

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Maria Vitalina Fernández Calderón

TUMBES– PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Maria Vitalina Fernández Calderón. (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora María Vitalina Fernández Calderón.

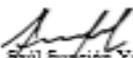
A las OCHO horas VEINTIÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, María Vitalina Fernández Calderón. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con VEINTIÉ minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado


Dr. Saúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
RESUMEN	4
INTRODUCCIÓN	5

CAPÍTULO I

LA AGRESIVIDAD INFANTIL

1.1. Definición de agresividad	7
1.2. Teorías sobre la conducta agresiva	8
1.3. Factores que influyen en la formación de las conductas agresivas	10
1.4. Evolución de la conducta agresiva	14
1.5. Manifestaciones de la conducta agresiva	15

CAPÍTULO II

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN “CONTROLANDO MIS EMOCIONES”

2.1. Definición del programa de Intervención “Controlando mis emociones”	20
2.2. Concepto de emoción	20
2.3. Componentes de las emociones	25
2.4. Funciones de las emociones	26
2.5. Estructura del Programa de Intervención “Controlando mis emociones”	28
CONCLUSIONES	31
REFERENCIAS CITADAS	33

RESUMEN

La monografía: Programa de Intervención “*Controlando mis emociones*” para *disminuir la agresividad en niños y niñas de cuatro años de edad* trata sobre un programa para reducir la agresividad, que es un punto de enfoque importante para educadores y padres de familia, debido a su estabilidad relativa en el transcurso del tiempo y su conexión consistente a una variedad de resultados negativos, incluyendo la delincuencia, problemas de conducta, poca adaptación y dificultades académicas (como notas bajas, suspensión, expulsión y abandono de la escuela).

Palabras claves: Agresividad, emociones, programa de intervención.

INTRODUCCIÓN

La agresividad infantil es un problema que preocupa a los padres y maestros, con frecuencia se encuentra a niños agresivos, desobedientes y manipuladores, pero realmente los encargados de ellos no encuentran la manera de actuar y reaccionar ante sus conductas para modificar los comportamientos.

En el estudio realizado por Henenkohl, Egolf y Henenkohl (1997), citado por Byron, (2010), quienes “evaluaron antecedentes preescolares para la conducta antisocial adolescente durante 16 años a 457 niños preescolares con y sin maltrato. Los sujetos fueron detectados entre los 18 meses y 6 años de edad en una evaluación preescolar (referida a la dinámica familiar y a la estrategia de afronte en familias abusadoras y no abusadoras).”

El objetivo general es desarrollar el Programa de Intervención “Controlando mis Emociones” para reducir la agresividad infantil. Los objetivos específicos son: *analizar* la agresividad infantil y *sistematizar* el Programa de Intervención “Controlando mis Emociones” en la disminución de la agresividad infantil.

La monografía está estructurada en tres capítulos: El capítulo I conceptualiza y teoriza la agresividad. Asimismo, precisa su evolución, manifestación y los factores que influyen en la agresividad; y el capítulo II configura el programa de intervención “Controlando mis emociones” analizando su concepto, componentes, funciones, procesos.

CAPÍTULO I

LA AGRESIVIDAD INFANTIL

En este sentido el presente capítulo plantea el objetivo específico de *conocer* la agresividad infantil. Por ello, el acápite conceptualiza la agresión como el daño hacia a otra persona y las teoriza a partir de las activas (la agresión se origina por impulsos internos, es innata) y reactivas (la agresión se ocasiona por el medio ambiente, es social). Asimismo, precisa que los factores que influyen en la agresividad son el factor sociocultural del individuo y el seno familiar; la evolución de la agresión consiste en la recepción de estímulos en sus primeros años y luego, el medio social, a través de imágenes y las relaciones socio-familiares; y las manifestaciones se presentan, por medio de las verbales, físicas y daños materiales.

1.1. Definición de agresividad

“La palabra agresividad viene del latín *agredí* que significa *atacar*. Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico”(Pearce, 1995) citado por (Byron, 2010)

Buss (1961), citado por Byron (2010) “define a la agresividad como una respuesta consistente en proporcionar un estímulo nocivo a otro organismo.”

Bandura (1973) citado por Byron (2010)“ dice que es una conducta perjudicial y destructiva que socialmente es definida como agresiva.”

Patterson (1977) citado por Byron (2010) “dice que la agresión es un evento

aversivo dispensando a las conductas de otra persona . Utiliza el término coerción para referirse al proceso por el que estos eventos aversivos controlan los intercambios diádicos.”

Para Dollar, Miller, Mowrer y Sear (1939) citados por Byron (2010) “es una conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o a un objeto.”

“Revisando las diferentes definiciones podemos concluir que la agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien u objeto, ya sea este animado o inanimado. ” (Byron, 2010)

1.2. Factores que influyen en la formación de las conductas agresivas

“ Uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo, ya que es el responsable de los modelos a que haya sido expuesto, así como de los procesos de reforzamientos que haya sido sometido. Si en el abundan modelos agresivos, la adquisición de estos modelos desadaptados será muy fácil.” (Byron, 2010)

“La familia es, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta. ” (Byron, 2010)

“El niño probablemente, generalice lo que aprende acerca de la utilidad y beneficios de la agresión a otras situaciones. En estas circunstancias, él pone a prueba las consecuencias de su conducta agresiva. Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor, tienen una alta probabilidad de producir niños que muestren altas tasas de respuestas nocivas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de la estimulación aversiva que recibe.” (Byron, 2010)

“Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, son responsables de la

conducta agresiva el tipo de disciplina a que se le someta. ” (Byron, 2010)

“Se ha demostrado que una combinación de disciplinas relajadas y pocos exigentes con actitudes hostiles por parte de ambos padres fomenta el comportamiento agresivo en los hijos. El padre poco exigente es aquel que hace siempre lo que el niño quiere, accede a sus demandas, le permite una gran cantidad de libertad, y en casos extremos le descuida y le abandona.” (Byron, 2010)

“El padre que tiene actitudes hostiles, principalmente no acepta al niño y lo desaprueba, no suele darle afecto, comprensión o explicación y tiende a utilizar con frecuencia el castigo físico, al tiempo que no da razones cuando ejerce su autoridad. Incluso puede utilizar otras modalidades de agresión como la que ocurre cuando insultamos al niño por no hacer adecuadamente las cosas, o cuando lo comparamos con el amigo o con el hermano, etc. Tras un largo periodo de tiempo, esta combinación produce niños rebeldes, irresponsables y agresivos.” (Byron, 2010)

“Otro factor familiar influyente es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia en el comportamiento de los padres se da cuando los padres desaprueban la agresión y, cuando esta ocurre, la castigan con su propia agresión física o amenaza al niño. Los padres que desaprueban la agresión y que la detienen, pero con medios diferentes al castigo físico, tienen menos probabilidad de fomentar acciones agresivas posteriores. ” (Byron, 2010)

“Es decir, una atmósfera tolerante en la que el niño sabe que la agresión es una estrategia poco apropiada para salirse con la suya, en la que ese le reprime con mano firme pero suave y es capaz de establecer límites que no se puede en absoluto traspasar, proporción el mejor antídoto a largo plazo para un estilo agresivo de vida. Enseñarle al niño medios alternativos acabara también con la necesidad de recurrir a peleas. ” (Byron, 2010)

“La inconsistencia en el comportamiento de los padres no solo puede darse a nivel de comportamientos e instrucciones, sino también a nivel del mismo comportamiento.

En este sentido puede ocurrir, que, respecto del comportamiento agresivo del niño, los padres unas veces los castiguen por pegar a otro y otras veces le ignoren, por lo que no le dan pautas consistentes. Incluso a veces puede ocurrir que los padres entre si no sean consistentes, lo que ocurre cuando el padre regaña al niño, pero no lo hace la madre. De este modo, el niño experimenta una sensación de incoherencia acerca de lo que debe hacer y de lo que no debe hacer. Se ofrece incoherencia al niño, también cuando se le entrena en un proceso de discriminación en el sentido de que los padres castiguen consistentemente la agresión dirigida hacia ellos, pero a la vez refuercen positivamente la conducta agresiva de sus hijos hacia personas ajenas a su hogar. ” (Byron, 2010)

“Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse agresivamente.” (Byron, 2010)

“Otro factor reside en las restricciones inmediatas que los padres imponen a su hijo. Restricciones no razonables y excesivos haz y no hagas provocan una atmósfera opresiva que induce al niño a comportarse agresivamente. Por último, en el ámbito familiar, puede fomentarse la agresividad con expresiones que la fomenten. Estas son expresiones del tipo pero ¿pero no puede ser más hombre?” (Byron, 2010)

“El ambiente más amplio en que el niño vive también puede actuar como un poderoso reforzador de la conducta agresiva. El niño puede residir en un barrio donde la agresividad es vista como un atributo muypreciado. En tal ambiente el niño es apreciado cuando se le conoce como un luchador conocido y muy afortunado. Los agresores afortunados son modelos a quienes imitaran los compañeros.” (Byron, 2010)

“Además de los factores socioculturales también influyen factores orgánicos en el comportamiento agresivo. En este sentido factores hormonales y mecanismos cerebrales influyen en la conducta agresiva. Estos mecanismos son activados y producen los cambios corporales cuando el individuo experimenta emociones como rabia, excitación miedo. Por tanto, factores físicos tales como una lesión cerebral o una disfunción también pueden provocar comportamientos agresivos. ” (Byron, 2010)

“También estados de mala nutrición o problemas de salud específicos pueden originar en el niño una menor tolerancia a la frustración por no conseguir pequeñas metas, y por tanto pueden incrementarse las conductas agresivas.” (Byron, 2010)

“ Otro factor del comportamiento agresivo es el déficit de habilidades necesarias para afrontar situaciones frustrantes. Bandura (1973) indico que la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión. Hay datos experimentales que muestran que las mediaciones cognitivas insuficientes pueden conducir a la agresión. Camp (1977) encontró que los chicos agresivos mostraban deficiencias en el empleo de habilidades lingüísticas para controlar su conducta; responden impulsivamente en lugar de responder tras la reflexión.” (Byron, 2010)

“No solo el déficit en habilidades de mediación verbal se relaciona con la emisión de comportamientos agresivos. Es responsable también el déficit en habilidades sociales para resolver conflictos. Las habilidades sociales se aprenden a lo largo de las relaciones que se establecen entre niños y adultos u otros niños. Se adquieren gracias a las experiencias de aprendizaje. Por lo que es necesario mezclarse con niños de la misma edad para aprender sobre la agresión, el desarrollo de la sociabilidad, etc.” (Byron, 2010)

1.3. Evolución de la conducta agresiva

Según Cuervo (2010), desde el nacimiento los seres vivos van recibiendo y registrando en su memoria, todo lo que sucede a su alrededor, lo percibe a través de sus sentidos, ya sea a través de imágenes (tamaños, formas, colores), los olores (agradables, desagradables, suaves, fuertes), sonidos (agudos, graves), los sabores (ácidos, dulces, salados, agrios), la textura (suaves, ásperas, lisas), sentimientos (amor, odio, rencor), acciones (amabilidad, violentas, pacíficas), muy además de las que se perciben en el ambiente y que generan unas respuestas en el ser humano como el clima (frío o calor), estas motivaciones van llegando y cada individuo los va recibiendo, asimilando, procesando y seleccionando, entonces cada sujeto selecciona según su

estado de ánimo, según sus aprendizajes, según sus patrones conductuales aprendidos, ya que cada sujeto es diferente y al ser diferente procesa y actúa de forma diferente.

Sadurní (2003), sostiene que la agresión es una de las manifestaciones más comentadas en los niños y niñas pequeños de dos años, es la tendencia al negativismo (la famosa etapa del “no”) y a la agresión, los niños o niñas a esa edad tienden a agredir a sus compañeros de juegos, a morder, empujar a sus semejantes, pero no es lo mismo a la agresión que manifiesta un adulto o un adolescente.

Según lo expresa Beck (2008), citado por Villavicencio, (2010) “consideró la teoría del conductismo radical, con énfasis sobre los métodos experimentales, la cual se focaliza sobre las variables que pueden observarse, medirse y manipular y que rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible. Surgió la idea que el ambiente causa el comportamiento, pero adicionalmente se consideró que el comportamiento causa el ambiente, esto lo definió con el nombre de determinismo recíproco. Para el autor, el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente; a partir de esto empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas: El ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona.”

Bandura (1986) citado por Villavicencio, (2010) “estudia el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol y proporciona una importancia relevante al papel que juegan los medios audiovisuales y observa cómo cuando aquellos tienen un carácter agresivo se aumenta la propensión a la agresividad e incluso conducen a que las personalidades violentas puedan aparecer como modelos de referencia, efectos que se acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensas como la infancia y la juventud.”

Feldman (2006), citado por Villavicencio, (2010) “describe el reforzamiento como “el proceso por el cual un estímulo aumenta la probabilidad de que se repita un comportamiento anterior y enuncia como reforzador, a aquel estímulo que aumenta la probabilidad de que ocurra de nuevo un comportamiento anterior . Destaca el autor la importancia de las preferencias individuales. Cabe destacar que existen dos tipos de

reforzadores: los positivos y los negativos. Según el autor, un reforzador positivo es un estímulo agregado al entorno que genera un aumento en la respuesta anterior, ejemplos, visitas, compra una determinada golosina o lo elogia, siempre y cuando, lo que se utilice como reforzador sea de agrado para el niño. El reforzador negativo, se refiere a un estímulo desagradable cuya eliminación del entorno genera un aumento en la probabilidad de que ocurra de nuevo una respuesta anterior. Como sucede con los reforzamientos positivos, los negativos aumentan la probabilidad de que se repitan comportamientos anteriores. ”

Morris, Ch. & Maisto, A. (2005), citado por Villavicencio, (2010) “plantean la importancia de contrastar claramente la diferencia entre castigo y reforzamiento negativo: El reforzamiento de cualquier tipo fortalece (refuerza) la conducta; el reforzamiento negativo fortalece la conducta al eliminar algo desagradable del ambiente, en contraste el castigo agrega algo desagradable al ambiente, por lo que tiende a debilitar la conducta. ”

1.4. Manifestaciones de la conducta agresiva

“Las manifestaciones de las conductas agresivas en el ámbito educacional tienen características muy particulares, en ocasiones estos comportamientos son catalogadas como disgregación y desorientación, síndromes motivacionales, déficit de atención y generalmente tienen como consecuencia bajo rendimiento académico, pugnas emotivas y contradicciones vitales.” (Villavicencio, 2010)

Según Cerezo (2006), citado en Villavicencio, (2010) “la conducta agresiva, puede adoptar diversas formas”:

- a) “Maltrato físico, como las diversas formas de agresión y los ataques a la propiedad.” (Villavicencio, 2010)
- b) “Abusos sexuales, intimidaciones y vejaciones.” (Villavicencio, 2010)
- c) “Maltrato verbal, como poner motes, insultar, contestar con malos modos, hacer comentarios racistas.” (Villavicencio, 2010)

- d) “Maltrato social, especialmente manifiesto en la propagación de rumores descalificadores y humillantes que pretenden la exclusión y aislamiento del grupo.” (Villavicencio, 2010)
- e) “Maltrato indirecto: Cuando se induce a agredir a un tercero.” (Villavicencio, 2010)

“De ese modo, en el salón de clases, se presentan manifestaciones conductuales muy específicas en los estudiantes los cuales pudieran ser parcialmente responsables de problemas de conductas externas.” (Villavicencio, 2010)

También Montiel (2002), citado por Villavicencio, (2010) “plantea que las manifestaciones pueden ser verbales o físicas y reflejan cómo un niño enfrenta una situación, cómo se relaciona con otras personas y cómo se comporta en sus relaciones sociales. ”

- a) “*Manifestaciones verbales*. En ese sentido, una de las cosas más evidentes dentro de las conductas agresivas es la manifestación verbal inadecuada de los niños y niñas para demostrar su carácter, su oposición ante lo que le manden, su disgusto e inconformidad, expresándose a través del lenguaje y de los gestos. Cabe destacar, en este estudio que la presencia de las manifestaciones verbales está caracterizada por las groserías o palabras soeces, los insultos, amenazas, burlas, humillación, gritos que muestran conductas agresivas, que por supuesto, se convierten en indisciplina y desobediencia y hasta daño a otro.” (Villavicencio, 2010)
- b) *Malas palabras o groserías*. Montiel (2002), citado por Villavicencio, (2010) “las señala como una acción que se manifiesta con palabras soeces y poco aceptados por el medio social, por ser fuertes. Para Becerra (2000), las malas palabras son parte de las manifestaciones verbales, una agresión que se aprende por el proceso de aprendizaje social. Otras posiciones, ven en las malas palabras como un impulso aprendido en una historia de necesidades tempranas no cubiertas, frustradas.” Para Craig y Woolfolk (2000), citado por (Villavicencio, 2010) “el insulto es una conducta hostil sobre otras personas. En muchos casos los niños y niñas o adolescentes actúan de forma agresiva por el hecho de observar en

repetidas ocasiones a las demás personas agredirse verbalmente. Además, otra fuente real de modelos de insulto se puede encontrar en las calles y la televisión.”

- c) “*Amenazas*. Se habla de amenaza cuando se da a entender que se quiere hacer algún mal a otros, se evidencian indicios de estar dispuestos a hacer algo malo o desagradable a los demás. Las amenazas tienen relación con el inadecuado manejo de las emociones que lleve a la persona a decir cosas que tal vez no puede ni deben hacer, pero las hace para generar temor, angustia y preocupación en los compañeros. Con relación a lo anterior, cuando el niño y niña amenaza no es empático, es decir, no comprende lo que el otro amenazado siente. Para Goleman (2004) explica que pudiera tratarse de personas con quienes, no tienen idea de sus propios sentimientos, y se sienten impedidos de interpretar los sentimientos de los demás.” (Villavicencio, 2010)
- d) “*Manifestaciones físicas*. Montiel (2002), plantea que las manifestaciones físicas, se refieren al contacto cuerpo a cuerpo, al cómo un niño o niña enfrenta una situación, cómo se relaciona con otras personas y cómo se comportan en sus relaciones sociales.” (Villavicencio, 2010)
- e) “*Violencia*. Cuanto más pequeño es el niño niña más vigorosamente exige la satisfacción inmediata de todo lo que quiere, y utiliza cualquier medio para eliminar estímulos indeseables. El niño comienza desde muy temprano a reaccionar contra toda fuente de frustración, restricción o irritación. Las primeras conductas violentas tienen mucho de azarosas y están poco dirigidas, pero a medida que el niño y la niña van creciendo, éstas se van focalizando en objetos concretos y se orientan hacia la hostilidad y la venganza.” (Villavicencio, 2010)

La violencia se distingue por:

- “Violencia interpersonal: dirigida hacia personas, que conlleva hacia una conducta agresiva proactiva.” (Villavicencio, 2010)
- “Violencia no interpersonal: dirigida hacia propiedades o edificios (vandalismo). Ambos tipos de violencia se dan dentro de contextos preescolares y escolares (violencia escolar).” (Villavicencio, 2010)

Según Parra (2004), citado por Villavicencio, (2010) “la violencia constituye un problema grave de conducta que se etiqueta como externalizado (problemas en la relación con los demás, agresividad, impopularidad, impulsividad y otros), cuyas

consecuencias, además de incidir en la relación con compañeros y profesoras tiene eco en el propio alumno, quien es considerado problemático. Además, es un factor innato que dificulta el dominio sobre el propio control de la agresividad en la interacción con otros niños y niñas. Este control se produce durante el desarrollo, y permite sustituir la respuesta agresiva física por la verbal, y por estrategias como explicar, razonar, convencer, etc. que tienen más aceptación y permiten mejores resultados a largo plazo.”

- f) *Peñas: También constituyen una forma de violencia.* Según Palencia (2002), citado por Villavicencio, (2010) “las peñas son indicadores de inadaptación social, es común entre los niños y niñas donde los problemas pueden manifestarse bajo la forma de agresividad, comportamiento beligerante, actitudes indiferentes o negativas, retraimiento y aceptación pasiva, habitualmente presta poca atención a las críticas o consejos, y parece que no aprende mediante la experiencia. De esta forma, el niño y niña con una actitud negativa puede querer participar de las actividades del grupo, pero debido a que anticipa el fracaso o el rechazo, puede adoptar una actitud de indiferencia o negativismo.”

“Un niño puede manifestar su agresividad golpeando o insultando a otro (agresividad directa); además existe una agresividad indirecta o contenida que se manifiesta cuando el niño o niña grita, hace muecas o murmura su frustración. En este sentido, los niños necesitan ser guiados y aprender alternativas adecuadas de expresar su enojo, sin hacer daño a los demás ni a sí mismo, de lo contrario se tendrá un niño o niña con problemas en sus relaciones sociales, incapaces de cumplir normas y probablemente con una autoestima muy frágil por ser rechazado por sus compañeros e inclusive por sus propios familiares. Para la investigación se destacan manifestaciones verbales, físicas y que producen daños materiales que caracterizan las conductas agresivas, obtenidas de las observaciones desarrolladas por la investigadora.” (Villavicencio, 2010)

Sánchez, M. & Arraga M. (2009), citado por Villavicencio, (2010) “quienes encontraron en los escolares estudiados conductas como las siguientes”:

- a) *“Manifestaciones verbales.* Comentarios negativos, sugerir castigos de otros, acusar, reírse de otros, burlarse, poner sobrenombres, hablar groserías, insultos, imitar conductas agresivas, amenazar a través de lenguaje corporal, halagar

comportamientos agresivos de otros, descalificar a compañeros, incentivar comportamientos agresivos.” (Villavicencio, 2010)

- b) “*Manifestaciones físicas*. Quitar útiles sin permiso, lanzar objetos, pegar a otros, jalar el cabello, patear a otro, pellizcar, empujar, jalar a otro” (Villavicencio, 2010).
- c) “*Manifestaciones que producen daños materiales*. Dañar útiles y mobiliario.” (Villavicencio, 2010)

CAPÍTULO II

2.1. Concepto de emoción

Gallardo, (2007) explica que “En la actualidad, existen multitud de definiciones acerca del concepto de emoción, sin embargo, hoy todavía el término continúa siendo un tanto vago e impreciso, debido fundamentalmente a la cantidad de acepciones que conlleva. Durante varios siglos, la emoción ha sido definida como una agitación del ánimo acompañada de fuertes conmociones en el ámbito somático; esta definición reduce la emoción y en concreto la respuesta emocional a meros cambios fisiológicos.”

“El estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo. Sólo esta razón ya hace imprescindible acercarnos al mundo de las emociones para comprendernos mejor. Una emoción se produce cuando unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. Como consecuencia se producen unas respuestas, inconscientes e inmediatas, del sistema nervioso autónomo (SNA) y hormonales. Después, el neocórtex interpreta la información.” (Gallardo, 2007)

“Según este mecanismo, en general hay bastante acuerdo en considerar que una emoción es un estado complejo del organismo que se caracteriza por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. La emoción se genera como una respuesta a un acontecimiento externo o un suceso interno (pensamiento, imagen, fantasía, conducta, emoción, etc.).” (Gallardo, 2007)

“Se produce por medio de un acontecimiento, seguida de una valoración, que ocasiona un planteamiento neuropsicológico, o un comportamiento o una actitud cognoscitiva; y en el caso que produzca un comportamiento este ocasiona una predisposición a la acción.” (Gallardo, 2007)

Para Zaccagnini (2004) citado por Gallardo (2007) las emociones “*son una compleja combinación de procesos corporales, perceptuales y motivacionales que producen en las personas un estado psicológico global, que puede ser positivo o negativo, de poca o mucha intensidad y de corta o larga duración, y que genera una expresión gestual que puede ser identificada por las demás personas*” Se trata de un concepto que ofrece una descripción del fenómeno de las emociones que contempla:

- a) “Las características de los estados emocionales globales, que se agrupan alrededor de tres dimensiones básicas: cualidad, intensidad y duración. Dimensiones que se corresponden con los términos siguientes: afecto, sentimiento, pasión, estado de ánimo, reacción emocional, amor y odio. La cualidad emocional caracteriza la emoción como agradable o desagradable, positiva o negativa, mientras que la intensidad emocional representa el grado de activación (cognitiva, fisiológica y motora) que acarrea la reacción emocional, el grado de expresión de esta respuesta, así como la fuerza con que se experimenta subjetivamente; respecto a la duración de las emociones, hay que decir que los estados emocionales pueden ser respuestas puntuales a ciertas situaciones o predisposiciones que perduran en el tiempo.” (Gallardo, 2007)
- b) “La combinación de los tres componentes fundamentales de las emociones: el componente corporal (fisiológico), el componente perceptual (cognitivo) y el componente motivacional (conductual). Una emoción siempre supone cambios fisiológicos en nuestro organismo (respiración agitada, aumento del ritmo cardíaco, etc.). Cuando estamos sufriendo algunos de estos cambios solemos darnos cuenta de ello, y lo interpretamos en algún sentido. Nos sentimos alegres o tristes, asustados o motivados, melancólicos o inspirados, aunque no siempre somos conscientes de estos estados, ya que podemos tener la atención focalizada en otros estímulos.” (Gallardo, 2007)
- c) “La expresión de las emociones. Las personas presentamos patrones específicos de expresión facial y postural cuando estamos sometidos a determinado tipo de

emociones relacionadas con la interacción social y la supervivencia biológica. Por tanto, las emociones, además de ser un estado psicológico interno del individuo, tienen una dimensión externa de comunicación.” (Gallardo, 2007)

“Zaccagnini ofrece otro concepto de las emociones, definiéndolas *como la autopercepción del balance, o evaluación global, que resulta de comparar en cada momento lo que deseamos o necesitamos hacer, y lo que queremos o podemos hacer, evaluación que funciona como un indicador que informa tanto a los que nos rodean como a nuestra propia mente, acerca de las perspectivas a que nos lleva el rumbo vital en que estamos* ” (Gallardo, 2007)

“Hay que destacar que, bajo este concepto, la emoción no se identifica con la motivación, porque la motivación es específicamente para satisfacer alguna necesidad psicológica, mientras que la emoción es un conocimiento que incluye información tanto sobre la motivación como sobre los medios de que disponemos y la situación en que estamos, combinando esas informaciones en una evaluación general.” (Gallardo, 2007)

Darder y Bach (2006) citados por Gallardo (2007) definen las emociones “*como el conjunto de patrones y respuestas corporales, cognitivas y a la vez conductuales que adoptamos y aplicamos las personas ante aquello que nos ocurre y también ante aquello que creamos o proyectamos. Son algo más que respuestas simples a estímulos puntuales, son funciones cerebralmente complejas, que imprimen una tonalidad afectiva determinada a la persona y configuran un talante o una manera de ser. En ellas se conjugan lo innato, lo vivido y lo aprendido*”.

“Entonces no hay un concepto único de emoción, entre otras razones porque resulta bastante difícil dar una definición que recoja satisfactoriamente todas las dimensiones de la experiencia emocional.” (Gallardo, 2007)

“Sin embargo, hay acuerdo en que las emociones son funciones cerebrales complejas con tres componentes más o menos visibles o explícitos: el cognitivo, el

fisiológico y el conductual. Este aspecto tiene grandes repercusiones educativamente hablando: implica abordar integralmente el trabajo del cuerpo, mente y conducta en la atención a las emociones.” (Gallardo, 2007)

Darder y Bach (2006), citados por Gallardo (2007) “muestran su preocupación ante las connotaciones, de nuevo devaluadoras de la emoción con respecto a la razón, que algunas definiciones sobre emociones, llevan implícitas en la literatura reciente. Por esta razón, consideran que es necesario precisar qué no son las emociones y detenerse en sus funciones. Estos autores enumeran lo que a su entender no son o no significan las emociones, con el objetivo de seguir ampliando la perspectiva y desarticular ciertos tópicos y clichés heredados del pasado, y aún muy extendidos, que nos dificultan verlas como la dimensión positiva, dinamizadora, integradora y educable de la persona que son.” Hay al menos cinco malentendidos (Darder y Bach, 2006):

- a) “El primero tiene que ver con una acepción muy habitual en el empleo diario del término: el significado de emoción no se reduce al de la expresión *emocionarse*. Es mucho más amplio que éste; cuando tenemos miedo o estamos enfadados, por ejemplo, también estamos *emocionados*” (Gallardo, 2007)
- b) “Un segundo malentendido hace referencia a su duración, naturaleza y magnitud: las emociones no se reducen a una serie de estados puntuales agudos, con un principio y un final claramente delimitados, que sobrevienen inesperadamente y desencadenan una serie de reacciones incontroladas o impulsivas. Es cierto que hay un grupo de emociones, las denominadas básicas o primarias (alegría, interés, ira, miedo, pánico, tristeza, disgusto, etc.), que pueden presentarse y se presentan a menudo bajo estos parámetros, pero la vivencia emocional en su conjunto tiene un carácter persistente y sostenido, impregna a la persona de una tonalidad afectiva, le imprime un talante singular y configura una forma de estar en el mundo. Desde el momento que somos seres en proceso de relación constante con el mundo externo e interno.” (Gallardo, 2007)
- c) “El tercer malentendido alude a la connotación negativa que con frecuencia se da a las emociones: se describe a las personas como demasiado emocionales o se dice que necesitan controlar sus emociones. Las emociones no son estados absolutamente irracionales de los que tenemos que librarnos o perturbaciones

contra las que tenemos que prevenirnos. Las emociones sin la razón pueden cometer tremendos disparates, pero la razón sin las emociones también.” (Gallardo, 2007)

- d) “El cuarto contempla una vertiente o dimensión social, en un doble sentido. Por una parte, cuando hablamos de emociones no nos estamos refiriendo a sacudir fuertemente los ánimos o provocar impactos emocionales fuertes en las personas. Por otra, las emociones no tienen un carácter exclusivamente individual, sino que la mayor parte de nuestras emociones tienen su origen en las relaciones que establecemos con otras personas y en la familia, tradición y cultura a la que pertenecemos.” (Gallardo, 2007)
- e) “El quinto y último malentendido tiene que ver con la dimensión expresiva de las emociones. No hay que confundir expresar las emociones con dejarnos llevar por ellas. No se trata de liberarlas de cualquier forma, sin ningún tipo de medida o contención, sino de tomar conciencia de ellas, guiarlas y orientarlas con la ayuda de la razón, y adquirir nuevos recursos y competencias personales para aprender a expresarlas oportunamente.” (Gallardo, 2007)

2.2. Componentes de las emociones

Según Bisquerra (2000), citado por Gallardo (2007) “hay tres componentes en una emoción: *neurofisiológico, conductual, cognitiva*. La neurofisiológica se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc. Todo esto son respuestas involuntarias, que el sujeto no puede controlar. Sin embargo, se pueden prevenir mediante técnicas apropiadas como la relajación. Como consecuencia de emociones intensas y frecuentes se pueden producir problemas de salud (taquicardia, hipertensión, úlcera, etc.). Por eso, la prevención de los efectos nocivos de las emociones en el marco de la educación emocional se puede entender como un aspecto de la educación para la salud.”

“La observación del comportamiento de un individuo permite inferir qué tipo de emociones está experimentando. Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc., aportan señales de bastante

precisión sobre el estado emocional.” (Gallardo, 2007) Esta componente puede intentar disimularse. “Por ejemplo, las expresiones faciales surgen de la actividad combinada de unos 23 músculos, que conectan directamente con los centros de procesamiento de las emociones, lo que hace que el control voluntario no sea fácil; aunque, siempre es posible engañar a un potencial observador. Aprender a regular la expresión emocional se considera un indicador de madurez y equilibrio que tiene efectos positivos sobre las relaciones interpersonales.” (Gallardo, 2007)

“ El componente *cognitivo* o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones” (Gallardo, 2007). Para distinguir entre la componente neurofisiológica y la cognitiva, a veces se emplea el término emoción, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el estado emocional) y se reserva el término sentimiento para aludir a la sensación consciente (cognitiva). “El componente cognitivo hace que califiquemos un estado emocional y le demos un nombre. El etiquetado de las emociones está limitado por el dominio del lenguaje” (Gallardo, 2007). Bizquerra (2003) “Dado que la introspección a veces es el único método para llegar al conocimiento de las emociones de los demás, las limitaciones del lenguaje imponen serias restricciones a este conocimiento. Pero al mismo tiempo dificulta la toma de conciencia de las propias emociones. Estos déficits provocan la sensación de no sé qué me pasa . Lo cual puede tener efectos negativos sobre la persona. De ahí la importancia de una educación emocional encaminada, entre otros aspectos, a un mejor conocimiento de las propias emociones y del dominio del vocabulario emocional.”

“Es interesante relacionar estos tres componentes emocionales con la clasificación de objetivos didácticos. Si bien lo observamos veremos un paralelismo entre: Hechos, conceptos y sistemas conceptuales» con la dimensión cognitiva; procedimientos con el comportamiento; y actitudes, valores y normas con respecto a la dimensión emocional.” (Bizquerra, 2003)

2.3. Funciones de las emociones

Emoción e Inteligencia Emocional, (2015) describe “Las funciones más importantes de las emociones son”:

a) **“Funciones adaptativas.** Los animales para sobrevivir en su entorno desarrollan diferentes conductas, cada una de estas conductas es producida por una emoción que facilitan la adaptación del individuo a los cambios del entorno. Según, Plutchik (1970,1980), la conducta emocional tiene ocho propósitos distintos: protección, destrucción, reproducción, reintegración, afiliación, rechazo, exploración y orientación Según, el propósito de protección, el miedo prepara al cuerpo para la conducta de retirada y huida. Por lo tanto, la función de la emoción es la de preparar al animal a dar una respuesta conductual apropiada a la situación. Normalmente se conciben los estados emocionales como estados afectivos introspectivos.”(Emoción e Inteligencia Emocional, 2015)

“Por ejemplo: cuando pensamos en la alegría pensamos en cómo nos sentimos, esto para Plutchik (1970-1980), demuestra que la introspección no era fiable ni se podía llevar a un análisis científico, para poder ser analizada científicamente las emociones se han de estudiar como respuestas conductuales objetivas no como estados afectivos subjetivos. En las emociones no existe el término ni *malo ni bueno*, todas las emociones son beneficiosas. Cada emoción proporciona al animal un estado de preparación único y la permite reaccionar ante una situación en concreto, ya que las emociones son adaptativas. Desde una perspectiva psicoevolutiva de la emoción las emociones son organizadoras positivas, funcionales propositivas y adaptativas de la conducta, ya que con un ritmo cardiaco tranquilo que acompaña la anticipación optimiza la reacción corporal del individuo ante situaciones felicitadas por la anticipación, en este sentido el miedo, la rabia... y todas las emociones específicas son emociones *buenas* porque el miedo facilita la protección y así sucesivamente.” (Emoción e Inteligencia Emocional, 2015)

b) **“Funciones sociales de las emociones.** La emoción también facilita la adaptación del individuo al entorno social, además de la adaptación del individuo a su entorno. Izard (1989), ha hecho una lista de las funciones sociales de la emoción y hablaremos de cuatro de ellas. Las expresiones emocionales: facilitan la

comunicación de los estados afectivos, regulan la manera en la que los otros responden a nosotros, facilitan las interacciones sociales, y promueven la conducta pro social. ” (Emoción e Inteligencia Emocional, 2015)

“Las expresiones emocionales comunican cómo nos sentimos a los demás. Son mensajes potentes no verbales de comunicación. A través de éstas los bebés comunican de forma no verbal lo que son incapaces de comunicar verbalmente. Las expresiones emocionales regulan la manera en que los demás reaccionan ante nosotros. Algunos investigadores proponen que las expresiones emocionales regulan la manera en que los demás responden a la persona que expresa. A veces, la expresión emocional puede ser contraproducente a la hora de regular la manera en que los demás reaccionan ante nosotros.”

Coyne (1976), citado en Emoción e Inteligencia Emocional, (2015) “propone que las personas deprimidas expresan su estado emocional a los demás para conseguir apoyo y consuelo. Pero desgraciadamente muchas veces no se consigue este apoyo y consuelo. Las expresiones emocionales facilitan la interacción social Las expresiones emocionales a menudo son motivadas socialmente y no emocionalmente. Muchos investigadores querían saber si las personas sonreían con más frecuencia cuando estaban interactuando socialmente o cuando tenían una reacción de alegría ante un acontecimiento positivo (por ejemplo, un día soleado, un gol del equipo favorito, una buena puntuación jugando a los bolos...).”

“ En general, se encontró que los espectadores, los viandantes, los jugadores de bolos tenían muchas más probabilidades de sonreír cuando estaban interactuando socialmente que cuando sentían alegría. El afecto positivo facilita la conducta pro social. Bajo la influencia del afecto positivo, las personas tienen significativamente más probabilidades de ser pro sociales, es decir más sociables (Isen, 1987). Si el afecto positivo facilita la conducta pro social entonces el afecto negativo debería empeorarla. Pero, esto es cierto en algunos casos (por ejemplo, la depresión) hay dos razones por las que hay que tener cuidado al afirmar que el afecto negativo impide la conducta pro social: el afecto negativo y positivo son mucho más

independientes el uno del otro que opuestos y el afecto negativo es mucho más complejo que el afecto positivo.” (Emoción e Inteligencia Emocional, 2015)

3.1. Discusión

“La agresividad infantil es uno de los problemas que más preocupan a padres y maestros, ya que con frecuencia se enfrentan con niños que presentan estos problemas en su versión más hostil como instrumental, siendo la agresividad cualquier forma de abuso humillación o negación de los derechos de una personas sobre otra con la intención de herir a otros o mostrar control ante los demás. Manifestándose a través de gritos, pataleos, empujones, deseo de dominar y llamar la atención. ” (Byron, 2010)

“El comportamiento agresivo es muy común en los niño y niñas y la mayoría de padres se enfrentan con casos de agresión intensa dirigida ya sea hacia ellos mismos, contra sus hermanos, sus compañeros de escuela y maestros, por parte de estos niños.” (Byron, 2010)

“Los indicadores de agresividad infantil parecen aflorar en el ambiente escolar del aula, esto lo sostienen las Teorías Reactivas que ligan el origen de la agresión al medio ambiente que rodea al individuo, y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales. ” (Byron, 2010)

Dollar y Millar (1939), citados por Byron (2010) “hipotetizaron que dichos impulsos del eran causa de la frustración-agresión, pero posteriormente Berkoviitz (1962) y Feshbach (1970), entre otros asumen que la agresión es una respuesta muy probable a una situación frustrante, es la respuesta natural predominante a la frustración. ”

CONCLUSIONES

- PRIMERA:** La agresividad es el daño realizado hacia a otra persona y es explicada a partir de las teorías activas y reactivas. Además, incluye factores determinantes como el factor sociocultural del individuo y el seno familiar; y se manifiestan en agresividad verbal, física y daños materiales.
- SEGUNDA:** El programa de intervención “Controlando mis emociones”, a través de las emociones controla la agresividad; asimismo, analiza sus componentes neurofisiológico, conductual y cognitivo; y se estructura en talleres: “conociendo las actitudes agresivas”, “abrazar y no pelear” , “Modelando las conductas agresivas” , “El cuento” y “No nos pegamos”

REFERENCIAS CITADAS

Bizquerra, A.(2003). Educación Emocional [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://psivanesarhiner.blogspot.com/2014/05/las-emociones.html>

Byron, R. (2010). [Documento sobre la definición de agresividad]. recuperado de:<https://es.slideshare.net/byronre/agresividad-el-trmino-agresividad-2873168>

Emoción e Inteligencia Emocional. (2015). Emoción e Inteligencia Emocional [Entrada de Blog]. Recuperado de:<https://registrodelapropiedademocional.blogspot.com/2015/10/emocion-e-inteligencia-emocional.html>

Gallardo, P. (2007). El Desarrollo Emocional En La Educación Primaria (6-12 Años) . Recuperado de:<https://docplayer.es/9079703-El-desarrollo-emocional-en-la-educacion-primaria-6-12-anos.html>

Villavicencio, M. (2010). Conductas Agresivas De Los Niños Y Niñas En El Aula De Clases (Trabajo de Grado para Maestría). Universidad del Zulia. Zulia. Venezuela. Recuperado de:<https://fr.slideshare.net/aliriotua/conductas-agresivas-50781358>

Mapas conceptuales en el aprendizaje significativo

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %	11 %	1 %	10 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	5%
2	psicologia-bachilleres.blogspot.com Fuente de Internet	2%
3	www.univo.edu.sv:8081 Fuente de Internet	1%
4	sobre-educacionemocional.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	documents.mx Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
7	registrodelapropiedademocional.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
8	bachilleres3.blogspot.com Fuente de Internet	<1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 15 words
Excluir bibliografía Activo

