

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias educativas basadas en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, para mejorar la participación activa en el nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Sarita Nathali Salvatierra Garcia

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Estrategias educativas basadas en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, para mejorar la participación activa en el nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Sarita Nathali Salvatierra Garcia. (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO


En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Estrategias educativas basadas en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, para mejorar la participación activa en el nivel inicial, para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Sarita Nathali Salvatierra García.


A las DOCE horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

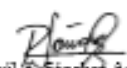
Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Sarita Nathali Salvatierra García. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las ONCE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl A. Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A mis queridos Padres:

Por su inmenso amor, entrega y sacrificio hacia mi persona, para darme la oportunidad de ser un profesional, por su perseverancia y confianza que pusieron en mí.

Por permanecer a mi lado, por acompañarme en cada propósito y por ser como son.

Mi fuente de inspiración.

INDICE

DEDICATORIA.....	
RESUMEN.....	
INTRODUCCIÓN.....	
CAPÍTULO I:	
1.1 TEORÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	09
1.2 ESTRATEGIAS EDUCATIVAS.....	15
1.3 PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	2
2	
1.4 CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO PARTICIPATIVO.....	26
1.5 FUNDAMENTOS.....	27
CAPÍTULO II:	
2.2 -PROPUESTA	32
CONCLUSIONES	38
REFERENCIAS CITADAS	40

RESUMEN

El niño (a) es el que construye su propio aprendizaje a través de una participación activa, permitiendo así su desarrollo integral. En la actualidad el nivel de participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial es baja evidenciándose que presentan dificultades significativas en su participación.

Los docentes desconocen estrategias educativas para elevar la participación activa de sus estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Por tal motivo se diseñó este presente trabajo de estrategias educativas basadas en la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman. Considerando el enfoque filosófico de Edgar Morin y el enfoque pedagógico crítico reflexivo. Creemos que esta propuesta constituye un aporte metodológico para los docentes y alumnos, su uso permitirá elevar la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

.Palabras clave: Estrategias educativas –inteligencia emocional – Participación activa

—

INTRODUCCION

Una de las mayores inquietudes educativas es lograr que los estudiantes adquieran aprendizajes realmente significativos.

Si bien es cierto que durante algunos años el centro de atención de las investigaciones sobre el aprendizaje escolar ha estado dirigido prioritariamente a la vertiente cognitiva del mismo, en la actualidad existe una coincidencia en subrayar, desde diferentes concepciones o perspectivas psicopedagógicas, la interrelación necesaria entre lo cognitivo y lo emocional. (Valle et al., 1996, p. 5)

“Para aprender es imprescindible saber cómo hacerlo y poder hacerlo. Esto precisa disponer de las capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas necesarias. Así mismo, es necesario querer hacerlo, tener la disposición, intención y motivación suficientes que permitan poner en marcha los mecanismos cognitivos en la dirección de los objetivos o metas que se pretenden alcanzar”. (Valle et al., 1996, p. 5)

“La característica más notable, que dificulta un aprendizaje significativo, es la falta de participación activa en el proceso enseñanza aprendizaje. El que surge por factores, como la dificultad que han encontrado para comprender las explicaciones dadas por los profesores, la dificultad de comprender y aprender la información transmitida por los textos escolares, la elevada experiencia de fracaso y la ausencia de valor y significación de las capacidades propuestas, causas que de algún modo se determinan recíprocamente”. (Rodríguez, 2009, p. 3)

“Además, encontramos estudios que sugieren que el clima o ambiente de la clase también es un aspecto a considerar. En una investigación realizada por la UNESCO, en la cual se buscaba identificar aquellos factores que limitan la participación activa de los alumnos, se encontró que el clima que se generaba en el aula era un aspecto fundamental. En este sentido, se demostró que si se

sumaban todos los factores extraescuela, con los materiales, con los recursos humanos y los factores psicológicos, esta suma era inferior a la importancia que tiene el clima emocional logrado en el aula”. (Centeno, 2008, p. 6)

La posibilidad de que la escuela sea significativa para el alumno como una experiencia emocionalmente positiva va a depender en gran medida del ambiente que logren crear los alumnos y los profesores en el contexto educacional. Así mismo, existen otros hallazgos de que el ambiente social en el aula afecta la participación de los alumnos de manera directa e indirecta; directamente, una atmósfera positiva del aula es conducente para el logro superior del estudiante. Indirectamente, pueden influenciar en el éxito académico a través de sus efectos en el compromiso y el esfuerzo sostenido del estudiante. (Centeno, 2008, p. 6)

“Entonces, para que exista una participación activa en el proceso enseñanza aprendizaje por parte de los alumnos no sólo será suficiente sus disposiciones individuales y creencias, sino también el ambiente de aula” (Centeno, 2008, p. 6).

Ambas se relacionan, pues dentro del aula es donde deben propiciarse diferentes tipos de participación de los estudiantes. Los estudiantes estarán motivados si pasan largo tiempo trabajando en tareas que despierten su interés; si no consideran interesante, o por lo menos apropiada su tarea, no participarán activamente. A partir de lo expuesto, observamos que el empleo de estrategias educativas relacionadas con la inteligencia emocional en las clases se hace indispensable en la calidad de la enseñanza; más aún si de la bibliografía revisada se ha podido apreciar que la mayor parte de los problemas en los aprendizajes de los escolares, es resultado de la falta e inadecuada motivación propiciada por parte del docente dentro del aula. (Centeno, 2008, p. 7)

La educación considerada como un proceso continuo, permanente y que es la base para el desarrollo de los pueblos. Actualmente requiere adaptarse a los desafíos y retos que plantea un mundo postmoderno y competitivo. La educación en nuestro País atraviesa por una arraigada problemática, siendo una preocupación nacional lograr mejorar la calidad educativa a partir de elementos como la participación activa de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes.

“El Marco del buen desempeño docente, (2012 p.24) que define los dominios, las competencias y los desempeños que caracteriza una buena docencia y que son exigibles a todo Docente de la Educación Básica Regular del país” (Ministerio de Educación, 2014, p. 24); establece en el Dominio II la enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes la que comprende la conducción para el proceso de enseñanza mediante estrategias educativas que motiven a la participación activa de los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje.

El trabajo consta de dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el Capítulo 1: se presentan los fundamentos

El capítulo 2: incluye la propuesta de estrategias para lograr la atención activa.

Objetivo General:

- ✓ Conocer los procesos de las estrategias para desarrollar las inteligencias emocional para mejorar la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial

Objetivo Específico:

- ✓ Diseñar estrategias educativas basadas en la Teoría de la Inteligencia emocional de Daniel Goleman para mejorar la participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial
- ✓ Conocer el marco conceptual de estrategias educativas y de inteligencia emocional

CAPITULO I

1.1 Teoría de la inteligencia emocional

- **Tipos de inteligencia, según Daniel Goleman**

Daniel Goleman (1996) como se citó en Sergnese (2014) señala que las inteligencias son:

“La inteligencia pura: No garantiza un buen manejo de las vicisitudes que se presentan y que es necesario enfrentar para tener éxito en la vida” (p.).

“La Inteligencia Académica: Tiene poco que ver con la vida emocional, las personas más inteligentes pueden hundirse en los peligros de pasiones desenfrenadas o impulsos incontrolables” (p.).

La inteligencia racional.

La inteligencia emocional: “Existen otros factores como la capacidad de motivarse y persistir frente a decepciones, controlar el impulso, regular el humor, evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía, etc., que constituyen un tipo de Inteligencia distinta a la Racional y que influyen más significativamente en el desempeño en la vida. Este conjunto de habilidades de carácter socio-emocional es lo que Goleman definió como Inteligencia Emocional” . (Sergnese, 2014, p.)

- **Definición de la inteligencia emocional.**

“La inteligencia emocional, es un término acuñado por dos psicólogos de la Universidad de Yale (Peter Salovey y John Mayer) y difundida mundialmente por el periodista y escritor Daniel Goleman; se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. La inteligencia emocional

nos permite manejar los sentimientos expresarlos adecuadamente y con efectividad, permitiendo que las personas trabajen sin roces en busca de una meta común. La inteligencia emocional, es aprendida a medida que avanzamos por la vida y aprendemos de nuestras experiencias: nuestra aptitud, en ese sentido puede continuar creciendo. La gente mejora esta aptitud, a medida que adquiere destreza para manejar sus propias emociones e impulsos, se motiva y afina su habilidad empática y social, este crecimiento en la inteligencia emocional se designa madurez”. (Vidaurre y Baca, 2016, p. 5)

- **Áreas de la inteligencia emocional**

“Este conjunto de habilidades de carácter socio-emocional es lo que Goleman definió como Inteligencia Emocional” (Sergnese, 2014, p.).

“Inteligencia Intra-personal: Capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos, y usarlos como guías en la conducta.

Inteligencia Inter-personal: Capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente. Capacidad de reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones de los otros”. (Sergnese, 2014, p.)

- **Aspectos biológicos de la inteligencia emocional.**

García (2014) refiere que:

“La región más primitiva del cerebro es el tronco encefálico, que regula las funciones vitales básicas, como la respiración o el metabolismo, y lo compartimos con todas aquellas especies que sólo disponen de un rudimentario sistema nervioso. De este cerebro primitivo emergieron los centros emocionales que, millones de años más tarde, dieron lugar al cerebro pensante: el neocórtex”. (p. 151)

“El neocórtex permite un aumento de la sutileza y la complejidad de la vida emocional, aunque no gobierna la totalidad de la vida emocional porque, en estos asuntos, delega su cometido en el sistema límbico. Esto es lo que confiere a los centros de la emoción un poder extraordinario

para influir en el funcionamiento global del cerebro, incluyendo a los centros del pensamiento”. (Pérez, Muñíz y Aguilar, s.f., p. 278)

“La amígdala está especializada en las cuestiones emocionales y se la considera una estructura límbica muy ligada a los procesos del aprendizaje y la memoria. Constituye una especie de depósito de la memoria emocional. Es la encargada de activar la secreción de dosis masivas de noradrenalina, que estimula los sentidos y pone al cerebro en estado de alerta”. (Pérez et al. s.f., pp. 278-279)

“La primera zona cerebral por la que pasan las señales sensoriales procedentes de los ojos o de los oídos es el tálamo y, a partir de ahí y a través de una sola sinapsis, la amígdala. Otra vía procedente del tálamo lleva la señal hasta el neocórtex —el cerebro pensante—, permitiendo que la amígdala comience a responder antes de que el neocórtex haya ponderado la información”. (Pérez et al. s.f., p. 279)

“El hipocampo registra los hechos puros, y la amígdala es la encargada de registrar el «clima emocional» que acompaña a estos hechos. El cerebro dispone de dos sistemas de registro, uno para los hechos ordinarios y otro para los recuerdos con una intensa carga emocional”. (Centro Elim, s.f., párr. 11)

“La amígdala prepara una reacción emocional ansiosa e impulsiva, pero otra parte del cerebro se encarga de elaborar una respuesta más adecuada” (Centro Elim, s.f., párr. 28).

“Las conexiones existentes entre la amígdala (y las estructuras límbicas) y el neocórtex constituyen el centro de gestión entre los pensamientos y los sentimientos. Esta vía nerviosa explicaría el motivo por el cual la emoción es fundamental para pensar eficazmente, tomar decisiones inteligentes y permitimos pensar con claridad. La corteza prefrontal es la región cerebral que se encarga de la «memoria de trabajo»”. (López, s.f., párr. 49)

“Cuando estamos emocionalmente perturbados, solemos decir que «no podemos pensar bien» y permite explicar por qué la tensión emocional

prolongada puede obstaculizar las facultades intelectuales del niño y dificultar así su capacidad de aprendizaje. “Los niños impulsivos y ansiosos, a menudo desorganizados y problemáticos, parecen tener un escaso control prefrontal sobre sus impulsos límbicos. Este tipo de niños presenta un elevado riesgo de problemas de fracaso escolar, alcoholismo y delincuencia, pero no tanto porque su potencial intelectual sea bajo sino porque su control sobre su vida emocional se halla severamente restringido”. (López, s.f., párr. 50)

“Las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. Entre el sentir y el pensar, la emoción guía nuestras decisiones, trabajando con la mente racional y capacitando —o incapacitando— al pensamiento mismo. En cierto modo, tenemos dos cerebros y dos clases diferentes de inteligencia: la inteligencia racional y la inteligencia emocional y nuestro funcionamiento vital está determinado por ambos”. (López, s.f., párr. 50)

“Goleman concluye que el Coeficiente Intelectual no es un buen predictor del desempeño exitoso” (Damián, E. & Villaroel, Luz, 2010).

- **Los cuatro pilares de la inteligencia emocional**

Goleman (1998) “refiere que son cuatro los pilares de la inteligencia emocional” (p. 76).

Primer pilar, conocimiento emocional, “que crea un espacio de eficiencia personal y confianza, mediante: honestidad emocional, energía emocional, conciencia, retroinformación, intuición, responsabilidad y conexión” (INFOP, s.f., p. 2).

Segundo pilar, aptitud emocional, “forma la autenticidad del individuo, su credibilidad y flexibilidad, ampliando su círculo de confianza y capacidad de escuchar, manejar y sacar el mejor partido del descontento constructivo” (INFOP, s.f., p. 2).

Tercer pilar, profundidad emocional, “uno explora maneras de conformar su vida y trabajo con su potencial y propósito de respaldar esto con integridad, compromiso y responsabilidad” (INFOP, s.f., p. 2).

Cuarto pilar, alquimia emocional, “por el cual entendemos nuestro instinto creador y la capacidad de fluir con los problemas y presiones y de competir” (INFOP, s.f., p. 2).

- **Dimensiones de la inteligencia emocional.**

Este modelo es citado por Bello (2009) “quien presenta las dimensiones de la inteligencia emocional según el modelo de Goleman y las capacidades emocionales correspondientes destacando la importancia de las mismas para la población infantil” (p. 37).

“Autoconocimiento: Se refiere a tener conciencia de las propias emociones. Reconocer las emociones en el momento en que transcurren, sus causas y sus efectos; conocer las propias fortalezas y debilidades a partir de una autovaloración realista y de tener confianza en uno mismo. Aunque los niños tengan la capacidad para hablar sobre las emociones, el utilizar dicha capacidad de forma apropiada depende en gran medida de la cultura en donde se crían y, en particular, de la forma en que interactúan con ellos y que interactúan entre sí. Aprender a identificar y transmitir las emociones es una parte importante de la comunicación. [...]El autoconocimiento ocupa un lugar primordial, ya que, sobre él se desarrollan el autocontrol y la empatía”. (Bello, 2014, párr. 17)

“Autocontrol: Se refiere al control de los estados, impulsos y recursos internos. Reorientar las emociones y los impulsos conflictivos, lo cual permite afrontar cambios y situaciones de tensión, ofreciendo confiabilidad. El objetivo del autodomínio es el equilibrio. Mantener bajo control las emociones perturbadoras es la clave para el bienestar emocional”. (Bello, 2014, párr. 20)

“Al respecto planteó que el problema emocional más común que enfrentan los niños en la actualidad está relacionado con el control de la ira. Los niños que presentan dificultades para controlar su ira suelen ser rechazados por sus pares, son incapaces de hacer amigos con facilidad y generalmente se convierten en fracasos académicos. Estos

niños son emocionalmente vulnerables, irritándose cada vez con mayor frecuencia. La tristeza, por su parte, puede interferir gravemente en los rendimientos académicos de los niños, puesto que, la depresión interfiere su memoria y su concentración, les resulta más difícil prestar atención en clases y retener lo que se les enseña”. (Zambrano, 2011, p. 19)

“Automotivación: Es motivarse por el logro o satisfacción de un determinado criterio de excelencia, comprometerse con los objetivos de un grupo o institución, aprovechar oportunidades que permitan alcanzar las metas personales y superar contratiempos con perseverancia y optimismo. La curiosidad por su mundo y el esfuerzo por comprenderlo caracteriza al niño. Los niños con altos niveles de motivación esperan tener éxito y no temen plantearse metas elevadas. Los que carecen de ésta sólo esperan un éxito limitado”. (Zambrano, 2011, p. 19)

“Empatía: Se refiere a la conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones ajenas. Es ser sensible a los sentimientos de otras personas, ponerse en el lugar del otro y aprovechar y adaptarse a la diversidad existente entre las personas. La empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo. Las emociones se expresan casi en su totalidad mediante el lenguaje no verbal, la empatía radica precisamente en saber descifrar esas señales en los demás. La mirada, el tono de la voz, los gestos, y otras. Es ser sensible a los sentimientos de otras personas, ponerse en el lugar del otro y aprovechar y adaptarse a la diversidad existente entre las personas. Ser capaces de captar el significado de estas señales permite establecer relaciones interpersonales más íntimas y efectivas. Se ha demostrado que los niños socialmente rechazados no hacen una buena lectura de las señales emocionales y aun cuando lo hacen tienen un repertorio limitado de respuestas a las mismas”. (Zambrano, 2011, pp. 19-20)

“Manejo de relaciones: Se refiere al manejo de las emociones de los demás. Es la capacidad para inducir respuestas deseables en los otros,

persuadir, inspirar y dirigir a un grupo de personas; iniciar o dirigir los cambios, negociar y resolver conflictos, ser capaz de colaborar con los demás en la consecución de una meta común y formar equipo. Ser capaz de manejar las emociones en el intercambio con los demás es la esencia del arte de mantener relaciones. Muchos niños que tienen problemas para llevarse bien con otros carecen de la capacidad de conversar, tienen dificultades para transmitir sus necesidades a los demás y comprender las necesidades y los deseos de los otros”. (Zambrano, 2011, p. 20)

“Las cinco dimensiones mencionadas que constituyen la inteligencia emocional son: interdependientes, jerárquicas y genéricas. En otras palabras, cada una requiere de las otras para desarrollarse, se sirven de base unas a otras y son necesarias en distintos grados según los tipos de trabajo y las tareas que se cumplan”. (Zambrano, 2011, p. 20)

“Las tres primeras dimensiones actúan en el área intrapersonal y constituyen una mirada hacia dentro del propio individuo, permiten un mayor conocimiento y mejor manejo de las fortalezas y debilidades emocionales: autoconocimiento, autocontrol y automotivación; y las otras dos actúan en el área interpersonal, las que proyectan una mirada hacia fuera y se refieren al individuo en relación con los otros: empatía y el manejo de relaciones” (Zambrano, 2011, p. 20).

1.2 Estrategias Educativas

- **Estrategia**

“El término estrategia es de origen griego. “Estrategia”. Arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: “stratos” (ejército) y “agein” (conducir, guiar)” (Ecured, s.f., párr. 1).

“En el diccionario de la Lengua Española (2004, p.442) se define estrategia, como el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir; aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia;

no obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el cumplimiento de la misión”. (Ecured, s.f., párr. 2)

- **Estrategia educativa**

Refiere que en la literatura pedagógica, el término estrategia se relaciona con términos como procedimiento, proceso, táctica, destreza, estilo, orientación, técnica, método; la distinción entre ellos, sus mutuas relaciones y parciales solapamientos depende en gran medida de las definiciones convencionales que establecen los diferentes autores. Estos términos suelen relacionarse, distinguirse y solaparse de forma intrincada, y no se ha logrado un consenso suficiente en la literatura científica y práctica. Sin embargo, hay que partir de la base de que el término estrategia es más amplio y en él hallan cabida todos los demás. Las estrategias de aprendizaje vienen a ser los recursos que se deben manejar para aprender mejor. Es decir, el conjunto de procedimientos necesarios para llevar a cabo un plan o una tarea. Son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito. Uno de los componentes esenciales de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. En términos generales, las estrategias de aprendizaje son consideradas como un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos; es decir, un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información”. (Wyszkowski, s.f., párr. 23)

- **Clases de estrategias educativas**

Espinoza de Angulo (1996) considera que las estrategias educativas son muchas, entre las cuales tenemos:

Disposición del entorno físico del aula: “Comprende, utilizar agrupaciones, lo mejor es colocar los pupitres en forma de herradura, que permite la interacción, la participación activa, el trabajo independiente y el fácil acceso del profesor a todos los alumnos de la clase. Aquellos estudiantes que presenten mayores dificultades (discapacitados, "alumnos nerviosos", etc.) deben estar ubicados cerca del profesor, sin que ello se interprete como un castigo, y lejos de la entrada o las ventanas, para evitar distracciones. Es conveniente situar a su lado niños que sean buenos modelos, compañeros que trabajan bien, que sean atentos cuidadosos y ordenados”. (Proleón, s.f., párr. 42)

Manejo de clase, disciplina, normas y expectativas. “Los niños necesitan disciplina, normas de funcionamiento y límites claros a su comportamiento. Para mayor eficacia, el maestro debe lograr una buena relación afectiva y ser paciente y comprensivo. Debe ser consciente de que el niño no desea engañar ni fastidiar a nadie y de que, a menudo, no sabe cómo controlar y regular su propia conducta”. (Proleón, s.f., párr. 46)

“En general, los profesores creen que los niños saben cuáles son las normas de funcionamiento en el aula. Diversos estudios empíricos confirman que esto no es cierto” (Proleón, s.f., párr. 47).

Asegurarse de que las actividades y las rutinas de funcionamiento han sido entendidas por los alumnos. Alabar conductas específicas y evitar referencias generales. Es mejor decir "Me gusta cómo has hecho estos ejercicios" que "Has sido bueno". Cuando sea preciso castigar al niño será preferible hacerlo en privado, en tono positivo, dando alternativas y proporcionando pautas claras de acción. No conviene quitarle tiempo de recreo. Evitar castigos o consecuencias negativas para toda la clase que se basen en la conducta del niño conflictivo. Para lograr la

generalización de la buena conducta el tutor debe establecer comunicación constante con los demás profesores del aula y con los que atienden al niño en el comedor y en el patio, y recompensar las conductas pertinentes. (Proleón, s.f., párr. 48)

Organización. “Hay que enfatizar la importancia de la propia organización, se deben ofertar modelos para ello y se debe establecer un programa y rutina diarios de funcionamiento en clase. Se puede mostrar cómo el profesor valora la organización estableciendo cada día 5 minutos para que los alumnos ordenen sus pupitres, carpetas, etc”. (Proleón, s.f., párr. 50-51)

Trabajo en equipo. La organización del trabajo en grupos de interaprendizaje para el aprendizaje solidario.

Tutoría de iguales. “Hay datos que revelan que la tutoría de iguales puede ser una excelente metodología para incrementar la atención y la implicación en la tarea, para reducir la impulsividad y mejorar el rendimiento de los alumnos. El procedimiento consiste en emparejar al azar a todos los alumnos. El alumno tutor y el alumno tutorizado se sientan en pupitres adyacentes durante las sesiones de tutoría”. (Proleón, s.f., párr. 78)

“Durante las sesiones de tutoría el profesor controla la conducta de las parejas a través de la clase y proporciona ayuda cuando sea preciso. Este procedimiento puede utilizarse en diferentes Áreas y favorece la integración, la participación activa, la cooperación y el desarrollo de su autoestima”. (Proleón, s.f., párr. 80)

Estrategias disposicionales y de apoyo. Estas estrategias son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Aquí se incluyen dos tipos de estrategias:

“Estrategias afectivas- emotivas y de automanejo: que integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto- autoestima, sentimiento de competencia, relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés, etc”. (Proleón, s.f., párr. 89)

“Estrategias de control del contexto: Se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, del tiempo, del material, etc” (Proleón, s.f., párr. 90).

“Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida: Permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana, a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, autopreguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc”. (Proleón, s.f., párr. 92)

“Estrategias metacognitivas, de regulación y control: Se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto. Integran: Conocimiento: de la propia persona, de las estrategias disponibles, de las destrezas y limitaciones, de los objetivos de la tarea y del contexto de aplicación. Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificaciones, autorrefuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc” (Proleón, s.f., párr. 93)

- **Tipos de Estrategias Socializadoras.**

Miers (2006) como se citó en Arellano (s.f.) señala que:

“Numerosas investigaciones han demostrado que las actividades interactivas en el aula, generan dinamismo, colaboración, permiten el apoyo de los pares y estimulan la participación. Que pueden aplicarse en el aula de clases, para lograr generar ese dinamismo propio de las aulas de clase en este milenio. Muchas de ellas son conocidas por los docentes, como es el caso del Phillis 66, el panel, el taller, las simulaciones, las dramatizaciones..., abordaremos algunas de estas para retomarlas y estructurarlas de manera tal que faciliten la labor docente. (párr. 10)

El Taller: “Es una estrategia socializadora, que consiste en la elaboración en grupo de un trabajo bajo la dirección de un docente, con el propósito de desarrollar una habilidad en particular, adquirir alguna destreza y/o profundizar e investigar sobre un contenido en particular. Los talleres son espacios formativos que tienen el propósito de favorecer procesos que vinculan la teoría y la práctica, están centrados en brindar herramientas didácticas que favorezcan en los alumnos los procesos de comprensión y producción de la enseñanza impartida”. (Arellano, s.f., párr. 12)

“El Taller se divide en cuatro partes: Explorar los conocimientos preexistentes, aclarando dudas, interrogantes, vacíos e inquietudes, sobre un tema determinado, mediante una discusión. En esta fase debe indicarse las actividades a desarrollar en subgrupos o pueden haber sido asignadas con anterioridad. El docente, ya formado los subgrupos, rotará entre estos, aclarando, explicando, es decir dando apoyo a cada uno, debiendo ser vigilante de la participación de los estudiantes, incentivando la responsabilidad y Evaluando el trabajo que se realiza. Los educandos seleccionados por el subgrupo presentarán en plenaria un papelógrafo con la actividad desarrollada, y darán respuestas a las inquietudes., debiendo ser apoyados por el Docente. El Docente cierra todas las intervenciones, ampliando, profundizando, aclarando las dudas existentes y los educandos entregan informe del Taller”. (Arellano, s.f., párr. 27)

“En el taller el docente tiene un papel fundamental que es el de dinamizar el trabajo del grupo, este tipo de estrategia permite desarrollar en el alumno competencias comunicativas, también centra su atención en la corresponsabilidad, cada alumno es responsable de su parte en el proceso y el grupo es responsable de realizar el trabajo; desarrolla la capacidad de argumentación, síntesis, análisis y comprensión de lo discutido al apoyarse en técnicas y estrategias de comprensión lectora”. (Arellano, s.f., párr. 31)

“Así mismo en la plenaria, donde se expone, discute y profundiza cada uno de los puntos abordados, el docente además de cerrar la actividad, debe evaluarla recomendándose para ello una lista de cotejo, donde se contemplen dominio de contenido, uso de los recursos, estructuración de las técnicas aplicadas, conocimiento del contenido abordado, responsabilidad y participación”. (Arellano, s.f., párr. 32)

“El Debate Es una discusión con base a ideas contrapuestas sobre un tema, las cuales se sustentan y defienden por dos personas o dos grupos, bajo la guía del docente que hace de interrogador; éste incentiva a los estudiantes, mediante preguntas y sugerencias estimulantes. La finalidad del debate no es el de "comprobar o evaluar el aprendizaje" sino el de promover la participación activa a través de la confrontación de ideas, fomentando la autonomía del educando, al prepararlo para poder defender su pensamiento y posiciones, ante temas controversiales”. (Arellano, s.f., párr. 33)

Sus objetivos son:

“Exponer y defender opiniones sobre un tema, adquirir elementos de juicio, tanto con la preparación como con las exposiciones para facilitar la toma de decisiones, ejercitarse en la expresión oral y en la escucha activa El número de miembros no debe pasar de los 12 ó 13. Escoger un director o moderador (preferiblemente el docente), quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un plan de preguntas que llevará elaboradas de tal manera que susciten la controversia. Debe facilitar previamente material de información para la indagación del tema”. (Arellano, s.f., p. 6)

“El debate dirigido puede lograr buenos resultados en sesiones de 35 a 45 minutos. Deben evitarse las preguntas que puedan contestarse por "Si" o "No", pues con ellas no se alcanzará el debate. El tema debe hacerse discutible” (Arellano, s.f., p. 6).

“Panel. Es una discusión, realizada por un grupo de estudiantes, que han investigado y dominan un tema, permite analizar los diferentes

aspectos de una idea, aclarar controversias o tratar de resolver problemas de su interés. Selección del tema y fijación del contenido actividades, estrategias y recursos a utilizar. Organización de los alumnos en pequeños grupos, unos serán los expositores y se denominaran Panel, estarán sentados frente al grupo grande y son los que presentaran (cada uno) los puntos a tratar. El Auditorio, agrupados a su vez en grupos pequeños, prepararan preguntas relacionadas con los puntos tratados, las cuales formularan al Panel al finalizar la exposición. El panel responderá las preguntas del auditorium y podrá a su vez repreguntar para confirmar y validar si se alcanzó un dominio del tema discutido. El secretario de cada grupo (Panel y Auditorio) toma nota sobre las conclusiones”. (Arellano, s.f., pp. 10-11)

“Puede concluirse que con esta técnica, se promueve un proceso activo donde se incentiva en el educando, la expresión libre de sus ideas, encaminando la actividad de enseñanza de modo que desarrolle un comportamiento responsable y pensamiento reflexivo, los debates al interior del grupo, cultivan la confianza en los alumnos”. (Arellano, s.f., p. 12)

La pregunta. La pregunta constituye una estrategia natural para lograr la participación activa de los alumnos. Pueden ser: **Preguntas de información directa.**

“Estas preguntas van dirigidas a obtener respuestas directas y limitadas de los estudiantes. Estimulan las respuestas cortas y específicas. Estas preguntas se hacen casi siempre para dirigir la atención sobre expresiones, términos, datos y fechas” (García, s.f., párr. 42).

“**Preguntas de focalización,** estas preguntas estimulan a los estudiantes para que analicen, elaboren relaciones, sinteticen, comparen, hallen diferencias y semejanzas. En general se ubican en esta categoría todas aquellas preguntas del profesor que conduzcan a la reflexión” (García, s.f., párr. 47).

“**Preguntas de valoración,** estas preguntas se dirigen a la parte afectiva o emotiva de los estudiantes con respecto a los temas

desarrollados en el proceso enseñanza y aprendizaje” (García, s.f., párr. 50).

“**Preguntas de final abierto**, estas preguntas se dirigen a los estudiantes con el propósito de conocer la iniciativa que ellos tienen con respecto a los temas desarrollados. Ellas estimulan a los alumnos para que elaboren discursos propios (teorías) o por lo menos adquieran cierta fluidez verbal y cierta seguridad en el enfrentamiento con situaciones que tengan que ver con los temas vistos”. (García, s.f., párr. 56)

1.3 Participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje

- **Participación**

En el Diccionario de la Lengua Española (2004) encontramos que la participación es el acto por el cual un individuo se involucra o toma parte de un hecho o una actividad, ejerciendo en mayor o menor grado en la toma de decisiones.

- **Significado de la participación**

Bean y Peterson (1998) señala que el significado de la participación implica ser claro con su definición y la intención.

“La participación a menudo se equipara con la discusión, que generalmente implica una larga conversación con toda la clase. Sin embargo, la participación también puede incluir intercambios de corta duración entre los instructores y estudiantes, o dentro de pequeños grupos de estudiantes”. (Garzón, 2016, p. 19)

Si se incluye la participación en la lista de evaluaciones, es necesario comunicar claramente a los estudiantes lo que supondrá y por qué se está incluyendo un componente de participación. ¿Es ver la participación como el resultado de la preparación de los estudiantes?, ¿Está usted interesado en la calidad de las contribuciones o la cantidad?, ¿La participación permite a los estudiantes a tomar riesgos y cometer

errores como parte de su aprendizaje?, ¿Aumenta su exposición a otras formas de pensar?, ¿Se les permitan demostrar y desarrollar sus habilidades de comunicación?, ¿Es posible para un estudiante a participar demasiado?”. (Garzón, 2016, pp. 19-20)

Así mismo implica buscar el consenso. Si bien de forma independiente puede preparar un rubro que explica cómo va a evaluar la participación, es posible que los estudiantes participarán con mayor entusiasmo si se les preguntas para ayudar a definir lo que constituye la participación efectiva. Los estudiantes pueden identificar las características de las discusiones efectivas que han experimentado en el pasado, incluyendo los comportamientos y roles tanto de los estudiantes y el instructor.

- **Mecanismos para fomentar la participación activa**

Hollander (2002) “detalla los mecanismos para fomentar la participación de los estudiantes” (p. 97).

Fomentar un espíritu de participación. Implica discutir la necesidad de presentar la participación como una responsabilidad colectiva de la clase en lugar de sólo una responsabilidad individual. A fin de facilitar una conversación donde se efectúan las conexiones, los estudiantes necesitan para ver su participación como una contribución a una experiencia compartida. Pedir a los estudiantes para responder a la respuesta de un compañero, ayuda a facilitar una conversación. A su vez, reforzar positivamente estas aportaciones se basa este sentido del colectivismo.

Enseñar a los estudiantes las habilidades necesarias para participar. Los estudiantes aún no tienen los conocimientos necesarios para participar efectivamente. Una discusión sobre las características de la participación efectiva puede revelar áreas sin desarrollar en sus alumnos: pregúnteles cómo han participado en cursos anteriores, y si se podría utilizar un poco de ayuda.

Diseñar actividades que provocan la participación. Actividades basadas en la discusión, tales como análisis de estudios de casos, juegos

de rol y puzles a los estudiantes a hablar unos con otros y con el instructor. Para ser eficaz, sin embargo, por lo general requieren instrucciones claras, incluyendo líneas de tiempo. Con uno a uno los intercambios, se puede adoptar un enfoque profundo cuestionamiento, sondeando a los estudiantes sobre el razonamiento detrás de sus respuestas, a veces, hacerlo varias veces para lograr una mayor profundidad ("Sí, pero ¿por qué crees eso?"). La participación también puede ser facilitado por las tecnologías de aprendizaje determinadas. Por ejemplo, puede utilizar los clickers para recoger las respuestas de los estudiantes a preguntas de opción múltiple. Puede extender el aprendizaje con pestañas haciendo que los estudiantes primero responder de manera individual y luego tener que responder de nuevo después de discutir sus ideas con sus compañeros.

Tenga en cuenta su posición en el aula. Alejándose de la parte delantera del salón de clases a veces puede promover una mejor participación. Si los estudiantes perciben que todos los comentarios deben ser canalizados a través del profesor, se convierte en un guardián de la participación y se hace más difícil promover la responsabilidad colectiva de sentido. Se debe probar a mover hacia un lado o incluso el fondo de la sala y ver cómo los estudiantes responden.

Pida a los estudiantes para evaluar su propia participación. Esta estrategia se inicia con los estudiantes después de haber creado uno o varios objetivos para su participación en el inicio de la clase.

Hollander (2009) como se citó en Garzón (2016):

“sugiere que estos objetivos deben ser concretos y alcanzables en un plazo, y que debería enviar a usted en forma escrita. Al menos una vez durante el curso, usted debe preguntar a los estudiantes para evaluar a continuación su propia participación: ¿Qué está funcionando bien?, ¿Qué podría mejorarse?, ¿Qué avances están haciendo en sus metas?. Si se ha desarrollado una matriz de valoración para la evaluación de la participación, hacer que los estudiantes se asignaran una calificación basada en la rúbrica, una justificación para el grado, y sus planes para

mejorarlo si cae por debajo de su nivel esperado de logro. Dar a los estudiantes un sentido de responsabilidad por su participación puede ser muy motivador”. (p. 21)

Asegúrese de que las contribuciones de cada persona son audibles.

En un aula grande, o incluso una pequeña con mala acústica, podría ser difícil para un estudiante haciendo una contribución verbal para ser oído por un compañero de clase en el otro lado de la habitación. Esto puede ir en detrimento de manera significativa de la dinámica de clase, ya que los alumnos se sienten frustrados o dejar de prestar atención, si no puede escuchar lo que se está compartiendo. Con frecuencia, los estudiantes deben ser alentados a hablar en voz alta y clara. Se debe tratar de recordar a los que deben hacer frente a sus comentarios de que no lo haga, que podría suceder que se encuentre cerca, pero a la compañera de clase que se sienta lo más lejos posible. Cuando un estudiante callado empieza a hablar, a menudo es útil para resistir la inclinación natural a acercarse, y en su lugar para pasar al otro lado de la habitación, así que el estudiante se anima a hablar más alto. En algunos casos, puede ser necesario reiterar la contribución de un estudiante, para asegurarse de que todo el mundo lo escucha.

Considere el uso de una encuesta en línea antes de la discusión en

clase. Los estudiantes pueden estar más dispuestos a participar en debates y discusiones si se puede ver que los estudiantes comparten sus puntos de vista. Los resultados de una encuesta anónima antes de la clase pueden ser presentado a los estudiantes como punto de partida o para establecer el escenario para su discusión en clase.

- **Participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje**

Según Hall (1982) como se citó en Vizcarrondo (2007):

“La participación activa es clave de todo el trabajo de grupo. La participación de alta calidad sólo se puede aprender a través de la práctica; es por ello que es importante resaltar la labor en el aula, porque

de eso dependerá la participación activa y efectiva de los alumnos”. (p. 9)

La participación de los estudiantes dentro de las acciones educativas que se realiza en el aula permite en conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos a fin de que sean alcanzados determinados objetivos (que pueden ser mediatos e inmediatos), y no la enseñanza en el sentido que el profesor enseñe alguna cosa a alguien. Los objetivos mediatos de la enseñanza, en última instancia, no son sino los propios fines de la educación y los que caracterizan en forma específica un tipo de escuela.

El contexto en el que en la actualidad estamos inmersos, corresponde a un modelo social que lleva implícito en su definición la participación, que da cabida a todo tipo de colectivos, organizaciones y movimientos, pero que paradójicamente puede anular la participación real. Nos referimos a que aun existiendo esa posibilidad, hoy la sociedad se caracteriza por la ausencia de movilización y escasa conciencia alternativa, que no enfrenta problemas profundos y conflictivos que requerirían extensas transformaciones sociales y culturales. (Concejo Educativo, s.f., párr. 4)

Algunas razones serían: el modelo social imperante con unos grupos sociales reducidos que toman las decisiones importantes, hace que el modelo de sociedad participativa, donde los individuos son los verdaderos protagonistas en la toma de decisiones de forma consensuada sea algo marginal, y la ciudadanía se convierta en ejecutora pasiva de las directrices trazadas por otros. La similitud con la forma de producción y el trabajo desarrollado por la mayor parte de los miembros de la comunidad no facilita el reparto de tareas y responsabilidades. Cada miembro, en los distintos espacios en que se relaciona, lo hace con conciencia individual y no colectiva. La falta de intereses comunes y la singularidad en el futuro lleva a la competitividad, se lucha por una situación de mayor bienestar y mejor puesto en la escala social, que sólo puede ser ocupada por un número limitado de personas, las demás

son competidoras por un puesto y nunca colaboradoras en busca de una situación común mejor. (Concejo Educativo, s.f., párr. 5)

1.4 Características del alumno participativo

Hall (1982) como se citó en Vizcarrondo (2007) considera que un alumno participativo tiene las siguientes características:

- “Propone opciones de soluciones a los problemas identificados e interviene en acciones para su solución.
- Asume una actitud positiva y participativa en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.
- Enriquece y adecua las estrategias de aprendizaje en función de su experiencia como educando.
- Reflexiona sobre los problemas de su comunidad y valoriza su aporte individual para el bienestar común.
- Es perceptivo y crítico ante las opiniones de los demás.
- Expresa sus pensamientos con sinceridad y autenticidad, contribuyendo a crear un clima de confianza mutua.
- Reacciona críticamente ante los mensajes de comunicación social”. (pp. 9-10)

“De esta manera se busca que el alumnado asuma su posición como impulsor del conocimiento ante un espacio competitivo y cargado de potencial humano de alta valía” (Vizcarrondo, 2007, p. 10).

1.5 Fundamentos:

1.5.1.Fundamentos filosóficos

Rogers (1979) señala que:

“Según el Humanismo en la Educación la manera de ver la vida, entenderla y actuar en ella es objetiva y perfectamente acorde con la naturaleza humana. Da provechos palpables y una vida más plena, sana y feliz al individuo. Por lo que su enseñanza se logra mediante estímulos positivos. Otra cuestión, quizás exclusivamente humana, que valoramos es la recompensa positiva de uno

mismo, lo que incluye la autoestima, la autovalía y una imagen de sí mismo positiva. Es a través de los cuidados positivos de los demás a lo largo de nuestra vida lo que nos permite alcanzar este cuidado personal. Si esto, nos sentimos minúsculos y desamparados y de nuevo no llegamos a ser todo lo que podríamos ser”. (p. 97)

La formación de un ser humano será deficiente si no considera las siguientes consideraciones del humanismo. Cada ser humano es una criatura única. El ser humano es tanto naturaleza como formación. La humanidad es como un super organismo del que somos parte. Las relaciones y cooperaciones humanas plenas son requeridas para el mejor funcionamiento y mayor bienestar del ser humano.

En el proceso docente educativo se puede promover el humanismo anotando lo siguiente:

- Destacar el gran valor de las habilidades y virtudes humanas más simples; así como dirigir la atención hacia la belleza y las capacidades afectivas del ser humano.
- Enseñar a apreciar las cualidades propias, las del prójimo como nuestros, siendo así, se pueden generar actitudes investigativas.
- Mostrar qué todo lo que cada persona tiene y sabe es fruto de su trabajo, por lo tanto su acción se debe promover.
- Enseñar a apreciar y enorgullecer de las capacidades humanas.
- Desarrollar la capacidad para el conocimiento racional.
- Enseñar a usar su capacidad intelectual humana

1.5.2 Fundamentos epistemológicos

Este modelo se sustenta en la Teoría de los procesos conscientes de Alvarez de Zayas (1999) Son fundamentos epistemológicos de esta teoría:

- La naturaleza dialéctica y compleja del proceso educativo, por las constantes variaciones que se presentan en la sociedad del conocimiento.
- La complejidad del sistema educativo.
- El vínculo entre los componentes del proceso didáctico, los cuales no funcionan separados.

1.5.3 Fundamentos pedagógicos

Los alumnos participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje cuando se presentan las siguientes condiciones:

Habilidades para el trabajo cooperativo efectivo “El aprendizaje cooperativo conformará un aprendizaje competitivo cuando estén presentes las características que aparecen a continuación” (Brightman, 1995, p. 72):

- Hay una interdependencia positiva entre los miembros.
- Hay una responsabilidad personal y una responsabilidad individual por todos los miembros del grupo.
- Los miembros reflexionan y critican sobre los procesos de grupos.
- Los grupos aprenden a manejar conflictos efectivamente.
- Los grupos usan reglas operativas o normas para lograr una interacción cara a cara efectiva.
- Incrementa la participación en las aulas.
- Incrementan el pensamiento crítico.
- Generan menor agotamiento y una mayor autoestima.

El Docente es mediador del aprendizaje. El docente hoy en día en el quehacer educativo es un todista, así podemos interpretar el siguiente enunciado: “El docente es un maestro, guía, profesor, orientador y que cualquier denominación siempre nos dirá la persona que está al frente de un grupo cuyo objetivo es promover procesos de enseñanza aprendizaje a través de relaciones de dialogo” (Fragoso, 1998, p. 64). Al respecto, es importante que en educación, tengamos una base pedagógica; que este de acorde con el avance científico tecnológico y así poder enfrentar este mundo globalizado, ya que el docente no solo es considerado como un simple promotor de conocimientos sino como aquel que guía, orienta y

conduce al niño o niña a tener habilidades que le van a servir para lograr una fluida comunicación dentro del salón de clases y por ende lograr un aprendizaje significativo.

En las Instituciones Educativas de nuestro País, las habilidades en los niños y niñas se dan en la interacción con la sociedad, como podemos ver el siguiente enunciado: “Las competencias no nacen de los caprichos docentes o del mandato o inspiración del superior jerárquico del plantel sino de las demandas sociales y personales de un mundo cada vez más complejo” (Calero, 1997 p. 105). La educación hoy en día en las Instituciones Educativas de nuestro País, está de acorde con los modernos cambios de la sociedad actual y al avance de la ciencia y tecnología. El niño será más competitivo si alcanza un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, y a la vez si está en constante interacción con la sociedad.

En el quehacer educativo el niño o niña desarrolla sus habilidades si se relaciona en su entorno, como podemos citar en el siguiente enunciado: “La relación del niño con su entorno físico, para que permita la participación de niños y jóvenes, teniendo en cuenta sus intereses, con el fin de promover sus derechos” (Hart, 1993, p. 27). Al respecto la educación en el niño y niña se tiene que dar con conocimientos adecuados según a su contexto socio cultural donde se desarrolla y para lograr un buen aprendizaje se tiene que realizar una diversificación según al contexto, necesidades e intereses de los estudiantes; para que de esta manera se tenga niños y niñas inmersos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, con una participación plena y de esta manera lograr un aprendizaje significativo.

Los maestros deben ayudar a los estudiantes a formar equipos efectivos y proveerlos con estructuras operativas efectivas. En la formación de grupos se deben tomar tres decisiones: formación de grupos heterogéneos, tamaño de los grupos - de cuatro a cinco, y la permanencia de los miembros de un grupo durante el semestre, ya que los grupos necesitan tiempo para aprender a trabajar efectivamente como un equipo.

1.5.4 Fundamentos psicológicos

Las personas tímidas son desde el nacimiento, así podemos interpretar el siguiente enunciado: “Los niños tímidos parecen llegar a la vida con un circuito nervioso que los hace más sensibles incluso a la tensión más suave” (Goleman, 1995, p. 206). Al respecto, es importante que en la educación tengamos una base filosófica que este de acorde con la filosofía moderna y en lo que concierne al aspecto educativo tenemos que resolver los problemas que imperen en él, para lograr una mejor participación de los estudiantes en clase aplicando estrategias educativas, ya que el docente posee habilidades y metodología para lograr aprendizajes significativos.

El hombre es el 80% de emociones y un 20% de inteligencia cognitiva. Por esta razón el estudio cobra importancia en el sentido que no siempre el mejor alumno, es decir con coeficiente intelectual convencional alto logra tener un buen desempeño en su vida laboral y social, y sí lo son aquellos que logran tener equilibrio emocional. Por lo tanto se debe de potenciar la autoestima en los niños desde muy pequeños, valorándose a sí mismos hasta que puedan lograr el desarrollo de sus capacidades así como el logro de metas en su vida. Y, por supuesto, la misma manera de los docentes quienes somos los que orientamos y formamos a estos niños. (Inca, 2016, pp. 9-10)

1.5.5 ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA:

El enfoque metodológico de la propuesta es el constructivismo y el enfoque socio crítico. El enfoque constructivista se funda en que los estudiantes construyen su propio conocimiento; a partir de descubrir relaciones. Así mismo, el Docente debe cumplir su rol de mediador de los aprendizajes, otorgando herramientas oportunas para lograr que el estudiante se apropie del conocimiento. De esta manera el proceso de enseñanza aprendizaje adopta un carácter instructivo.

En enfoque crítico reflexivo, implica que el Docente debe reflexionar críticamente de manera permanente sobre su propia práctica pedagógica para mejorarla, autorregularla, resignificarla. Esta situación implica que el Docente

debe investigar para mejorar, innovar y producir saber pedagógico. A medida que va reflexionando en la acción va modificando su práctica pedagógica.

CAPITULO II

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS BASADAS EN LA TEORÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

2.1 Estrategias disposicionales

Objetivo: Integrar procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto, autoestima, sentimiento de competencia; para una participación activa en el aula.

Descripción:

Potenciar los rasgos y valores de cada cual.

- Hacer a los alumnos protagonistas de su aprendizaje.
- Uso de juegos didácticos.
- Ejercicios activos.
- Dar oportunidad para mostrar producciones propias y opiniones.
- Clima de aula positivo.
- Mostrar los objetivos como alcanzables.
- Mostrar un interés personalizado por los alumnos.
- Enseñar estrategias, no sólo conceptos.
- Importancia de la motivación instrumental (se trata de cuando se realiza una conducta determinada para obtener algo externo).
- Ejercicios voluntarios.
- Corregir errores de carácter general.
- Conocer los valores y habilidades de cada alumno.
- Proporcionar feedback positivo: relajación del juicio crítico y empleo de la alabanza.

- Estimular la creatividad: planteamientos divergentes, actividades perfectivas y técnicas creativas.

2.2 Estrategias de comunicación

Objetivo: Promover la comunicación participativa, democrática, horizontal, asertiva y eficaz de los estudiantes, en los grupos de inter aprendizaje.

Descripción:

- Parafrasear: Repetir lo que ha dicho el interlocutor.
- Establecer el objetivo y las metas de comunicación.
- Elaborar mensajes claves que los destinatarios puedan comprender.
- Identificar los canales de comunicación, las técnicas que resulten más eficaces.
- Autoapertura: Contar cosas personales de uno mismo.
- Escucha activa: Captar las claves que los demás ofrecen acerca de sí mismos y que no han sido requeridas.
- Reforzar al otro: Hacerles saber que estamos escuchándolo y que nos interesa lo que nos dice.
- Tomar y ceder la palabra: Ceder la palabra para mantener el diálogo, pidiendo su opinión.
- Retomar el tema anterior: Cuando la conversación decae o se nota algún silencio.
- Cambio de tema: Cuando un tema se va agotando o no ofrece ningún interés.
- Preguntas conversacionales: Emplear preguntas abiertas.
- Trabajo en equipos.

2.3 Estrategias Metacognitivas

Objetivo: Fomentar la conciencia de su propio proceso de aprendizaje, para facilitar un aprendizaje autónomo en los estudiantes

Descripción:

- Estrategias de planificación.
- Estrategias de evaluación.
- Estrategias de control.
- La interrogación metacognitiva.
- El trabajo en grupos cooperativos.

2.4 Estrategias de regulación

Objetivo: Verificar y valorar su propio desempeño. Controlar su propia tarea.

Descripción:

- Trabajo en pequeños grupos.
- Tareas auto iniciadas.
- Toma de decisiones pertinentes y oportunas.
- Participación autónoma.

2.5 Estrategias socializadoras

Objetivo: Mejorar las habilidades sociales para una participación activa en el aula.

Descripción:

- Dialogar.
- Panel.
- Seminario.
- Mesa redonda.
- Philips 66.
- Taller.
- Juego de roles.
- Trabajo en pequeños grupos.

2.6 Estrategias de apoyo

Objetivo: Brindar las condiciones afectivas y ambientales adecuadas para la participación activa de los estudiantes

Descripción:

- Selección del espacio en que se estudia.
- Organización del tiempo.
- Selección de los materiales para el estudio.
- Distribución de su tiempo libre.
- Reforzamiento.

CONCLUSIONES

PRIMERA: La mayoría de las dificultades que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje, es por falta de la aplicación de estrategias educativas pertinentes por parte del Docente, para que de esta manera se propicie la participación activa. El Docente desconoce la Teoría de la Inteligencia Emocional, por lo que las estrategias educativas que utiliza son tradicionales, orientadas al individualismo y a la pasividad en el aula.

SEGUNDA: Se ha diseñado un Modelo de estrategias metodológicas basadas en la Teoría de la inteligencia emocional: Estrategias educativas disposicionales, de apoyo, de comunicación, metacognitivas, de regulación y socializadoras para mejorar la participación activa de los niños y niñas del nivel inicial. El Docente con la aplicación de la propuesta generará un clima de clase estimulante para que los niños se sientan motivados a participar activamente en la construcción de su aprendizaje.

REFERENCIAS CITADAS

- Alvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica. la escuela en la vida*. s/e.
- Arellano, N. (s.f.). *Estrategias para promover la convivencia y la interacción en el aula*. Obtenido de http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_823/a_11110/11110.pdf
- Bello, Z. (2014). La educación de las capacidades emocionales en el seno familiar. *Psicología y Educación Integral A.C.*, 4(7).
- Calero, M. (1997). *Aprendizaje sin límites: Constructivismo*. México: Alfa y Omega.
- Centeno, M. (2008). *Cuestionario sobre clima motivacional de clase para alumnos de sexto grado de primaria*. Obtenido de Pontificia Universidad Católica del Perú: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/626/CENTENO_GARC%C3%8DA_MARIELA_CUESTIONARIO%20SOBRE%20CLIMA%20MOTIVACIONAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Centro Elim. (s.f.). *Pensamiento y sentimiento*. Obtenido de <https://www.centroelim.org/inteligencia-emocional/>
- Concejo Educativo. (s.f.). *Participación en el aula y centro*. Obtenido de <http://concejoeducativo.org/alternat/particip.htm>
- Ecured. (s.f.). *Estrategia*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Estrategia>
- Fragoso, H. (1998). *Estrategias activas para el aprendizaje*. Colombia: s/e.
- García, J. (s.f.). *Las creencias de los alumnos respecto a su participación en el aula de clase universitaria*. Obtenido de Monografías: <http://monografias.com/trabajos59/creencias-alumnos/creencias-alumnos2.shtml>

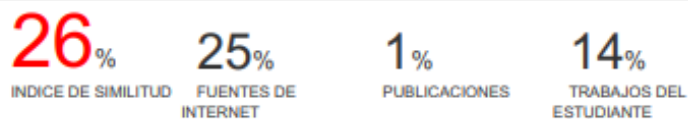
- García, L. (2014). *vitales básicas, como la respiración o el metabolismo, y lo compartimos con todas aquellas especies que sólo disponen de un rudimentario sistema nervioso. De este cerebro primitivo emergieron los centros emocionales que, millones de años más tarde, dieron.* Grupo Editorial Patria.
- Garzón, N. (2016). *Estrategias metodológicas en la expresión oral del idioma inglés en estudiantes del octavo año de educación básica, unidad educativa “jacinto Jijón Y Camaño, Sangolquí, Rumiñahui, período 2014-2015.* Obtenido de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12011/1/T-UCE-0010-152.pdf>
- Inca, H. (2016). *Influencia de la autoestima en el desempeño pedagógico de los docentes de la ugel san román distrito de Juliaca 2014.* Obtenido de Universidad Nacional del Altiplano: <http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/6625/EPG971-00971-01.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- INFOP. (s.f.). *Pilares de la inteligencia emocional* . Obtenido de http://infopvirtual.com/cursos/actitud_positiva_con_inteligencia_emocional/Unidad%20IV.pdf
- López, R. (s.f.). *La importancia de la inteligencia emocional.* Obtenido de <http://www.revista60ymas.es/InterPresent2/groups/revistas/documents/binario/s309informe.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Marco de buen desempeño docente.* Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Pérez, E., Muñíz, G., & Aguilar, C. (s.f.). *La inteligencia emocional como componente del liderazgo: una competencia para el éxito del egresado.* Obtenido de <https://www.repo-ciie.cgfie.ipn.mx/pdf/361.pdf>

- Proleón, G. (s.f.). *Estrategias de aprendizaje en el aula*. Obtenido de Monografías:
<https://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-aprendizaje-aula/estrategias-aprendizaje-aula4.shtml>
- Rodríguez, N. (2009). *Seguridad Informática para alumnos de la Escuela Secundaria*. Obtenido de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/4206/Documento_completo.%20E.%20Seguridad%20inform%C3%A1tica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sergnese, L. (2014). *Modelos de actuación ante múltiples víctimas*. Editorial Elearning.
- Valle, A., González, R., Barca, A., & Núñez, J. (1996). Dimensiones cognitivo-motivacionales y aprendizaje autorregulado. *Revista de Psicología de la PUC, 14(1)*.
- Vidaurre, W., & Baca, J. (2016). Inteligencia emocional para elevar el nivel académico en los estudiantes de la Facultad de Educación Universidad César Vallejo. *Revista de Investigación y Cultura, 5(1)*.
- Vizcarrondo, T. (2007). *Estrategias de aprendizaje para motivar a alumnos a la participación activa en el aula de clases en la escuela de relaciones industriales de la facultad de ciencias económicas y sociales*. Obtenido de I Congreso Internacional de Calidad e Innovación en Educación Superior : <http://www.cies2007.eventos.usb.ve/ponencias/197.pdf>
- Wyszkowski, S. (s.f.). *Programa de estrategias metodológicas para el desarrollo de una eficiente capacidad lectora en los niños*. Obtenido de Monografías:
<https://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-metodologicas-capacidad-lectora/estrategias-metodologicas-capacidad-lectora3.shtml>
- Zambrano, G. (2011). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en historia, geografía y economía en alumnos del segundo de secundaria de una institución educativa del Callao*. Obtenido de Universidad San Inacio de Loyola:

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1318/1/2011_Zambrano_Inteligencia%20emocional%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20Historia,%20Geograf%C3%ADa%20y%20Econom%C3%ADa%20en%20alumnos%20de%20segundo%20de%20secundaria%20de%20una%20insti.ti.pdf

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS BASADAS EN LA TEORIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE DANIEL GOLEMAN, PARA MEJORAR LA PARTICIPACION ACTIVA EN EL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	5%
2	es.scribd.com Fuente de Internet	3%
3	aportesdianaherrera.blogspot.com Fuente de Internet	3%
4	www.quadernsdigitals.net Fuente de Internet	2%
5	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%

9	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	1%
10	www.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
11	pt.scribd.com Fuente de Internet	1%
12	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1%
13	nuvol.uji.es Fuente de Internet	1%
14	www.psicoforma.es Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1%
16	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1%
17	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1%
18	www.geocities.ws Fuente de Internet	<1%
19	perso.wanadoo.es Fuente de Internet	<1%

Submitted to Universidad Europea de Madrid

20 Trabajo del estudiante <1%

21 creativecommons.org
Fuente de Internet <1%

22 Submitted to Facultad Latinoamericana de
Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecuador
Trabajo del estudiante <1%

23 tesis.ucsm.edu.pe
Fuente de Internet <1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo