

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La actividad física como juego en la educación de los niños de nivel
inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Santos Ysabel Vásquez Grados

PIURA – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La actividad física como juego en la educación de los niños de nivel
inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Santos Ysabel Vásquez Grados. (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

PIURA – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Piura, a los veintitrés días de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. P. Pontificio, los integrantes del Jurado Evaluador, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa, representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La actividad física como juego en la educación de los niños de nivel inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Santos Ysabel Vásquez Grados.

A las DIEZ horas CINCO minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BASTANTE.

Por tanto, Santos Ysabel Vásquez Grados, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo,
Presidente del Jurado

Dr. Raúl Sunción Ynfante,
Secretario del Jurado

Mg. Raúl A. Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

*A Dios porque es él quien guía mi camino y
cada día me da un motivo para salir adelante,
a mí querido esposo e hijos por apoyarme siempre
e impulsarme a cumplir mis metas.*

SANTOS VÁSQUEZ GRADOS

INDICE

RESUMEN.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I.....	8
EL JUEGO Y LA ACTIVIDAD FÍSICA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.....	8
1.1. El juego.....	8
1.2. Historia del juego.....	¡Error! Marcador no definido.
1.3. Teorías del juego.....	9
1.4. Características del juego.....	12
1.5. Importancia del juego.....	13
1.6. Actividad física en niños de 3 a 5 años.....	13
1.6.1. Tipos de actividad física para niños.....	15
1.6.2. Presentación de juegos recreativos de actividad física.....	15
CAPÍTULO II.....	20
EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL.....	20
2.1. El juego como medio educativo.....	21
2.2. El juego como herramienta de aprendizaje en la educación inicial.....	23
2.3. Factores físicos, sociales y psicológicos que favorecen la integración de los niños y niñas en el juego.....	25
2.3.1. Físicos.....	26
2.3.2. Sociales.....	27
2.3.3. Psicológicos.....	27
2.4. Juego, niños y educación.....	28
CONCLUSIONES.....	31
REFERENCIAS.....	31

RESUMEN

El juego es el primer acto creativo del ser humano y la conexión del niño con su realidad exterior, por medio del juego, el niño va logrando el entendimiento de la realidad, es decir, el niño crece a través del juego y se prepara para el futuro, a través del juego el niño expresa sus deseos, temores, fantasías y conflictos. El juego es una actividad propia del ser humano y se presenta en todos los niños. También la práctica de Actividad Física se asociada a bastantes beneficios para la salud de los niños tanto físico, psicológico y social, y es fundamental para un adecuado crecimiento y desarrollo en la infancia.

Palabras clave: Juego, niño, inicial.

INTRODUCCIÓN

La participación en diversas actividades físicas en los primeros años de la vida es esencial para adquirir la buena disposición, las aptitudes necesarias y las experiencias favorables con vistas a mantener el hábito del ejercicio periódico a lo largo de toda la vida o adoptarlo en una fase posterior de la vida.

Esta actividad física se puede desarrollar en los niños mediante el juego ya que para ellos el juego cumple un rol muy importante en su etapa de aprendizaje

El juego es una actividad con la que el niño nace, es natural, es una actividad recreativa por la que se logra el entretenimiento y la diversión. El juego es una acción positiva con el que se puede adquirir destrezas o habilidades y permite relacionarse con el medio exterior. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño; jugando se aprende valores como la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creativo que tiene cada niño.

El juego como actividad física en los niños empieza desde una edad muy temprana ya que él bebe primero empezara a gatear, luego caminar, correr entre otras cosas en las que su cuerpo estar en movimiento; es muy importante para el niño por que ponen en actividad todos los órganos del cuerpo. En cuanto al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva y brinda agilidad al cuerpo. La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre.

Objetivos:

General

Conocer la importancia de la inclusión del juego como actividad física en la educación de los niños de nivel inicial.

Específicos

- Detallar cómo influye en los niños el involucrar la práctica de la actividad física entendida como juego.
- Describir cómo las actividades relacionadas con la promoción de actividad física como juego en los niños de educación inicial se desarrolla en los proyectos pedagógicos de educación.

CAPÍTULO I

EL JUEGO Y LA ACTIVIDAD FÍSICA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS

1.1. El juego

“El juego es una actividad inherente al ser humano. No es una actividad exclusiva de este. (Johan, 2012) El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente” (El juego en educación inicial, 2012)

“El juego permite que el niño interactúe, comprenda espontánea y orgánicamente”(El juego en educación inicial, 2012); “es una actividad exploradora, es medio de comunicación, es un proceso de educación completa que es muy importante en el desarrollo físico, intelectual y social del niño” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012). El juego es también toda aquella actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, además de esto, en los últimos tiempos los juegos han sido utilizados como herramientas de enseñanza en los colegios, ya que de esta forma se incentiva a los alumno a participar del aprendizaje al mismo tiempo que se divierten. Además del disfrute que éstos pueden generar en las personas que los ejecutan, también ayudan a incentivar el desarrollo de las habilidades mentales, en el caso de los juegos que requieren de ingenio.

El ejercicio físico también es otro de los aportes que presentan los juegos sobre todo en aquellos juegos que requieran la utilización del cuerpo, lo que ayuda al individuo a tener un mayor nivel de resistencia en cuanto a actividades físicas se refiere.

El juego también ayuda al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades. Roncancio, C., & Sichacá, E, (2009) exponen “Sin juego

la infancia no tendría historia. El niño al desarrollar distintos tipos de juegos descubre su propio cuerpo, la capacidad de éste para emitir sonidos, luego con mediante la exploración y manipulación, desarrolla su capacidad de construcción, destrucción, desorden e imitación. El juego es una actividad humana libre y espontánea; encierra todas aquellas actividades que reportan placer, regocijo, poder y un sentimiento de iniciativa propia, y lo más importante que es un instrumento fundamental de crecimiento y no solo una forma de pasar el tiempo, en donde el niño aprende a conocerse a sí mismo y se muestra tal y como. Finalmente se puede decir que un niño que no juegue es un niño que no vive su infancia.”

1.2. Teorías del juego

1.2.1. Teoría Piagetiana

Para Jean Piaget (1956), citado en El juego y el niño, (2010) indica “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.”

Adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia, (2016) explican “Pero el juego contribuye al establecimiento de nuevas estructuras mentales. De los dos componentes (asimilación y acomodación) que existen en la adaptación a la realidad, Para Piaget el juego es un paradigma de la asimilación, cuando el niño asimila, somete a objetos diferentes a una misma pauta de comportamientos, los esquemas motores se ejercitan apoyándose en cualquier objeto que esté al alcance. Al ejercitarlos, el niño deforma la realidad en beneficio de su organización interna. La función de este juego de ejercicio es consolidar los esquemas motores, y sus coordinaciones, a medida que éstos se adquieren.”

“Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego de ejercicio; el juego simbólico y el juego reglado.” (El juego y el niño, 2010)

- ◆ “Juego de ejercicio (sensorial y motriz). Se da aproximadamente hasta los dos años. Suelen centrarse en su propio cuerpo y en las sensaciones

que le producen. Jugando a través de la vista, olfato, tacto, oído y el movimiento se conoce a sí mismo y establece diferencias respecto a otras personas y objetos.” (Adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia, 2016)

- ◆ “Juego simbólico. Su atención se va centrando en lo que le rodea, representando un objeto, acción o escena. A través de los mismos, los niños consiguen convertirse en “sociables” resolviendo sus conflictos internos y contribuyendo a una buena aceptación de sí mismos. Es propio de los dos a los cuatro años.” (Adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia, 2016)
- ◆ “Juego de reglas. Proporcionan al niño la oportunidad de iniciarse en el pensamiento lógico y estratégico. Se da aproximadamente entre los cinco y los seis años.” (Adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia, 2016)

“Piaget también divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo)” (El juego y el niño, 2010).

- ◆ “Característica de la etapa sensomotriz: La capacidad del niño para representar y entender el mundo y también la de pensar es limitada. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.” (El juego y el niño, 2010)
- ◆ “Característica de la etapa pre operativa: El niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.” (El juego y el niño, 2010)

- ◆ “Característica de la etapa operativa o concreta: El niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo. La comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los doce años, se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.” (El juego y el niño, 2010)

1.2.2. Teoría Vygotskyana

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), citado en El juego y el niño, (2010) señala “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales” .

“Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social)” (El juego y el niño, 2010).

“Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.” (El juego y el niño, 2010)

Teorías del juego, (s.f) señala “Para Vygotski el juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica una mayor proporción de su tiempo a resolver situaciones reales más que ficticias. Pero, sin embargo, sí considera que la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida

en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo. Esta noción es muy importante en el pensamiento del psicólogo soviético.”

1.3. Características del juego

- ◆ “El juego es libre: Se trata de una actividad espontánea, no condicionada por refuerzos o acontecimientos externos” (El juego y el niño, 2010). Esa especie de carácter gratuito, independiente de las circunstancias exteriores, constituye un rasgo sobresaliente del juego.
- ◆ Rodríguez, M, (s.f) plantea “El juego es una necesidad: considerar que el juego solo es una actividad placentera es erróneo porque el origen de la actividad lúdica lo constituye la acción y la característica esencial del símbolo lúdico consiste en ser una elaboración que surge a partir de una necesidad no resuelta.”
- ◆ El juego es placentero: “El carácter gratificador y placentero del juego ha sido reconocido por diferentes autores que, con matices diferentes, señalan la satisfacción de deseos inmediatos que se da en el juego o el origen de éste precisamente en esas necesidades, no satisfechas, de acciones que desbordan la capacidad del niño.” (El juego y el niño, 2010)
- ◆ El juego tiene reglas internas que le dan sentido. Todo juego simbólico dispone de reglas internas de la acción y todo juego de reglas supone una representación imaginaria que acompaña a la actividad. Por ejemplo en el ajedrez. La evolución, permanente, se produce desde los juegos con una evidente situación imaginaria y ciertas reglas ocultas hacia los juegos con reglas manifiestas y situaciones imaginarias poco evidentes.
- ◆ **La clave explicativa del juego es el símbolo:** El símbolo fusiona tres elementos:
 - La necesidad.
 - La imaginación sobre lo no obtenido.
 - La satisfacción de lo realizado.

1.4. Importancia del juego

El juego y su importancia en la Educación Inicial, (2010) señala “El juego ha sido una forma de aprender a través de los tiempos. Ha servido para fomentar el trabajo en equipo cooperativo y colaborativo, favorecer la sociabilidad según el contexto cultural y social, y desarrollar la capacidad creativa, crítica y comunicativa del sujeto. De los diversos significados que se le otorgan a la actividad del juego, se destaca su función en el aprendizaje y en la interacción social. Bajo esta perspectiva, resulta necesario que en la educación se integre el juego como una herramienta pedagógica, ya que a través de éste, el niño y la niña aprenden de manera placentera y divertida, se expresan y se comunican. Además, producen, exploran y comparan sus aprendizajes previos con la realidad exterior, lo que implica una participación activa del sujeto. De este modo va creciendo y desarrollándose íntegramente, preparándose para la vida adulta.”

“El juego se ajusta a los ritmos y necesidades de aprendizaje de los educandos, aumenta la motivación para el logro de los objetivos educativos, es una actividad que se puede realizar de manera individual y grupal, estimula la creatividad y espontaneidad de cada sujeto, favorece la socialización y el flujo de información por medio de la comunicación verbal y no verbal. Con todo, podemos decir que el juego es importante pues es una actividad que no sólo se limita a la niñez y adolescencia, sino que se mantiene a lo largo de toda la vida, favorece el desarrollo personal de forma integral y armoniosa, estimula la creatividad y la fantasía, la capacidad de imaginación y de representación, mediante la interacción y la comunicación entre el sujeto y su entorno, logra insertar habilidades y valores sociales como el respeto y la cooperación por medio de sus reglas consensuadas y, finalmente, es un recurso eficaz para lograr aprendizajes.” (El juego y su importancia en la Educación Inicial, 2010)

1.5. Actividad física en niños de 3 a 5 años

Roncancio, C., & Sichacá, E, (2009)“La práctica regular de actividad física en los niños genera muchos beneficios, algo que en los últimos tiempos ha perdido importancia, debido al alto aumento del sedentarismo infantil.” Esto se debe a que ha cambiado la forma de jugar, reemplazando el movimiento por pasatiempos mucho más estáticos, como el uso de los celulares o videojuegos.

El sedentarismo infantil trae muchas consecuencias por ejemplo el sobrepeso, baja capacidad aeróbica, menor fuerza y resistencia muscular, falta de coordinación y agilidad.

“Por es recomendable incentivar la práctica de actividad física en los niños, para cuidar su salud a futuro, porque genera una serie de beneficios que incluyen un crecimiento y un desarrollo saludable del sistema cardiorrespiratorio y músculo-esquelético, el mantenimiento del equilibrio calórico, y por lo tanto, un peso saludable y la prevención de los factores de riesgo de enfermedades cardiovasculares.” (Roncancio, C., & Sichacá, E, 2009)

Cuando el niño practica la actividad física logra una expresión corporal, ya que si a un niño pequeño al que se prohíbe moverse, al que se le obliga a permanecer quieto, sufre. Su pensamiento se marchitará, en vez de desarrollarse abierto al mundo con una actitud de curiosidad. Antes de los 6 años es importante que pueda correr, trepar, saltar, jugar con la tierra, lanzar una pelota... Esto requiere, obviamente, que sus padres le proporcionen la posibilidad de estar al aire libre, y también que le dejen tomar iniciativas e incluso correr pequeños riesgos eventuales sin atarlo en exceso. Estudios han demostrado que, cada vez que un niño elabora una estrategia para esquivar un riesgo, desarrolla los lóbulos frontales del cerebro, vinculados con los descubrimientos y los inventos. Y si los padres participan en sus juegos físicos, mucho mejor: el niño comprenderá que un partido de fútbol no sólo sirve para relajarse y entretenerse, sino también para pasar juntos un rato estupendo.

Para que la actividad física sea saludable, es importante que sea regular, es decir, que forme parte de la actividad diaria. La actividad física realizada de forma esporádica no alcanza los beneficios en salud que se obtienen con una actividad física regular, pero de una forma u otra, cualquier tipo y cantidad de actividad física ayuda a combatir el sedentarismo.

1.5.1. Tipos de actividad física para niños.

1.5.2. Presentación de juegos recreativos de actividad física

➤ **Nombre del juego: El juego del calentamiento**

“Objetivo: Maduración, coordinación, dirección, creatividad y socialización.” (ClubEnsayos, 2013)

“Duración 10 minutos.” (ClubEnsayos, 2013)

“Edad apropiada: 4 a 5 años” (ClubEnsayos, 2013)

“Número de participantes: 6 a más” (ClubEnsayos, 2013)

“Desarrollo: Este es el juego del calentamiento, hay que atender la orden del sargento, jinetes a la carga, una mano, la otra. Este es el juego del calentamiento, hay que atender la orden del sargento, jinetes a la carga, un pie el otro...” (ClubEnsayos, 2013)

Sugerencias:

- ✓ “Que el alumno lo realice con todas las partes del cuerpo.” (ClubEnsayos, 2013)

➤ **Nombre del juego: Don Pirulí**

“Objetivo: Maduración, coordinación, dirección, creatividad y socialización.” (ClubEnsayos, 2013)

“Duración 10 minutos.” (ClubEnsayos, 2013)

“Edad apropiada: 4 a 5 años” (ClubEnsayos, 2013)

“Número de participantes: 6 a más” (ClubEnsayos, 2013)

“Desarrollo: Don Pirulí, a la buena, buena, buena, así, así, así. Así las lavanderas así, así, así. Así me gustan más.” (ClubEnsayos, 2013)

Sugerencias:

- ✓ “Que realice mímica y combine las acciones” (ClubEnsayos, 2013).

- ✓ “Cante suave o fuerte” (ClubEnsayos, 2013)
- ✓ “Lo realice rápido y lento” (ClubEnsayos, 2013).

➤ **Nombre del juego: El patio de mi casa**

“Objetivo: Maduración, coordinación, dirección, creatividad y socialización.” (ClubEnsayos, 2013)

“Duración 10 minutos.” (ClubEnsayos, 2013)

“Edad apropiada: 4 a 5 años” (ClubEnsayos, 2013)

“Número de participantes: 6 a más” (ClubEnsayos, 2013)

“Desarrollo: El patio de mi casa como es particular, se lava y se limpia como los demás.” (ClubEnsayos, 2013)

“Agáchense y vuélvanse agachar, las niñas bonitas se vuelen agachar, chocolate morenito estirar, estirar que la reina va a pasar.” (ClubEnsayos, 2013)

Sugerencias:

- ✓ “Realice las acciones que se indican.” (ClubEnsayos, 2013)
- ✓ “Se cante suave o fuerte.” (ClubEnsayos, 2013)
- ✓ “Se realice lento o rápido” (ClubEnsayos, 2013)

➤ **Nombre del juego: A mambrú señores**

“Objetivo: Maduración, coordinación, dirección, creatividad y socialización.” (ClubEnsayos, 2013)

“Duración: 10 minutos.” (ClubEnsayos, 2013)

“Edad apropiada: 4 a 5 años.” (ClubEnsayos, 2013)

“Número de participantes: 6 a más.” (ClubEnsayos, 2013)

“Desarrollo: A Mambrú señores vengo de la Habana, a cortar manzanas para doña” (ClubEnsayos, 2013)

“Juana, la mano derecha y después la izquierda; después de lado y después costado.”

“Una media vuelta con su reverencia. Tan tan quién toca la puerta; tan tan si será la muerte, tan tan yo no salgo abrir tan tan si vendrá por mí.” (ClubEnsayos, 2013)

Sugerencias:

✓ “Los niños tomados de las manos formen un círculo y realicen las acciones que indica la canción.” (ClubEnsayos, 2013)

➤ **Nombre del juego: Los transportistas de conos.**

Objetivo: Equilibrio, coordinación, trabajo en equipo.

Edad apropiada: 5 años

Número de participantes: 2 a más

“Desarrollo: Cada niño se colocará un cono en la cabeza y, abrazado a sus compañeros, deberá transportarlo hasta la otra punta del salón o patio sin que se caiga. Si el cono se cae o alguno de los niños se suelta de los demás, deberán volver a comenzar. Gana el equipo que primero complete el recorrido con todos los conos en sus cabezas.” (Juegos de educación física para niños, 2018)

➤ **Nombre del juego: Las cuatro esquinas**

Objetivo: Velocidad y trabajo en equipo.

Edad apropiada: 5 años

Número de participantes: 4 a más

“Desarrollo: Cada grupo se colocará en una esquina y el restante irá al centro. Cuando el profesor dé la señal, cada conjunto deberá buscar una esquina diferente a la que se encuentra. El que quede en el centro sumará un punto. En este juego, pierde el equipo que llega primero a 5 o 10 puntos.” (Juegos de educación física para niños, 2018)

“Es importante que haya un adulto que cuide a los niños durante el juego para que no se produzcan choques. Además, es una buena

oportunidad para fomentar la competencia sana y el cuidado mutuo entre compañeros.” (Juegos de educación física para niños, 2018)

➤ **Nombre del juego: El balón silencioso**

Objetivo: Capacidad para recibir ordenes..

Edad apropiada: 4 a 5 años

Número de participantes: 4 a más

Desarrollo: “Los niños deben dispersarse por todo el patio.” (Juegos de educación física para niños, 2018)

“Luego, deberán pasarse entre ellos uno o más balones (dependiendo de la cantidad de jugadores) con la condición excluyente de que no pueden hablar.” (Juegos de educación física para niños, 2018)

“Cada jugador que hable o que realice un mal lanzamiento o recepción deberá cumplir una prueba impuesta por el profesor. Puede ser correr alrededor del patio, hacer lagartijas o abdominales. Añadir pelotas progresivamente aumentará la dificultad y diversión de este juego.” (Juegos de educación física para niños, 2018)

➤ **Nombre del juego: Carrera de tortugas**

Objetivo: Motricidad

Edad apropiada: 4 a 5 años

Número de participantes: 10 a más

“Desarrollo: Cada grupo Se debe delimitar el trayecto de la carrera. Todos los participantes deben tener una almohada pequeña. Se ubican todos en la línea de partida, en cuatro patas, y se colocan el almohadón sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga). Al darla orden de partida las tortugas comienzan a avanzar. Si se les cae el almohadón de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto deberán avanzar muy despacio para llegar más rápido. La tortuga que primero llega es la ganadora” (Nicolás, M, et al, 2011)

➤ **Nombre del juego: Jirafa y sapitos**

Objetivo: Motricidad

Edad apropiada: 4 a 5 años

Número de participantes: 4 a más

“Desarrollo: Cada los niños se ubican detrás de una línea trazada en el suelo, lejos de ella se marca la línea de llegada. A la señal, parten corriendo sobre la punta de los pies, teniendo los brazos estirados hacia arriba. Los seis primeros en alcanzar la línea de llegada ganan el juego. Es necesario que los niños hagan todo el recorrido en la posición combinada; estando permitido sólo dar un salto para trasponer la línea final. En la repetición del juego, la carrera se hace con todos los niños agachados, manteniendo las rodillas flexionadas durante todo el recorrido” (Nicolás, M, et al, 2011)

➤ **Nombre del juego: El lobo y las ovejas**

Objetivo: Motricidad.

Edad apropiada: 4 a 5 años

Número de participantes: 10 a más

“Desarrollo: Cada Las ovejas son traviesas y se escapan del corral, en cuatro patas, por debajo de la soga. El lobo espía detrás de un árbol, esperando para atraparlas. Cuando éstas se acercan las persigue y las ovejas corren hacia el refugio. La oveja que es atrapada ocupa el lugar del lobo.” (Nicolás, M, et al, 2011)

CAPÍTULO II

EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Herradora, F., & Olivas, Y, (2012) en su tesis sostienen “El juego en la educación de la primera infancia es importante porque la mayoría de los niños y niñas utilizan una proporción importante de su tiempo para jugar. Sin embargo, es particularmente esencial porque permite la socialización y puede estimular todos los aspectos del desarrollo del niño/a destacando su dimensión social, participativa y comunicativa, alcanzando toda su intensidad cuando es compartido con el adulto, al que busca y solicita jugar.”

“Queda claro con este aporte la importancia del juego en la edad infantil, sin embargo lo más importantes es cambiar de actitud por parte de los adultos en relación al juego en preescolar siendo una estrategia que para el aprendizaje educativo, para las relaciones sociales, familiares y personales. Además del juego como medio de crecer nuestra personalidad es una estrategia metodológica que debe tener una intención pedagógica de aprendizaje, ya que lo facilita.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“Según va creciendo cobra importancia al igual los juegos más interesantes son los que se comparte con gente afín; compartir el juego con el otro, hace que este se convierta ya en “amigo”. Alfonso Acevedo. Esta etapa se caracteriza por el surgimiento de una etapa nueva social del desarrollo infantil, provocando cambios cualitativos en la psiquis infantil. En el juego el niño descubre las relaciones objetivas que existen entre los hombres.”(Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“ Algunos como Trentacosta e Izard (2007), han escrito como el niño y la niña desarrolla habilidades sociales, emocionales, de pensamiento y de lenguaje a través de juegos de roles, que es un buen ejemplo de cómo el desarrollo personal y socialización pueden ser vistos como dos procesos que afectan mutuamente. El

juego ejerce influencia en el desarrollo intelectual, y de otras formas de actividad psíquica, así como la imaginación que comienza a desplazarse solo en condiciones del juego y bajo su influencia.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“El juego se convierte en pretexto para entablar una comunicación activa. Hay niños y niñas que les gusta mandar y otros quedarse en las sombras, el lugar que asume en el juego aun no determina la medida de la pasividad, Jugando los niños y niñas aprenden las capacidades humanas para la colaboración. Todo lo que hemos mencionado permite comprender que el grupo de juego es una especie de escuela de relaciones sociales en las cuales se va moldeando y consolidando permanentemente las formas de conductas.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

2.1. El juego como medio educativo

El juego, desde hace muchos años, ha sido visto como un eficaz recurso educativo para que niños y adolescentes refuercen diversas habilidades comunicativas y con su entorno de una manera divertida y sana. Es así que fueron creadas las ludotecas, espacios donde se practican novedosas técnicas de aprendizaje a través de diversos juegos.

Importancia del juego en la educación inicial, (2016) indica “El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento del niño, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas. El juego le permite al niño conocer su mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar vocabulario e imitar roles de adultos. El juego es un medio primordial en el aprendizaje de los niños de nivel inicial.”

El arte en la educación inicial, (2017) señala que “Tradicionalmente la llegada de un niño y una niña de edad preescolar a la escuela representa para ellos nuevas experiencias, que conllevan a ampliar un mundo de conocimientos integradores, que se pueden desplegar mediante la curiosidad innata del infante; el sistema escolar puede representar el inicio hacia la curiosidad, imaginación y creatividad, o quedar limitada únicamente como un lugar de almacenamiento de conocimientos. Es por esto que se sitúa al juego como una estrategia pedagógica, dándole un

reconocimiento importante en el aprendizaje del niño y de la niña”. Además, Torres (2002), expresa que: “La didáctica considera al juego como entretenimiento que propicia conocimiento, a la par que produce satisfacción y gracias a él, se puede disfrutar de un verdadero descanso después de una larga y dura jornada de trabajo”.

Es preciso describir la importancia del juego como modelo pedagógico, ya que en su aplicación de aprendizaje se ha convertido en un saber interdisciplinario conllevando a la participación de procesos como la percepción, que acumula toda la información recibida por medio de los sentidos; si esta información es captada adecuadamente con unos objetivos claros, el niño buscará, mediante el juego, aprendizajes significativos; “en el juego se develan acciones en las cuales se desarrollan objetos y sentidos relacionados con el aprendizaje, la educación, las costumbres, tradiciones, la imaginación, la fantasía, las comunicaciones, el desarrollo físico, los afectos y las emociones, entre otros, de igual manera, la atención como el siguiente proceso y ligado a la percepción” (El arte en la educación inicial, 2017); estos procesos de conocimiento se acentúan como posibilitadores que dan orden al pensamiento y orientación del aprendizaje lúdico. También, la memoria, el lenguaje, la inteligencia, entre otros procesos, hacen parte del conjunto de métodos donde el juego tiene una participación importante en cada uno de ellos.

En consecuencia, el aprendizaje se realiza como resultado de la interacción del estudiante y su medio ambiente, Monedero (2004), en su artículo “Juego y Educación Ciudadana” cita a Piaget, quien habla acerca del desarrollo del niño en edad preescolar; ahí se enuncia que los niños y las niñas adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente; entonces, se puede decir que el juego simbólico se hace fundamental en el desarrollo, debido a que éste se realiza únicamente por placer; el niño no se adapta al mundo, sino que lo deforma en el marco mismo del juego en la imaginación conforme a sus deseos; en este momento, el docente entra a desempeñar un papel importante dentro del aprendizaje del niño, lo debe orientar a buscar pensamientos científicos de exploración, hipótesis y resultados de las mismas; en este instante el niño se encuentra motivado por el mismo mecanismo que posee el juego simbólico, que no es otro, que llevarlo a potencializar toda la imaginación inherente que posee.

Es por ello, que Piaget (1975), denominó a este estadio la etapa pre operacional del pensamiento. En este sentido, el juego simbólico posee dos posibilidades de aprendizaje, comportamientos adecuados o inadecuados como nos lo muestra Bandura citado por Palomero y Fernández (2001), se menciona un experimento sobre aprendizaje y agresión, en donde un grupo de niños en edad preescolar imitan a un adulto que golpea un muñeco de plástico; hace que esa conducta se transforme y los niños buscan nuevas formas de agresión; por ello, para que se produzca un aprendizaje significativo y adecuado, se debe contar con un alumno motivado en un juego colmado de valores.

2.2. El juego como herramienta de aprendizaje en la educación inicial

Herrera, L, (2016) menciona “La educación viene atravesando por grandes cambios en la metodología que utilizan los docentes. Observamos como la educación ya no se basa en la concepción de la enseñanza como un método de transmisión y observación, si analizamos ahora, los docentes enfocan la educación a un nivel más participativo e investigativo, esto como método de aprendizaje.”

“Ahora la educación se ha visto intervenida por el tema de las actividades Lúdicas, las cuales son enfocadas para solucionar problemas de aprendizaje y contribuyen a los niños en su desarrollo psicomotriz, entre esas expresiones podemos mencionar el teatro, la música, la danza, entre otras. En este planteamiento nos referiremos al juego como una herramienta de aprendizaje, esto fundamentalmente como un proceso pedagógico. Si bien el juego cumple una función, si se quiere, más esencial que lo educativo, relacionada con el desarrollo del ser, con su estar en este mundo, con su vida misma. ” (Herrera, L, 2016)

“El juego es el primer acto creativo del ser humano y la conexión del niño con su realidad exterior, por medio del juego, el niño va logrando el entendimiento de la realidad, es decir, el niño crece a través del juego y se prepara para el futuro. A través del juego el niño expresa sus deseos, temores, fantasías y conflictos así como

la percepción que tienen de sí mismo, y de otras personas en general del mundo que lo rodea. ” (Herrera, L, 2016)

“Como plantea Benítez (2009), El juego es una actividad propia del ser humano y se presenta en todos los niños aunque su contenido varía debido a las influencias culturales que los distintos grupos sociales ejercen. Debido a que el juego ha demostrado ser una valiosa experiencia de aprendizaje, en la actualidad se ha superado en gran medida la tendencia a considerar el juego como una inofensiva pérdida de tiempo, propia de la infancia. Pero no es así, el juego es de gran importancia para el sano desarrollo de la personalidad infantil” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012). “El juego es reconocido alrededor del mundo como una actividad de regocijo, de alegría, sin tener en cuenta la raza, ni credos, ni estrato social, donde el niño de una forma lúdica expresa sus habilidades, sus sentimientos y su carácter. Es importante la relación entre el juego y el aprendizaje porque hace más amenas esas clases que son poco atractivas para los niños. La diversión en clases debería ser un propósito por parte del docente, donde el niño a partir del juego aprenda a construir y asociar sus temas educativos. ” (Herrera, L, 2016)

“Los beneficios del juego son numerosos entre los cuales se puede mencionar que éste es un canal de expresión y descarga de sentimientos, tanto positivos como negativos, ayudando al equilibrio emocional; el juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos; los niños que juegan con adultos desarrollan más su creatividad, es aquí cuando nuestro papel como padres y como docentes debe ser tan espontáneo como el juego mismo del niño, es decir que al momento de promover actividades estas fomenten el aprender con gusto, creando vínculos de afecto y de confianza al jugar de igual a igual, incluso permitiendo al niño dirigir la actividad. Inclusive es interesante que los mismos docentes participemos de los juegos tal y como si fuéramos los mismos niños, permitiendo que las líneas de poder que se han manejado tradicionalmente en las instituciones educativas, se rompan, esto con la intención de generar mayor confianza y estimular el mejoramiento de la comunicación no solo a nivel de estudiantes sino de todos los miembros de la institución. Si hay mayor confianza y equilibrio en las emociones, es factible que logremos que haya mayor participación por parte de los estudiantes, mayor uso de la imaginación y de la creatividad, así

aportamos a la actual sociedad cambiante en la cual los niños están perdiendo su capacidad creadora para hacerse seres dañinos para ellos mismos, su familia y su entorno. ” (Herrera, L, 2016)

2.3. Factores físicos, sociales y psicológicos que favorecen la integración de los niños y niñas en el juego.

“Hoy en día las actividades relacionadas con los juegos favorecen mucho el desarrollo integral del niño y niña, sobre todo para una adecuada adaptación en su mundo escolar posteriormente. Para tal fin se hace necesario tener como base cinco aspectos fundamentales que norman el crecimiento y el desarrollo del niño. Un niño no solo necesita interactuar con otros niños para desarrollar su personalidad y autoestima, sino también para que no se convierta en un adulto temeroso, inseguro e inestable y con la manifestación de conductas inapropiadas o desadaptadas.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“Un niño suele ser introvertido cuando tiene padres sobre protectores y rígidos. Si tiene dificultades para socializarse, los padres tienen que analizar su comportamiento porque quizás lo están cuidando demasiado. En caso que no sea una sobreprotección, se debe fortalecer su autoestima y confianza. Muy válido este comentario, existen muchos hogares y familias donde nuestros padres de familias que en algún momento de sus vida sufrieron mucho por ejemplo fueron víctima de maltrato, violencia etc., estas frustraciones los conllevan a ser adultos inseguros, introvertidos por tales razones se pasan obstaculizando el desarrollo del niño o niña por ejemplo, en las relaciones con los amigos desde un juego al prohibirles, al llamar la atención cuando sus ropas las ensucian.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“A los niños y niñas les gusta jugar, por más tímidos que sean. Invitar a algunos de sus compañeros a su casa para pasar una tarde juntos, sacarlos a pasear a lugares públicos en forma continúa (al cine, al zoológico, a pasear al parque, etc.), esto será un buen ejercicio para que observe el comportamiento de otros niños. Nunca hablar a los niños con insultos y palabras ofensivas, porque se sentirán torpes.

Retomamos este aporte, no hay que obligar a los niños y niñas a realizar actividades que no le gusten, es costumbre de algunos padres de familias de llevar a sus hijos a actividades que son precisamente de adultos, por las que los niños se aburren, se duermen y en otras situaciones obligan a sus padres a retirarse, es por ello que debemos de tener en cuenta, cuando tomemos la decisión que nuestros hijos nos acompañen a actividades que no son de su agrado.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“De lo expuesto anteriormente podemos destacar algunos factores que favorecen la integración de los niños en el desarrollo del juego. ” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

2.3.1. Físicos

“Son los cambios más importantes que se concentran en las habilidades motoras gruesas como caminar, correr, brincar, arrojar, atrapar, entre otras, las cuales deben implantarse muy pronto en la vida si se quiere que los niños avancen a etapas siguientes de su desarrollo, las que promueven un desarrollo normal en los diferentes sistemas del cuerpo. Hoy en día hay una gran diferencia con los niños y niñas de este tiempo y los de hace algunas décadas, y es el descenso de la actividad física.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“ Hace años los niños pasaban una parte del tiempo de cada día jugando en la calle con otros niños que a la vez que mejoraba su socialización realizaba ejercicio físico, pues el juego provoca un desahogo de energía física, y además les enseña a coordinar sus movimientos e intenciones para lograr los resultados deseados en el juego. Con el juego los menores desarrollan habilidades motrices y aprenden a controlar su cuerpo; sin embargo, la falta de tiempo por parte de los padres para atender estas libertades de sus hijos ha hecho que la gran mayoría de niños y niñas hayan sustituido parte de ese tiempo de juego físico por juego tecnológico, con el uso de videojuegos, ordenadores, celulares.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“ Disminuyendo así el número de calorías gastadas cada día. Cuando los infantes viven en un ambiente limitado y restringido, su adquisición de habilidades motoras se rezaga. Por eso es preciso que los maestros encargados a la educación inicial, así como padres de familias deben facilitar, propiciar un ambiente donde se promueva los juegos tradicionales, y sea un espacio para que niños y niñas compartan experiencia, ríen, gocen, y puedan movilizarse sin ningún problema y obstáculo. Según Jean Piaget (1936) el juego es básicamente una relación entre el niño y su entorno, es un modo de conocerlo, aceptarlo y de construirlo. Los niños deben tener conocimiento de todo lo que les rodea, contacto con las plantas, animales, las personas y sobre todo a establecer relaciones armoniosa, es atreves de los juegos que ellos lo hacen.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

2.3.2. Sociales

“Es la fuente de socialización en la que se considera que los niños aprenden de experiencias directas con el ambiente y observando la conducta y experiencia de otros individuos. Teoría del aprendizaje social, de Albert Bandera. Los niños interactúan en mayor grado con su padre, madre y hermanos, y en menor grado con otros miembros de la familia. En el desarrollo social de los niños y niñas, los padres juegan un papel muy” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“Existe buena sincronía de los padres con su hijo se ve reflejada en la aceptación del menor por sus compañeros, ya que los niños son más agradables. El acercamiento físico demuestra el interés de los niños y niñas por el grupo. Funciona como un ensayo para experiencias venideras, ya que va entendiendo el funcionamiento de la sociedad. De esta manera aprende a compartir con otras personas. Es aquí donde aprende las reglas del juego limpio, así como a ganar y perder.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

2.3.3. Psicológicos

“El juego es una fantasía hecha realidad, que se convierte en espacios imaginarios que los infantes construyen y es una reproducción de la realidad en el plano físico de la fijación; es decir es una reproducción de lo

que se observa. Los niños y niñas son tan fantasiosos e imaginativo que llegan a apropiarse de roles a vivir las experiencia imaginarios. El juego se expresa en tiempo y en espacio; tanto físico como psicológico, es decir, si el niño dedica periodos a la actividad lúdica, dicha actividad se traslada en su hacer a una dimensión temporal diferente de la de ese momento, igualmente pasa con el concepto de espacio.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“El objetivo del niño no puede ser otra cosa que jugar. Lo más interesante del juego es que permite que el niño y niña interactuara, asimile, comprenda orgánicamente las posibilidades y los límites que le ofrecen determinado material o propuesta lúdica. Por lo tanto el juego es una necesidad vital que contribuye al equilibrio humano, es una actividad exploradora, de aventura y experiencia, es medio de comunicación y de liberación, es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, psicológico y social del niño.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

“ El juego no es solo la experiencia en la cual el niño rehace su conocimiento, sino también su vida afectiva y social. Es por ello el que juego es un escape aceptable y natural en el niño, para expresar emociones que muchas veces con palabras no puede expresar. Al usar su imaginación el niño pretende ser otra cosa a lo que es en realidad. Lo que permite desarrollar una actividad sin tener responsabilidades totales o limitantes en sus acciones, fomentando su personalidad e individualidad, ayudándolo a adquirir confianza y un sentido de independencia.” (Herradora, F., & Olivas, Y, 2012)

2.4. Juego, niños y educación

En la actualidad, la relación juego-educación suele ser compleja pues, por una parte, se acepta, dadas las virtudes que el juego aporta al desarrollo integral de los educandos y a la vez, se rechaza, pues para algunos se torna en una amenaza que puede destruir

los cánones escolares, a los que tradicionalmente se está acostumbrado; Jerez, M, (2014) explica “la Psicología como la Pedagogía conceden hoy en día una gran importancia al juego del niño. Por ello debe incrementarse y respetarse todo espacio de juego, sobre todo en la escuela. El juego debe entenderse bajo la concepción del binomio juego-educación, dualidad ambivalente, compleja, pero conciliable. Según Ortega y Lozano (1996) la escuela tradicional ha venido dándole al juego una posición marginal, y en palabras de Puig, la “pedagogía tradicional rechaza el juego porque considera que no tiene carácter formativo”. Por el contrario, la antropología se ha encargado de hacer ver que aspectos muy sofisticados del saber humano se adquieren a través de relaciones más o menos lúdicas e informales.

“En la segunda mitad del XIX, la corriente de los métodos activos despierta el interés por las posibilidades del juego en el ámbito escolar y las nuevas pedagogías fomentan la actividad lúdica como medio de educación, de maduración y aprendizaje”(Jerez, M, 2014) En este sentido, el juego se convierte en medio formativo en la infancia y adolescencia. La actividad lúdica, se torna en “un elemento metodológico ideal para dotar a los niños de una formación integral”.

Según Martínez (1998), citado en Jerez, M, (2014) “junto a la perspectiva de la escuela activa basada en la actividad infantil lúdica y exploratoria, existe una orientación más tradicional, en la que el niño tiene un papel más pasivo, en el sentido que debe escuchar, estudiar, trabajar y aprender todo aquello que el maestro le transmite. Entre ambas orientaciones, la diferencia fundamental es que mientras una se apoya en la acción física y directa como medio de conocimiento, la otra se apoya en el verbalismo y la capacidad de abstracción infantil. En la primera, el juego es el procedimiento para hacer más atractivo el proceso de adquisición de conocimiento, de iniciarse y ejercitarse en las diferentes materias del currículum. En una orientación pedagógica más tradicional, el juego se utiliza como un descanso en la ardua tarea que supone el proceso de adquisición del conocimiento”.

En este sentido, Zapata (1989) citado en Jerez, M, (2014) afirma que “la educación por medio del juego permite responder a una didáctica activa que privilegia la experiencia del niño, respetando sus auténticas necesidades e intereses, dentro de un contexto educativo que asume la espontaneidad, la alegría infantil, el sentido de libertad y sus posibilidades de autoafirmación, y que en lo grupal recupera la

cooperación y el equilibrio afectivo del niño”. A través del juego, el niño puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, y el juego no debe despreciarse como actividad superflua. El niño debe sentir que en la escuela el niño está jugando y a través de ese juego podrá aprender grandes cosas.

En la actualidad, en el trabajo realizado en aulas educacionales de nuestro país, aún observamos que existe una errónea concepción que vincula al juego como lo opuesto al trabajo, lo que unido a la rigidez de los horarios escolares hace que se le dé al juego un bajo o nulo valor como recurso educativo. “La escuela tradicional ha relegado el juego a una posición marginal, debido a una diferenciación intrínseca entre juego y aprendizaje, levantando una creencia falsa de valor psicológico sobre la inutilidad instrumental de los juegos.” (Jerez, M, 2014)

CONCLUSIONES

PRIMERA.- El juego es una alternativa de trabajo en la construcción de conocimientos del nivel inicial que permite reconocer en los niños grandes potencialidades, habilidades y destrezas, como también sus limitaciones, sus conocimientos previos, sus deseos por saber y aprender.

SEGUNDA.- Los preescolares requieren que la práctica de actividad física entendida como juego, sea dirigida por profesores entrenados en el desarrollo integral de los niños y con bases en el tema de actividad física.

TERCERA.- El juego es una alternativa de trabajo en la construcción de conocimientos del nivel preescolar que permite reconocer en los niños grandes potencialidades, habilidades y destrezas, como también sus limitaciones, sus conocimientos previos, sus deseos por saber y aprender.

CUARTA.- Los padres deben guiar y motivar actividades en sus hijos, garantizando tiempo necesario para su realización y acompañamiento a las mismas, brindando apoyo moral, económico y permitiendo recursos necesarios para que los niños jueguen.

QUINTA.- El rol de los docentes es promover el juego en los niños, mediante actividades llamativas, siendo recursivos e imaginativos y utilizando los recursos disponibles en la escuela para el mismo, garantizando el tiempo necesario y contando con conocimientos básicos sobre el desarrollo de los niños y sobre el juego que pueden desarrollar los niños en este espacio.

REFERENCIAS CITADAS

Schiller, 2005. Adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia. (2016). Adquisición y desarrollo del lenguaje en la infancia [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://unaeducacioninfantilmejor.wordpress.com/>

ClubEnsayos. (2013). Juegos Para Activacion. Recuperado de: <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/Juegos-Para-Activacion/633974.html>

C., T. (2002). *El juego una estrategia importante.*

Delgado, M. (2011). *Aprendiendo con el juego con mi aula de ducacion infantil.*

Diaz, M. y. (2011). *Los juegos y contextos importantes en el aprendizaje de los niños escolares.*

El arte en la educación inicial. (2017). El arte en educación inicial [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://elprofetavo.blogspot.com/2017/04/el-arte-en-la-educacion-inicial.html>

El juego en educación inicial. (2012). El juego como aprendizaje y enseñanza [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/09/el-juego-como-aprendizaje-y-ensenanza.html>

El juego y el niño. (2010). El juego y el Niño [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://arg-educ.blogspot.com/2010/09/el-juego-y-el-nino.html>

El juego y su importancia en la Educación Inicial. (2010). El juego y su importancia en la Educación Inicial [Entrada de Blog]. Recuperado de: <https://tallerdeexpresionesintegradas.files.wordpress.com/2010/11/el-juego4.doc>

Gomez, R. (2002). *La enseñanza de la educacion fisicaa en el nivel inicial y elprimer ciclo de EGB.* Buenos Aires: Stadium.

Herradora, F., & Olivas, Y. (2012). Tema Afectación de aplicar los juegos tradicionales de forma rutinaria en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en niños y niñas de II nivel de Educación Inicial del Colegio “El Principito” de la ciudad de Estelí. Universidad Nacional de Nicaragua. Managua. Nicaragua. Recuperado de: <https://secure.plagscan.com/2/1783bc8b-0979-4e64-b26a-aa62e2d4e70e>

Herrera, L. (2016). El juego como Herramienta de Aprendizaje en la Educación Infantil (Trabajo de Licenciatura).Fundación Universitaria Los Libertadores. Cundinamarca. Colombia.Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1139/Herreraluzangela2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Importancia del juego en la educación inicial. (2016). Importancia del juego en la educación inicial [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://educacioninicialcdit.blogspot.com/2016/09/importancia-del-juego-en-la-educacion.html>

Jerez, M. (2014). Motricidad y habilidades sociales en la atención a la diversidad en Educación Infantil (trabajo de fin de grado). Universidad de Jaén. Jaén. España. Recuperado de:<https://docplayer.es/25165810-Motricidad-y-habilidades-sociales-en-la-atencion-a-la-diversidad-en-educacion-infantil.html>

Johan, H. (2012). *Homo Ludens*. Madrid: Editorial Alianza S.A.

Juegos de educación física para niños. (2018). Juegos de educación física para niños. Recuperado de:<https://eresmama.com/juegos-de-educacion-fisica-para-ninos/>

Martinez, M. (2002). *Evolucion del juego a lolargo del ciclo vital*.

Monedero. (1964). *Juego y educacion ciudadana*.

Navarro. (1997). *El juego motor en el ambito de la teoria del juego*. Las Palmas.

Nicolás, M, et al. (2011). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Revista EFdeportes. N° 160. Recuperado de:<https://www.efdeportes.com/efd160/actividades-ludicas-desarrollo-de-la-motricidad-fina.htm>

Rodríguez, M. (s.f). El Juego en la etapa de Educación Infantil(3-6 años):El Juego Social (Trabajo de fin de grado). Universidad de Valladolid. Valladolid. España. Recuperado de:<https://docplayer.es/5033352-El-juego-en-la-etapa-de-educacion-infantil-3-6-anos-el-juego-social.html>

Roncancio, C., & Sichacá, E. (2009). La Actividad Física Como Juego en la Educación Inicial de los Niños Preescolares (Trabajo de Grado). Universidad de Antioquia. Antioquia. Recuperado de:<https://de.slideshare.net/kassandra63/actividad-fisica-como-juego>

Piaget, J. (1975). *Seis estudios de Psicologia* . España: Seix Barral.

Programa de alimentacion y Nutricion. (2002). Washington.

Schiller. (2005). *Teoria del Recreo*.

Teorías del juego. (s.f). Teorías del Juego [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://eljuegoinfantilcc.blogspot.com/p/teorias-del-juego.html>

La actividad física como juego en la educación de los niños de nivel inicial

INFORME DE ORIGINALIDAD

22%	22%	0%	14%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	documents.mx Fuente de Internet	5%
2	www.tesis.uchile.cl Fuente de Internet	4%
3	centroacuarela.blogspot.com Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	2%
5	tesis.udea.edu.co Fuente de Internet	1%
6	www2.fe.ccoo.es Fuente de Internet	1%
7	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	1%
8	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%

9	docplayer.es Fuente de Internet	1%
10	enfamilia.aeped.es Fuente de Internet	1%
11	www.juguetes.es Fuente de Internet	1%
12	formigalwines.com Fuente de Internet	1%
13	activate.gob.mx Fuente de Internet	1%
14	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	1%
15	unaeducacioninfantilmejor.wordpress.com Fuente de Internet	<1%
16	laury-educacin.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
17	www.hombreadia.com Fuente de Internet	<1%
18	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
19	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%

20	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
21	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	<1%
22	tallerdeexpresionesintegradas.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1%
23	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo