¿Existen otros soles en el universo? ¿Cuántas tierras entran en el sol? ¿Cuál es el peso del sol? ¿Cuántos planetas tierras entran en el sol? ¿La energía del sol es igual a cuántas bombas atómicas?.

Organizar varios grupos, de máximo 5 miembros. Escoger como líderes de cada grupo a aquellos estudiantes que se los observa más retraídos, ensimismados o con un nivel de automotivación menor. Permitirle a cada uno que seleccione cualquiera de las preguntas planteadas. No importa si la pregunta es escogida por uno o varios líderes.

Cada grupo debe presentar una exposición de los temas escogidos y de las respuestas que dieron a las interrogantes. La exposición debe hacerse a través de gráficos, afiches; deben ser dinámicos y llamativos. El/la docente debe mostrar interés y contribuir a enriquecer el tema con preguntas, datos y curiosidades.

El trabajo no será evaluado, sino que debe hacerse hincapié en el esfuerzo realizado por el estudiante.

Destrezas con criterio de desempeño:

El estudiante muestra interés por profundizar aún más en temas relacionados con el sistema solar y el universo.

El estudiante fortalece su automotivación por el estudio y el aprendizaje.

Estrategia N° 9: “Construyendo un mapa divertido de Chepén”

Objetivo:

Fortalecer la automotivación de los estudiantes del IV ciclo de educación primaria, hacia el estudio y el aprendizaje a través del diseño por ellos mismos de mapas de la ciudad de Chepén que respondan a los temas que les resultan interesantes o llamativos.

Actividades:

Mostrarles a los estudiantes un mapa general de la ciudad de Cuenca. Se deberá indicar las zonas donde están ubicadas los barrios y lugares más emblemáticos de la ciudad. A su vez, en esta primera etapa, los niños deben ser capaces de ubicar su escuela y sus respectivos domicilios.

Posteriormente, tal como se hizo en la estrategia anterior, se procederá a organizar varios grupos, de máximo 5 miembros. Se deberá, asimismo, escoger como líderes de cada grupo a aquellos estudiantes que se los observa más retraídos, ensimismados o con un nivel de automotivación menor.

La estrategia consiste en ubicar geográficamente en el mapa lugares previamente sugeridos por el/la docentes, como:

Esculturas de personajes ilustres de la ciudad y del país.

Restaurantes populares donde suelen ir.

Los espacios turísticos más bonitos de la ciudad.

Los centros comerciales.

Los grupos tienen 1 semana para presentar el mapa que será diseñado entre todos durante las clases. Lo importante es que para identificar los lugares o elementos que se incluyen en el mapa se recurra a material que aluda a dicho elemento, Por ejemplo, para identificar las estatuas de personajes ilustres se puede recurrir a fotos o cromos de dichos personajes.

Es importante que el docente reflexione con sus estudiantes sobre las coincidencias y los patrones identificados en la ubicación de los lugares. Por ejemplo, puede destacar la distancia que existe entre las iglesias, o entre los centros comerciales.

El trabajo no será evaluado, sino que debe hacerse hincapié en el esfuerzo realizado por el estudiante, particularmente de parte de quienes fungieron de líderes.

Destreza con criterio de desempeño:

El estudiante adquiere una autoconfianza mayor en sus propias capacidades y elabora mapas sobre sus propios intereses.

CONCLUSIONES

- PRIMERA : Según Goleman la Inteligencia Emocional es el conjunto de habilidades que sirven para expresar y controlar los sentimientos de la manera más adecuada en el terreno personal y social.
- SEGUNDA : Goleman establece 5 dimensiones de la inteligencia emocional, siendo éstas (Goleman, 1996): Autoconocimiento, autorregulación o control de sí mismo, motivación, empatía y habilidades sociales. Entre las habilidades de la Inteligencia Emocional, tenemos: La Inteligencia Intrapersonal (La autoconciencia, el control emocional y la capacidad de motivarse y motivar a los demás) y la Inteligencia Interpersonal (La empatía y las habilidades sociales).
- TERCERA: En la edad comprendida entre los 8 y 9 años los niños inician una nueva etapa de desarrollo en la que se construye nuevos intereses y necesidades, retos. También se desarrollan nuevas formas de expresión y de relación con los demás. Para ello es importante que los padres y maestros dialoguen más con sus hijos sobre sus emociones y sus causas, para que ayuden a impulsar su desarrollo emocional.
- CUARTA : Entre las técnicas para desarrollar la inteligencia emocional, orientadas a cambiar el comportamiento de los niños, tenemos diversas estrategias, las cuales se han sistematizado en el presente trabajo, considerando las dimensiones de la inteligencia emocional.
- QUINTA : Las estrategias didácticas, son definidas como un conjunto de procedimientos que constituyen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se alcanzan conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación.

REFERENCIAS CITADAS

- Acosta, A. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte del Gobierno de España.
- Ausubel, D. (1997). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Bados, A., & García, E. (2011). *Habilidades terapéuticas*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Bartolomé, E. (2006). *Educación emocional en veinte lecciones*. México: Ed. Paidós.
- Bisquerra, R. (2010). *Psicopedagogía de las emociones*. Barcelona: Ed. Síntesis.
- Bravo, S. (2008). *Estrategias pedagógicas dinamizadoras del aprendizaje por competencia*. Obtenido de <http://www.monteria.gov.co/descargas/educacion/CAPITULOIII.pdf>
- Couto, S. (2011). *Desarrollo de la relación entre inteligencia emocional y los problemas de convivencia: estudio clínico y experimental*. Madrid: Visión Libros.
- Díaz, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Extramera, N., & Fernández, P. (2003). Inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educación*, 97 - 99.
- Fernández, A. (1999). *Emociones*. México: Trillas.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Colombia: McGraw Hill Interamericana.
- Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires - Argentina: Javier Vergara.
- Goleman, D. (2011). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el coeficiente intelectual*. Buenos Aires: Ediciones Zeta.
- Goleman, D. (2009). *Inteligencia emocional*. 20va. Edición. México: McGraw Hill.
- Harris, R. (2001). *Educación basada en competencias, entre una roca y un remolino*. México: Limusa.

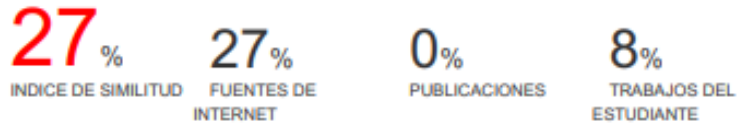
- Hernández, G. (2013). *Inteligencia Emocional en niños*. Tesis de Licenciatura en Psicología. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Jurado, C. (2009). *La inteligencia emocional en el aula*. Andalucía: CSI - CSIF.
- Lantieri, L., & Goleman, D. (2008). *Inteligencia emocional infantil: ejercicios para cultivar la fortaleza interior en niños y jóvenes*. Barcelona: Aguilar.
- López, E. (2007). *Educación emocional: Programa para 3 - 6 años*. España: Wolters Kluwer España S.A.
- López, M., & González, M. (2005). *Inteligencia emocional*. Bogotá: Gamma.
- Martínez, V., & Pérez, O. (2007). *La Inteligencia Afectiva: teoría, práctica y programa*. Madrid: Ed. CCS.
- Monereo, C. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Palmer, J. y. (1988). *Selección y uso de estrategias de estudio: El papel de las creencias del estudiante sobre el yo y las estrategias*. Nueva York: Academic Press.
- Pérsico, L. (2003). *Inteligencia emocional: Técnicas de aprendizaje*. Madrid: Editorial Lisboa.
- Rodríguez, D. (2000). *Las tres inteligencias intelectual, emocional, moral. Una guía para el desarrollo de nuestros hijos*. México: Ed. Castillo.
- Romo, A. (2008). *Departamento de Psicología de la Salud*. Obtenido de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/3765/1/PowerPoint%20-%20TEMA4.pdf>
- Ryback. (1998). *La inteligencia emocional*. Obtenido de : http://www.inteligencia-emocional.org/informacion/introduccion_inteligencia.htm
- Ryback, D. (2005). *EQ, trabaje con su inteligencia emocional*. 6ta. Edición. Madrid - España: Editorial EDAF., S.A.
- Salovey, P., & Mayer, J. (2013). *La inteligencia emocional*. Obtenido de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html>
- Schmeck, R. (1988). *Una introducción a las estrategias y estilos de aprendizaje*. Nueva York: Pleno Prensa.

Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Buenos Aires: Javier Vergara.

Vélez, X., & Dávila, Y. (2005). *Inventario de objetivos para la valoración de las inteligencias múltiples en niños de 2 a 6 años*. Cuenca: UDA.

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	20%
2	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	studylib.es Fuente de Internet	1%
5	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
7	www.superacionpersonal.com Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Femenina del Sagrado Corazón Trabajo del estudiante	<1%

9

Submitted to Facultad Latinoamericana de
Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador

Trabajo del estudiante

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo