

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Las actividades deportivas en el desarrollo de los niños del nivel
inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autor.

Oliva Castillo Melendres

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Las actividades deportivas en el desarrollo de los niños del nivel
inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Oliva Castillo Melendres. (Autor)
Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Las actividades deportivas en el desarrollo de los niños del nivel inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial al señor Oliva Castillo Meléndra.

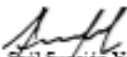
A las DOCE horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Oliva Castillo Meléndra, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo,
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sunción Ynfante,
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A Dios, fuente infinita de amor, comprensión y bondad, por ser mi guía y tomarlo en cuenta; a mis hermanos, el motivo más grande para continuar creciendo como personal y como profesional.

INDICE

DEDICATORIA	
INDICE	
RESUMEN	
INTRODUCCION	
CAPITULO I OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	1
1.1 Objetivo General	2
1.2 Objetivos Específicos	2
CAPITULO II MARCO TEORICO	3
2.1 Actividades deportivas	4
2.2. Definición de educación física	4
2.3. Ámbito del desarrollo psicomotor del niño	10
2.4. Elementos que componen la Psicomotricidad	13
CAPÍTULO III IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE INFANTIL	
3.1 El desarrollo de los niños	24
3.2 Recursos básicos para el desarrollo psicomotor	26
CONCLUSIONES	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32

RESUMEN

Es interesante tener en cuenta que la Educación Física es una de las áreas más importantes dentro del desarrollo psicológico y motriz de los seres humanos, considerando esto, especialmente, en los niños del nivel inicial. Esto, en razón de permitir que los adolescentes predispongan sus habilidades físico – motoras en el proceso de interrelación con sus pares y dentro del ambiente donde se desarrollan diariamente.

Palabras claves: niñez, actividades deportivas, Psicomotricidad, desarrollo social, desarrollo integral, formación, crecimiento

INTRODUCCION

Las actividades deportivas y su desarrollo se han constituido como un elemento e importancia dentro del contexto de la educación y para el desarrollo psicomotriz conllevando a la formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en la adolescencia, donde le va a permitir desarrollar y fortalecer habilidades cognitivas, motoras y afectivas, las cuales son importantes para su vida diaria y como un formalizado proceso para su vida futura. A través de la educación física, los adolescentes expresan, en forma natural, su espontaneidad, fomentan su creatividad y logran conocerse, respetarse y valorarse a sí mismos y a los que forman parte de su entorno y con los que comparte actividades en su vida cotidiana. A partir de esto, es necesaria la presencia, variedad y vivencia de dichas actividades y propuestas de las mismas en los juegos y situaciones físico deportivas, la recreación la expresión corporal, necesarios para para implementarlas en forma constante, durante el transcurso de la sesión de aprendizaje o mediante proyectos de carácter físico, motriz y pedagógicos. Esto se hace necesario e indispensable en las instituciones educativas del nivel secundario pues muchas de ellas desconocen la importancia que la educación física y la psicomotricidad representan para los adolescentes en nuestro nivel de trabajo.

Durante el proceso de investigación, en la interacción con la realidad de desenvolvimiento en la cual nos incluimos, logramos reconocer diversas situaciones en diferentes contextos, tales como: en el aula, en lo familiar, en lo social y en lo cultural, identificamos variados problemas que afectan en forma directa la educación de los alumnos de nuestro entorno social.

Las actividades deportivas son elementos de vital importancia dentro del constante proceso educativo y formativo de toda persona, y su perspectiva está centrada en el movimiento corporal con la finalidad de lograr un fortalecimiento en las capacidades físicas, cognitivas y actitudinales del individuo, especialmente en los años que forman parte de proceso de crecimiento en la niñez.

“Se necesita una profunda reflexión sobre el origen, sentido y efectos de la actividad motriz, y donde los hábitos relacionados con la salud deben ser practicados con regularidad. No busca exigirles a los alumnos que realicen tareas en el hogar a su pesar, sino la mucho más difícil tarea de que incorporen el hábito de mover el cuerpo, para lo que necesitan conocerlo muy bien, sabiendo donde están los músculos más importantes. El otro hábito que viene asociado a la educación física es el de la alimentación y el modo de vida saludable, acercándolos a una vida ordenada y libre de excesos que atentarían contra su sano desarrollo”. (Importancia, s.f., párr. 6)

En el presente trabajo de investigación pretendemos mostrar, de una forma real y práctica, la importancia que la actividad física ha recibido de la sociedad(a través del tiempo y del espacio) como medio de formar personas saludables y capaces de lograr objetivos dentro del proceso de desarrollo de su vida diaria – en el contexto psicofísico - teniendo como base el sistema educativo y los niveles de progresión de aprendizaje que nos muestra dicho sistema. Para esto, se muestra cuál es la importancia y los beneficios del ejercicio físico sobre el concepto integral de salud, estableciendo las pautas y formas de los contenidos organizativos de nuestra sociedad y cómo su influencia condiciona el crecimiento de los hábitos de la práctica de deportes y acciones deportivas de los estudiantes, especialmente en los niños del nivel Inicial.

Muchas veces los niños no reciben en forma adecuada y diversificada la clase de educación física, por diversas razones como es poco conocimiento de los profesores sobre el tema y a la falta de una propuesta de experiencia en el tema o actividad a desarrollar; es entonces que los alumnos tienen escasas posibilidades de fomentar sus habilidades psicomotrices. Ante esto, se hace necesario y fundamental implementar actividades de carácter real y práctico que contribuyan a eliminar esta situación. Es a partir de esta realidad, que se fundamenta el hecho de lanzar propuestas de alternativas educativas pertinentes, actividades que propicien el mejoramiento de la calidad de la educación del adolescente en el nivel secundario.

CAPÍTULO I

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Objetivo General

Comprender la importancia del desarrollo de la psicomotricidad, a través de la aplicación de las diversas actividades de carácter deportivo, en los niños del nivel Inicial.

1.2 Objetivos Específicos

- Conocer una propuesta de creación de espacios o ambientes de participación de los padres de familia, contribuyendo así al desarrollo de la psicomotricidad en los niños.

- Conocer actividades de carácter psicomotriz, a través de la educación física y los elementos que forman parte de ella, en los alumnos del nivel Inicial.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Actividades deportivas y Psicomotricidad

El área de educación física y la psicomotricidad desempeñan un rol muy importante en niños del nivel Inicial, pues son considerados como dos factores fundamentales y determinantes en el proceso de su desarrollo integral, ayudándoles a desenvolverse en las diferentes dimensiones y realidades donde se desenvuelve, a lo largo de su crecimiento corporal e intelectual. Se hace necesario identifica en forma correcta y adecuada las características principales de la educación física y la psicomotricidad en el progreso de los niños y en el logro de su crecimiento integral y en las interrelaciones personales con sus pares dentro del nivel educativo donde se ubican.

2.2. Definición de actividades deportivas

La Educación física, como área de crecimiento del ser humano, está contemplada como una amplia definición que trata del desarrollo y la formación de una dimensión básica del ser humano, el cuerpo y su motricidad, siendo un área que no se puede desprender del desarrollo y la evolución humana pues contribuye al logro de objetivos y metas a lo largo de su vida.

Por consiguiente, no se debe estimar que la educación física está integrada a unas edades determinadas ni a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo:

“Sino que representa en forma integral la acción de formación sobre aspectos concretos y reales a través de la vida del individuo, es decir, constituye un elemento importante del concepto de educación física dentro del proceso de formación continua de la persona”. (Dueñas et al., 2010, párr. 73)

De otro lado, como complemento de la definición que hemos expresado se hace necesario citar a Parlebas (1996), que expresa lo siguiente:

“La educación física es observable, no en el movimiento sino en el individuo que se moviliza, que formaliza sus acciones cognitivas, entendidos no como conocimientos declarativos sino como habilidades y destrezas, procedimientos comportamentales, formas de reacción, pre-actuar y actuar que desarrollan las competencias adaptativas del individuo”. (p.)

Es en la conducta de carácter motriz, y no en el ejercicio, donde la educación física debe hallar un reconocimiento a la participación del sujeto en su totalidad, en su contexto total y definitivo, y no como una parte de él (Rodríguez, 2010).

Considerando que la salud corporal es considerada como un factor de importancia que fluye significativamente en la calidad de vida de los seres humanos y esta a su vez es formalizada por la calidad total del movimiento de cada uno de sus órganos, sistemas y segmentos de su cuerpo; se puede indicar que la educación física debe ser entendida como el área que tiene la responsabilidad definitiva de contribuir a la formación del cuerpo del ser humano y de su capacidad de movimiento, y que posee un compromiso directo y definitivo con los procesos de mejoramiento, desarrollo y conservación de la salud y de los elementos de esta. Es posible, a través de la información especificada en los anteriores párrafos, citar a Camacho (2000), indica que:

“La educación física debe luchar por la construcción de una nueva y determinante cultura de la corporalidad que identifique y reconozca al cuerpo como fuente primordial de vida, de pensamiento y de movimiento, entender que el cuerpo requiere cuidados para propios y de un ambiente adecuado y planificado para su realización individual y social. Las diferentes manifestaciones psicomotrices del ser humano, y de los niños, son producto de la constante construcción de contenido social en el devenir de la historia y del espacio de la humanidad y que estas se expresan en movimientos y situaciones culturalmente determinados (disciplinas artísticas y deportivas) utilizadas en algunos momentos para elevar los niveles de

tolerancia entre los hombres y conseguir socialmente la paz. Corresponde a la educación física estructurar adecuadamente y capitalizar estas características intrínsecas (internas) por su carácter lúdico de juego y para poder crear ambientes de relación social que faciliten el entendimiento entre los diferentes grupos humanos”. (p.17)

Además, debemos considerar los fines y objetivos propios de la educación física, los cuales son citados por los estudios desarrollados por Camacho, (2000):

“El proceso se inicia con el desarrollo equilibrado, sostenible y equitativo del adolescente para la convivencia social, con sus pares, dentro del ambiente donde se desarrollan; además de la mejora de la capacidad y habilidad crítica, creativa, productiva y laboral; además, el aumento de la capacidad de comunicación y de las diferentes formas que esta incluye; el mejoramiento y la conservación de la salud física y mental, y por último el mejoramiento de la capacidad de interacción con el entorno a través del movimiento corporal, que lleva a un adecuado desarrollo personal y social”. (p.22)

Asimismo, Camacho, (2000), como parte de los objetivos formulados, tiene en consideración los siguientes:

“Desarrollar la formación de diversos hábitos y costumbres adecuados para la práctica diaria de las diversas actividades físicas en los niños, en forma metódica y organizada; lograr una mejora del contexto personal, físico, motor, socio afectivo y psicobiológico del adolescente de Secundaria, a través de la constante práctica de actividades físicas en forma diaria; formalizar y desarrollar la capacidad y habilidad crítica, comunicativa y creativa de los alumnos de este nivel, a través de la práctica física y corporal, de los juegos y los deportes organizados; promover las actitudes, diversas habilidades y destrezas básicas para la continua y constante práctica de las actividades deportivas”. (p.11)

Es de vital importancia destacar que las competencias específicas de la educación física, considerada también en los aspectos de la recreación y deporte, las cuales son tomadas desde un enfoque socio educativo totalitario e integral, fundamental y práctico del ser humano, y del adolescente en especial, están referidas a: una competencia motriz, la cual es entendida como la construcción de una situación corporal autónoma y libre que otorga sentido y planificación al desarrollo de habilidades de carácter motriz y capacidades físicas de los movimientos, que son reflejadas en conocimientos y saberes, habilidades y destrezas útiles para atender el desarrollo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno donde se desenvuelven, con creatividad y eficiencia.

No podemos dejar de advertir que la motricidad es una unidad; pero, para efectos de entendimiento y de orientación didáctica se hace necesario utilizar un enfoque propiamente analítico, aunque en la vida real y práctica la motricidad se expresa mediante acciones unitarias, con un enlace total y formalizado. La competencia de orden expresivo corporal, debe entenderse y comprenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (incluimos ideas, sentimientos, emociones y otros que se canalizan en el ser humano), de técnicas y estrategias para canalizar la emocionalidad en el ser humano (liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad corporal, física y comunicativa con las otras personas, a través de la expresión y la representación correcta, posible, flexible, eficiente y creativa de situaciones, de gestos, posturas, espacio, intensidad y tiempo.

“Por otro lado, la competencia de orden corporal, entendida como un conjunto de valores social y culturalmente determinados como fundamentales, conocimientos, acciones y técnicas adquiridos a través de actividades de orden físico y lúdico, para construir un estilo y forma de vida orientados a su total cuidado y preservación, como condición necesaria para la comprensión de los valores sociales y el respeto por el medio ambiente”. (Monsalve y García, 2015, p. 24)

“Se debe resaltar que las competencias específicas del área de la Educación Física, expresan un conocimiento vivencial que implica una estrecha relación entre cuerpo, emoción y sentido. Toda acción supone la existencia de una

intención que le otorga sentido al movimiento e involucra la totalidad del ser humano en su realización”. (Monsalve y García, 2015, p. 24)

“De lo anterior, las competencias específicas del área de educación física, son parte esencial en el desarrollo corporal, psíquico y emocional del adolescente, por lo tanto debe tener un espacio en el plan de estudios de las diferentes Instituciones y en los horarios establecidos”. (Camacho, 2011 como se citó en Monsalve y García, 2015, p. 24)

“Se sugirió que las clases de Educación Física debían orientarse en sesiones de una hora, de conformidad con el número de horas semanales definidas por cada institución, de tal manera que el estudiante tuviera más de una sesión semanal de clase, Lo anterior acogiendo planteamientos relacionados con el aprendizaje motor en donde se precisa la necesidad de llevar a cabo trabajos periódicos que garanticen aprendizajes significativos y la adquisición de huella motora, del mismo modo, sugirió que se ubicaran las clases teniendo en cuenta situaciones de carácter climático, procurando concentrar las clases en las primeras horas del día en la jornada de la mañana o en los últimas en la jornada de la tarde, atendiendo criterios de carácter fisiológico. La definición de los horarios de clases debe responder a criterios científicos, técnicos y pedagógicos”. (Monsalve y García, 2015, p. 24)

“De esta misma manera, se puede involucrar a la comunidad educativa para que contribuyan a incentivar el gusto por la actividad física y de esta manera lo practiquen permanentemente, cabe resaltar a Lopattegis (1994): Se debe motivar a los niños, jóvenes y adultos a involucrarse en actividades físicas diarias o al menos la mayor parte de los días de la semana con una intensidad moderada, para propender por el desarrollo y mejoramiento de la actividad física, aptitud física, prescripción del ejercicio y calidad de vida”. (Monsalve y García, 2015, p. 25)

Es de vital importancia que todos los agentes del quehacer educativo participen en forma directa y activa en las actividades que se desarrollan dentro del área de educación física, pues de esta forma contribuyen al desarrollo integral de nuestros

adolescentes y, por ende, a su consolidación como personas y como parte de la sociedad a la que pertenecen.

2.3. Ámbito de la psicomotricidad

“La psicomotricidad intenta poner en relación fundamental dos elementos básicos dentro del desarrollo integral del ser humano: lo relacionado a psíquico y a lo motriz. Trata de todo lo que se refiere fundamentalmente a los movimientos de nuestro cuerpo; pero, teniendo en cuenta las diversas connotaciones psicológicas que superan lo puramente físico o biomecánico. La psicomotricidad, dentro del contexto diario donde se implementa y las actividades que se desarrollan, no solo se ocupa del movimiento humano como tal, sino de la aplicación, organización y aplicación del movimiento como factor fundamental de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Al pretender estudiar el movimiento y sus elementos, como fenómeno de comportamiento en los seres humanos, y en especial en los adolescentes, no puede aislarse de otras cosas, situaciones o estructuras pues todas se complementan entre sí. Cuando se consideran todos los elementos en forma integral, en donde se unen tanto los movimientos expresivos como las actitudes significativas, se puede observar y aplicar la parte específica relacionada a la motricidad y el plano actitudinal del hombre” (Berruezo, 2000).

Se hace referencia, en forma general, a la unión entre el contexto de lo motor (movimiento) y lo psíquico(emocional), a la perspectiva de producir cambios o variaciones en la actividad psíquica a través del movimiento y la funcionalidad del mismo. Desde la situación formal de la pedagogía, esta situación conlleva a la práctica de una actividad intencional, con voluntad, que progresa y crece a medida que el niño alcanza una madurez física y psíquica, permitiendo el control o dominio de los movimientos de las diferentes partes de su cuerpo, en cuanto que precisa un control determinado, auténtico y coordinado de los elementos responsables.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, podemos citar a (Cameselle, 2004) como se citó en Monsalve y García (2015), quien afirma lo siguiente:

“Se puede definir a psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando a individuo en su totalidad, psique – soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en que se desenvuelve. De tal definición se puede derivar que la práctica psicomotriz contempla a ser humano desde el punto de vista global, es decir, parte de un planteamiento integral y global de la persona”. (pp. 25-26)

Por otro lado, Berruezo (2000) considera la psicomotricidad desde otra perspectiva en la que expresa:

“La psicomotricidad trata de hacer una lectura y formalización globalizadora de los contenidos, progresos, desarrollo y adquisiciones de los aspectos motrices que marcan el cambio o variación de la criatura humana y cuya importancia, dentro de su vida diaria, condiciona el logro o aparición de otros procesos (como es el caso del lenguaje, de a relación afectiva con las personas que están a su alrededor, los aprendizajes desarrollos en el quehacer educativo, como es el caso de la lectura, la escritura y el cálculo, etc.)”. (p. 2)

“En este sentido, podemos considerar la psicomotricidad como un área del conocimiento de los niños que se ocupa fundamentalmente del estudio y la comprensión de los diversos fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su aplicación constante y continua. La evolución de la psicomotricidad se considera como uno de los aspectos claves del desarrollo del adolescente desde su niñez hasta un primer periodo que se formula aproximadamente hasta los diez u once años y no se completa en forma definitiva, hasta la consecución y progreso del pensamiento formal (que se establece en un límite de los doce años). Además, del estudio del fortalecimiento y desarrollo normal del sujeto, se ocupa del entendimiento y de la comprensión de las dificultades, cambios o trastornos que pueden

originarse o aparecer como consecuencia de algunas alteraciones en la adquisición de los patrones o estándares normales del movimiento”. (p. 2)

La definición anterior nos aproxima a la psicomotricidad como área de conocimiento, aprendizaje y estudio; sin embargo; en la psicomotricidad se desarrollan y fortalecen las diversas capacidades del individuo (como son la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes, los comportamientos) a través de las diversas formas del movimiento, tanto en sujetos con capacidades motrices como en personas que sufren alguna forma de trastorno o discapacidad en el movimiento. Ante esto, Berruezo (2000) como se citó en Ortiz (2012) afirma que:

“La psicomotricidad se consolida como un planteamiento de la intervención del proceso educativo o terapéutico cuyo principal objetivo es el desarrollo integral de las posibilidades creativas, expresivas y motrices a partir del propio cuerpo del adolescente, que lo lleva a centrar su actividad e interés en ellas diversas formas del movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc”. (p. 6)

Asimismo, la psicomotricidad también es considerada como área de teoría y práctica, llegando a afirmar con Muniáin (1997), una doble vertiente en el aprendizaje y en el logro del mismo. Como disciplina educativa, con carácter reeducativo, terapéutica (de mejoramiento), concebida como expresión de diálogo, que considera al ser humano y, en especial, del adolescente como una unidad psicosomática (donde interviene directamente lo físico y lo emocional) y como totalidad estructural, a través del cuerpo y del movimiento; en el ámbito de una relación fortalecida, cálida y sin centralizar, mediante situaciones diversas métodos prácticos, los que se miden principalmente en el contenido corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral, considerando todos los aspectos de formación.

Con los contenidos expresados anteriormente, según lo expresado por Arnaiz (1994) el área de psicomotricidad “puede y debe” trabajar sobre tres aspectos: la sensomotricidad, considerada como progreso de la capacidad de las sensaciones espontáneas y naturales del cuerpo humano, cuya finalidad es “abrir” vías o

estructuras nerviosas que logren transmitir al cerebro el mayor número posible de información necesaria para el niño; la perceptomotricidad, definida como la capacidad de percepción que implica estructurar y organizar la información que se va obteniendo, integrándola en esquemas de carácter perceptivo que van a dar sentido y unidad a la información de la cual se dispone; y por último, la ideomotricidad que consiste en formar y educar la propia capacidad de representar simbólicamente(carácter icónico).

2.4. Elementos que componen la Psicomotricidad

Según el estudio desarrollado al respecto Berruezo (2000), podemos considerar: Actividad Tónica: fundamentada como el control integral que tiene el ser humano sobre todos los músculos de su cuerpo. Esto, acompañado de su completo, control permite el desarrollo de la realización de los llamados movimientos voluntarios, la cual encuentra regulada básicamente por el sistema nervioso, y es por medio del aprendizaje que se adecuan los movimientos para integrarlos y llevarlos al mundo exterior y psíquico, donde se desenvuelve el niño.

La atención del adolescente, en todo el plano integral y estructural, en esta edad es uno de los procesos esenciales para el logro de cada uno de los aprendizajes que se pretenden, de asimilarlos adecuadamente, organizarlos en forma pertinente y acomodarlos, de acuerdo a la realidad donde se desenvuelven, en las estructuras o esquemas propios de la mente.

La función tónica debe ser considerada como la mediadora del desarrollo motor en el adolescente, pues es a partir de ella que se organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que se contextualizan como las bases de la actuación y el movimiento dirigido, secuencial e intencional, necesario en el quehacer diario de los alumnos y en el logro de sus aprendizajes.

En la función tónica vemos reflejada la parte afectiva y emocional del ser humano; pues es en ella que encontramos estados de ansiedad, de tensión, de alegría, deseo, motivación, repulsión, etc.

La importancia fundamental de esta función dentro del desarrollo de la psicomotricidad la encontramos en el aspecto de hecho(observable) de establecer una completa, adecuada y práctica relación con el esquema del cuerpo del niño, ya que es considerada como una fuente original y constante de estimulaciones de aplicación perceptiva y sensorial, las que en forma constante nos informan de cómo están nuestros principales elementos motores, como es el caso de los músculos y cómo es nuestra postura en forma habitual.

Postura y equilibrio: entendemos que la postura es definida como la posición que adopta nuestro cuerpo al desarrollar algún tipo o forma de actuación, para comunicarse o indicar alguna situación determinada, para lograr aprendizajes, para saber esperar, formular el sentido del equilibrio o la capacidad de orientar correcta y adecuadamente su cuerpo en el espacio, lo que consigue por medio de una ordenada relación entre el esquema de contenido corporal y el mundo exterior, es decir, el ambiente donde se desarrolla diariamente. El equilibrio es un estado a través del cual un ser humano puede mantener o desarrollar un gesto o una actividad, quedarse inmóvil o lanzar (mover) su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistencia que establece el propio ambiente o naturaleza. La postura se relaciona principal y prácticamente con el cuerpo, mientras que el equilibrio se relaciona fundamentalmente con el espacio.

Control Respiratorio: La respiración conocida como respiración corriente está regulada por el reflejo automático pulmonar y por los centros respiratorios bulbares que se ubican en el organismo del niño, los que adaptan de una manera automática la respiración a las necesidades de cada momento y en cada situación. Asimismo, está sometido a determinadas influencias de la corteza cerebral, tanto de tipo consciente o voluntario como inconsciente o involuntario. Es por estos motivos que podemos hacer de la respiración un acto voluntario y contenerla o acelerarla a voluntad, en determinados momentos de la vida y de los aprendizajes.

Esquema Corporal: Entendemos el esquema corporal como una situación intuitiva de carácter global o el conocimiento inmediato (cercano) que nosotros tenemos de nuestro cuerpo; tanto en estado de reposo o inercia como en estado de movimiento, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación práctica con el espacio y con los objetos que les rodean, al desarrollar sus diversas actividades.

Fundamentalmente, el esquema corporal se establece como un fenómeno de carácter perceptivo (sensorial) que tiene su punto de partida u origen en las sensaciones tomadas del interior y del exterior del cuerpo humano.

La Coordinación Motriz: La coordinación motriz es determinada como la posibilidad que tenemos de ejecutar o desarrollar acciones que implican una diversidad de movimientos o situaciones motoras en los que interviene la actividad de determinados segmentos, estructuras, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo. En el contexto tradicional, se distinguen dos grandes apartados en la coordinación motriz:

Coordinación Global: Serie de movimientos que ponen en práctica la acción ajustada y recíproca de las diversas partes del cuerpo y que en la mayoría de los casos implican locomoción y movimiento.

Coordinación Segmentaria: Movimientos ajustados o limitados por mecanismos perceptivos y sensoriales, normalmente de carácter visual y formulados a través de la integración de datos percibidos en la ejecución de los movimientos o en situaciones motoras.

Lateralidad: es considerada la preferencia por razón o costumbre del uso más frecuente, cotidiano y efectivo de una mitad (parte) lateral del cuerpo frente a la otra. Esto nos lleva a determinar directamente al concepto o definición de eje corporal. Al definir eje corporal debemos entenderlo como el plano imaginario que va a atravesar el cuerpo del adolescente (organismo, en forma integral) de arriba abajo,

estableciendo una división proporcional en dos mitades iguales. Este eje pasa directamente por el medio de la cabeza, las partes de esta, incluyendo la cara, el tronco o parte media y la pelvis o parte inferior, estableciendo una división en dos y afectando directamente las extremidades superiores e inferiores, sin partirlas literalmente, asignando una extremidad superior y una inferior a cada parte del eje que se ha formalizado imaginariamente. En realidad, lo que se ha hecho es reducir la noción de lo que se conoce como eje corporal al eje también imaginario que divide el cuerpo en izquierda – derecha, quizá porque es un criterio necesario de distinción o diferenciación convenido o tratado. Sin embargo, se hace necesario que podamos reconocer dos ejes más: el eje que divide el cuerpo en delante-detrás y el eje que lo hace en arriba-abajo. Estos dos ejes no van a presentar la dificultad del anterior por la establecida diferencia de forma de las dos partes del corte, por ello se distinguen en una forma anterior y de manera más rápida y fácil.

“El eje corporal tiene diversas implicaciones: espaciales, motrices, perceptivas, tónicas y grafo motoras. La integración definitiva de este eje posibilita el logro y la adquisición de la definición práctica de la lateralidad, logrando que el adolescente ponga en práctica el desarrollo de ambos lados de su cuerpo. Como consecuencia inmediata, permite, en forma posterior, la proyección de estas referencias explícitas sobre el mundo y sobre los demás que forman parte del entorno del adolescente y, por consiguiente, permite ordenadamente la organización del espacio. La orientación del entorno espacial se produce fundamentalmente por referencia a este eje corporal”. (Huaman, 2019, p. 48)

Organización espacio – tiempo: El tiempo, como límite de situaciones reales, se constituye como un todo indisociable, constante delimitado con el espacio; es la coordinación de movimientos, así como el elemento espacio es definido como la coordinación de las posiciones, en determinadas acciones del adolescente. Es por ello que podemos afirmar que el tiempo es el espacio en movimiento.

Espacio: Podemos establecer la diferencia, en primer lugar, de un espacio o ambiente de ocupación y un espacio de situación o ubicación. Es decir, por un lado

tenemos que el espacio es el lugar ocupado por los objetos y, por otro lado, es el lugar en el que estos objetos se sitúan. Nuestro cuerpo, como todo elemento de la naturaleza, ocupa un espacio y se sitúa en el espacio.

Tiempo: al tener en cuenta el factor tiempo se hace necesario explicar que es determinado por todo lo que sucede o acontece entre dos estados espaciales o límites sucesivos, estados en los que se puede encontrar un ser humano, animal o cosa u objeto. El tiempo es el movimiento del espacio o situación, y se interioriza como duración de la acción, gesto y rapidez de ejecución de todos los movimientos que se realizan.

“Las definiciones de tiempo y espacio se formulan a través de movimientos que implican cierto orden de carácter temporal; se pueden desarrollar nociones temporales como: lento, rápido; orientación temporal como: antes-después y la fundamental estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio o ambiente de desarrollo de las acciones humanas, es decir, la conciencia y conocimiento de los movimientos, como por ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de un instrumento musical, según lo indique el sonido que desarrolle dicho instrumento”. (Doris, 2016, p. 5)

Esto depende en forma exclusiva de la influencia que sobre el niño ejerce la educación recibida y el medio motriz donde se desarrolla diariamente.

Las propuestas de aplicación de los diversos elementos de la educación física implementaron estrategias dinámicas, flexibles, adecuadas y de fácil comprensión, dentro del proceso de aprendizaje de los niños, siendo encaminadas a actividades lúdicas y juegos de corte tradicional, con el fin de ir mejorando paulatinamente la maduración psicomotriz del adolescente, para su desarrollo mental y físico, y por medio de la práctica planificada y constante lograr un cambio de actitud mental en los niños, en su comportamiento y desempeño con el entorno que lo rodea.

De igual manera, se toma como punto de referencia un segundo trabajo de investigación denominado: “La importancia de la educación física en el desarrollo curricular según la opinión de la comunidad educativa del sector urbano, realizado por:

personal docente del nivel secundario de Colombia. El objetivo principal de este trabajo fue establecer la importancia de la educación física en el desarrollo curricular de los alumnos de secundaria, teniendo en cuenta la opinión de la comunidad educativa de distintos niveles del sector urbano donde laboraban.

A través de esta investigación, podemos observar la importancia de implementar la educación física dentro del plan de estudios de las instituciones educativas del nivel secundario, teniendo en cuenta que es el área que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo y los movimientos, desde un punto de vista pedagógico, personal y social, ayudan a la formación integral del ser humano, y en especial de los adolescentes. De esta manera, la educación física busca como objetivo de aplicación desarrollar las diversas competencia competencias de aprendizaje como lo es la integración o totalidad de la corporeidad, expresión, realización de variados desempeños motores sencillos y complejos, el dominio y el control de la motricidad para formular y solucionar problemas. También, es fundamental conocer que uno de los principales propósitos generales de la educación física es lograr en los adolescentes que la practican como un hábito, logrando la adquisición de un estilo de vida activo y saludable.

Tomando en cuenta lo anterior, se ha considerado el trabajo de investigación denominado “La psicomotricidad, su importancia y sus consecuencias en el desenvolvimiento escolar de los adolescentes en el nivel secundario”, desarrollado por el docente del área, profesor Daniel Alania Obando. El objetivo principal de este trabajo plantea proponer adecuadas estrategias de sensibilización que concienticen tanto a docentes y padres de familia de las diversas dificultades de la psicomotricidad y las consecuencias en el desenvolvimiento escolar a fin de prevenirlas en una etapa de continuos cambios físicos.

En el indicado proyecto de investigación se considera que la psicomotricidad es un aspecto fundamental de aplicación práctica en el correcto desarrollo de los alumnos, ya que mediante esta vamos a obtener no solo la maduración física de nuestros estudiantes, sino también un adecuado crecimiento intelectual, durante la etapa

relacionada con el nivel secundario, por lo cual se propuso integrar a los diferentes miembros de la comunidad educativa, con la finalidad de realizar un trabajo que conlleve a un buen desarrollo psicomotriz de los adolescentes, integrando al PI un programa que mantenga acciones encaminadas a garantizar este desarrollo con una metodología y estrategias que permitan a los padres de familia entender y comprender la importancia de la estimulación física desarrollada de manera oportuna; asimismo, los profesores deben saber que su labor docente no se limita únicamente a la construcción de conocimientos, deben estar pendientes también de otros aspectos, también importantes del desarrollo intelectual y físico.

“Por último, se ha tomado como referencia el trabajo de investigación denominado “Desarrollo de la psicomotricidad y las capacidades físicas básicas en el adolescente del área rural a través del juego y las actividades físicas, como aplicación pedagógica”. El objetivo central de este trabajo de investigación fue conocer, determinar y analizar la situación real de desarrollo de las capacidades físicas y el desarrollo psicomotriz de los adolescentes, proporcionando elementos de juicio para mostrar la realidad situada y establecer las posibles deficiencias en el desarrollo motor y el desarrollo de las capacidades físicas”. (Monsalve y García, 2015, p. 33)

“Esta investigación aplicó una propuesta innovadora con la que se pretende corregir los diversos errores más frecuentes de la edad escolar, en el nivel secundario, que impiden u obstaculizan el desarrollo de las capacidades básicas del adolescente y la libre formación de su personalidad la cual interviene en el desarrollo cognitivo y la interacción con su entorno social”. (Monsalve y García, 2015, p. 33)

La falla más frecuente, presente dentro de las instituciones del nivel es el enfoque que se le ha dado al área de educación física, es decir, se debe tomar en cuenta la importancia que se le debe dar al área de educación física dentro del plan de estudios y no en verla como una materia auxiliar o un área sin importancia. Esta información sirve de referente y ejemplo sobre el tema de la psicomotricidad y educación física, además de estudiar las diferentes problemáticas existentes en torno al tema, tratando,

en la medida de lo posible, un desarrollo positivo de las actividades físicas y el crecimiento integral de los adolescente, en relación directa con sus pares y con las demás personas que forman parte de su entorno y de las actividades que realiza.

CAPÍTULO III

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD Y LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

3.1 El desarrollo de los niños

Los niños que se ubican en edad del nivel Inicial poseen la capacidad, habilidad y necesidad constante de moverse, haciendo que cada forma del movimiento sea parte inseparable de su misma y propia condición de seres vivos que interactúan con la naturaleza y el ambiente donde se desenvuelven. Este movimiento, conocido también como desarrollo motriz no es único y estable; por el contrario, evolucionará a lo largo del crecimiento, conforme el adolescente va interactuando con sus pares y con las actividades que realiza.

Dicha variación o evolución se va logrando a través de la constante práctica psicomotriz, facilitando una posibilidad serial de aprendizajes que van a permitir que ésta se vaya modificando y mejorando, produciendo en el niño un sentimiento de satisfacción, de seguridad en sí mismo y, sobre todo, la alegría y la emoción que proporciona el dominio y el fortalecimiento del cuerpo en movimiento. En esta parte de nuestra actividad se trabaja sobre los aspectos que debe tener el estímulo de la psicomotricidad en la educación formal e integral de los niños.

La importancia del desarrollo motor se observa en el hecho de ser la motricidad la herramienta original, básica, fundamental e irremplazable sobre la cual construimos toda la estructura física conocida como “todo el edificio de la persona”.

Cada una de las áreas de la psicomotricidad influye totalmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los adolescentes, durante el periodo conocido como nivel

Inicial, pues ayuda en la maduración de habilidades y destrezas motrices, necesarias para interactuar correcta y adecuadamente.

Los adolescentes construyen y formalizan su propia identidad, personalidad y carácter, alcanzando diversas habilidades cognitivas: comunicativas, afectivas y conductuales propias y logrando una adecuada relación con su entorno y con las personas que forman parte de este.

Además, desarrollan y aplican en forma práctica la capacidad de moverse, la necesidad de moverse y actuar así como el contenido motor que se convertirá en la base de todas sus destrezas motrices posteriores.

El desarrollo psicomotor de los niños contiene elementos necesarios que lo integran y que permiten el logro de las destrezas y habilidades que hemos mencionado anteriormente. Entre estos, podemos mencionar:

Lateralidad	Esquema corporal
Control respiratorio	Coordinación
Estructura espacial	Equilibrio
Estructuración temporal	Totalidad
Independencia motriz	Tono muscular

Fases del desarrollo motor. Se hace evidente que, para lograr todo el desarrollo de la psicomotricidad, es importante recordar las fases de distribución del desarrollo motor, las cuales son:

Fase 01	3 – 11 años: habilidades motrices variadas
Fase 02	12 años: habilidades motrices especializadas

3.2 Recursos materiales básicos para el desarrollo psicomotor

El Entorno: las sesiones de aprendizaje del área de educación física en el nivel inicial no deben realizarse siempre en el mismo espacio o ambiente, porque es necesario entender y comprender que al cambiar de ambiente o espacio de desarrollo,

irán surgiendo en forma secuencial diversas respuestas motrices lo que hace más interesante el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Tipos de espacio, entendiendo este como algo sin límite: cerrado, abierto, grande pequeño, cubierto o bajo techo

Relieves: diferentes formas de terreno como son plano, en subida, en bajada, con desnivel

Elementos naturales: todos aquellos que se toman del entorno o medio ambiente y que contribuyen al aprendizaje y desarrollo motor. Podemos mencionar: el agua y el aire libre.

Materiales: Los elementos materiales deben contribuir en el hecho de que los adolescentes hagan ciertas maniobras o ejercicios y, consecuentemente, desarrollen habilidades conocidas como específicas.

Promover en los niños el hecho de moverse en forma continua y variada, para favorecer el desarrollo orgánico y funcional, es decir, el desarrollo integral

Construir obstáculos para que el adolescente desarrolle actividades básicas: Suba, baje, “trepe”, variando los desplazamientos y mejorando de esta manera la coordinación y el equilibrio

Desarrollar la manipulación: teniendo en cuenta para esto diversos tamaños, formas, texturas, pesos, para que los alumnos los carguen, lancen, golpeen y así puedan mejorar la coordinación dinámica específica.

Transformar el espacio donde desarrollan las actividades motoras: los adolescentes desarrollan ejercicios colocándose delante, detrás, a uno u otro lado, calculando distancias, percibiendo ordenaciones, con lo cual va a lograr la mejora de la coordinación espacial.

Originar sonidos: los adolescentes perciben tonos, intensidades y estructuras rítmicas, con lo cual van a mejorar la organización del tiempo y su propio contenido de la musicalidad.

Promover la estimulación de la imaginación: el adolescente crea, origina y formaliza movimientos, simbolizándolos mediante las actividades físicas y el juego, y permitiendo su progreso en el desarrollo intelectual y afectivo.

También es importante indicar que los materiales deben llevar al adolescente a la consecución de la acción, tener formas originales, colores que sean llamativos e interesantes, funcionales lo que va a favorecer el movimiento continuado del alumno.

Las clases de psicomotricidad que reciben los adolescentes deben tener en cuenta el desarrollo del aspecto postural, evitando cualquier tipo de sobrecarga, y ser adecuados y pertinentes con el desarrollo evolutivo de los adolescentes, incluyendo creatividad y entusiasmo y, con ello, se va a lograr, atendiendo a parámetros de espacio y tiempo, su desarrollo integral.

Es importante tener en cuenta que en el nivel secundario se va a consolidar el proceso de crecimiento de los adolescentes en relación directa al entorno donde se desarrollan, lo que va a redundar positivamente a lo largo de su vida.

3.2. Psicomotricidad y educación

Ardila; Cáceres & Martínez (2015) enfatizan que la psicomotricidad: Es un factor preponderante para el desarrollo físico, motriz, psicológico social del niño en la etapa preescolar, al respecto detallan como la psicomotricidad ha influido en la educación y formación del niños en la escuela y el hogar (p.37).

Conteras, I., & Gonzéles, A, (s.f) sostienen “Es a principios de los años 70 cuando la psicomotricidad accede al ámbito educativo por sus características y orígenes ésta es vinculada en un principio a la educación especial, para luego, introducirse en la educación pre-escolar y primaria, siendo considerado un aporte inestimable ya que en estas etapas los niños y niñas parten de la

globalidad hacia el descubrimiento de sí mismo, a través del mundo que les rodea, llegar a la etapa de la operatividad con la adquisición de los conceptos externos a él.”

Minedu (s/f) citado en Conteras, I., & Gonzéles, A, (s.f) “De esta manera, la psicomotricidad es una disciplina que mira y comprende al ser humano como un ser integra - do, entre su mente, pensamientos y emociones (psiquis), y su cuerpo, movimiento y acción (motriz). En el caso de los niños, al ser pequeños, utilizan mucho más su cuerpo para interactuar y conocer el mundo que les rodea; entonces ellos necesitan tocar, sentir, andar, correr, saltar, entre otras acciones corporales. Asimismo, antes que el lenguaje hablado o escrito, emplean su cuerpo para expresarse genuinamente”

“En la actualidad cuando se habla de psicomotricidad se está considerando la globalidad del ser humano, su unidad psicosomática; además de la íntima relación entre su estructura somática, afectiva y cognitiva y es en el niño donde esta globalidad se presenta con mayor nitidez. Sus acciones le ligan emocionalmente con el mundo y a través de ellas se comunica y va formando los conceptos.” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f)

“En la infancia, la educación psicomotriz mantiene la relación entre las diversas actividades que concurren simultáneamente al desarrollo de todos los aspectos de la personalidad. Las técnicas desarrolladas por la psicomotricidad están basadas en el principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc., se logran solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de su esquema corporal. ” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f)

“Por consiguiente, en nuestras escuelas el cuerpo es el gran olvidado y el trabajo corporal tiene escasa presencia en el currículo, y cuando se utiliza se hace desde la perspectiva instrumentalista y racional es decir, el cuerpo es visto como un conjunto de huesos, articulaciones, músculos, tendones, etc., y no

como una fuente de conocimiento, comunicación, relación y afecto.” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f)

“Por lo tanto, en el trabajo educativo es tarea fundamental adoptar una concepción unitaria del ser humano, ya que como mencionamos anteriormente, el niño es un ser psicomotor, el cual hasta los 6/7 años expresa, comunica, opera, conceptualiza y aprende mediante manifestaciones psicomotrices, esto es así ya que el cuerpo del niño es un medio fundamental para él, de cara a conocerse así mismo, para concertar con los demás y con el mundo que lo rodea.” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f) El cuerpo abre y posibilita numerosas vías de comunicación y relación con los primeros años de vida.

“La educación psicomotriz sigue siendo el núcleo fundamental de una acción educativa, que empieza a diferenciarse en actividades de expresión, organización de las relaciones lógicas y los necesarios aprendizajes de escritura, lectura y dictado.” (Conteras, I., & Gonzéles, A, s.f)

Es importante resaltar la conexión que existe entre docente y alumno para lograr óptimos desarrollos en los procesos psicomotrices, estiramos hablando de del ámbito educativo. Desde esta consideración, la Psicomotricidad es considerada como:

Para Ardila; Cáceres y Martínez (2015) citados por Pastor, J, (2006) explica que “una metodología psicoeducativa integral sobre la psicomotricidad se caracteriza por la: Utilización de la actividad corporal para favorecer el desarrollo armónico de los diferentes aspectos de la personalidad infantil. Con una formulación semejante, al concretar los objetivos de manera más precisa, muchos tratadistas los identifican con aquellos aspectos educativos necesarios para establecer una adecuada adaptación al medio y, a la Psicomotricidad, con la “técnica que tiende a favorecer, por el dominio corporal, la elación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea”

Para Ardila; Cáceres & Martínez (2015) citados en Psicomotricidad, (2012) “En la práctica psicomotriz la comunicación se viene dada por un estado de

evolución tanto del educador como del niño y la niña, al producirse situaciones en las que se requiere la disponibilidad y capacidad de escucha de uno hacia el otro.” “Al finalizar nuestra investigación sobre los aportes y beneficios de la psicomotricidad, se concluye que ésta es una disciplina que trata de potenciar, instaurar y/o reeducar en la persona aspectos tan importantes como” (Elena, 2010): motores, cognitivos y afectivos. Gómez, G, (2012) menciona “A través de ella se pretende que el niño y la niña, al tiempo que se divierten, también desarrollen y perfeccionen todas sus habilidades motrices básicas y específicas tales como: coordinación dinámica global y equilibrio, relajación, disociación de movimientos, eficiencia motriz, esquema corporal, estructuración espacial y temporal”

Al desarrollar estas funciones básicas los niños y niñas podrán adquirir: Saboya, E, (2017) señala “conciencia del propio cuerpo, dominio del equilibrio, control de la respiración, orientación del espacio corporal, adaptación al mundo exterior, mejora de la creatividad y la expresión oral, corporal y escrita, desarrollo del ritmo, la memoria, dominio de los planos horizontal, vertical, izquierda y derecha, discriminación de colores, formas, tamaños y organización del espacio y el tiempo.”

CONCLUSIONES

PRIMERA. Mediante las prácticas pedagógicas e investigativas efectuadas durante la mi carrera profesional, en el área de educación física, se ha logrado conocer en forma detallada la problemática encontrada en los adolescentes del nivel secundario.

SEGUNDA. Así mismo a través de la realización del presente trabajo de investigación, se aplicaron durante las sesiones de aprendizaje de mi carga laboral estrategias que involucraron a toda la comunidad educativa y que contribuyeron a fortalecer la psicomotricidad de los adolescentes. De esta experiencia pedagógica se puede concluir que es trascendental el desarrollo de las actividades físicas y deportivas de nuestros alumnos.

TERCERA. Se debe concientizar a los docentes sobre la importancia de la educación física y la psicomotricidad en el desarrollo de los adolescentes, viendo el valor de implementarla dentro del plan de estudios como un área obligatoria, la que facilita el desarrollo integral de nuestros estudiantes del nivel.

CUARTA. Es de contenido básico conocer la importancia de la educación física y de propiciar espacios que contribuyan a desarrollar la psicomotricidad desde el hogar por medio de la actividad física.

QUINTA. La labor de los docentes del nivel Inicial es promover el desarrollo de la educación física favoreciendo el logro de habilidades motrices, físicas y deportivas de los niños del nivel Inicial.

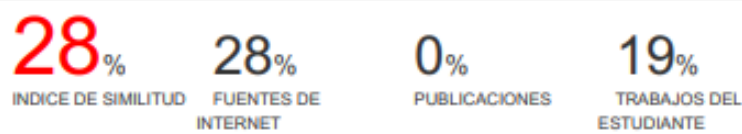
REFERENCIAS CITADAS

- Ardila, L., Cáceres, I. y Martínez, Y. . (2015). *Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*. Colombia: Universidad Del Tolima.
- Arnaiz, P. (1994). La educación psicomotriz en la Escuela Infantil. En J. Saez, & A. Montes, *La formación en Escuelas Infantiles. Una experiencia en la Región de Murcia*. Murcia: ICE de la Universidad de Murcia.
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Obtenido de <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Camacho, H. (2000). *Alternativa curricular de educacion fisica*. . Kinesis: Armenia.
- Conteras, I., & Gonzéles, A. (s.f). Preparo mi cuerpo para aprender. Recuperado de: <https://docplayer.es/14067826-Preparo-mi-cuerpo-para-aprender.html>
- Doris, O. (2016). *Carrera de ciencias de la educación mención educación inicial y parvularia*. Obtenido de UTMACH: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9606/1/ECUACS%20DE00155.pdf>
- Dueñas, M., García, Y., Parris, E., Scull, R., & Torres, R. (2010). *La educación del individuo a través de la educación física*. Obtenido de <https://odiseo.com.mx/articulos/la-educacion-del-individuo-a-traves-de-la-educacion-fisica/>
- Huaman, G. (2019). *Taller “yo entreno” para mejorar el nivel de motricidad en los niños de la categoría sub 8 de la escuela de futbol “ángeles fox” del distrito de paucarpata, Arequipa 2018*. Obtenido de Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10178/EDhulage.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Importancia. (s.f.). *Importancia de la Educación Física*. Obtenido de <http://importancia.de/educacion-fisica/>

- Minedu. (2012). *Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima: Perú: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2017). *Currículo Nacional*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (s/f). *Taller de psicomotricidad. Aulas de 3, 4 y 5 años y multiedad de educación inicial*. Lima: Ministerio de Educación.
- Monsalve, L., & García, L. (2015). *La educación física, como medio para fortalecer la psicomotricidad en los niños de 4 años del nivel jardín en el hogar el paraíso infantil del ICBF, en la ciudad de Ibagué*. Obtenido de Universidad del Tolima:
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1578/1/APROBADO%20LINA%20ALEJANDRA%20MONSALVE%20LABRADOR.pdf>
- Muniáin, J. (1997). Noción/Definición de Psicomotricidad. *Psicomotricidad, Revista de Estudios y Experiencias*, 55, 53-86.
- Ortiz, J. (2012). *La psicomotricidad como principio básico para el aprendizaje de niños de 3 a 4 años de educación preescolar*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional: <http://200.23.113.51/pdf/28510.pdf>
- Saboya, E. (2017). *Actividades Lúdicas Como Estrategias Para Desarrollar La Coordinación Viso-manual De Niños Y Niñas De 04 Años, De La I.e. Del Nivel Inicial N° 0660 Jorge Ruiz Veintemilla, Distrito De San Jose De Sisa, Provincia El Dorado, Región De San Martin - Año 2016 (Tesis de Licenciatura)*. La Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote. Perú. Recuperado de: https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2150/ACTIVIDADES_LUDICAS ESTRATEGIAS SABOYA PEREZ EMERITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repository.ut.edu.co Fuente de Internet	18%
2	www.panamaparaninos.com Fuente de Internet	3%
3	docplayer.es Fuente de Internet	2%
4	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	creativecommons.org Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Manuela Beltrán Virtual Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	Submitted to Universidad Pedagogica y	

	Tecnologica de Colombia Trabajo del estudiante	<1%
9	biblioteca.idict.villaclara.cu Fuente de Internet	<1%
10	repository.unilibre.edu.co Fuente de Internet	<1%
11	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
12	importancia.de Fuente de Internet	<1%
13	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad de Santander Trabajo del estudiante	<1%
15	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
16	Submitted to Universidad Catolica de Oriente Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo