

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**



**Estrategias lúdicas desarrollo de habilidades motrices en estudiante del  
nivel inicial.**

**Trabajo académico**

Para optar el Título de Segunda especialidad profesional en Educación Inicial

Autor.

**Nadia Edith Lamadrid Aguilera**

**Piura – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### Estrategias lúdicas desarrollo de habilidades motrices en estudiante del nivel inicial.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

.....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

.....

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

.....

**Piura – Perú**

**2019**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

## FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



### **Estrategias lúdicas desarrollo de habilidades motrices en estudiante del nivel inicial.**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Nadia Edith Lamadrid Aguilera (Autor)

Dr. Segundo Alburquerque Silva (Asesor)

**Piura – Perú**

**2019**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO**

Para, a los diez días del mes de septiembre del año dos mil diecinueve, se reunieron en el colegio Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Albuquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *“Las inteligencias múltiples como metodología para lograr un mejor desempeño en niños del nivel inicial”*, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial (a) **LAMADRID AGUILERA, NADIA EDITH**.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, **LAMADRID AGUILERA, NADIA EDITH**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el Presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Cajiao La Rosa Feijoo  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Ká Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

Dedico esta investigación a Dios por ser mi guía espiritual y la razón de mi existencia, a mi familia por el inmenso amor, sentimiento y comprensión incondicional que me brindan en cada instante. Para culminar mis estudios de segunda especialidad en educación inicial.

## INDICE

DEDICATORIA.....	5
ÍNDICE.....	6
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCION.....	10
CAPITULO I.....	12
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE EDUCACIÓN FÍSICA .....	12
1.1. Fundamentación de área.....	12
1.2. Definición según autores:.....	12
1.3. Enfoque de área.....	13
1.4. Competencias, capacidades y estándares de aprendizaje .....	14
1.4.1. Se desenvuelve de manera autónoma través de su motricidad .....	14
1.4.1.1. Capacidades.....	14
1.4.1.2. Estándar .....	14
1.4.2. Asume una vida saludable .....	15
1.4.2.1. Capacidades.....	15
1.4.2.2. Estándar .....	15
1.4.3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.....	16
1.4.3.1. Capacidades.....	16
1.4.3.2. Estándar .....	16
1.2. La Motricidad .....	17
1.2.1. Definición según autores.....	17
1.2.2. La motricidad fina.....	18
1.2.2.1. Desarrollo de la Motricidad Fina.....	19
1.2.2.2. Ámbitos de Desarrollo de la Práctica Psicomotor .....	20
CAPITULO II.....	21
HABILIDADES MOTRICES.....	21
2.1.1 Desplazamientos .....	21
2.1.2 Saltos .....	21
2.1.3. Giros.....	22
2.1.4. Estructura didáctica de las habilidades y destrezas motrices.....	22
2.1.5 Clasificación de las habilidades básicas o fundamentales.....	23
2.1.6 Habilidades locomotrices .....	23
2.1.7 Las Habilidades manipulativas.....	24
2.1.8 Habilidades de estabilidad .....	25

2.2. Estrategias lúdicas .....	25
2.2.1. Definición de tipos de estrategias según autores.....	26
2.3. Descripción de la propuesta .....	26
2.3.1. El carrito loco .....	27
2.3.2. El semejante .....	28
CONCLUSIONES.....	32
RECOMENDACIONES.....	33
REFERENCIAS CITADAS.....	31

## **RESUMEN**

La Educación Física representa el medio propicio para centrar el interés del estudiante por estar en continuo movimiento e inducirlo al desarrollo y manejo de sus habilidades motrices que lo prepararán para su cotidianidad inmediata y futura fortaleciendo principalmente su desarrollo físico y su capacidad de desenvolverse con facilidad. En el presente trabajo desarrollado, el objetivo general es diseñar una propuesta metodológica donde se involucre juego lúdico con el fin de mejorar el desarrollo habilidades motrices en estudiantes de educación Inicial por lo cual hemos detallado los objetivos específicos son Identificar las dificultades de las habilidades motrices de estudiantes de educación inicial y Demostrar estrategias lúdicas con el fin de disminuir las dificultades motrices presentadas en estudiantes de educación inicial.

**Palabras clave.** Lúdica, actividades motrices, desarrollo, Importancia



## **ABSTRACT.**

Physical Education represents the propitious means to focus the interest of the student to be in continuous movement and induce him to develop and manage his motor skills that will prepare him for his immediate and future daily life, mainly strengthening his physical development and his ability to function easily. In the present work developed, the general objective is to design a methodological proposal where playful games are involved in order to improve the development of motor skills in Initial education students, for which we have detailed the specific objectives are to identify the difficulties of motor skills of initial education students and Demonstrate playful strategies in order to reduce the motor difficulties presented in initial education students.

Keywords. Playful, motor activities, development, Importance

## INTRODUCCION

El movimiento implica por si solo un aprendizaje de experiencias nuevas en los primeros momentos de la vida y en particular cuando el ser humano en su infancia explora el entorno a través de sus movimientos corporales, palpamos el mundo y nos movemos sobre diferentes espacios llenos de incógnitas propias de la primera etapa de la vida.

La actividad lúdica envuelve un aprendizaje y en nuestro campo de acción es importante desarrollar las habilidades motrices básicas con los estudiantes de la básica primaria ayudándolos a desenvolverse mejor en diferentes escenarios que le implican competitividad y esfuerzo; “Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. La lúdica como herramienta didáctica nos conlleva a ser muy recursivos para mantener a los estudiantes en función de actividades que le generen un placer al tiempo que estimulamos el interés por el aprendizaje.

### **Objetivo general:**

Diseñar una propuesta metodológica donde se involucre la lúdica con el fin de mejorar el desarrollo habilidades motrices en estudiantes de educación Inicial.

### **Objetivos específicos:**

- Identificar las dificultades de las habilidades motrices de estudiantes de educación inicial.
- Demostrar estrategias lúdicas con el fin de disminuir las dificultades motrices presentadas en estudiantes de educación inicial.

En el trabajo presentamos una serie de orientaciones, destinadas a profesores de educación inicial sobre como planificar actividades para trabajar las habilidades motrices básicas con estudiante niñas. Por lo cual se dará a conocer el objetivo que se tiene que lograr para este trabajo, también la fundamentación teórica de las habilidades motrices básicas y su importancia trabajarlas. Así, explicaremos cómo redactar los objetivos y contenidos que se pretenden alcanzar con las actividades, cómo organizar los materiales, espacios y tiempo, qué aspectos se deben tener en cuenta sobre la metodología y cómo llevar a cabo la evaluación. Por último, presentamos una serie de juegos incorporados en cinco sesiones que sea óptimamente útil para mejorar el aprendizaje de los estudiantes desarrollando sus habilidades motrices.

## CAPITULO I

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE EDUCACIÓN FÍSICA

#### 1.1. Fundamentación de área

El progreso de la Educación Física está determinado por los avances sociales, científicos y tecnológicos en el mundo. Las demandas sociales respecto a la formación de hábitos relacionados con el bienestar físico, psicológico y emocional han hecho que el área teniendo más importancia en los currículos escolares. Por ello, a través de la Educación Física, se pretende que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica hacia el cuidado de su salud y la de los demás, de manera que sean autónomos y capaces de asumir sus propias decisiones para la mejora de la calidad de vida. Currículo Nacional 2016.

#### 1.2. Definición según autores:

Nixon & Jewllet (1980) La única diferencia entre la educación física y otras formas de educación es que la educación física tiene que ver principalmente con situaciones de aprendizaje y respuestas de los estudiantes que se caracterizan por movimientos abiertos/públicos, tales como deportes acuáticos, baile y ejercicios.

Wuest & Bucher (1999,) Un proceso educativo que emplea la actividad física como un medio para ayudar a los individuos que adquieran destrezas, aptitud física, conocimiento y actitudes que contribuyen a su desarrollo óptimo y bienestar.

Nixon & Cozens (1980) La educación física es esa parte del proceso total educativo que utiliza las actividades vigorosas que involucran el sistema muscular para producir los aprendizajes resultantes de la participación en estas actividades”

Vannier & Fait (2000) La educación física es parte del currículo escolar cuya finalidad es el desarrollo de los jóvenes física, social, mental y moralmente, de modo que se conviertan en ciudadanos bien balanceados, inteligentes, saludables, responsables y felices para la democracia”

Lumpkin, (1986, p.9) un proceso a través del cual un individuo obtiene destrezas óptimas físicas, mentales y sociales y aptitud física a través de la actividad física.

### **1.3. Enfoque de área**

Se sustenta en el enfoque de la corporeidad, el cual se entiende al cuerpo en construcción en ello implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. Se refiere a la valoración de la condición de los estudiantes para moverse de forma intencionada, guiados por sus necesidades e intereses particulares y tomando en cuenta sus posibilidades de acción, en la interacción permanente con su entorno. Es un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo de la vida, a partir del hacer autónomo de los estudiantes, y se manifiesta en la reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social.

El énfasis está en la adquisición de aprendizajes relacionados con la generación de hábitos de vida saludables y de consumo responsable, no solo en la práctica de actividad física, sino también en el desarrollo de una conciencia socio crítica hacia el cuidado de la salud y del ambiente, que empieza desde la valoración de la calidad de vida. Los aprendizajes implican un conjunto de conocimientos relacionados con el cuidado de la salud, el bienestar personal, social y ambiental los cuales van a permitir llevar a la práctica dichos aprendizajes. La relación que establecen los estudiantes cuando interactúan con los otros a través de la práctica de actividad física y a partir de los roles asumidos y adjudicados en diferentes contextos. Interactuando y ejercitando su práctica social, establecen normas de convivencia, incorporan reglas, pautas de conducta, acuerdos, consensos, y asumen actitudes frente a los desafíos que se les presentan, ya sean sociales, ambientales, emocionales, personales, interpersonales y corporales.

El área utiliza conocimientos en la búsqueda en la cual desarrollan no solo las capacidades físicas en los estudiantes, sino también la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas en

contextos de la actividad física y de la vida cotidiana. Es decir, se busca contribuir en el proceso de formación y desarrollo humano de los estudiantes, para su bienestar y el de su entorno.

#### **1.4. Competencias, capacidades y estándares de aprendizaje**

##### **1.4.1. Se desenvuelve de manera autónoma través de su motricidad**

El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo: ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.

##### **1.4.1.1. Capacidades**

Comprende su cuerpo: Interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno.

Se expresa corporalmente: usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrecen el cuerpo y el movimiento.

##### **1.4.1.2. Estándar**

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades

expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.

#### **1.4.2. Asume una vida saludable**

El estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Esto supone que comprende la relación entre vida saludable y bienestar, así como practicar actividad física para la salud, posturas corporales adecuadas, alimentación saludable e higiene personal y del ambiente, según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la prevención de enfermedades.

##### **1.4.2.1. Capacidades**

Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud: es comprender los procesos vinculados con la alimentación, la postura, la higiene corporal y la práctica de actividad física y cómo estos influyen en el estado de bienestar integral (físico, psicológico y emocional).

Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida: es asumir una actitud crítica sobre la importancia de hábitos saludables y sus beneficios vinculados con la mejora de la calidad de vida. Esto supone la planificación de rutinas, dietas o planes que pongan en práctica sus conocimientos sobre alimentación, higiene corporal, posturas y actividad física para la salud según sus propias necesidades, recursos y entorno.

##### **1.4.2.2. Estándar**

Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a

las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.

### **1.4.3. Interactúa a través de sus habilidades socio motrices**

En la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades pre deportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para una apropiada interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente a cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.

#### **1.4.3.1. Capacidades**

Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices: supone interactuar de manera asertiva con los demás en la práctica lúdica y deportiva experimentando el placer y disfrute que ella representa. Por otro lado, desarrolla habilidades como el respeto a las normas de juego, liderazgo, tolerancia, actitud proactiva, la resolución de conflictos interpersonales, la pertenencia positiva a un grupo, entre otras.

Crea y aplica estrategias y tácticas de juego: supone emplear los recursos personales y las potencialidades de cada miembro del equipo para el logro de un objetivo común, desarrollando y aplicando reglas y soluciones tácticas de juego en actividades físicas de colaboración, cooperación y oposición.

#### **1.4.3.2. Estándar**

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en



actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.

## **1.2. La Motricidad**

### **1.2.1. Definición según autores.**

León (2011) La actividad motriz se efectúa por un conjunto de funciones nerviosas y musculares permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano. El desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación, cuando la madre siente los movimientos del bebe, avisándole a los padres que inicio el momento de estimulación.

Jiménez (2004) señala que los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos y por ello plantea que: Entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de músculos y tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor situado por la cisura de rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina.

Calmels (2003) La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión, y para superarlos se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel simple y continuar con metas más complejas y bien delimitadas a las que se exigirán distintos

objetivos según la edad, Y a su vez plantea que “La motricidad fina comprende las actividades del niño que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación, y se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y son movimientos de poca amplitud pero de gran precisión”.

### **1.2.2. La motricidad fina**

Parte desde su nacimiento, y a medida que va evolucionando el niño/a va obteniendo un desarrollo motor el cual parte desde su maduración y su propia experiencia. La motricidad fina juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia, estas habilidades van evolucionando progresivamente por medio de la experimentación y el aprendizaje sobre su entorno.

Los aspectos que se pueden trabajar en el nivel escolar son:

Coordinación Viso-manual representa los movimientos realizados directamente con la mano, la muñeca, el antebrazo y brazo. El cual se desarrolla por medios de actividades como lo es el pintar, recortar, moldear, dibujar, encajar

Coordinación facial: este aspecto tiene dos adquisiciones el del dominio muscular y la comunicación a través de nuestro gesto.

Coordinación fonética: en los primeros meses de vida el niño comienza emitiendo sonidos espontáneos, luego va iniciando el aprendizaje que le permite llegar a la producción de palabras. A partir del año tiene la madurez de iniciar el lenguaje con la emisión de palabras sencillas. En los 2 y 3 años perfeccionan la emisión de sonido estructurando frases más complejas.

Coordinación gestual: esta coordinación se refiere al dominio no solo de la mano sino de cada una de sus partes. Una mano ayudara a la otra cuando se necesite trabajar con precisión.

### 1.2.2.1. Desarrollo de la Motricidad Fina

Con respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina, se considera que es un factor decisivo para que el niño logre habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, y por ello se dice que juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Pero de igual manera que la psicomotricidad gruesa, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan también en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que resultan en realidad inofensivos si son atendidos a tiempo, pero que es importante observar.

Ello se relaciona con la maduración psicomotriz que menciona Martín y Soto (1997):

El proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo. No obstante, el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los estudiantes en cualquier actividad espontánea o ampliada. Para que ocurra este proceso es necesaria la maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular:

La madurez motriz.

El proceso sensorio-perceptivo.

La toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan y su relación con vivencias anteriores de la forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.

La verbalización de estos procesos y la comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a sí mismo y los demás.

Aunque estos componentes que constituyen la globalidad del área psicomotriz se dan de forma simultánea, la adquisición de uno de ellos no garantiza la adquisición y la maduración de los demás, por lo que pueden producirse desarmonías en el proceso evolutivo global. Por ello consideremos fundamental tener un conocimiento de cada uno de dichos aspectos, para de forma sistemática y programada, garantizar su maduración y dominio, factor que favorece la globalidad del desarrollo psicomotor, y al mismo tiempo, iniciara el proceso madurativo global del niño. En este sentido, la forma en que los componentes y su interrelación permiten comprender el proceso cognitivo de los movimientos del cuerpo, estructurar mentalmente el espacio donde estos se realizan y el tiempo que dura dicha actividad. Además, es una resultante compleja que implica no solo las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también procesos que progresivamente coordina y ordenan los resultados de estas estructuras: dominio de su cuerpo (motricidad) + dominio del espacio + dominio del tiempo + organización del esquema corporal y la laterización. Pero, dado que la motricidad es entendida como un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten movilidad y coordinación para el movimiento y la locomoción.

#### **1.2.2.2. Ámbitos de Desarrollo de la Práctica Psicomotor**

Con respecto a los distintos ámbitos de desarrollo de la práctica psicomotriz, Hernández, Cortegaza y Ladrada (2010) señalan que son aquellos donde el docente tiene gran responsabilidad de acción, y lo expresa en los siguientes términos: La estimulación psicomotriz (Psicomotricidad Educativa) está dirigida a individuos sanos en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en ambiente enriquecido por elementos que estimulan el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego, en tanto que la reducción psicomotriz trabaja con individuos que presenta trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza la vía corporal para el tratamiento de los mismos, por eso, la intervención debe ser realizada por un especialista con una formación en técnicas de mediación corporal.

## **CAPITULO II.**

### **HABILIDADES MOTRICES**

#### **2.1. Definición.**

Las habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento, al mismo tiempo que evolucionan conjuntamente.

Las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

Ser comunes a todos los individuos.

Haber permitido la supervivencia.

Ser fundamento de aprendizajes motrices.

Consideramos habilidades motrices básicas tales como:

#### **2.1.1 Desplazamientos**

Toda progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Las dos manifestaciones más importantes del desplazamiento son la marcha y la carrera, sobre todo desde el punto de vista educativo y de utilidad.

#### **2.1.2 Saltos**

Se basa en complicadas modificaciones de la carrera y la marcha, con la variante del despegue del suelo como consecuencia de la extensión violenta de una o ambas piernas. En todo salto existen dos fases:

Fase previa o preparación al salto.

Fase de acción, o salto propiamente dicho.

Su realización implica la puesta en acción de los factores de Fuerza, equilibrio y coordinación, tratándose por consiguiente de una habilidad filogenética que se perfecciona con el crecimiento psicofísico y el desarrollo de dichos factores.

### **2.1.3. Giros**

Entendemos por giro todo aquel movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y Sagital.

Podemos establecer varios tipos de giros:

Según los tres ejes corporales: Rotaciones, Volteretas, Ruedas.

Giros en contacto con el suelo.

Giros en suspensión.

Giros con agarre constante de manos (barra fija).

Giros con apoyos y suspensión múltiples y sucesivos.

### **2.1.4. Estructura didáctica de las habilidades y destrezas motrices**

Por medio del desarrollo de los contenidos de la Educación Física, plasmados a través de las habilidades y destrezas motrices, el niño adquiere conciencia de sus posibilidades de acción, de su corporeidad. El tratamiento de las capacidades perceptivo motrices debe realizarse por medio de la práctica, la experiencia, la vivenciación, y sólo por estos medios, se pueden aprender los conceptos, procedimientos y las actitudes referidas a ellas.

La riqueza y variedad de acciones, situaciones y experiencias motrices es fundamental en el desarrollo de la capacitación perceptivo motriz. Igualmente, el tratamiento de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales deben trabajarse en interacción permanente. Como ejemplo, se puede plantear que el desarrollo de un contenido conceptual como el de la direccionalidad, se puede tratar

por medio de contenidos procedimentales como el aprendizaje de habilidades básicas de lanzamientos y recepciones con pelotas y objetos de variados tamaños y texturas, además, por medio de juegos que motiven actitudes positivas en los estudiantes.

Considerando que en el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices, los contenidos deben ser planificados de manera que el niño y la niña adquieran el aprendizaje y afianzamiento de una gran variedad de patrones y habilidades motrices, en la clase deben tener prioridad los criterios y principios de la variabilidad y la diversidad sobre la especialización de determinadas habilidades motrices, ya sean básicas o específicas; y en el mismo sentido, la metodología de enseñanza-aprendizaje debe seguir un orden en el cual se vaya de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular y de lo global a lo específico.

### **2.1.5 Clasificación de las habilidades básicas o fundamentales.**

En el análisis de las propuestas presentadas, se advierte el interés por parte de todos los autores en encontrar una clasificación que favorezca el tratamiento adecuado, sistemático y eficaz de las habilidades en la Educación Física.

En esta dirección para Castañer y Camerino (1996: 127), "Las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen al trabajo, tanto global como segmentario del cuerpo. Su base reside en la dotación filogenética de la especie humana traducida por la herencia del parentesco".

En esta propuesta se opta por la clasificación que proponen Castañer y Camerino, por considerar que en esencia incluye los aspectos fundamentales que se han tratado por otros autores. Castañer y Camerino desde un enfoque global, presentan una idea en la que las habilidades se pueden categorizar en función de los ámbitos donde se desarrollan, lo que permite y facilita, a la vez, diferenciar las funciones de locomoción, manipulación y estabilidad.

### **2.1.6 Habilidades locomotrices**

Estas habilidades se caracterizan porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los diferentes elementos espaciales: direcciones, planos y ejes.

Las habilidades locomotrices se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño.

Entre las habilidades locomotrices se encuentran las siguientes: andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, bajar, etc.

### **2.1.7 Las Habilidades manipulativas.**

Estas habilidades son movimientos de manipulación gruesa y fina. Se caracterizan por la capacidad de imprimir fuerza a los objetos o personas y recibir y amortiguar la misma de los objetos y personas con quienes se interactúa, en la medida que se perfeccionan hay una mayor participación de las capacidades perceptivo motrices y coordinativas, las que imprimen la base del componente cualitativo.

Los movimientos naturales y de manipulación gruesa se adquieren por herencia biológica y cultural y se constituyen en la base de la especialización motriz que se logra o aprende por medio de la experimentación de gran variedad de actividades deportivas y no deportivas que se practican en la vida cotidiana, además la práctica sistemática y variada, contribuye determinantemente a los procesos de cualificación de las habilidades caracterizadas por movimientos fluidos, flexibles, armónicos, eficientes y eficaces que son el producto de la interacción socio-perceptivo y físico-motriz. De esta manera, habilidades como el lanzar, atrapar, patear, golpear, pueden dar origen a otra gran variedad de habilidades, como lanzar un balón y atraparlo con una, dos manos y de varias formas más.



### **2.1.8 Habilidades de estabilidad**

Estas habilidades suponen el desarrollo de la capacidad perceptivo motriz de adecuación y adaptación espacio-temporal del cuerpo y la participación de las capacidades físico motrices (condicionales y coordinativas) para lograr superar la fuerza de gravedad, y así realizar eficazmente las tareas motrices que se requieren en las acciones propuestas.

Son habilidades motrices, en las que se trata de mantener una estabilidad del equilibrio estático y dinámico ante una situación o tarea motriz propuesta, y el equilibrio se logra por medio de un adecuado ajuste postural que resuelva eficazmente el problema planteado.

Algunas de las habilidades motrices de estabilidad son: levantar, inclinarse, estirarse, girar, empujar, colgarse.

## **2.2. Estrategias lúdicas**

Es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

El método lúdico no significa solamente jugar por recreación, sino por el contrario, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, empero disfrazadas a través del juego. Los juegos en los primeros años deben ser sensoriales (3 años). En etapas más avanzadas deben promover la imaginación y posteriormente juegos competitivos.

### 2.2.1. Definición de tipos de estrategias según autores

Viloria (2014), las estrategias se constituyen como uno de los temas principales de la pedagogía en las últimas décadas en las entidades educativas, debido a los vertiginosos cambios tecnológicos

Díaz (2006) que diversas corrientes han subrayado su significación a partir de aproximaciones teóricas y metodológicas del más variado carácter para realizar su clasificación. En efecto, es sumamente difícil encontrar un área en la que no se planteen las condiciones que propician el surgimiento, la formación, el desarrollo y la evaluación de las mismas.

Jiménez (2004), “el juego se trata de una actividad natural del ser humano, en la que éste toma parte por la sola razón de divertirse y sentir placer”. En la etapa preescolar, cuando comparten, cooperan y disfrutan el acompañamiento de los otros, se fortalecen en ellos los sentimientos de pertenencia al grupo social con el que comparten; es así como se va solidificando su sentimiento de solidaridad.

De acuerdo a la investigadora, los señalamientos abordados permiten establecer que el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica mediante el empleo de estrategias innovadoras, creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los estudiantes través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas.

### 2.3. Descripción de la propuesta

Nº	Nombre del juego	Objetivos
1	El carrito loco	Caminar en diferentes direcciones reconociendo los colores rojo, amarillo y verde.
2	El semejante	Correr desplazándose en cuadrupedia reconociendo el color y la forma en los objetos reales

La necesidad del desarrollo de habilidades motrices a través de la lúdica, buscan una noción del cuerpo, el espacio y el tiempo. Se puede decir que las habilidades motrices nos otorgan el primer parámetro para tener consciencia del cuerpo en relación

al espacio. Según Guthrie, las habilidades motrices son una capacidad adquirida por aprendizaje, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo y energía.

### **2.3.1. El carrito loco**

#### **2.3.1.1 Objetivo:**

Caminar en diferentes direcciones, reconociendo los colores rojo, amarillo y verde.

#### **2.3.1.2 Organización:**

Los participantes, dispersos en el área de juego, simularán la conducción de un carro con su cuerpo, portando un timón en sus manos. A la señal del semáforo, ejecutarán la acción correspondiente al color que oriente el especialista: si es rojo, es pararse; amarillo, prepararse para iniciar el recorrido; y verde, la acción de conducción. Esta orientación puede ejecutarse de dos formas: por vía oral, donde la maestra da los colores, o de forma visual, mostrando el color. Los participantes se desplazan en diferentes direcciones, teniendo en cuenta las señales del semáforo y de los carros que circulan a su alrededor. El color verde tiene una duración de 30 a 45 segundos, el rojo 6 a 8 segundos, y el amarillo de 2 a 3 segundos. El especialista repetirá esta actividad de 2 a 3 veces, en correspondencia con el tiempo asignado para el desarrollo de la misma.

Este juego por su contexto, puede ser utilizado como procedimiento lúdico en la actividad independiente y en los contenidos donde la maestra ejercite el tránsito.

#### **2.3.1.3 Regla**

El niño que, en el recorrido, choque o no sea capaz de ver los colores que brinda el semáforo para conducir su carro, se queda estático en el lugar, hasta la próxima señal que le permita continuar manejando.

### **1.3.2. El semejante**

#### **1.3.2.1 Objetivo:**

Correr desplazándose en cuadrupedia, reconociendo el color y la forma en los objetos reales

Se organizarán los niños en dos equipos con igual cantidad de participantes (azul y rojo). A la señal de la maestra o especialista, comienza el recorrido a través de una carrera, en la que el niño pasará, reptando, por debajo de varios obstáculos. Al llegar al punto final, se encontrará con una caja pequeña, que contiene varias tarjetas donde está representado un objeto, por ejemplo: una pelota roja (ver nota de los objetos). Allí debe coger una y pasar al área de trabajo, donde, en cartulina u hoja de trabajo, debe hacer coincidir, a través de un trazo, la figura que porta en su tarjeta (avión, un árbol, un cubo, un arbolito, una casa, etc.): él reconocerá el objeto por su tamaño y color.

El niño, al culminar la tarea, regresa corriendo por fuera del recorrido y se incorpora al final de su equipo.

Los obstáculos pueden estar representados por dos postes de madera con una altura de 56 cm (en la parte superior se puede colocar una banda de tela o un madero pequeño), separados uno del otro, aproximadamente, a 2 ó 3 metros; también pueden ser utilizadas mesas pequeñas; las mismas deben poseer una altura semejante a la que el niño utiliza en el aula.

#### **1.5.2.2 Regla**

Gana el equipo en el que mayor cantidad de niños haya logrado identificar los objetos semejantes y cumpla con el recorrido del juego, realizando correctamente las habilidades motorices.

## CONCLUSIONES

**Primero.** - después del análisis respectivo estrategias lúdicas en habilidades motrices., concluyo que las cualidades motrices del ser humano son susceptibles de desarrollo y mejora, que la infancia es fundamental para experimentar las diferentes maneras de movernos y manipular los elementos del entorno y el cuerpo mismo. De aquí que esta propuesta de intervención nos ayudará a mejorar de manera significativa el conjunto de acciones motrices de los estudiantes de inicial.

**Segundo.** - Considero que la necesidad del desarrollo de habilidades motrices a través de la lúdica, buscan una noción del cuerpo, el espacio y el tiempo. Se puede decir que las habilidades motrices nos otorgan el primer parámetro para tener consciencia del cuerpo en relación al espacio.

**Tercero.** - Las habilidades locomotrices se adquieren y desarrollan en forma automática, ya que son movimientos naturales y heredados, sobre los que se pueden desarrollar varias habilidades fundamentales, habilidades que con el crecimiento del individuo van madurando y se van diversificando en varias formas, de acuerdo con los factores externos que influyen en la especialización motriz de cada niño.

## **RECOMENDACIONES.**

Se recomienda lo siguiente:

- Brindar charlas sobre la importancia de las actividades lúdicas y el desarrollo motriz
- Capacitar sobre desarrollo de estrategias que ayuden a mejorar las habilidades motrices a docentes y padres de familia
- Brindar talleres para estudiantes donde se desarrollen las actividades motrices mediante juegos lúdicos

## REFERENCIAS CITADAS

- Castro L. (2012). Trabajar las habilidades motrices básicas en educación infantil de manera divertida y lúdica. Agosto 2017, de portal alto rendimiento recuperado de: <http://altorendimiento.com/trabajar-las-habilidades-motrices-basicas-en-educacion-infantil-de-manera-divertida-y-ludica/>
- Farfán F. (s.f). La importancia de la motricidad. Agosto 2017, de facilisimo Recuperado de: [http://padres.facilisimo.com/reportajes/psicologia-infantil/la-importancia-de-la-motricidad\\_929248.html](http://padres.facilisimo.com/reportajes/psicologia-infantil/la-importancia-de-la-motricidad_929248.html)
- Martínez M. (2009). HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS. agosto del 2017, de blogspot recuperado de: <http://movimientodef.blogspot.pe/2009/01/qu-son-las-habilidades-motrices-bsicas.html>
- Medina M. (diciembre 2013). Conjunto de juegos para desarrollar las habilidades motrices básicas en niños y niñas. EFDeportes.com, Revista Digital. , 18, 20 páginas.

## Estrategias lúdicas desarrollo de habilidades motrices en estudiante del nivel inicial.

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>Submitted to Universidad Marcelino Champagnat</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>losmetemanteca.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to CSU, San Jose State University</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>sites.google.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>





8	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	1 %
9	archive.org Fuente de Internet	1 %
10	renatamejia417.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
11	andresdeportes2017.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
12	masinteresantes.com Fuente de Internet	1 %
13	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1 %
14	educacion.jalisco.gob.mx Fuente de Internet	1 %
15	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	1 %
16	psicomotrivayer.blogspot.com Fuente de Internet	1 %
17	www.imageneseducativas.com Fuente de Internet	1 %
18	Submitted to Universidad Pedagogica Trabajo del estudiante	<1 %

19	Submitted to Universidad de Pamplona Trabajo del estudiante	<1 %
20	Submitted to Universidad Técnica Nacional de Costa Rica Trabajo del estudiante	<1 %
21	biblioteca2.ucab.edu.ve Fuente de Internet	<1 %
22	eymiucv.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
23	docs.google.com Fuente de Internet	<1 %
24	abernuyn6.wixsite.com Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.unife.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	www.unach.cl Fuente de Internet	<1 %
27	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
28	ar.geocities.com Fuente de Internet	<1 %
29	padresycolegios.com Fuente de Internet	<1 %
30	Submitted to Universidad de Piura	

Trabajo del estudiante

<1 %

31

[docentesdelalibertad.blogspot.com](http://docentesdelalibertad.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

32

Submitted to Universidad de Deusto

Trabajo del estudiante

<1 %

33

[www.grafiati.com](http://www.grafiati.com)

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Asesor.