

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias para las docentes para el mejor desarrollo de la expresión
oral en niños de 4 años

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Amalla Cerna Coronel

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias para las docentes para el mejor desarrollo de la expresión
oral en niños de 4 años.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Amalla Cerna Coronel. (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Estrategias para las docentes para el mejor desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años", optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Amalia Cerna Coronel.


A las OCHO horas VEINTÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Amalia Cerna Coronel. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CUARENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I.....	7
LA EXPRESIÓN ORAL	7
1. Definición de expresión oral y su importancia	7
1.1. Elementos subjetivos	8
1.2. Elementos objetivos.....	9
CAPÍTULO II.....	10
LA EXPRESIÓN ORAL EN LA AULAS DE EDUCACIÓN INICIAL.....	10
1. La importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños	11
2. Estrategias que nos pueden llevar a conocer el desarrollo lingüístico de nuestros alumnos.....	12
2.1. Aspectos de la expresión oral	12
CAPÍTULO III.....	¡Error! Marcador no definido.
INFLUENCIA DEL ENTORNO FAMILIAR EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL NIÑO	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO IV	14
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS	14
1. Presentación del plan investigativo	14
2. Análisis e interpretación de resultados.....	15
CONCLUSIONES.....	18
REFERENCIAS	¡Error! Marcador no definido.

RESUMEN

El presente trabajo académico se desarrolla en el campo de la educación y aborda específicamente el tema de las estrategias docentes que mejoran la expresión oral en los niños; este trabajo es un esfuerzo de contribuir al docente con herramientas para el logro de sus objetivos educativos en los educandos es decir con los aprendizajes. En este trabajo estamos actualizando información importante en este tema en el fundamental campo de la educación.

Palabras claves: expresión oral, inicial, familia

INTRODUCCIÓN

Narváez, C, et al, (s.f) Afirma “El nivel inicial es la educación de los niños en sus primeros años de vida en instituciones especialmente creadas para completar y coadyuvar la que tiene lugar en el medio familiar, se ha constituido en la actualidad en una necesidad y en un derecho tanto del niño como de la familia”

En el nivel inicial la lengua oral es un instrumento muy importante de comunicación y necesario para el desenvolvimiento de los niños de temprana edad, el cual permite las buenas relaciones con su entorno, por este motivo en este nivel debe potenciarse la expresión oral.

Laboratorio Pedagógico HOPE, (2010) explica “En el Perú la Educación Inicial es el nivel menos atendido por el Ministerio de Educación; por eso en el año 1997, la Asociación Civil Fundación Hope Holanda Perú, en coordinación la con Dirección Regional de Educación del Cusco decidió apoyar desinteresadamente a este nivel educativo. Dentro de sus objetivos principales está mejorar el servicio educativo en el nivel Inicial, por cuanto el desarrollo del niño de la niña en ésta edad es importante y básico para su vida futura.”

Zavaleta, F, (2017) señala “En la actualizad en nuestro medio, la expresión oral no se desarrolla como un área curricular específica, por lo que en muchos casos el niño no logran expresar de manera oral sus necesidades, siendo ésta una herramienta indispensable en la comunicación de docente a alumno, es por ello que el docente se ve en la necesidad de crear y desarrollar estrategias de ayuda para el logro de mayores habilidades lingüísticas, por medio del diálogo.”

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al **OBJETIVO GENERAL**: Comprender las estrategias docentes para mejorar el desarrollo oral en los niños; asimismo, tenemos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en educación, también 2. Conocer el marco conceptual de la expresión y/o desarrollo oral

CAPÍTULO I

LA EXPRESIÓN ORAL

1. Definición de expresión oral y su importancia

Se considera que la expresión oral es la capacidad que tiene el ser humano para hablar y constituye un elemento esencial para el pensamiento y desarrollo humano y de esta manera poder interactuar con el medio social

Dirigirse hacia un público y expresar tus ideas es lo que conocemos como expresión oral; pero más allá de eso, por definición, la expresión oral “forma parte de las funciones productivas y receptoras del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión (producción) y comprensión de enunciados” (Álvarez, 2003). “Con la expresión oral se puede desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplea recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión” (Zavaleta, F, 2017)

Si bien la expresión oral es un medio de comunicación, éste no radica en expresarse correctamente, sino que el receptor pueda captar lo que se quiere decir. El ser humano como ser social necesita del medio social para interactuar, por ello la importancia de la comunicación oral para su desarrollo en la sociedad, precisamente porque el hombre aprende en sociedad y sin ella nuestra vida probablemente no sería la misma.

Así como menciona (Soto, 2011) nos constituimos como hombres porque podemos comunicarnos y de esta manera acceder a los conocimientos y enriquecer nuestra cultura y es precisamente nuestra esencia lo que nos diferencia del resto de especies; de la misma manera la expresión oral es lo primero que aprendemos y lo realizamos de manera natural ya sea en el contexto familiar por imitación a nuestros padres o en la sociedad al interactuar con las personas.

Por otra lado, (Müller, 2007) en su libro Técnicas de comunicación oral, establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión, dice, es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. La comunicación, por otra parte, va más allá, supone que un emisor, empleando correctamente unas técnicas de expresión adecuadas, transmita un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores o destinatarios

Para comunicarnos de forma oral son necesarias algunas condiciones tanto de carácter subjetivo como objetivo, (García, 1997):

1.1.Elementos subjetivos

a) Autodominio

“Se refiere al dominio de uno mismo, el valor y voluntad de enfrentarnos frente a un público que posiblemente nos cause nervios, controlarlo es el autodominio” (García, 1997).

b) Organización de ideas

“Antes de dirigirse a un público es necesario tener claro la idea que se piensa transmitir, tener claro el objetivo con que nos dirigimos al público”. (García, 1997).

c) Proyección de emociones

“La proyección de emociones es muy importante debido que al que habla, provocará un efecto en quienes lo escuchan, a esto denominamos la elocuencia del hablante” (García, 1997).

1.2. Elementos objetivos

a) Conocimiento del auditorio

“Sobre todo nos basamos en que el orador debe conocer a su público, saber que el tema que va a tratar va a dirigido a un público interesado en ello o que presente algún tipo de interés” (García, 1997).

b) Empleo del lenguaje empleado

“Es necesario saber las palabras que se van utilizar, pus de ello depende la elocuencia del hablante, es decir las palabras deben ser auténticas, propias, familiares, puesto que la falta de claridad puede producir confusión” (García, 1997).

En el ámbito educativo, en el aspecto de la comunicación “se debe reconocer cuales son los espacios que se le brindan a los niños para que puedan comunicar lo que ellos deseen”. Ante un estudio de (Hope, 2010), “se pudo identificar que en la actualidad aún existe un déficit de espacios pedagógicos en cuanto a la participación de los niños como protagonistas dentro de la educación. ”

CAPÍTULO II

LA EXPRESIÓN ORAL EN LA AULAS DE EDUCACIÓN INICIAL

En los niños y las niñas del nivel Inicial, se dan procesos de intenso desarrollo y aprendizaje, que se ven favorecidos e impulsados desde la libertad de movimiento, la promoción de su autonomía y la atención cuidadosa y afectiva que le brindan sus adultos significativos.

Existen algunos estudios basados en las observaciones del sistema educativo en nuestro país enfocado en el sector inicial de hace algunos años atrás, del por qué los niños y niñas del sector inicial arrojan un déficit en su desarrollo, el resultado arroja una concepción por parte de los docentes que pretenden establecer un ambiente de silencio y al buen comportamiento. Es por ello que hoy en día se busca que el niño se desenvuelva por sí mismo, ya sea opinando, dialogando con sus compañeros, contando sus anécdotas.

En la infancia la expresión oral está compuesto por diferentes mecanismos que los ayudan a comprender y desarrollar el lenguaje; estos mecanismos según (Rupérez, 2011) son: La imitación, el refuerzo y la acción.

Imitación: ‘‘El tener modelos de imitación es el primero de ellos pero pensamos que es insuficiente para explicar el lenguaje infantil porque la adquisición de los fonemas, por ejemplo es muy compleja, pero aún lo es más en los aspectos lexicales y morfosintácticos’’. (Rupérez, 2011)

Refuerzo: “la eficacia del refuerzo reside en el papel motivador que en su utilidad para corregir errores” (Rupérez, 2011)

Acción: “se tiene que resaltar el papel activo y creativo del lenguaje, prueba de ello se encuentra en las incorrecciones que cometen los niños al usar reglas de concordancia tanto de género como de número en los sustantivos y adjetivos y en la composición de los tiempos verbales” (Rupérez, 2011)

2.1. La importancia del desarrollo de la expresión oral en los niños

Que nuestros niños puedan expresar claramente sus ideas es un eslabón muy grande que aún nuestro país no puede superar en su totalidad. Mediante la intervención de técnicas didácticas, se puede desarrollar positivamente el lenguaje oral, ya que permite minimizar las diferencias de desarrollo lingüístico de los niños.

Ahora, ¿por qué es importante el desarrollo de la expresión oral en los niños de inicial? El lenguaje oral es considerado como un instrumento útil de socialización favoreciendo la comunicación y a la vez influye en el desarrollo cognitivo de los niños. Por tanto consideramos que al desarrollar el lenguaje oral en los centros educativos, también está desarrollando la comunicación, el debate, la discusión y por tanto, la socialización. (Rupérez, 2011)

A esta de edad de 3 a 6 años la lengua desempeña un papel fundamental y decisivo el rendimiento posterior del niño, así lo describe (Feldman & Palamidessi, 2001): “El éxito o el fracaso del niño en todas las actividades dependen del grado en que se haya desarrollado su dominio activo sobre el lenguaje”.

2.2. Estrategias que nos pueden llevar a conocer el desarrollo lingüístico de nuestros alumnos

La mejor manera de aprender hacer algo es precisamente haciendo ese algo, es por ello que la mejor manera de aprender hablar para nuestros niños es hablando, partiendo de este concepto. (Rupérez, 2011). Sugiere como estrategias de diálogo en nuestros niños:

- a) “Invitar al diálogo, haciendo que los niños nos hagan partícipes de sus anécdotas, deseos e inquietudes” (Rupérez, 2011)
- b) “Promover juegos en que los niños puedan interactuar espontáneamente. Los juegos son mecanismos de actividad primordial en la vida del niño porque dinamiza los procesos de aprendizaje y desarrollo evolutivo de manera espontánea” (Rupérez, 2011)
- c) “Utilizar viñetas con la finalidad de buscar la participación de cada niño reflejando sus inquietudes de cada cuadro de viñeta” (Rupérez, 2011)

Así como existen estas propuestas existen una diversidad más, que cada docente lo adecúa según su realidad y entorno, pero a través de ellas el docente puede evaluar a través de unas plantillas las respuestas de comunicación frente a los estímulos de los niños como: entonación, pronunciación, el tono, la intensidad de la voz, la expresividad del niño y entre otras cosas. A continuación se detallan los aspectos principales de evaluación:

2.3. Aspectos de la expresión oral

2.3.1. Vocabulario

El vocabulario y el desarrollo de éste son muy importante al momento de expresarnos oralmente, porque es un medio de comprender lo que nos transmiten y a su vez que nos puedan comprender a uno mismo. Por ello se dice que mientras más palabras manejen una persona, su mensaje tendrá mayor efectividad, siempre y cuando se use el léxico apropiado al público que se dirige.

“Los niños van adquiriendo palabras nuevas todos los días que pueden usar y comprender, (Mussem, 1982) menciona: que los niños entre las edades de 3 y 5 años, pueden añadir más 50 palabras a su vocabulario cada mes, haciendo cuentas (Mussem, 1982) concluye que: un niño de 4 años podría lograr adquirir un vocabulario de 1540 palabras; lo cual significa que los niños van involucrándose más con su entorno, lo que permite que vaya conociéndolo y formando nuevos conceptos” (Zavaleta, F, 2017)

2.3.2. Estructura del mensaje

Antes de hablar, se tiene que tener claro lo que se quiere decir, “menciona que la cantidad de vocabulario a lo largo de las diferentes oraciones que se pueden construir es lo único en que nos podemos definir para estimar la capacidad de usar el lenguaje y poder comunicarse; es así como se considera que el niño aprende a usarlas con mayor eficacia y flexibilidad” (Zavaleta, F, 2017). Mientras que el niño va creciendo y avanzando en su desarrollo, es lógico que su lenguaje se vea más enriquecido, éste debe ser comprensible.

El niño de 4 ya capta muy bien las vivencias de día a día y esto contribuye a su percepción del medio lo cual ayuda en su crecimiento lingüístico a lo que contribuye: “a esta edad el niño es capaz de organizar un poco más sus ideas, donde puede concluir ciertos aspectos que pasan en su entorno” (Zavaleta, F, 2017)

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS

3.1. Presentación del plan investigativo

En este capítulo detallaremos la parte investigativa de la monografía, si bien a nivel nacional e internacional existen ya muchas estrategias de aprendizaje en el niño desde su estimulación, pues en la institución dónde se realiza la investigación, son las docentes quien a través de sus medios atraen la atracción de los niños y también de los padres para la coordinación y el aprendizaje de cada uno de los niños, en el presente trabajo monográfico se han realizado una serie de recolección de datos, descripciones y observaciones del centro de estudios con el objetivo de determinar las estrategias que utilizan las docentes que enseñan en las aulas de 4 años para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños de la I.E.I. N° 231 Atahualpa del distrito de Rioja.

Empezaremos describiendo el lugar donde se ha llevado a cabo la investigación. El centro educativo n° 231 Atahualpa, se encuentra ubicado en el sector Atahualpa, en la zona rural del distrito de Rioja, provincia de Rioja del departamento de San Martín, la institución corresponde al sector público de atención de un solo turno de nivel de enseñanza sólo inicial y cuenta con:

- 3 grados de estudios: para niños de 3,4 y 5 años
- 5 secciones
- Dentro del plantel son 144 alumnos
- 5 docentes

Para nuestro plan de muestra trabajaremos con las secciones que lo conforman los niños de 4 años los cuales ascienden a 44 niños en 2 secciones, contando con una docente por aula. Se eligió esta muestra y que se tiene la oportunidad de trabajar con ellos directamente se ha podido conocer su desarrollo en esta corta etapa de su niñez y así mismo al interactuar directamente con ellos pues reconocer ciertos patrones de avances o retrocesos en cuanto su desenvolvimiento en el aula y el uso de la expresión oral en cada sesión de clase.

Para esta investigación evaluaremos los aspectos de la expresión oral, mencionados con anterioridad:

- Vocabulario
- Estructura del mensaje
- Emotividad en el diálogo
- Coherencia

Para el recojo de información se aplicaron técnicas de observación de la docente y niños durante las sesiones de clase, para ello haremos uso de guías como instrumentos de recopilación de información. Para poder intervenir con libertad se solicitó permiso a la dirección y a los padres de familia. El periodo de evaluación fue de un mes, empezando el 15 de mayo y culminando el 15 de junio, en días aleatorios y durante el desarrollo de las áreas curriculares y extracurriculares. Después realizada la aplicación de los instrumentos, se ordenaron los resultados y se prosiguió al análisis e interpretación de datos a partir de los resultados obtenidos.

3.2. Análisis e interpretación de resultados

Para el desarrollo de esta pequeña investigación, se consideraron 2 días por semana en coordinación con la docente de aula en los que los niños estuvieran expuesto a sus actividades estratégicas.

Pues como primera impresión se puede ver que las aulas de los niños no cuenta con una implementación adecuada en cuanto a un área de juego, pero como todo niño

interactúan de la mejor manera (Ver Anexo I), toallas de aseo, entre otros, pero debido a la organización de las docentes del plantel con ayuda de los padres se ha realizado actividades para que los niños estén mejor atendidos, este debe recalcarse ya que debido a la situación económica de los padres no se les puede pedir una cuota específica para el abastecimiento de útiles o exigirles que les compren tales cosas al igual que en mucha regiones de nuestro país los niños sólo tienen un techo y una docente para enseñarles todo de ellos, pero en fin, una característica más del entorno se puede ver que muchos de los padres de familia no pueden expresarse con claridad en las reuniones familiares o cuando se está haciendo una actividad, pues eso causa cierta incertidumbre puesto que la institución educativa se encuentra ubicada en una zona rural, si bien es cierto un poco alejada del centro de instituciones, pero aun así está dentro de la ciudad; ahora bien esto genera una serie de hipótesis pues si con la simple observación se tiene una referencia de la colaboración pobre durante el diálogo, ¿Qué aprenden los niños de estas actitudes de los padres? .

En cuanto a los niños y niñas de 4 años, existe una gran variedad de actitudes en ellos propios de su edad, pero cuando nos enfocamos a los aspectos de evaluación, cabe mencionar que muchos de ellos, casi en su totalidad se tiene una emotividad al hablar, cualquier sea el tema a tratar, de una u otra manera se sienten liberados dando sus opiniones, más aun su estructura de mensajes, su coherencia y vocabulario aun es pobre, algo muy característicos de la sección conejitos es que su tema de conversación siempre serán sus padres, sobre todo su madre, explicando de una mejor manera, se detalla:

- ✓ Cada vez que un niño se dirige a otro, empiezan diciendo: mi mamá dice que eso no se hace así”, “mi mamá cocina más rico”, “mi papá es más fuerte”
- ✓ Cada vez que la profesora trata de que el niño diga con su propia palabra lo que se ha entendido el cuento, ellos crean el personaje de su mamá lavando la ropa y es sólo en la expresión, sino también al momento de dibujar lo que se escuchó tiene que aparecer la mamá barriendo.

Y en realidad es lógico, los niños a esta edad están muy apegados a los padres y debido al tiempo que pasan con ellos o con los familiares van observando, aprendiendo e imitando tanto sus acciones, gestos, cómo palabras comunes.

Partiendo de este ítem se realizó una serie de estrategias con la docente, los padres de familia y mi persona, debido a que los niños son sus fieles imitadores y que los padres, muchos de ellos no cuentan con la educación y las maneras de aprender con sus hijos, se realizó un pequeño taller de: ‘**Aprendiendo con mis hijos**’, donde 2 veces por semana con los padres se realizó reuniones con los padres donde se llevó material audiovisual (Ver anexo I)) y con la guía de docentes se pudo dar a conocer cómo los padres podía apoyar a su niños desde su hogar y desde las actividades más comunes del día, desde ir de compras para la comida el fin de semana o ir a la chacra y mientras se compre un fruto ir indicando al niño que fruto o alimento es, contar cuentos por la noche o por las tarde e imitar a los personajes principales, pequeñas actividades y simples en los que el niño puede aprender cada día más por ello el taller también se amplió para que los padres pudieran compartir tiempo con sus niños en la huerta del jardín (Ver anexo II).

Pero para llegar a que los padres trabajen con sus niños, primero debían empezar por ellos mismos, soltando las vergüenzas, organizándose mejor para tener un tiempito más libre para sus niños, esforzándose en aprender y realizar acciones creativas, entre otros.

Otra estrategia que surgió del mismo ambiente estudiantil, fueron las áreas verdes, debido que dentro de la institución educativa hay muchas palmeras y árboles propios de la zona que se encuentran en una especie de huerta, las docentes aprovechando la curiosidad de los niños, en algunas ecuaciones su centro de labores viene hacer la propia huerta donde crea actividades de escenificación y los niños desarrollan su creatividad saliendo de las palmeras y en el caso de las niñas siendo las princesas de la selva, es ahí donde se aprovecha en enseñarles costumbres de la zonas como las antiguas tribus que las habitaban.

CONCLUSIONES

PRIMERA.- es necesario que el nivel inicial sea atendida como el primer eslabón de crecimiento en nuestro país, por ende las autoridades del ministerio de educación debe extenderse más por las regiones de selva y sierra de nuestro país.

SEGUNDA.- Es necesario que los padres de familia se planten un compromiso permanente de ayuda y soporte en la educación de sus pequeños, pues ellos siempre serán sus más fieles fans e imitadores desde su niñez, por ende como padres deben esforzarse en aprender junto con sus niños para reforzar sus conocimientos del cálido ambiente de su hogar.

REFERENCIAS CITADAS

Álvarez, S. (2003). *La Expresión Oral*. Quito: Libresa.

Bigas, M., & Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Editorial Síntesis.

Bosh, L. P. (2004). *El nivel inicial, estructuración, orientación para la práctica*. Buenos Aires: Ediciones Colihue S.R.L.

Bruner, J. (1984). *Los Formatos en la adquisison del lenguaje: estartegias para enseñar a escuchar y hablar*. Rosario: Homos Sapiens.

Cabrera, D., Funes, J., & Bullet, C. (2004). *Alumnado, familias y sistema educativo: Los retos de la*. Barcelona: Octaedro.

Escalante, F., & López, R. (2002). *Comportamientos preocupantes en niños y adolescentes* (2da edición ed.). México: Editorial Asesor Pedagógico, S.A. de C.V.

Feldman, D., & Palamidessi, M. (2001). *Programación de la enseñanza en la universidad: problemas y enfoques*. Buenos Aires : Universidad Nacional de General Sarmiento.

García, C. G. (1997). *La Comunicación Efectiva*. ISEF.

Gil, J. A. (s.f.). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y escuela*. Iquitos.

Hope, A. C. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula*. Cuzco: Fundación Hope.

Laboratorio Pedagógico HOPE. (2010). EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL. Recuperado de: <https://docplayer.es/16245639-Laboratorio-pedagogico-hope.html>

Müller, M. V. (2007). *Técnicas de comunicación oral*. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Mussem, P. (1982). *Desarrollo de la personalidad del niño* (2da ed.). México: Trillas.

Narváez, C, et al. (s.f). Proyecto de Inversión para la implementación de un Centro de Desarrollo Infantil en la ciudad de Santa Rosa – Provincia de El Oro. Recuperado de: <https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/16597/1/Proyecto%20de%20Inversi%C3%B3n%20para%20la%20implementaci%C3%B3n%20de%20un%20Centro%20de%20Desarrollo%20Infantil%20en%20la%20ciudad%20de%20Santa%20Rosa%20%E2%80%93%20Provincia%20de%20El%20Oro.pdf>

Rupérez, M. C. (2011). *Expresión y Comunicación* . Madrid : Ediciones Paraninfo.

Serrepe Zapata, D., & Zurita Rojas, Z. (2018). *Influencia del Entorno Familiar y el Desarrollo de la Expresión Oral, en Niños y Niñas de la Institución Educativa Cuna Jardín N° 150 Mansiche - Ciudad Eten, 2017 (tesis de grado)*. Chiclayo.

Soto, M. P. (14 de Diciembre de 2011). *La importancia de la expresión oral como estrategia de comunicación*. Obtenido de Blogger: http://laimportanciadelalexpresionoral.blogspot.com/2011/12/la-importancia-de-la-expresion-oral_14.html

Tierno , J. B. (1989). *La enseñanza, asignatura pendiente*. Barcelona: Ediciones Drac.

Zavaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro (Tesis de licenciatura). PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ. Lima. Perú. Recuperado de: <https://docplayer.es/81839612-Pontificia-universidad-catolica-del-peru-facultad-de-educacion.html>

ANEXOS

ANEXO 1

**DESARROLLO DEL TALLER CON LOS PADRES DE FAMILIA
‘APRENDIENDO CON MIS HIJOS’ CON MATERIAL AUDIOVISUAL**



ANEXO 2
DESARROLLO DEL TALLER CON LOS PADRES DE FAMILIA
“APRENDIENDO CON MIS HIJOS” EN LA HUERTA DEL JARDÍN



ANEXO 3

**EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS,
DE LA I.E. INICIAL N° 231-ATAHUALPA**

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE MONOGRAFIA

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : M^a. Giovana La Torre Bocanegra
 Institución donde labora : UGEL RIOJA
 Especialidad : Educación Inicial
 Instrumento de evaluación : Cuestionario
 Autor (s) del instrumento (s) : AMALLA CERNA CORONEL

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los niños y niñas.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la expresión oral en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la expresión oral					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición respecto a la expresión oral de manera que permiten hacer inferencias en función a los objetivos de la monografía.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con los indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada la expresión oral .					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es válido, puede ser aplicado.

Rioja, 28 de diciembre de 2018

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

49



Gobierno Regional de San Martín
 Dirección Regional de Educación
 UREVE - RIOJA
 M^a. Giovana La Torre Bocanegra
 ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL
 CM 1001155083

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE MONOGRAFIA

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Cerna Coronel Luzmila
 Institución donde labora : S.S.P. "Generalísimo José de San Martín"
 Especialidad : Educación Musical
 Instrumento de evaluación : Cuestionario
 Autor (s) del instrumento (s) : AMALLA CERNA CORONEL

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES					
		1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los niños y niñas.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la expresión oral en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la expresión oral					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición respecto a la expresión oral de manera que permiten hacer inferencias en función a los objetivos de la monografía.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con los indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada la expresión oral .					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						X

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

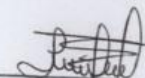
OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es válido, puede ser aplicado.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

47

Rioja, 28 de diciembre de 2018


 Lta. Mag. Luzmila Cerna Coronel
 Especialidad Educación Musical
 C.M. 1001046912

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE MONOGRAFIA

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Mag. Dionicia Díaz Mesia
 Institución donde labora : U.A.C.L. Rioja
 Especialidad : Educación Inicial
 Instrumento de evaluación : Cuestionario
 Autor (s) del instrumento (s) : AMALLA CERNA CORONEL

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los niños y niñas.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la expresión oral en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la expresión oral					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición respecto a la expresión oral de manera que permiten hacer inferencias en función a los objetivos de la monografía.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con los indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada la expresión oral .					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es válido, puede ser aplicado.

Rioja, 28 de diciembre de 2018

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

47


 GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN
 DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
 RIOJA - RIOJA

 Mag. Dionicia Díaz Mesia
 ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN INICIAL
 C.M. 1001155107

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE MONOGRAFIA

DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Vera Zabaleta Karim
 Institución donde labora : E.S.P. "Generalísimo José de San Martín"
 Especialidad : Educación Nivel Inicial
 Instrumento de evaluación : Exposición
 Autor (s) del instrumento (s) : AMALLA CERNA CORONEL

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los niños y niñas.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la expresión oral en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la expresión oral					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición respecto a la expresión oral de manera que permiten hacer inferencias en función a los objetivos de la monografía.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con los indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada la expresión oral .					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es válido, puede ser aplicado.

Rioja, 28 de diciembre de 2018

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

48

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
 "GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Mg. Karim Vera Zabaleta
 Docente Formadora Nivel Inicial
 C.N.: 1033430968

ANEXO 4
EVALUACIÓN DE EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS,
DE LA I.E. INICIAL N° 231-ATAHUALPA

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 231 ATAHUALPA
 EVALUACIÓN DE EXPRESION ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE
 LA SECCIÓN: *Gatitos*
 NOMBRE: *Esmeralda Rojas Chaquila* EDAD: *04 años*
 FECHA: *18/05/18* NOMBRE DEL PADRE O MADRE: *Leticia Chaquila P*

A continuación marca con una X en la columna correspondiente a SI en el caso que el niño o niña demuestre la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a NO.

N°	ITEM	SI	NO
01	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	X	
02	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	X	
03	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	X	
04	Responde preguntas.	X	
05	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	X	
06	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas	X	
07	Argumenta para convencer o justificar sus opiniones	X	
08	Relata hechos, vivencias ante sus compañeros	X	
09	Intercambia ideas y llegar a acuerdos respetando los turnos para hablar.	X	
10	Expresa sus necesidades, problemas, estados de ánimo, preferencias deseos.	X	

OBSERVACIONES: *Cuanto con una estudiante expresiva, porque ya logro' la expresion oral.*

.....

.....

.....

[Firma]

 FIRMA

Amalia Cerna Coronel

 NOMBRE DEL EVALUADOR

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 231 ATAHUALPA
EVALUACIÓN DE EXPRESION ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE
LA SECCIÓN: *Gafitos*

NOMBRE: *Dayana Nicolle Loayza V.* EDAD: *04*
FECHA: *15/05/18* NOMBRE DEL PADRE O MADRE: *Carmen Rosa Vásquez C.*

A continuación marca con una X en la columna correspondiente a SI en el caso que el niño o niña demuestre la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a NO.

N°	ITEM	SI	NO
01	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	X	
02	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	X	
03	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	X	
04	Responde preguntas.		X
05	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	X	
06	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas	X	
07	Argumenta para convencer o justificar sus opiniones		X
08	Relata hechos, vivencias ante sus compañeros	X	
09	Intercambia ideas y llegar a acuerdos respetando los turnos para hablar.	X	
10	Expresa sus necesidades, problemas, estados de ánimo, preferencias deseos.	X	

OBSERVACIONES: *a la estudiante le falta lograr*
Ciertos indicadores de expresion oral.

[Firma]
FIRMA

Amalia Cerna Coronel
NOMBRE DEL EVALUADOR

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 231 ATAHUALPA

EVALUACIÓN DE EXPRESION ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE LA SECCIÓN: *..Gatitos*

NOMBRE: *Brianna Casusol Vásquez* EDAD: *04 años*

FECHA: *18/08/18* NOMBRE DEL PADRE O MADRE: *Nancy Vásquez Mucuri*

A continuación marca con una X en la columna correspondiente a SI en el caso que el niño o niña demuestre la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a NO.

N°	ITEM	SI	NO
01	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	X	
02	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	X	
03	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	X	
04	Responde preguntas.	X	
05	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	X	
06	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas	X	
07	Argumenta para convencer o justificar sus opiniones	X	
08	Relata hechos, vivencias ante sus compañeros	X	
09	Intercambia ideas y llegar a acuerdos respetando los turnos para hablar.	X	
10	Expresa sus necesidades, problemas, estados de ánimo, preferencias deseos.	X	

OBSERVACIONES:.....

[Firma]

 FIRMA

Amalia Cerna Coronel

 NOMBRE DEL EVALUADOR



INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 231 ATAHUALPA

EVALUACIÓN DE EXPRESION ORAL DE NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS DE
LA SECCIÓN: Gatitos

NOMBRE: Lincoly Collantes Cabrera EDAD: 04 años

FECHA: 18/05/18 NOMBRE DEL PADRE O MADRE: María Cabrera Minchon

A continuación marca con una X en la columna correspondiente a SI en el caso que el niño o niña demuestre la conducta; de lo contrario, marca en la columna correspondiente a NO.

N°	ITEM	SI	NO
01	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	X	
02	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	X	
03	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo	X	
04	Responde preguntas.		X
05	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.		X
06	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas y cotidianas		X
07	Argumenta para convencer o justificar sus opiniones		X
08	Relata hechos, vivencias ante sus compañeros		X
09	Intercambia ideas y llegar a acuerdos respetando los turnos para hablar.	X	
10	Expresa sus necesidades, problemas, estados de ánimo, preferencias deseos.	X	

OBSERVACIONES: al estudiante le falta lograr los
indicadores de la expresión oral.

Tiene dificultades para hablar.

.....

.....

[Firma]
FIRMA

Amalia Cerna Coronel
NOMBRE DEL EVALUADOR

ESTRATEGIAS PARA LAS DOCENTES PARA EL MEJOR DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	5%
2	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	blog.elinsignia.com Fuente de Internet	3%
4	es.slideshare.net Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
6	expresionoralestra.blogspot.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola	

Trabajo del estudiante	<1%
------------------------	-----

9 repositorio.unsa.edu.pe	<1%
Fuente de Internet	

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		