

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El método Montessori aplicado para los alumnos de educación inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autor.

Mariana Quispe Peralta

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



El método Montessori aplicado para los alumnos de educación inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Mariana Quispe Peralta. (Autor)
Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "El método Montessori aplicado para los alumnos de educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Marianna Quispe Peralta.

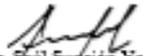
A las QUINCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

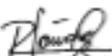
Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Marianna Quispe Peralta, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

INDICE

INDICE

RESUMEN

INTRODUCCION

CAPÍTULO I

1. El Método Montessori

1.1. Origen

1.1.1. Descripción del método

1.1.2. En qué consiste el Método Montessori.

1.1.3. Fundamentos del Método Montessori.

1.1.4. La importancia del juego en el desarrollo de los niños.

1.1.5. Enfoque del modelo Montessori

1.1.5.1. Principios de la pedagogía Montessori

1.1.5.2. Períodos de desarrollo sensible

1.1.5.3. La observación

1.1.5.4. La motivación

1.1.5.5. Desarrollo cognitivo.

1.1.5.6. Etapas del desarrollo

1.1.6. Aplicación general del modelo

1.1.6.1. Ejercicios de la vida práctica

1.1.6.2. Educación muscular

1.1.6.3. Educación de los sentidos

1.1.6.3.1. Caja sensorial

1.1.6.4. Educación intelectual

1.1.6.5. Lectura y escritura

1.1.6.5.1. Técnicas para el aprendizaje de la lectura y escritura:

1.1.6.6. Números y aritmética

1.1.6.6.1. Técnicas para el aprendizaje de aritmética

1.1.6.7. Educación Cósmica

1.1.6.7.1. Técnicas de la enseñanza cósmica

1.1.7. Educación en Historia: educación para la paz.

1.1.8. Sintaxis

1.1.9. El aula

1.1.9.1. El ambiente preparado

CAPÍTULO 2

2. El niño en edad preescolar

2.1. Caracterización según Montessori

2.2. Caracterización según Jean Piaget

2.3. El papel del docente.

CAPÍTULO 3

3. El método Montessori versus la educación tradicional.

3.1. Estudio de caso 1

3.2. Estudio de caso 2

Conclusiones

Referencias Bibliográficas

ANEXOS

RESUMEN

A pesar de ser un estudio que se concibió hace una centuria vemos que el método educativo pasado en estimulación y el respeto mutuo que implementó la Dra. Montessori tienen muchísima relevancia inclusive hasta nuestros días es por ello que la presente investigación se centra en determinar los aspectos básicos de la teoría de Montessori y aplicarla en el nivel preescolar siendo este uno de los primeros niveles ya citado por la autora y de acuerdo a su teoría está nos aporta varias pautas para ir desarrollando este método y el presente trabajo se centra en un estudio detallado de cómo a nuestro criterio se lo puede aplicar en el aula de preescolar.

Cierto es que pesar de ser una pedagogía centenaria nunca estuvo tan de actualidad como hoy.

Concebida a menudo por muchos como un conjunto de técnicas de aprendizaje dirigida a escuelas de élite o sólo al alcance de cualificados especialistas académicos, lo que la mayoría desconoce es que la Dra. María Montessori, en cuya biografía figura el hito de haber sido la primera mujer médico titulada en Italia- concibió y puso en marcha sus revolucionarias tesis en el contexto de los suburbios industriales más pobres de la Roma de hace un siglo.

INTRODUCCIÓN

Sanchez (2017) señala “En la presente investigación, hacemos referencia a las cualidades intrínsecas del método Montessori caracterizado por proveer un ambiente preparado, ordenado y estético, donde los elementos están o giran dentro del marco conceptual del desarrollo del pensamiento académico de los alumnos.”

“El método Montessori se caracteriza por diferenciar, catalogar, agrupar, a los alumnos por períodos de tres años promoviendo la socialización, el respeto y la interacción, entre los compañeros estudiantes.” (Sanchez, 2017)

Este método se caracteriza por ofrecer al alumno un sistema de trabajo que hace que el después de varios y prolongados períodos de concentración se vaya desarrollando dentro de un marco social controlado en el aula de clase.

Se trata de un estudio científico en donde ningún material está escogido al azar en donde todo parte de un resultado de experimentación en donde el docente es una guía de pretendiendo el desarrollo del educando.

Será dentro de un ambiente estético simple se trabaje en grupos se interrelacionan los grupos se sacan conclusiones grupales se hace en foros de discusión se sacan conclusiones propias y eso ayuda un mejor desarrollo de las habilidades educativas de los alumnos desarrollo que es científicamente comprobado.

CAPÍTULO I

EL MÉTODO MONTESSORI

1.1. Origen y desarrollo

Este modelo educativo tuvo su origen en Italia, a partir de 1897 gracias a la doctora María Montessori, quien lo desarrolló para tratar a un grupo de niños considerados ineducables en la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma. Montessori observó que los así llamados “niños idiotas” eran internados en manicomios debido a su imposibilidad de relacionarse en la escuela, así como en el medio familiar. Ya en la institución mental observó que no desarrollaban ninguna actividad, excepto recoger migas del suelo luego de ser alimentados. Montessori percibió una voluntad de ampliar su conocimiento del mundo que les rodea en esa simple acción de recoger las migas del suelo y concluyó que no eran incapaces de aprender, sino que sus mentes jamás habían sido estimuladas.

Recibió la influencia de Itard, J. quien trabajaba con sordomudos. Según Britton, L. (2017) “el enfoque de Itard fue estimular sistemáticamente la mente del niño a través de los sentidos”.

Otra influencia notable fue Séguin, E. Quien creó un método al que denominó psicológico para tratar a niños con deficiencias mentales, a través de lo que llamó “educación del movimiento”.

Investigó las obras de Rousseau, Pestalozzy, Froebel y en general las mentes más lúcidas de los dos siglos anteriores. El método que ella diseñó consiguió,

según Según Britton, L. (2017) “aunar el conocimiento y los métodos de las disciplinas de la educación y la medicina”.

Con la estimulación adecuada, Montessori logró que el grupo de niños a su cargo aprendiera a leer y escribir e incluso que algunos de ellos rindieran exámenes junto a niños considerados normales, obteniendo mejores calificaciones que ellos, lo que le valió a su creadora el reconocimiento internacional.

Alum (s.f) señala “A partir de 1906 se dedicó a fundar las primeras escuelas que aplicaban este método con niños de 3 a 6 años, que pasaron a denominarse La Casa de los Niños.” Según Britton, L. (2017) Montessori “creía que, si se conseguían unos resultados tan asombrosos con los niños retrasados, entonces los mismos métodos mejorarían el rendimiento de los niños normales”.

En 1909 el método fue publicado y hasta la fecha ha sido traducido a más de veinte idiomas. En 1991 en Nueva Orleans todas las escuelas formaron una asociación llamada Montessori Accreditation Council for Teacher Education.

Según Da Silva, J. (2018) actualmente más de tres millones de niños se forman en más de ciento cincuenta mil escuelas Montessori en todo el mundo.

1.1.1. En qué consiste el Método Montessori.

Wikipedi (2019) “A diferencia de la educación tradicional, en la que el docente establece una relación vertical con los niños, y es él quien imparte el conocimiento, mientras los niños actúan como oyentes o receptores, en la educación Montessori, el niño aprehende por sí mismo basado en la capacidad de su mente de absorber como una esponja el conocimiento. ”

Según FAMM (2012) citado por Sanchez (2017) “El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple,

real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.”

El objetivo es formar al niño como individuo en primer lugar, para que luego se integre a la sociedad; desarrollando al máximo sus capacidades físicas, sociales e intelectuales con libertad, la que se puede alcanzar por medio del orden y la autodisciplina. Lavalette (2012).

El docente, y el adulto en general actúa como un guía que ayuda y estimula al niño a desarrollar su capacidad de resolver problemas. El niño piensa y actúa por sí mismo, ya que esto le permite desarrollar confianza y autodisciplina.

“Según Montessori, el niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a sus padres y docentes, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar el presente y futuro de la sociedad.” (Wikipedia, 2019)

“Tenemos que tener claro, afirma Montessori, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Ella sostenía que hay unas leyes que rigen el desarrollo del niño que no dependen de los adultos, por lo que los docentes solo pueden servir a su desarrollo.” (Wikipedia, 2019)
“Sostenía además que este desarrollo debe estar en armonía con el mundo y el universo.” (La importancia de María Montessori, s.f)

“Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia. María Montessori.” (La importancia de María Montessori, s.f)

1.1.2. Fundamentos del Método Montessori.

Burgos (2011) Aclara “ El método está basado en un conjunto de creencias, que se pueden resumir en cinco preceptos”:

- a) “todos los niños tienen una mente absorbente.” (Burgos, 2011)
- b) Todos los niños pasan por períodos «sensibles».
- c) Todos los niños quieren aprender.
- d) Todos los niños aprenden por medio del juego/trabajo.

- e) Todos los niños pasan por diversas etapas de desarrollo.
- f) Todos los niños quieren ser independientes.

1.1.3. Enfoque del modelo Montessori

Según Fragoso, P. A. (2003) citado por Burgos (2011) “la meta de la educación infantil en el modelo Montessori no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender.”

Este enfoque consta de cinco piezas clave: en primer lugar los principios de pedagogía, luego los periodos de desarrollo sensible, la observación, la motivación y las etapas de desarrollo.

1.1.3.1. Principios de la pedagogía Montessori

Estos principios son cuatro: libertad, actividad, vitalidad e individualidad.

Se establecen reglas muy diferentes en el aula que en la educación tradicional. Verdezoto (2016) indica “Tradicionalmente se le pide al niño que se mantenga en un lugar asignado y escuche en silencio, se evita cualquier intento por socializar durante la clase”. En el aula Montessori, el niño puede moverse libremente, elegir materiales adaptados a su necesidad de actuar y hacer ejercicio. Esta es la libertad.

Respecto a la actividad, se refiere a la oportunidad del niño de actuar, la que le transmite confianza en sí mismo. El niño tiende a participar del juego, que es su actividad por excelencia.

La vitalidad e individualidad se basa en la importancia del movimiento, como el vehículo por el cual la inteligencia alcanza los objetos del mundo exterior.

El niño requiere caminar y usar sus manos para desarrollarse. Además del uso de material didáctico, el método recomienda ejercicio físico y

rítmico. “Divide el tiempo entre clases en silencio para fortalecer la atención de los niños y clases en movimiento.” (Verdezoto, 2016)

Muchas de estas prácticas preparan al niño para la vida diaria: los niños aprenden a cuidar de sí mismo y su ambiente: vestirse, lavarse, limpiar objetos, recoger objetos caídos, poner la mesa, jardinería, cuidado de animales, etc.

1.1.3.2. Etapas de desarrollo

Montessori distingue tres etapas de desarrollo. La primera va de los cero a los seis años, la segunda de seis a doce, que es el período de la adquisición de la cultura y la tercera de doce a dieciocho, que es el periodo de adquisición de la independencia.

En nuestro estudio nos centraremos en el primer periodo, por corresponder a la edad de la educación preescolar. En esta etapa el niño presenta lo que Montessori llamó “la mente absorbente”, está marcada por la creatividad y la observación. De cero a tres años, se da la etapa más importante, el niño aprende por impresiones que absorbe del entorno, pero no tiene consciencia del proceso.

De tres a seis años, se desarrolla la mente consciente, ha desarrollado una memoria y una voluntad. El lenguaje es una herramienta valiosa para adquirir nuevos conocimientos.

La mente absorbente

Montessori hablaba de un maestro interior, al que llamaba el maestro vigilante, que todo niño posee, en todas las culturas

Según Montessori, el único lenguaje que el hombre adquiere con perfección y sin titubeos es la lengua materna que se aprende durante la primera infancia, sin mediación de ningún maestro. Luego, si luego el niño,

una vez que haya crecido, debe aprender una nueva lengua, ninguna ayuda del maestro podrá hacer que llegue a hablarla con la misma exactitud con que habla la lengua aprendida en la primera infancia.

A partir de esto, Montessori infiere que existe una fuerza psíquica que contribuye al desarrollo del niño, no solo en relación al lenguaje; puesto que a los dos años es capaz de reconocer los objetos y a las personas de su ambiente.

De ahí se deduce que el niño construye al adulto, es decir que sienta las bases para la vida adulta, siendo que todo lo que hemos logrado es gracias al esfuerzo del niño que fuimos durante nuestros primeros años de vida.

1.1.4. Aplicación general del modelo

1.1.4.1. Ejercicios de la vida práctica

Se consideran tres tipos de actividades: cuidado personal, cuidado del ambiente y actividades sociales.

1.1.4.2. Educación muscular

Gables Montessori (2016) señala que “ María Montessori consideraba como inadecuada la práctica habitual de la gimnasia o educación física porque hace que los niños repitan movimientos mecánicamente, impartidos como instrucciones. ”

“Ella pensaba que tales ejercicios reprimían los movimientos espontáneos para imponer otros. Para ella, la gimnasia y en general la educación muscular consiste en ejercicios que tienden a promover el desarrollo normal de los movimientos fisiológicos (como caminar, hablar, respirar). La educación muscular es aquella que enseña al niño los movimientos que le serán útiles en actividades cotidianas como vestirse, desvestirse, abotonarse la ropa o atarse los zapatos o

cargar objetos como pelotas, cubos y otros. La edad crucial para este entrenamiento es entre los 3 y 6 años.” (Gables Montessori, 2016)

1.1.4.3. Educación de los sentidos

Según Montessori, en primer lugar se educa de los sentidos, después se educa la inteligencia.

El primer paso es la educación de los sentidos, posteriormente, la educación de la inteligencia, señala Montessori, M. (1997) Se idearon ejercicios que a continuación, se repetirían: “Mirar se convierte en la lectura, tocar se convierte en escritura”.

Se diseñaron ejercicios para el desarrollo de todos los sentidos: táctil, termal, de presión, prosigue la autora. Por ejemplo se disponían cubos que debían ordenarse de acuerdo al tacto, además se disponían objetos comunes que se debían reconocer con los ojos cerrados.

Para el oído, el niño debía aprender a distinguir sonidos, por ejemplo el sonido de la lluvia, del sonido de una campana. Para ejercitar la sensibilidad hacia las pequeñas diferencias, se presentaban al inicio dos elementos muy diferentes entre sí, luego más similares hasta la menor diferencia.

Estos ejercicios y otros funcionaron como una escalera, que permite al niño aceptar el reto y juzgar su progreso. “Lo esencial es que la tarea de despertar tal interés, se involucra en toda la personalidad del niño” Montessori, M. (1997).

1.1.4.3.1. Caja sensorial

Es una técnica que consiste en elegir una caja común de 30cm x 40cm o más en la que se introduce un material como textura básica, que puede ser arroz, semillas de colores, etc. Luego se añaden otros

materiales de colores, texturas interesantes, por ejemplo carritos, herramientas para jugar con arena, animales de granja, frutas artificiales, etc. Se puede elegir un tema para que resulte más atractiva. Fundamentación teórica (2015) señala “El objetivo de esta técnica es que los niños puedan conocer nuevas texturas, sonidos y colores mientras aprenden a interactuar con su entorno.” Guamán (2013) explica “Entre las ventajas de esta técnica podemos señalar que contribuye para que el niño se calme, estimula su curiosidad por el mundo que le rodea y contribuye al desarrollo de la motricidad fina”

1.1.4.4. Educación intelectual

A partir de la educación de los sentidos, el docente induce al niño a las ideas, pasando de lo concreto a lo abstracto. Primero se presenta el objeto, luego se relaciona al objeto con su nombre o una cualidad del mismo. Por ejemplo, el docente dice suave y el niño elige el algodón.

1.1.4.5. Lectura y escritura

Antes de ahondar en las técnicas y materiales que se utilizan, vale recordar que hace mil doscientos años un Rey llamado Pipino el Breve tenía dos hijos, Carlomán y Carlomagno. Mientras a Carlomán le puso en manos de los mejores docentes de la época, para que le enseñaran ciencias, filosofía, religión, arte, etc. A su hijo menor no le permitió aprender, ni siquiera a leer y escribir, le mantenía en las caballerizas y en las tiendas de los soldados, aprendiendo el arte de la guerra. Sin embargo el joven Carlomagno deseaba ardientemente aprender, amaba el conocimiento. Cuando Pipino falleció, como dictaba la tradición, repartió el reino entre sus dos hijos. Carlomagno aprovechó esta oportunidad para educarse. Lo primero que hizo fue enviar delegados a China y Arabia para saber cómo vivían ellos, que costumbres tenían. Sus emisarios regresaron con la noticia de que en aquellos países la gente sabía leer

y escribir, Carlomagno notó que había una gran diferencia con Europa, donde casi todos eran analfabetos. Los encargados de enseñarle a leer eran monjes, quienes utilizaban letras metálicas para enseñarle a formar palabras; pero en esa época se utilizaban solamente letras mayúsculas

1.1.4.5.1. Técnicas para el aprendizaje de la lectura y escritura:

- Letras de lija. Juice (s.f) señala “ Se enseñan de tres en tres, 2 consonantes y una vocal (lo más diferentes posible). Primero las de sonido largo para aprender la pronunciación. Al día siguiente se enseñarían dos nuevas y una del día anterior. Si no lo comprende, recoger el material y volver a intentarlo en otro momento”
- Letras con hendidura.
- Abecedario movable. “Vocales azules y consonantes rojas. ” (Juice, s.f)
- “Tarjeta con dibujo al que se asocia la palabra por letras individuales. ” (Juice, s.f)
- “Caja de fósforos con dibujo y letras dentro. ” (Juice, s.f)
- Ruedas de palabras
- Cajones o cajas con muñecos y palabras para asociar.
- Sobres de palabras. En la cara del sobre hay dibujos y dentro del sobre están las palabras para asociar a los dibujos.
- Cajas de colores. Se diferencian los fonemas por colores según el grado de dificultad.

1.1.4.6. Números y aritmética

1.1.4.6.1. Técnicas para el aprendizaje de aritmética

Las matemáticas se realizan sobre un tapete de color verde, se utilizan en orden de dificultad los siguientes materiales:

- Palitos de madera rojos y azules. “Se deben tomar por los extremos, excepto si los niños son muy pequeños. Se deben ordenar del más grande al más pequeño.” (Juice, s.f)
- Números de lija o terciopelo. “Variaciones para aprender los números: jugar dibujando con los pies, haciendo las formas con el cuerpo” (Juice, s.f). También se pueden combinar los listones con las tablillas
- Caja de husos. Es una caja con diez compartimentos numerados del cero al nueve, que incluye una cantidad de husos, o palillos de madera que servirán para ir colocándolos de acuerdo a cada número.
- Números.
- Colgador de cuentas. Es un marco de madera con ganchos de los que se pueden colgar tiras de cuentas.
- Tablas de Seguin. Son cajas que contienen números de dos en dos, sirven para comprender el concepto

1.1.4.7. Educación Cósmica.

Según Morales R., J. J. (2016) el pensamiento de Montessori evolucionó durante su estancia de diez años en la India bajo la influencia de la Sociedad Teosófica. Es en este país donde publicó sus mejores escritos. Durante la Segunda Guerra Mundial, Montessori vio la necesidad de educar para la paz e influida por el pensamiento oriental que valora la unión del ser con el universo para alcanzar la felicidad.

CAPÍTULO II

2.1. El niño en edad preescolar

Según Aliño, Navarro, López Y Pérez (2007) “en esta etapa se estructuran los cimientos fundamentales del desarrollo de la personalidad y se producen acontecimientos físicos y de formación de hábitos que influyen en la calidad de vida a lo largo de la existencia.”

Según Needlman, R.(1998) citado por Aliño, Navarro, López Y Pérez (2007) La fecha de inicio de la edad preescolar se ubica en los dos años y su conclusión alrededor de los 5 años aunque con fines estadísticos, se define la población preescolar de 1 a 4 años.

Según Álvarez R., S. (2001) citado por Aliño, Navarro, López Y Pérez (2007) “La etapa posee particular significación, por el fomento y regulación de disímiles mecanismos fisiológicos que influyen en aspectos físicos, psicológicos y sociales, destacándose el papel de la familia.” (Aliño, Navarro, López Y Pérez, 2007)

“Según Las adquisiciones cognoscitivas y afectivas son numerosas, por lo que se hace necesario brindar al preescolar, atención, afecto, confianza y estimulación, a fin de lograr su progreso apropiado.” (Aliño, Navarro, López Y Pérez, 2007)

“ En cuanto al desarrollo neuropsicomotor, el niño es capaz de señalar partes del cuerpo, designar objetos usuales, conocer su nombre completo, comparar pesos y líneas desiguales, diferenciar formas, responder correctamente si tiene hambre, sueño o frío, identificar los colores fundamentales, realizar tareas sencillas y distinguir entre derecha e izquierda. Se pueden copiar líneas que se cruzan sin demostración, así como figuras, que en el caso de la humana al principio se reduce a círculos que representan la cabeza, con piernas y brazos en forma de líneas. Luego van adicionando el tronco, extremidades diferenciadas en brazo, antebrazo, muslo y pierna, así como otros detalles anatómicos y de

vestuario con diferenciación sexual. ”Pérez N. N., Chelotti A, Piloto, M.E. y Mirabal J. (2001) citados por (Aliño, Navarro, López Y Pérez, 2007)

“Se perfecciona la actividad motora gruesa y fina. Al término, se alternan los pies al subir y bajar escaleras y son capaces de sostenerse y saltar en un pie. Los preescolares pueden utilizar tijeras. Manejan bien los utensilios para alimentarse, se asean y secan sus manos y se visten, requiriendo ayuda solo al abotonarse y para anudar los zapatos. Al culminar la etapa nombran las monedas y billetes y ya han alcanzado la facultad de diferenciar entre fantasía y realidad. ” AAMC (2017) citado por (Aliño, Navarro, López Y Pérez, 2007)

Según Álvarez R., S. (2001) citado por Aliño, Navarro, López Y Pérez (2007) “En los primeros estadios los juegos son paralelos, y a finales de los tres años pasan a ser interactivos. Juegan con amigos imaginarios. El juego de roles es la actividad fundamental de la edad, la cual permite el desarrollo de capacidades que los prepara para el tránsito exitoso por la siguiente etapa.”

“La creación de hábitos que promuevan conductas alimentarias adecuadas es de gran importancia, teniendo en cuenta siempre la disponibilidad de alimentos y el patrón cultural familiar. Existe un período crítico de aprendizaje en este sentido que, cuando se retarda, hace más difícil asumir un comportamiento alimentario saludable. ” (Aliño, Navarro, López Y Pérez, 2007)

Para Álvarez R., S. (2001) citado por Aliño, Navarro, López Y Pérez (2007) “el ambiente que rodea la alimentación debe garantizar la interrelación entre el niño y el alimentador, ya que este es un factor protector contra la anorexia, uno de los síntomas más frecuentes de la edad y de mucha importancia por sus posibles consecuencias sobre el estado nutricional.”

2.2. Caracterización del niño en etapa preescolar según Montessori

Rodríguez (2013) explica “Para Montessori la infancia es una etapa con significado propio, el niño no es un adulto en miniatura ni un sujeto pasivo sino que tiene necesidades e intereses propios, es un ser que juega, experimenta y se adapta al medio físico y social que le rodea. Si ahogamos sus intereses y

necesidades desde un sistema rígido que oprime todo lo que el niño es, se le obliga a rendirse, resignándose a lo establecido sin que pueda desarrollarse a sí mismo.”

Rodríguez (2013) señala “que el niño siempre había sido considerado como un ser débil, inútil, sin valor social, al cual hay que enseñarle todo, infiltrando en él desde la verdad al carácter, sometiéndole a una disciplina previa, tanto en el hogar como en la escuela. El niño, según Montessori es el constructor del hombre adulto. Formar al niño es tocar el punto más sensible de un todo que tiene sus raíces con el pasado más remoto y que se dirige hacia el infinito porvenir”

“Por este motivo, lo más importante es favorecer durante la infancia la autoeducación o actividad propia en el niño para llegar a construir el adulto que debe ser” (Rodríguez, 2013).

Otro aspecto a tener en cuenta es no ofrecer al niño ninguna ayuda inútil, no se debe hacer por el niño todo aquello que él pueda hacer por sí mismo, puesto que esto es algo que detiene su desarrollo.

Hacia el final del periodo preescolar, el niño da muestras de que ya ha desarrollado varios mecanismos morales y de juicio ético y aunque todavía no sabe cómo expresar sus criterios, ya es capaz de percibir que cada decisión que tomamos tiene varias implicaciones. La aparición de la culpa incide también en las decisiones que toma. A los cinco años ya es capaz de juzgarse a sí mismo y autocastigarse si lo considerara. El niño empieza a generar conductas y hábitos por imitación de sus padres, pero conforme desarrolla su consciencia, es capaz de reemplazar las opiniones paternas sobre lo que está bien o mal por una opinión propia de aprobación o desaprobación.

El desarrollo de la consciencia del niño dependerá mucho de cómo se relaciona con sus padres, a quienes intentará parecerse y asumir sus ideas. Sin

embargo cuando el niño ha sufrido el desencanto del modelo paterno o materno, esto incidirá en que el niño ignore sus enseñanzas y se revele aún más. Según el niño se moldea según los adultos que ama y teme ofender. Aprende a expresar sus sentimientos de vergüenza Díaz V., F. (2016), gusto, disgusto según lo que considera que se espera de él.

2.3. Caracterización de la etapa preescolar según varios autores

Según Piaget, J. (1995) entre los dos y los cuatro años se da la etapa preoperacional que consta de dos estadios, el primero es el estadio preconceptual que va de los dos a los cuatro años Araya (2015) indica “En esta etapa, el pensamiento está ligado a las acciones, a la apariencia perceptiva, se dan rasgos no observables directamente, como la centración–descentración del pensamiento que consiste en que si el niño centra su atención en un rasgo determinado de un objeto o de una situación, automáticamente la descentra del resto. Y si la persona que esté con el niño le llama la atención sobre otro rasgo distinto, entonces se centra en ese otro rasgo; pero automáticamente se descentra del anterior. Para comprobar esto, Piaget hizo varios experimentos.”

En uno de ellos le proporciona al niño dos piezas de madera, una más alta que la otra; pero de igual ancho y le pregunta cuál es mayor. El niño elige la más alta, luego le proporciona dos figuras que además varían en ancho, pero el niño continúa señalando la más alta sin considerar el ancho. Otra característica típica de esta edad es que los niños lo ven todo desde su punto de vista; el niño no relaciona el estado inicial con el final de un proceso; se da la irreversibilidad de pensamiento; se da un marcado desarrollo del pensamiento lógico. Erikson, (2010) indica “También se considera el egocentrismo, el pensamiento animista en el que el niño puede llegar a considerar que los objetos inanimados están vivos, también se da un pensamiento fenomenista ya que el niño encuentra el lazo causal entre los fenómenos, así mismo se da el pensamiento finalista en el que el niño siente que todo tiene causa, se dice que su pensamiento es artificialista ya que piensa que todas las cosas las hace el hombre o un ser superior.” De los cuatro a los siete años se da el segundo estadio, denominado

estadio intuitivo. “En esta etapa el pensamiento depende de los juicios derivados de la percepción y no es reversible.” (Erikson, 2010)

Según Erikson, E. (1982) de acuerdo al conflicto de cada edad; de los dos a los tres años se da una etapa en la que el niño está entre la autonomía y la vergüenza. La maduración muscular le permite al niño agarrar y soltar. Los padres deben protegerlo contra la anarquía, guiando su conducta; sin embargo no deben avergonzarle pues esto le haría dudar de sí mismo. Se trata de una etapa decisiva para proporcionar amor como una solución al odio, cooperación frente a la terquedad, libertad de autoexpresión frente a la supresión. De esta manera el padre o docente fomenta el desarrollo del autocontrol sin afectar la autoestima del infante. Así el niño aprende a aceptar las normas como una parte de la vida.

En una segunda etapa, que va de los tres a los seis años se da un conflicto entre la iniciativa y la culpa. “Se presenta un desenvolvimiento vigoroso, el niño muestra exceso de energía e iniciativa para todo lo que hace, se corre el riesgo de generar sentimientos de culpa en el niño. Los padres y cuidadores son los llamados a poner límites. En esta etapa se desarrolla la responsabilidad moral (Superyo). Los padres ayudan al niño a autoregularse.” (Erikson, 2010)

2.4. El papel del docente

Díaz V., F. (2016) señala que la maestra no es una simple sustituta de la madre, sino que es un nuevo personaje que se incorpora a la vida del niño con un papel muy específico. Para que la influencia del docente en el niño sea efectiva, es importante que se encuentre adaptado y disfrute de una personalidad madura.

Su rol es ayudar al niño para que haga frente a las nuevas situaciones de convivencia con otros compañeros y de actividades académicas. Uno de los principales objetivos es lograr que el niño aprenda a ser independiente de la familia y aceptar una autoridad distinta de la de los padres.

En este sentido, vale citar algunos versos del poeta Gibrán, K. (2009):
“Tus hijos no son tuyos, sino de la vida ansiosa de realizarse en sí misma. No vienen de ti, sino a través de ti y aunque estén contigo no te pertenecen. Puedes darles tu amor, pero no tus pensamientos, pues ellos tienen sus propios pensamientos (...) Puedes esforzarte en ser como ellos, pero no procures hacerlos semejantes a ti, porque la vida no retrocede ni se detiene en el ayer (...)”.

Precisamente, este es el espíritu del docente Montessori, servir de guía sin tratar de imponerse, respetar los tiempos del niño para que se encuentre a sí mismo y desarrolle su sed de conocimiento a través de la curiosidad natural con la que todos venimos al mundo; pero que en la mayoría de casos es reprimida, esa curiosidad que ha llevado a la humanidad a explorar los caminos de la ciencia y resolver los misterios del universo.

CONCLUSIONES

PRIMERA: María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados Planos del desarrollo. Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo, es decir están interconectados o bien entendido diríamos que dependen de la constitución del anterior para pasar al posterior.

SEGUNDA: Esto se deriva de interponer el desarrollo del educando dentro de un marco evolutivo que reflejado en la pedagogía tiene sus estadios de desarrollo los cuales la autora los enmarca dentro de lo que es su teoría. El primer Plano del Desarrollo, el primer estadio, o primera fase, comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la mente absorbente del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura. En el segundo plano, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una mente razonadora, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto.

TERCERA: Es una teoría desarrollada científicamente donde se promueven la independencia del niño en un entorno de libertad y autodisciplina lo que hace posible que cada uno encuentre las actividades que den respuestas a sus necesidades educativas. En el aula se favorece la cooperación espontánea, el respeto mutuo, las experiencias mutuas que enriquece el conocimiento debido que se trabaja en grupo es respetando el estilo y ritmo de cada uno de ellos, cada niño escoge material que hay de acuerdo con la estrategia en la cual él está implementando para desarrollar las tareas propuestas.

REFERENCIAS

- Acevedo, J. A. (2010) Adaptación, Ansiedad y Autoestima en Niños de 9 a 12 años: una Comparación entre Escuela Tradicional y Montessori.
- Aliño, M., Navarro, R., López, J., Y Pérez, I. (2007) La edad preescolar como momento singular del desarrollo humano. Recuperado de: <https://scielo.sld.cu/pdf/ped/v79n4/ped10407.pdf>
- Alum, R. (s.f). Sistema de talleres para la capacitación diferenciada a las docentes para ejercer su labor preventiva. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos83/sistema-talleres-capacitacion/sistema-talleres-capacitacion.shtml>
- Álvarez R., S. (2001) Temas de Medicina General Integral
- Araya, M. (2015). Centracion Del Pensamiento Y Descentración. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/MarceloArayaGonzlez/142123481-centraciondelpensamientoydescentracion>
- Asociación Americana de Escuelas de Medicina (2006) El preescolar de dos a cinco años. Disponible en: <http://www.saludaliamedica.com/webs/med018749/page14.html>.
- Burgos, S. (2011) La Expresión Lúdica En Los Procesos De Interaprendizaje De Los Niños Del Primero De Básica De La Escuela Salesiana ‘don Bosco’ Del Sector Norte De La Ciudad De Quito En El Período Escolar 2010 – 2011” (Tesis de Licenciatura). Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito, Ecuador.

- Erikson, E. (2010). Teorías del Desarrollo Humano [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://cloalmaguer.blogspot.com/2010/05/teorias-del-desarrollo-humano.html>
- Escuela Nueva VS Escuela Tradicional. (2018). Principales exponentes de la Escuela Nueva [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://escuelas-pedagogia.blogspot.com/2018/05/principales-exponentes-de-la-escuela.html>
- Esquivel M., Arenas R. (2003) Evaluación del desarrollo físico de los niños y adolescentes.
- Familias en Ruta. (2013). Qué Es El Método Montessori Y Como Aplicarlo En Casa. Recuperado de:<https://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/metodo-montessori/>
- Fragoso, P. A. (2003) Sistema de almacenamiento para preescolares Montessori.
- Fundamentación teórica. (2015). Fundamentación teórica [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://losmediosdecomunicacion08.blogspot.com/2015/09/fundamentacion-teorica.html>
- Gables Montessori. (2016). Gimnasia Y Educación Muscular. Recuperado de:<https://gablesmontessori.com/es/muscular-education-gymnastics/>
- García G., A. M. (2009). La importancia del juego y desarrollo en educación infantil.
- Guamán, L. (2013). Juegos Didácticos en La Inteligencia Lógica Matemática en Niños Detres Años Del Centro De Desarrollo Infantil “peque Mundo” Quito, período Lectivo 2011-2012 (Informe de Licenciatura). Universidad Central Del Ecuador. Quito. Ecuador.
- Hellman B. (1997) Changes in the human face brought about by development.

Jara V., A. (2005) Deslinde conceptual entre modelo educativo y modelo pedagógico. Extraído de <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-1-modelos-educativos-y-dagc3b3gicos.pdf>

Juice, A. (s.f). Método Montessori. Recuperado de: https://www.academia.edu/16130676/M%C3%89TODO_MONTESORI

La importancia de María Montessori. (s.f). La importancia de María Montessori. Recuperado de: https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Maya, B. H. (2000) Efectividad de la persuasión como terapia para la eliminación de hábitos bucales incorrectos.

Morales R., J. J. (2016) María Montessori y la Educación Cósmica. Extraído de: http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-42232016000100203&script=sci_arttext

M Montessori - Jogjakarta: Pustaka Pelajar, 2013 - academia.edu

Needlman, R.(1998) Crecimiento y desarrollo

Ojeda V., M. (2001) Infancia y Salud.

Pérez N. N., Chelotti A, Piloto, M.E. y Mirabal J. (2001) Estudio longitudinal de la dimensión vertical de oclusión en niños cubanos de 5 a 7 años de edad

Rodríguez, E. (2013) Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo (Trabajo de Grado). Unir. Córdoba. Argentina.

Sanchez, E. (2017). Educación Infantil [Entrada Online]. Recuperado de: https://educandocomojugando.blogspot.com/2017/10/educacion-infantil_21.html

Santerini, M. (2013) Grandes de la educación: María Montessori

Silva, V. A. (2008) Metodología, Metodo, Didactica Y Pedagogia. Extraido de:

<https://es.slideshare.net/adrysilvav/metodologia-metodo-didactica-y-pedagogia>

Trilla J. y Puig J. M. (2003) El aula como espacio educativo

Verdezoto, S. (2016). Disfrutar Y Aprender A Leer Y Escribir: Materiales Para Pre-lectura Y Pre-escritura (Trabajo de Licenciatura). UDLA. Chile

Wikipedia. (2019). Método Montessori. Recuperado de:https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_Montessori

EL MÉTODO MONTESSORI APLICADO PARA LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %	10 %	0 %	8 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.fundacionmontessori.org Fuente de Internet	2 %
2	bvs.sld.cu Fuente de Internet	2 %
3	familiasenruta.com Fuente de Internet	2 %
4	viviresaprender.com Fuente de Internet	1 %
5	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1 %
6	repositorio.uax.es Fuente de Internet	1 %
7	www.todoeducacion.es Fuente de Internet	1 %
8	reunir.unir.net Fuente de Internet	1 %

9	cloealmaguer.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
10	www.revistaciencias.com Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo