

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Filosofía para niños de educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Juana Yolanda García Quinde

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Filosofía para niños de educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Juana Yolanda García Quinde. (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019

DEDICATORIA

A todos los niños de este milenio que viajan en el tiempo con la esperanza de ser siempre hoy, para mejoramiento de la sociedad.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
RESUMEN.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	v
CAPITULO I.....	7
CAPÍTULO II: SOBRE LA FILOSOFÍA EN EDUCACIÓN.....	9
1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA EDUCATIVA?.....	10
1.1.Sobre la esencia del hombre y su relación con la educación.....	12
1.2. Sobre las teorías de la esencia humana y de la educación.....	13
CAPITULO III	
LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS.....	16
3.1. ¿Cómo nace la filosofía para niños?.....	17
3.1. Presupuestos metodológicos y planteamientos metodológicos.....	18
3.2. La Metodología.....	19
3.3. La filosofía para niños y el modelo tradicional.....	20
3.4. Hacia un nuevo modelo de aprendizaje-Aplicación en el aula.....	22
3.5. La aplicación en el aula.....	23
3.6. La importancia de educar en valores desde los primeros años.....	26
3.7. La filosofía para niños en la escuela peruana, una mirada desde la propuesta curricular.....	30
CAPITULO IV	
DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA.....	33
4.1. La formulación de la pregunta y elección del tema.....	34
4.2. La comunidad de indagación.....	34
4.3. Presentación de la sesión o episodio.....	36
4.3. La sesión de filosofía para niños por edades.....	37
4.4. Evaluación de la sesión.....	38
4.5. El Currículum de FPN propuesto por Lipman.....	39
4.6. Evaluación de la sesión.....	40

4.7. Adaptación del Curriculum en el programa de FPN.....	41
CONCLUSIONES.....	42
REFERENCIAS CITADAS.....	44

RESUMEN

La filosofía para niños en educación inicial, surge a través del enigma infantil cuando se pregunta desde muy pequeño ¿Quién soy? ¿Cómo soy? Luego se formula hipótesis, “si me apoyo en ese palo, talvez pueda pararme” y después de tantos intentos, al fin logra su objetivo, el éxito estará cuando el niño logra por si solo y con esfuerzo lo que se propone, este éxito le ayuda a pensar por sí mismo, por tanto a desarrollarse con actitud positiva, sin miedos, sin temores. "Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos" (Mathew Lipman) Filosofía para niños (FPN) es una propuesta educativa que brinda a los niños instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él. Es un programa sistemático y progresivo especialmente diseñado para niños y adolescentes. Esta investigación, adapta y presenta un programa exclusivo para niños de 3 a 6 años.

Palabras claves: Filosofía, programa, niños, metodología.

INTRODUCCIÓN.

El desarrollo de este trabajo académico, se basa en la propuesta metodológica para niños del nivel inicial, a partir de la pregunta: ¿Qué es filosofía para niños? Para ello, se toma como premisa la filosofía de la educación, al motivar el reconocimiento del hombre como esencia (.P.B.unt-ciep.2015.p.p10-11) una mirada desde los tiempos clásicos, modernos y pos modernos. “Yo pienso, luego existo” (Descartes, René. 2002-pp. 25-32). Toma en cuenta las teorías de esencia humana y su relación con la educación, La reflexión sobre el hombre que de forma poética y reflexiva, los niños hacen filosofía “*El hombre nuevo, tiene en sí mismo una unidad de destino y de acción*” (Pensamientos de JAL.1882. Pp.45-61), la condición temporal humana desde la perspectiva del pensamiento moderno para la renovación del pensamiento en Latinoamérica (Polo, Leonardo 1993-¿Quién es el hombre?), Para ello se aborda el tema central: ¿Por qué enseñar filosofía para niños desde la más temprana edad? En: La propuesta metodológica de Mathew Lipman en FPN. Finalmente se realiza el estudio comparativo a partir de la filosofía para niños en la escuela peruana recorriendo una mirada desde la propuesta curricular.

Esta investigación comprende cuatro capítulos: El primer capítulo, describe el objetivo general y los objetivos específicos que aborda la investigación. El segundo capítulo comprende el estudio de la filosofía de la educación a partir del hombre como esencia y el estudio comparativo de sus teorías. El tercer capítulo se refiere a la Filosofía para niños, los presupuestos metodológicos, el planteamiento, los valores como eje principal en filosofía para niños y como es la filosofía para niños en la escuela peruana. El cuarto capítulo, describe el programa de filosofía para niños, basado en la comunidad de indagación, la sesión para niños, la evaluación y como adaptar el programa para niños por edades. Finalmente las conclusiones y sugerencias.

CAPITULO I:

OBJETIVOS

8

1.1. Objetivo General:

Comprender la importancia de la filosofía para los niños de educación inicial

1.2. Objetivos Específicos

: 1.1. Conocer las implicancias y antecedentes de la filosofía en educación

1.2: Comprender alguna propuesta programática sobre filosofía para niños

CAPITULO II:

SOBRE LA FILOSOFÍA EN EDUCACIÓN

1.1.¿Qué Es La Filosofía Educativa?

“Para conocer ¿qué es la filosofía educativa? Es necesario conocer que es la filosofía, así la definición más sencilla, es la búsqueda del saber, es el acto de conocer, es la búsqueda de la esencia del conocimiento, equivale a la relación cognoscitiva entre el hombre y las cosas que lo rodean, entonces, la filosofía, busca la sabiduría a través del conocimiento”. Para (Bunge 1995) “El concepto de filosofía, se ha venido modificando a través de la historia, al igual que las creaciones del hombre (arte, ciencia, religión, etc.) es histórica”.

“Los primeros filósofos pre socráticos, aluden primordialmente al logos como principio o concepto explicativo del universo. Son estos los filósofos quienes enseñan las primeras respuestas partir de la pregunta fundamental que interroga el origen del cosmos. Entonces, la filosofía estudia las leyes más generales referente a la realidad objetiva, es decir a la naturaleza, a la sociedad y al conocimiento. Etimológicamente, el término: *filosofía, connota amor a la sabiduría*, su interpretación deriva de Sócrates, Platón y Aristóteles, significa, buscar la sabiduría, asombro, pudiendo interpretarse de maneras diferentes este término”. Para Sócrates 9-399 a.C)

“La filosofía es un afán que siente el hombre por saber de sí mismo” (Conocerte a ti mismo) “La filosofía es el amor permanente a la sabiduría y la búsqueda de la verdad de las cosas; pues la sabiduría misma es patrimonio de los Dioses”

Las definiciones de filosofía se continúan incluso se multiplican a lo largo de la historia. Hegel, Marx, B. Russell, Wittgenstein, han aportado otras tantas definiciones y concepciones

“Si las leyes morales fueran empíricas y no tomaran su origen a priori a partir de la razón pura pero práctica, no serían válidas para todo ser racional, el hombre” (Kant. 1771- 1790- en Escuela filosofía OINAP. Pp. 98)

“Desde esta particular perspectiva.

La filosofía de la educación, es la disciplina que estudia el comportamiento de la educación a la luz de las leyes que regulan el desarrollo de la sociedad humana

Desde que el hombre apareció en la tierra, hasta el momento actual y de las que gobierna cada sociedad, esta disciplina además, estudia las leyes”, (Cimaomo, G, s.f)

Para Aristóteles, “el bien supremo es la felicidad, pero “la felicidad” no es lo mismo para todos los individuos: unos la colocan en el placer (cosas sensibles), otras en cambio en otras partes. El pobre en la riqueza, el enfermo en la salud, etc. Esto depende de la naturaleza humana”. (Aristóteles – 384 a.C-OINAP pp. 79-80 Resumen de la ética Aristotélica -Moral a Nicómaco)

“¿Cuál es la finalidad propia de la naturaleza humana? No puede ser el quedarse solo en estado vegetativo ya que esto lo comparte el hombre con las plantas, tampoco la vida de sensibilidad, pues esto lo poseen también los animales, debe haber algo propio tan solo del hombre: Es la vida del alma conforme a la razón”.

Desde esta perspectiva, filosofía de la educación, tiene por objetivos:

1. Determinar la esencia y significado de, la educación.
2. Determinar los fines de la educación en función de la vida.

“La filosofía educativa, tiene sus manifestaciones en las formas y en los niveles con que los educadores, tratadistas y demás personas interesadas en la educación, enfocan y aplican las diversas disciplinas como en casos de la antropología, la psicología, la historia y la sociología”. (Cimaomo, G, s.f)

1.2.Sobre la esencia del hombre y su relación con la educación

Sobre este planteamiento, miramos la posición de dos autores:

“Para Rizziery y Frondizi, existen dos teorías sobre la esencia humana. La esencialista y la existencialista. Para Suchodolski, existen dos concepciones: La concepción idealista metafísica que se manifiesta mediante el existencialismo y el esencialismo. Y la concepción marxista de la esencia humana”.(Cimaomo, G, s.f)

Las teorías metafísicas de la esencia humana

En cuanto al hombre, la concepción idealista se manifiesta básicamente en dos formas:

- a) Mediante el análisis de la denominada esencia humana
- b) Mediante el análisis de la denominada existencia humana

“La teoría de la esencia humana, es la más antigua y la más utilizada, desde metafísica e histórica con respecto a las ideas y definiciones. Señala que la existencia humana, es fija desde los tiempos primitivos, viene del pasado hasta la edad media, desde Platón Aristóteles, hasta los neotomistas de hoy. El hombre tiene una esencia o naturaleza inmutable y eterna”, por lo tanto, son metafísicas e históricas. Desde esta concepción, los fines de la educación también tienen que ser inmutables. Universales, absolutos e igual en todas partes, se rechaza el espíritu crítico, la iniciativa, la creación. Se impone la verdad y su naturaleza es

Magistral, la obediencia se transforma en temor”.(Maritain y R. Hutching)

“Los racionalistas, afirmaban la invariabilidad de la naturaleza humana mediante la enseñanza de las ideas innatas, la educación solo puede entenderse como una ayuda a la especial disposición innata *Yo pienso, luego existo*” (Cimaomo, G, s.f)

“ Los sensualistas, señalaban la idea del niño como una tabula rasa, no comprendieron el proceso histórico del hombre” (CIEP-UNT, citan a Jhon Locke).

1.3. Sobre las teorías de la esencia humana y la educación

“ Marx, propone que la esencia del hombre es el trabajo, puesto que el trabajo ha creado al hombre, en el trabajo del hombre está su propia esencia, que lo distingue del trabajo animal, porque produce su propio medio de subsistencia, es voluntario, consciente y universal. Por lo que la pedagogía marxista se presenta como una forma y método de reintegración del hombre en el trabajo. La esencia humana marxista se configura y evoluciona en el proceso histórico de la creación de un mundo humano y de la conquista de este mundo. El hombre se transforma y evoluciona en el transcurso de la actividad determinada por las necesidades históricas”.(Cimaomo, G, s.f)

“En las Concepciones sobre las teorías educativas, nos ocuparemos de las más influyentes:

- a) **El racionalismo:** es una corriente filosófica que se desarrolló en Europa continental durante los siglos XVII y XVIII, formulada por René **Descartes**, que se complementa con el criticismo de Emmanuel Kant, y que es el sistema de pensamiento que acentúa el papel de la razón en la adquisición del conocimiento.

- b) **La filosofía idealista:** el conocimiento y la realidad son una misma cosa, creación de la conciencia, la educación no es un fin, sino un medio para realizar determinado objetivo que es cierto tipo de vida espiritual. Se presenta mediante el idealismo objetivo y el idealismo subjetivo, se Formula desde los factores naturales de la educación y exalta la vida espiritual del hombre. Hegel

- c) **La concepción Positivista:** Corriente filosófica que declara a las ciencias concretas, única fuente del saber verdadero y niega la posibilidad de su valor cognitivo a las indagaciones filosóficas, toma como verdadera la religión de las ciencias. La ciencia es indiferente a los fines, al bien y al mal y de ahí que hay otro conocimiento en el mundo de

los valores que para la educación no es menos importante que el de la ciencia. Augusto Comte”. (Cimaomo, G, s.f)

- d) **La filosofía pragmatista:** “Se interpone entre las 2 anteriores, sus raíces nacen de la experiencia humana, dinámica, activa y se niega a las teorías y especulaciones que no trascienden a la realidad de la vida humana a través de la acción. Le da importancia a la personalidad humana, el sentimiento y la emoción, son los elementos más característicos de la personalidad del yo, sacrificándose el intelecto. Subordina el pensamiento a la acción. La función cognitiva está al servicio de los poderes más altos de la mente, la voluntad. De allí la importancia que los educadores conceden a los métodos activos (Método del proyecto)” (Cimaomo, G, s.f). “Filosofía fue creada por Charles Peirce, seguidores: Jhon Dewey, William James.
- e) **Concepción Fenomenológica:** Corriente idealista fundada por Husserl, su concepto es “la intencionalidad” de la conciencia, usa el método de la intuición, estableciendo nuevos senderos de filosofía educacional, exalta la influencia de la sociedad en la educación.
- f) **La concepción vitalista:** Las fuentes del vitalismo se hallan en la doctrina platónica del alma y en la teoría aristotélica de la entelequia. El racionalismo asfixia la vida del espíritu y para luchar contra el intelectualismo y tecnicismo, propone un nuevo humanismo, quiere restituir al ser humano de la vida plena, su objeto principal, es el problema de la vida, de la integridad, de la educación”.(Cimaomo, G, s.f)
- g) **Desde la concepción Marxista:** Propone ideas fundamentales
 - a) “La base filosófica de una educación consecuente con la naturaleza del hombre
 - b) La investigación sociológica sobre el estado de la instrucción
 - c) Contenidos, métodos y fines de la educación marxista”.(Cimaomo, G, s.f)

CAPITULO III

LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS

3.1. ¿Cómo nace la filosofía para niños?

“Una verdadera ciencia, no niega al hombre ni tampoco a la armonía natural ni a Dios, pues el conocer no está en contradicción con el saber, sino que es la forma popular de toda sabiduría” JAL

La filosofía para niños nace a partir de la reflexión del filósofo y conocedor de la naturaleza del hombre desde su proto infancia.

“Decir que los seres humanos son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa “

Paulo Freire,-1970

FPN, creado en 1969 por Mathew Lipman (EE.UU.) y se aplica, actualmente, en más de cincuenta países de todos los continentes, no se propone convertir a los niños en filósofos profesionales, sino desarrollar y mantener viva en ellos una actitud crítica, creativa y cuidadosa del otro. Para ello se apoya en:

- Un conjunto de relatos filosóficos que sirven como textos básicos de lectura y como disparadores para la discusión filosófica.
- Libros de apoyo para el docente que le brindan variados planes de discusión y ejercicios que facilitan la consecución de los objetivos propuestos.
- Un programa de formación para docentes, que les permita extraer todas las posibilidades de los relatos y asegurar un desarrollo secuencial de las destrezas propuestas
- Una metodología tendiente a transformar el aula en una comunidad de indagación

“ El proyecto y programa de Filosofía para Niños aparece en Estados Unidos a finales de los años sesenta y parte de la constatación de que no es posible conseguir sociedades verdaderamente libres y solidarias si no conseguimos personas capaces de pensar por sí mismas en el marco de un proceso solidario y cooperativo de discusión. Su inspirador, iniciador y principal autor es Matthew Lipman, profesor de la Universidad de Montclair” (New Jersey). Allí se crea el **Instituto para el desarrollo de La Filosofía para Niños (IAPC) (Filonenos, s.f)**

“Como marco institucional para el desarrollo del Curriculum, las labores de investigación pedagógica y la formación de profesores.

Gracias al IAPC, Filosofía para Niños es hoy el nombre de un vasto proyecto educativo que se ha ido implantando en todo el mundo”.(Filonenos, s.f)

“En Junio de 1985, con ocasión del Congreso sobre Filosofía y Juventud, **Matthew Lipman** presentó en Madrid su proyecto. A partir de este momento, un grupo de profesores fue desarrollando una intensa labor de traducción, formación, difusión, aplicación e investigación con el fin de probar de una manera práctica la validez y utilidad de este proyecto y profundizar en las ideas que lo inspiran. Para llevar a cabo esta actividad, surgieron dos grupos de trabajo: uno en Barcelona, bajo las siglas de Institut de Recerca per l'Ensenyament de la Filosofia (IREF), y otro en Madrid, bajo el nombre de Filosofía para Niños. Ambos alcanzan en poco tiempo un rápido crecimiento”.(Filonenos, s.f)

3.2. Presupuestos metodológicos y planteamientos metodológicos:

“ El Centro de Filosofía para Niños. Se trata de una Asociación de ámbito estatal, guiada por el afán de contribuir a la mejora y calidad de la enseñanza desde los presupuestos ideológicos y planteamientos metodológicos que el mencionado proyecto plantea”.(Filonenos, s.f)

Para ello, se propone como fines:

- “La organización y fomento de experiencias pedagógicas, preferentemente en el campo del desarrollo cognitivo, moral y estético.
- La investigación educativa en el campo de la aplicación de procedimientos de enseñanza innovadores.

- La creación de nuevos materiales curriculares coherentes con un aprendizaje activo y significativo.
- La formación permanente del profesorado mediante la realización de cursos, seminarios, conferencias, coloquios, jornadas y otros cauces encaminados al intercambio y aplicación de conocimientos y experiencias pedagógicas.
- La colaboración con las Instituciones públicas y privadas relacionadas con la enseñanza, para la discusión y elaboración de proyectos e iniciativas educativas”.(Filonenos, s.f)

“Desde esta perspectiva, el **Centro de Filosofía para Niños** colabora estrechamente con centros de similares características de ámbito internacional, para hacer posible el intercambio de experiencias y proyectos. Es miembro del Consejo Internacional para la Indagación Filosófica con Niños (ICPIC), que agrupa y reúne a centros y miembros activos de todo el mundo. También es miembro fundador de SOPHIA (Europea Fundación for Philosophical Inquiry with Childrens), organismo que surge con la pretensión de recoger y encauzar las iniciativas de los centros europeos”.(Filonenos, s.f)

“Aquella primera Asociación de Filosofía para Niños, experimentó con el tiempo un profundo cambio para adecuarse a las nuevas exigencias que impuso la estructura administrativa y política que España adoptó desde el comienzo de su andadura democrática. La relación con los distintos organismos autonómicos para la realización de las actividades, hizo necesaria la creación de Asociaciones de Filosofía para Niños en cada una de las Autonomías y la constitución de una Federación de todas ellas. La Asociación de Filosofía para Niñ@s del Principado de Asturias es uno de los miembros activos de la Federación”.(Filonenos, s.f)

3.3. La Metodología:

“El programa de Filosofía para Niños posibilita un aprendizaje significativo, estimula la reflexión y ayuda al cuestionamiento y replanteamiento de aquellos temas que pueden tener interés para los niños, niñas y adolescentes según su edad, situación y contexto.

Para ello, considera que el método adecuado es el diálogo realizado en una comunidad que busca, trabaja e investiga conjuntamente.

Pretende, pues, mediante el desarrollo de habilidades cognitivas, emotivas y sociales que aprendan a pensar de modo crítico y creativo, que es la única manera de preparar ciudadanos en una democracia.

Esto conlleva un modo de entender la educación, una manera de trabajar y una determinada disposición y preparación del profesorado”.(Filonenos, s.f)

3.4. Filosofía para niños y el modelo tradicional:

Una meta de la educación es liberar a los estudiantes de hábitos mentales que no son críticos, que no cuestionan nada, para que así, puedan desarrollar mejor la habilidad de pensar por sí mismos, descubrir su propia orientación ante el mundo y, cuando estén listos para ello, desarrollar su propio conjunto de creencias acerca del mundo.

“ No podemos esperar que los niños se respeten a sí mismos como personas a menos que hayan aprendido a utilizar de manera óptima los poderes creativos e Intelectuales con los que están equipados. Todo niño debería ser alentado a desarrollar y articular su propio modo de ver las cosas” (La filosofía en el aula, pág. 171)

“El programa de Filosofía para Niños trata de dar respuesta a unas cuantas preguntas básicas que ponen en tela de juicio el modelo educativo tradicional. Algunas de ellas podrían ser éstas: ¿En qué aspectos nos ha defraudado más la educación? ¿Cuál es el ideal al que la práctica educativa debe intentar acercarse? Las respuestas no pueden ser ambiguas; han de mostrar con claridad las deficiencias y proponer alternativas viables y coherentes con los principios que se establezcan. La escuela debe definirse por la naturaleza de la educación y no al revés. Por ello, en vez de insistir en que la educación es un tipo especial de experiencia que sólo puede proporcionar la escuela, deberíamos decir que cualquier cosa que nos ayude a descubrir el sentido de la vida, es educativa, y las escuelas son educativas sólo en la

medida en que facilitan tal descubrimiento. Así, si el problema es definir el modelo de educación, este problema empieza a resolverse cuando partimos de la necesidad de una educación significativa”.(Filonenos, s.f)

“El hombre nuevo, tiene en sí mismo, una unidad de destino y acción” JAL

Frente al modelo tradicional, que concibe la educación como una iniciación a la cultura y cree que la persona educada es el individuo instruido, Filosofía para Niños pretende una educación que anime y permita a los niños pensar por sí mismos

“Desde sus propios elementos significativos. No debe ser el niño asimilado a la cultura, sino ser él quien asimile la cultura. Desde esta perspectiva, la filosofía para niños, propone liberar el pensamiento tradicional de las ataduras de la pedagogía receptiva y memorista como lo expresa Paulo Freire en su obra cumbre: *La Pedagogía del Oprimido. Nadie libera a nadie, y nadie se libera solo. Los seres humanos Se liberan en comunión.*; Paulo Freire, 1970”.(Filonenos, s.f)

“El programa de Filosofía para Niños parte, pues, de que la relación entre la escuela y el significado debería ser considerada como algo inviolable. Por ello, piensa que las escuelas han de dedicarse principalmente a ayudar a los niños, a encontrar significados apropiados para sus vidas. Pero los significados no se pueden dar o transmitir a los niños. Estos significados tienen que adquirirse, por eso tenemos que disponer de las condiciones adecuadas que faciliten a, los niños el hacerse con las claves convenientes y dar ellos, los mismos significados de las cosas. Debemos hacer algo que capacite a, los niños para que consigan alcanzar el sentido por sí mismos”.

“No conseguirán dicho sentido aprendiendo simplemente los contenidos del conocimiento de los adultos. Debemos enseñarles a pensar, y, en concreto, a pensar por sí mismos. Pensar es la cualidad por excelencia que nos capacita para lograr significado.

Lipman considera que el estudio y método de la filosofía puede ser buen camino, ya que, tanto por los temas que plantea como por el modo en que lo hace, permite la reflexión evitando todo peligro de adoctrinamiento. Por ello, al enseñar filosofía, el profesor debe estar preparado para alentar y cultivar una rica gama de estilos de pensamiento y al mismo tiempo insistir en que el

pensamiento de cada niño sea tan claro, coherente y comprensivo como sea posible, siempre y cuando el contenido de ese pensamiento no se vea comprometido directamente”.(Filonenos, s.f)

3.5. Hacia un nuevo modelo de aprendizaje- Aplicación en el aula:

“La filosofía es una disciplina que toma en consideración formas alternativas de actuar, crear y hablar. Para descubrir estas alternativas los filósofos evalúan y examinan constantemente sus propias presuposiciones, cuestionan lo que otras personas normalmente dan por sentado y especulan imaginativamente sobre marcos de referencia cada vez más amplios”.(Filonenos, s.f)

(La filosofía en el aula, pág.193)

“Según esto, hay ciertas presuposiciones implícitas en el programa de Filosofía para Niños acerca de la naturaleza de la mente y de los mecanismos de aprendizaje. En lugar de concebir la mente como un recipiente pasivo y vacío que debe ser rellenado con información y contenidos para poder ser educado, se presupone que los niños aprenden a estar involucrados de manera activa en una exploración”.(Filonenos, s.f)

“Aún más, se presupone que el conocimiento no es algo que se aprende simplemente a través de la repetición, sino a través de la interacción con el ambiente y resolviendo problemas que son importantes para los niños. Ciertamente de acuerdo con esta posición, es cuando el niño tiene interés y está motivado en su ambiente, el maestro debe aprovechar estas condiciones para que los niños puedan resolver sus propios problemas. En este sentido, se parte del hecho de que todo individuo nace en una comunidad y en ella asimila de manera no reflexiva los contenidos, formas y valores propios de su cultura. Sus instituciones -ciencia, arte, justicia, etc.- le marcan los procedimientos y criterios de actuación y le ofrecen las principales ideas y creencias de su contexto natural. De este modo, decimos que una persona tiene el carácter de un buen ciudadano cuando ha interiorizado, esto es, adoptado como propio, los mecanismos sociales de la racionalidad en la práctica institucional”.(Filonenos, s.f)

“Esto nos lleva a hablar, sin duda, de un primer conocimiento básico, de una primera experiencia prereflexiva y vital de la realidad circundante, sobre la que

habrá que construir, por vía de reflexión, todo el edificio del conocimiento racional elaborado y propio”.(Filonenos, s.f)

“Esto implica que no podemos considerar la sociedad que sirve de marco de referencia y de substrato básico y vivencial como algo incuestionable, acabado y cerrado. Es preciso pensar y presentar la sociedad y sus instituciones como algo problemático, abierto, revisable y criticable, que invita a la discusión y a la clarificación. Para ello tendría precisamente sentido la filosofía. Asimismo, la filosofía se preocupa de clarificar significados, descubrir supuestos y presuposiciones, analizar conceptos, considerar la validez de procesos de razonamiento e investigar las implicaciones de las ideas y las consecuencias que tiene para la vida humana sostener unas ideas u otras”.(Filonenos, s.f)

3.6. La aplicación en el aula:

Para llevar a cabo el programa Filosofía para Niños Lipman elabora unos materiales adecuados y capaces de lograr los objetivos que pretenden: desarrollar un pensamiento crítico y creativo, y facilitar su aplicación mediante una metodología adecuada, Los pasos para la aplicación del método en el aula se resumen del siguiente modo:

- 1.** Se dispone a los alumnos en círculo para posibilitar el diálogo.
- 2.** Se lee un capítulo o episodio de una de las novelas. Para ello, se pueden emplear distintas técnicas de lectura: un párrafo cada uno, lectura dramatizada, etc. También el profesor lee cuando le llega su turno.
- 3.** Luego se pide a los alumnos y alumnas que formulen en forma de pregunta cuantas cuestiones les haya sugerido la lectura. También para esto se pueden emplear diversas dinámicas de trabajo.
- 4.** Las preguntas se van escribiendo en la pizarra, indicando junto a ellas el nombre de la persona que la formula y la línea y página de la novela que la sugiere. Los alumnos y alumnas deben tomar nota de todas las cuestiones en su cuaderno de clase. Estas preguntas se convierten entonces en el plan de trabajo para el debate en el aula.

5. Terminado el listado de cuestiones, se les pide que seleccionen aquella o aquellas que deseen comenzar a tratar.
6. Con la primera pregunta elegida comienza el diálogo. El modo de dirigir el debate responde a las orientaciones que la propia metodología propuesta por Lipman nos ofrece para conseguir un “debate filosófico”.
7. Para orientar y ayudar al diálogo se utilizan los ejercicios que aparecen en el manual del profesor correspondiente a cada una de las novelas. En el manual se ofrecen ejercicios, planes de discusión, cuestiones, textos, etc. que el profesor puede utilizar en su trabajo de orientación y coordinación. En el caso de niños pequeños, se usan también, cuentos, leyendas, fábulas, poesías, monólogos etc. (I y II ciclo –EI)
8. Sin duda el diálogo planteará la necesidad de investigar y profundizar en determinados temas que se suscitan. En dicha investigación se pueden utilizar todos los recursos necesarios para llevarla a buen término: búsqueda de documentación, aclaración de conceptos, trabajos complementarios, etc.
9. Después de cada sesión, los alumnos y alumnas han de escribir un pequeño resumen y valoración de lo que juntos han debatido: es lo que llamamos “página de diario”. La lectura de uno de ellos puede servir como introducción para la siguiente sesión.
10. “Cuando el tema se da por debatido es importante recoger todo lo que se ha aportado, para ello se puede confeccionar una redacción que ocupará un lugar específico en el cuaderno de clase. En caso de los niños pequeños el maestro grabará sus relatos”.(Filonenos, s.f)

“La metodología que Lipman propone es sumamente abierta y permite la utilización de múltiples técnicas didácticas (clarificación de valores, discusión de dilemas, role-playing, etc.). Posibilita y exige la adaptación a las circunstancias y condiciones concretas en que se vive (intereses de los alumnos, problemática del barrio, del país, etc.)“ (Filonenos, s.f)

3.7. La importancia de educar en valores:

“Si queremos ciudadanos adultos que sean racionales respecto a los valores, deberíamos introducir a los niños en la investigación en valores de tal manera que puedan descubrir por sí mismos que aquello que posee un valor genuino no es el objeto de un deseo cualquiera, en todo caso trivial e inmaduro, sino que más bien es aquello cuya pretensión de ser algo de valor está apoyada por la reflexión y la investigación” (La filosofía del aula, pág. 336).

Partiendo de lo dicho, ¿cuál será, pues, el papel de la filosofía y, en concreto, del programa de Filosofía para Niños, respecto a la educación y al desarrollo moral del niño? (Filonenos, s.f)

“Para responder a esta pregunta tendríamos que partir del hecho de que una educación en valores no puede ser heterónoma sino autónoma: el individuo ha de ser su propio legislador, interiorizando y elaborando sus propias normas y valores. Esta autonomía sólo puede lograrla mediante un correcto razonamiento y en un contexto dialógico. Se precisa, pues, un desarrollo de habilidades de razonamiento que permitan pensar y argumentar con corrección y una comunidad de diálogo en la que realizar esta capacidad. *Nosotros no vemos las cosas como son, vemos las cosas como somos nosotros*” Cita a Anais Nin-Fischmam (2013).

“El diálogo es la condición para que se produzca la reflexión sobre los valores. Pero a su vez, el diálogo necesita unas condiciones que lo hagan posible. Digamos de otra manera que para que se pueda reflexionar sobre los valores se necesita partir de unos determinados valores: serían unos valores procedimentales (que hacen posible el procedimiento dialógico). Así, pues, al posibilitar y desarrollar el diálogo se están aceptando y educando ya unos valores básicos: autonomía, igualdad, respeto, orden, imparcialidad, solidaridad”.(Filonenos, s.f)

“Es evidente, que una gran parte de la educación en valores consiste en animar a los niños a pensar sobre valores. Esto significa enseñarles a pensar con mayor habilidad y mostrarles cómo esa habilidad puede aplicarse a temas relacionados con los valores. Los padres y profesores no deben olvidar que de la virtud, nace el valor y tener en cuenta el pensamiento aristotélico. Para Aristóteles, los verdaderos placeres del hombre, son las acciones conforme a la virtud, ¿Es posible aprender esto? Para Aristóteles: *La felicidad, no es enviada por los Dioses, sino que es obtenida por la*

práctica de la virtud, mediante largo aprendizaje” (Escuela de Filosofía OINAP pp. 79-81) Para Aristóteles, la virtud, es un hábito, una cualidad que depende de nuestra voluntad y que está regulada por la razón, en la forma en la que la regularía el hombre verdaderamente sabio.

En este sentido, el Programa de Filosofía para Niños, dentro de la reflexión filosófica y concretamente de la ética, lo que pretende no es cambiar necesariamente las creencias de los niños, sino ayudarles a encontrar razones mejores y más sólidas para creer en aquellas cosas en las que, después de una cuidadosa reflexión, ellos han elegido creer. Por ello, no pretende básicamente proporcionar valores y máximas, sino facilitar y clarificar el proceso de valoración. Esto es, en definitiva, lo que pretende el programa de Filosofía para Niños: Es desarrollar las habilidades cognitivas para posibilitar la reflexión crítica y autónoma sobre valores, utilizando para ello una metodología dialógica y unos materiales expresamente elaborados para este fin. Se trata, pues, de un proyecto educativo, que desarrolla una programación (Currículum y materiales) e implica una metodología (el diálogo en una comunidad de investigación). Sobre la aparición del valor, expresa Pablo Pérez, hay que pensar en la consistencia del valor y lo hemos hecho buscando delimitar su vinculación con el ser, aproximándonos a sus características, nos iremos formando un criterio sobre su consistencia, así habla del valor práctico, valor de uso, valor de cambio, valor, valor científico, valor instrumental, valor moral y el valor en sí. Por eso no debemos confundir el valor con los juicios del valor cuando aparece el valor, tenemos ante nosotros algo más que el bien, la belleza, entonces lo que aparece como valor, nos sorprende gratamente y en su captación, el centro es el contenido maravilloso que nos admira. Entendemos además, que los valores están encerrados y expresados en eso que nos cautiva””. (Pérez, Pablo .2007.pp.84-85)

“Para este proyecto, pues, la educación en valores consiste en:

1. Enseñar a razonar sobre valores, lo que equivale a:
 - Desarrollar destrezas cognitivas.
 - Enseñarles a aplicarlas al razonamiento moral.

2. Llevar a cabo este proceso a través del diálogo, convirtiendo el aula en una comunidad de investigación.

Por ello, su objetivo no es presentar a los niños un conjunto de teorías éticas elaboradas, entre las que hay que elegir una conforme a la cual vivir, sino más bien dotarlos con los instrumentos de la reflexión, dentro de un contexto de investigación cuya metodología sea la de una permanente autocrítica y autocorrección.

Se entiende, pues, que respecto a otras posturas, ésta no pretenda inculcar valores (se parte de que el individuo los tiene), sino que trate de capacitar para pensar sobre ellos con espíritu abierto, reflexivo y crítico. Para ello trata de crear el ambiente adecuado, de ofrecer el procedimiento pertinente, de proporcionar los instrumentos más útiles y de desarrollar las habilidades de razonamiento más necesarias.

Aprender a pensar no es, sin embargo, el fin último pretendido, sino sólo el medio para lograr la mejor relación con el contexto, con el mundo circundante, a través de la comprensión de las situaciones, la adquisición de sentido y la actuación coherente”.(Filonenos, s.f)

3.8. La filosofía para niños desde la propuesta curricular en la escuela peruana:

“ Para extraer la filosofía para niños desde la propuesta curricular en la escuela peruana, Partimos de los fundamentos de la Educación Inicial, entre los más influyentes desde la historia antigua, moderna y hasta nuestros tiempos. Toma en cuenta:

- a) Los fundamentos pedagógicos, entre los cuales menciona de “Froebel (1782-1852) “siendo su principio, la actividad infantil espontánea y gozosa a través del juego. En este sentido, Froebel, ya aconseja los primeros pasos de la filosofía para niños mediante el juego ya que aquí se desarrolla el diálogo espontáneo”.

b) María Montessori (1870-1952) “destaca la libertad, individualidad y actividad de los niños, insiste el desarrollo social y cognitivo, creando materiales sensoriales, académicos, artísticos. Pero lo más importante es el criterio de libertad, individualidad y actividad del niño, buen principio para fortalecer la filosofía”.

Con Ovidio Decroly (1831-932) “se fortalece la actividad espontánea del niño cuyo principio es prepararlo para la vida, a través de los centros de interés y su contacto con la naturaleza. Estos fundamentos se respetan en todas las escuelas infantiles del mundo”.

Más adelante considera la Escuela peruana, a Célestine Freinet (1896-1966), “su aporte más importante para la filosofía de los niños, fue fortalecer el lenguaje oral de los niños y otras estrategias de comunicación mediante el dibujo libre, modelado y otros. Emilia Reggio, valora la curiosidad del niño y promueve ambientes de interacción social, permitiendo a los niños utilizar sus mil lenguajes (palabra, movimiento, dibujo, pintura, construcción, drama, música, escultura) procura el bienestar emocional, promueve diversas” opciones y solución de problemas en el proceso de aprendizaje. Más adelante surgen otros modelos como:

Modelo High Scope, cuyo propósito es crear una educación válida a partir de la teoría del desarrollo (Piaget) Experiencias para el desarrollo cognitivo.

La Educación personalizada, es un enfoque humanista (García Hoz) Plantea la singularidad, autonomía, libertad. Busca estimular al niño para que vaya desarrollando su capacidad para dirigir su vida, considerando el bien común.

El método de Proyectos Dewey (1859-1952) “Plantea que el pensamiento, se origina a partir de la situación percibida como un problema, por lo que aprender, es resolver esos problemas, la persona se manifiesta al comprometerse a participar en sus procesos mentales. Kilpatrick (1918) Plantea el proyecto en el proceso de enseñanza aprendizaje, propone la motivación intrínseca y propicia la contextualización de los aprendizajes y su aplicación en otras situaciones. Tocón (1966) Plantea que un proyecto de aula,

es producto de una negociación que puede satisfacer intereses individuales y al mismo tiempo, cumplir fines sociales.

b) Entre los fundamentos psicopedagógicos, considera la propuesta del Constructivismo pedagógico “*El aprendizaje como una actividad*” Considera las propuestas de David Ausubel con la teoría de asimilación cognoscitiva, La psicología genética de Piaget centrado en el desarrollo del pensamiento y la inteligencia humana, y la psicología culturalística de Vigotsky con su perspectiva socio histórica de origen social de los procesos psíquicos superiores”

Destacando el rol del lenguaje y su vinculación con el pensamiento. Wallon “*Nada hay en el niño, más que su cuerpo como expresión de su psiquismo*”. Influye en B. Acouturier con la mirada más amplia en los procesos que originan la motricidad infantil.

La propuesta también toma en cuenta los fundamentos científicos, antropológicos, legales y socioeconómicos, todos estos con la mirada hacia el desarrollo integral del niño. Los principios deben cumplirse desde los primeros signos de vida en el vientre materno y al nacer continuando sus atenciones a través de la salud y nutrición, respeto, juego libre, seguridad afectiva y física, comunicación, autonomía y movimiento.

A través de esta mirada, el Estado Peruano pretende lograr ciudadanos cooperativos, investigadores, democráticos, críticos y reflexivos, con ética y moral, creativos, sensibles y solidarios, trascendentes, comunicativos, empáticos y tolerantes, organizados, proactivos, autónomos, flexibles, resolutivos, investigadores.

A partir de la educación inicial tal como lo presenta el Diseño curricular nacional de educación inicial, a través de las Áreas de Educación Inicial, tanto en el primero como en el segundo ciclo, se logra a través de las nueve competencias que deben desarrollar los niños peruanos al finalizar su ciclo.

Todas las competencias se relacionan con la expresión, integración del niño, su reconocimiento como persona y valoración para el trabajo. Por ejemplo si referimos la competencia 2° *Expresa con naturalidad y creativamente sus ideas, sentimientos, emociones y experiencias en diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas*. Esta competencia abre paso y campo abierto al docente para hacer filosofía para niños al adaptar las secuencias propuestas en el programa. Las nueve competencias están acorde con la metodología que el maestro promueva haciendo filosofía para niños.

Desde este punto de vista, se concluye que la propuesta pedagógica de educación inicial, es una de las más acertadas en el sistema educativo peruano, porque se basa en principios y métodos científicos de acuerdo a la naturaleza e interés del niño y niña. Además mediante la guía Curricular, esta propuesta se fortalece en gran manera, pero será cada maestro y maestra de educación inicial que le den el enfoque práctico en las aulas haciendo realmente filosofía para niños, preguntando, indagando, fortaleciendo la creatividad, autonomía y el diálogo permanentemente. Solo así podemos pensar en ciudadanos con actitud positiva y al rescate de los valores que fortalezcan su integridad y amor a su patria con mirada humanista.

Dirección general de Educación Básica Regular-Dirección de Educación Inicial-
Ministerio de Educación (2008) Propuesta Pedagógica de Educación Inicial-Guía
Curricular pp. 13-20.

CAPITULO IV

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

4.1. La formulación de las preguntas y elección del tema:

“Todos los niños y niñas preguntan, unos más que otros pero siempre preguntan y esta es la oportunidad más relevante para posibilitar la sesión en la comunidad de indagación. Lipman, aconseja: Cuando abrimos la posibilidad de que las estudiantes y los estudiantes pregunten, tenemos que estar realmente abiertos a que casi todo puede suceder, ya que puede surgir cualquier pregunta, y es muy probable que tengamos que dejar de lado aquellos temas que al preparar la sesión nos habían aparecido como fundamentales”.(Izar, s.f)

“Lo que no debería hacer nunca un-a profesor o profesora es descartar una pregunta porque a él o ella no le parece filosófica. Siempre hay que repreguntar, devolver la cuestión a la comunidad de indagación, ya que la pregunta filosófica es tal en la red de relaciones de la comunidad. No hay pregunta, tema o cuestión filosófica en sí, sino en relación. Si obtenemos una larga lista de preguntas o palabras, es muy posible que haya conexiones entre ellas. Esa es una tarea interesante para que los estudiantes realicen: encontrando relaciones, los temas se acotan, son

Cercados, perseguidos, y nos adentramos en el corazón del bosque de la filosofía ya con esta tarea, que pareciendo "previa" a la discusión, es ya parte de la misma”. (Izar, s.f)

“Ahora la comunidad decidirá, de acuerdo con diversos criterios, por dónde comenzar. ¿Por la primera pregunta? ¿Sorteamos? ¿Por votación? (único momento en el cual algo se decide por votación en la c.de i.). ¿Alguno de los miembros de la comunidad elige? ¿Elige un grupo? ¿Con qué criterio elegimos a los que van a elegir

y cómo elegirán? Cada momento de la sesión es filosófico, y está en-redado". (Izar, s.f)

4.2. La Comunidad de Indagación:

Acerca de la comunidad de indagación, de acuerdo con Lipman centra su interés en la expresión verbal de los niños, que los llevaría a la discusión filosófica, para lograr este objetivo en la FPN, opina que es importante inducir un comportamiento filosófico a todos ,os niños y niñas con marcada tendencia a la comunicación verbal y recomienda la metodología pedagógica más apropiada: La discusión filosófica, en esta tarea, el maestro o maestra debe partir de variados recursos incentivando el diálogo desde el nivel pre primario, porque es un medio idóneo para que los niños expresen mutuamente sus ideas, aprendan a escuchas las respuestas de sus pares, superen la sensación que tienen que decir, es algo inadecuado, absurdo, comprobando con el grupo de tal manera que las experiencias de los demás, también constituyen un aprendizaje.

La transformación de la clase *en una comunidad de indagación* se considera indispensable para estimular a los niños y niñas a que piensen y actúen con un nivel de ejecución más alto que el que mostrarían si actuaran individualmente: una genuina comunidad de indagación se basa en el respeto mutuo y el compromiso voluntario por parte de sus integrantes en una búsqueda común. Por "*indagación*" se quiere dar a entender la constancia en la exploración auto correctivo de temas que se perciben al mismo tiempo como algo problemático e importante. Desde esta perspectiva teórica, aprender algo, es aprenderlo de nuevo con el mismo espíritu de descubrimiento que reinaba cuando fue descubierto, o con el mismo espíritu de invención que predominaba cuando se inventó.

A través de la discusión filosófica en el seno de una comunidad de indagación, los niños y las niñas pueden llegar a sus propios puntos de vista y a sus propias conclusiones. La filosofía insiste en el rigor lógico, pero sólo como un medio para hacer el pensamiento más efectivo, y no en función de lograr una absoluta concordancia entre las ideas de todos. El énfasis del programa está en el proceso

mismo de la discusión, y no en el logro de una conclusión específica. Aunque no se enseñan temas filosóficos a los niños, el docente debe buscar la reflexión y el cuestionamiento característicos del comportamiento filosófico. Gradualmente los niños comienzan a descubrir que una discusión filosófica tiene un estilo diferente de cualquier otro tipo de discusión, comienzan a darse cuenta de que son capaces de compartir ideas, experiencias y perspectivas unos con otros. Empiezan a valorar los puntos de vista de otras personas, y la importancia de dar razones que apoyen sus propias opiniones. Cobra sentido, entonces, la objetividad, y la necesidad de examinar cuidadosamente los problemas en vez de quedar satisfechos con expresar sus opiniones en forma rudimentaria y superficial.

De acuerdo con Este planteamiento, todas las sesiones de aprendizaje para niños, se deben convertir en una comunidad de indagación, siendo el estudiante, niño o adolescente el actor y protagonista principal.

4.3. La sesión de Filosofía para niñas, niños por edades:

"Si no podemos hacer filosofía con niñas y niños, despojamos a su educación del verdadero componente que puede hacer que esa educación sea más significativa. Y si les negamos a los niños y a las niñas una educación significativa, aseguramos que seguirán dominando la ignorancia, la irresponsabilidad y la mediocridad que con frecuencia dominan entre los adultos." **Mathew Lipman 1980**

Efectivamente, **Lipman (1988)** "expresa claramente el porqué de la filosofía para niños y sus consecuencias si la sesión de aprendizaje deja de ser significativa, ya que los estudiantes perderían todo interés y su precioso tiempo y participación estaría vedada por la indiferencia, ignorancia y responsabilidad, llevándolos a la mediocridad, al igual que los adultos mediocres. Lipman también comenta sobre el afán de cambiar y cambiar los sistemas educativos, a esto le llama reformas, pero el origen fundamental del fracaso en el sistema de educación es la imperfección de su modelo básico e invierten bastas sumas para compensar la ineficacia de los esfuerzos compensatorios en una carrera inútil. Se refiere al visitante de un planeta cuyos habitantes fueran incorregiblemente racionales.

Lipman también ofrece consejos a los padres, a las familias como resultados de un proceso y su grave responsabilidad en la insensatez de la población mundial”.

"Si analizamos el sistema educativo actual es fácil predecir que sus imperfecciones son más responsables que lo que hemos estado dispuestos a admitir de las graves condiciones en las que se encuentra el mundo. Si nos quejamos de que nuestros líderes y el electorado se ocupan sólo de sí mismos y de que son incultos, debemos recordar que son fruto de nuestro sistema educativo.

Si alegamos, como factor atenuante, que también son fruto de sus casas y de sus familias, hay que recordar que los insensatos padres y abuelos de esas familias son igualmente resultado del mismo proceso educativo. Como educadores tenemos una grave responsabilidad en la insensatez de la población mundial” **Lipman, 1988**

También recuerda las frases tan acertadas de Paulo Freire (1970):

“Decir que los seres humanos son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa”

"Nadie libera a nadie, y nadie se libera solo. Los seres humanos Se liberan en comunión." **Paulo Freire, 1970**

4.3. Presentación de la sesión o Episodio:

(Incluye el momento de la lectura y la posible actividad posterior a la misma)

La sesión comienza con la lectura del texto a trabajar. Este momento de compartir el texto que será el punto de partida común a todos, es muy importante (1). Aquello que se comprenda de esa lectura, o les llame la atención será la materia de la cual partirán para la formulación de preguntas.

Una vez que se ha leído un episodio del texto que se comenzará a trabajar con los chicos (2), les preguntaremos a estos filósofos y filósofas qué les ha interesado, qué desean preguntar, si a ellos les sucede algo parecido a lo que les sucede o dicen los

personajes de los textos y que tengamos la lista de temas o preguntas, comienza el momento de la **discusión filosófica**. No olvidemos que siempre debemos preguntar a los chicos siguiendo el hilo de su interés.

4.4. Evaluación de la Sesión

Los estudiantes evalúan cada sesión. Una manera sencilla y que se debe practicar bastante con ellos es preguntarles: ¿Hoy nos hemos escuchado atentamente?

Tanto si la respuesta es "sí", como si es "no", preguntarles cómo se dieron cuenta: ¿mirábamos a la cara al que hablaba? ¿Hacíamos silencio cuando alguien hablaba?

¿Esperábamos nuestro turno para hablar? ¿Nos acordamos de lo que dijeron algunos compañeros? Intentemos tener siempre presente que así como pensar es distinto de pensar por nosotros mismos, escuchar es distinto de escuchar atentamente.

Es importante comenzar a trabajar con ellos el pensamiento analógico. La evaluación es un lugar de privilegio para esta tarea. Pedirles que digan "la sesión fue como... porque" hará que trabajen analogías y buenas razones. En la analogía, un elemento clave para ellos es ir de lo conocido a lo desconocido, así, por ejemplo, podrán decir: "la sesión fue como (una fruta, una comida, un dibujo animado)

Porque..."

La evaluación es de los estudiantes y de las estudiantes en FPN, no de los docentes. El programa es para ellos y de ellos, por lo tanto la evaluación les pertenece también.

Los objetivos no se agotan en el desarrollo de habilidades cognitivas sino que se orientan a **formar personas razonables**, lo cual involucra una instancia de sociabilidad en el razonamiento. Además del desarrollo de destrezas cognitivas (destrezas en el razonamiento, en la indagación, en el análisis conceptual, en la interpretación) y del trabajo con conceptos filosóficos ("verdad", "justicia", "belleza", "bien", "lenguaje", "libertad", etc.), el Programa implica el afianzamiento de actitudes

y hábitos tales como: desarrollar la capacidad de autocorrección, aprender a escuchar a los demás, prestar atención y esforzarse por entender, pedir y dar razones , etc. Obviamente, la faz formativa trasciende el dominio de lo estrictamente filosófico ya que las habilidades y destrezas son generalizables a otras áreas del saber, y los hábitos y actitudes que se promueven son indispensables en toda sociedad democrática.

4.6. El Curriculum de FPN en Argentina propuesto por Lipman

Filosofía para Niños,

Descripción del Programa

Lipman, presenta el programa basado en la FPN. Este programa, por su contenido y riqueza de la propuesta, se tomará en cuenta para la adaptación del Curriculum en los niños de educación inicial.

Los temas centrales de la historia de la Filosofía son presentados a partir del lenguaje cotidiano. El programa está estructurado en diversos niveles, correspondientes a distintas edades y cursos, y está ordenado secuencialmente, de forma tal que en sucesivas etapas se amplían temas ya tratados y se introducen otros nuevos. FPN presta especial atención a la secuencia de los elementos lógicos, de manera que se desarrollen de forma acumulativa.

Conforme a las posibilidades, intereses y necesidades de los niños y niñas, se puede organizar el siguiente esquema, que se trabajará de manera espiralada, y cuyos temas se retomarán cada vez con mayor profundidad.

1) se inicia el acercamiento a pautas metodológicas básicas tendientes a desarrollar la capacidad de comunicación, de expresión, participación y la cooperación entre los niños y niñas. Se trabaja con la idea de: ser persona, verdad y mentira, ambigüedades, etc.

2) se insiste en la adquisición del lenguaje, atendiendo a las formas de razonamiento que están implícitas en la conversación diaria de los niños. Con énfasis, en una intensificación de la conciencia perceptiva, en compartir perspectivas a través de la discusión filosófica, en la semejanza, distinción y clasificación y en reflexionar acerca de la propia experiencia cotidiana.

3) cuando los niños (as) ya están familiarizados con el conocimiento de la realidad cambiante y plural, están preparados para empezar a reflexionar sobre el lenguaje. En esta etapa se presta mayor atención a las estructuras semánticas y sintácticas, a la detección de vaguedades del discurso, a la Discusión sobre conceptos que establecen relaciones y nociones filosóficas tales como causalidad, espacio, individuo, clase, etc.

4) el propósito de la lógica formal en el currículum es ayudar a los niños a descubrir que pueden elaborar su pensamiento de una manera ordenada. La lógica formal contiene los criterios mediante los cuales puede diferenciarse un razonamiento válido de otro que no lo es y, en este sentido, es una disciplina única entre las ciencias e inapreciable para una perspectiva de la educación que se orienta a mejorar el pensamiento. En esta etapa se insiste en el descubrimiento y en la comprobación de las reglas de la lógica formal a partir de una amplia gama de situaciones, y en la detección de aplicaciones que muestran cómo pueden ser utilizadas. Ya que los niños en esta etapa están familiarizándose con su propio lenguaje, un sistema de lógica formal útil para ellos es la lógica silogística, cuyas principales propiedades son: la **consistencia**, o ausencia de contradicciones, la **consecuencia lógica**, o los modos que, de acuerdo con sus reglas, permiten pasar lógicamente de una oración a otras oraciones y la **coherencia**, o el modo en que concuerdan las reglas en un todo sistemático y unificado.

Debido a la aplicación limitada de este tipo de lógica, se trabaja, también, con el enfoque de las **buenas razones**, que permite evaluar los pensamientos propios y ajenos con relación a las acciones o acontecimientos. Este enfoque no tiene reglas específicas sino que insiste en **buscar razones** en relación con una determinada situación y **valorar las razones** ofrecidas. Se trabaja con las niñas y los niños buscando la **imparcialidad**, la **objetividad**, el **respeto por las personas**, siendo un objetivo primario ayudar a los “Integrantes de la comunidad de indagación a descubrir el amplio número de aplicaciones de un pensamiento deliberativo estructurado y animarlos a que usen activamente el pensamiento reflexivo en sus vidas. Los principales

procesos en la enseñanza de este enfoque, consisten en el proceso de indagación y ayudar la evaluación de razones.

5) el acento se pone en la especialización filosófica elemental en los campos de la indagación ética, estética y de estudios sociales.

Cada unidad del programa relato para los estudiantes y libro de apoyo para el docente- es un conjunto temático que gradualmente introduce al grupo de clase en la reflexión personal y dialógica. Aunque las unidades presentan una gradación en la dificultad de las cuestiones que se plantean, cada una es independiente y puede ser aplicada durante dos años con el mismo grupo de clase.

El propósito básico de cada libro en el Programa es el de proporcionar a sus lectores los medios para prestar atención a sus propios pensamientos y al modo en que sus pensamientos y reflexiones pueden funcionar en sus vidas. El libro será, entonces, el punto de partida para la discusión filosófica.

Filosofía para Niños-Esquema del Programa y Niveles Escolares de Aplicación”. El Curriculum creado por el **Dr. Lipman entre 1969 y 1980** está formado por los siguientes textos con sus correspondientes manuales: Elfie, Kio y Agus, Pixie, Harry Stottfemeir’s, Discovery, Lisa, Suki, Mark.

En Argentina han creado un nuevo Curriculum, tanto desde la teoría, como sobre todo, desde la práctica intensa y continuada en las aulas.

Se adjunta el esquema del Programa FPN que el C.I.Fi.N. Implementa en Argentina, con el detalle de los textos, libros de apoyo para el docente, área de pertenencia y esquema con los niveles escolares de aplicación. (Anexo 1)

4.7. Adaptación de FPN para niños de Educación Inicial en los CEI

Para esta adaptación, se ha tenido en cuenta la propuesta metodológica de educación inicial, adaptado a la propuesta de Lipman pero exclusivamente para niños pequeños ya que en esta etapa tan importan en el desarrollo integral del niño, es decisiva para la formación de su personalidad, su pensamiento crítico y creativo, para su autonomía y especialmente para la formación permanente y práctica de los

Valores que lo conduzcan a ser un niño seguro y feliz, un ciudadano integro. (Anexo2)

Los libros utilizados por el docente serán básicamente libros de historia universal, Historia de su País, ética, deontología, filosofía (Tomista, Aristotélica, racionalista, idealista y pos modernas) epistemología, axiología, mitos y leyendas relacionados con su historia y la historia universal, literatura, metafísica, física y matemática, buscar la clave de la teosofía a fin de fortalecer el espíritu humano estudio comparativo de las teorías y propuestas metodológicas con el fin de adaptar su propia didáctica y propuestas metodológicas para tener éxito en el programa de filosofía para niños. (anexo 2- esquema del programa)

Los niños y cuentos para niños son variados y las motivaciones son variadas, irán desde las fábulas, el cuento, leyendas, poesía, comparsas, rondas, y actividades psicodinámicas. Durante todos los programas se procura la expresión verbal y corporal de los niños, su autonomía, toma de decisiones, resolución de problemas, expresión plástica, psicomotricidad, fortaleciendo sus valores, el respeto a sus semejantes, el amor, la justicia, orden, honestidad, además disfrutar de sus juegos lógicos y matemáticos, partiendo de los problemas heurísticos adaptados a su edad.

En La República de Platón: *“no debemos contar a los niños relatos de fantasmas y cólera de los dioses, porque les causarían miedo y temor”*, Sobre la educación, en El Ideal Político- JAL. pp. 74-. También se tiene en cuenta la filosofía aristotélica para fortalecer las virtudes humanas, sociales, intelectuales, poéticas y espirituales de los niños en La Moral a Nicómaco (Escuela de filosofía-OINAP. Pp. 79-83.

Los consejos de José. María escriba en: Camino *“Que tu vida no sea una vida estéril, sé útil-deja poso-ilumina con la luminaria de tu fe y de tu amor”*

CONCLUSIONES

PRIMERA: La Filosofía para niños es un programa que orienta y fortalece todas las posibilidades didácticas a los maestros y maestras de todos los niveles, especialmente cuando se trabaja con la educación y formación de los estudiantes más pequeños en los primeros niveles de educación inicial.

SEGUNDA: Un buen diseño del programa de FPN, no es suficiente, para ello es necesario que los conductores de la enseñanza de los niños, estén convencidos del valor que significa la capacidad de razonar y expresar de los niños utilizando sus propios criterios, formular sus hipótesis, con su propio lenguaje.

TERCERA: Los niños que desarrollan el amor a la lectura, podrán enriquecer su lenguaje, cultura y desarrollo social, no solo al demostrar sus habilidades literarias, sino que unido a ellas, desarrollar sus capacidades intelectuales, fortaleciéndose como persona íntegra camino a su desarrollo personal y emprendimiento futuro, convirtiéndose un ser útil a la sociedad.

REFERENCIAS CITADAS

- Bunge, Mario (1981) *Epistemología-Ciencia de la Ciencia*-Editorial ARIEL
Barcelona, Caracas, México.
- Cimaomo, G, (s.f) FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN, kaleidoscopio, recuperado de:http://www.kaleidoscopio.com.ar/fs_files/user_img/Filosofia%20y%20Educación/Filosofia%20de%20la%20Educación.pdf
- Filonenos, (s.f)¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA PARA NIÑOS?, Filonenos, Recuperado de:<http://filonenos.org/que-es-filosofia-para-ninos/>
- Izar, (s.f)LA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS Y LA ELECCIÓN DEL TEMA, Izar, recuperado de:https://www.izar.net/fpn-argentina/esp_sesion2.htm
- C. Ladish, Lorraine (2012) *Niño creativo-Niño Feliz*. Ediciones OBELISCO Impreso en España.
- Chopra, Depak (1998) *Las siete leyes espirituales del éxito*. De versión original New World Library y Amber Allen Publishing, San Rafael, California USA
- Escriba, José María (1998) *Camino*. 4ta edición peruana. Editorial Hemisferio- Lima-Perú
- Fischman, David (2013) *El Camino del Líder*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)-El Comercio. 2000. ISBN-9972-676-12-9. Impreso en el Perú
- Freire, Paulo (1987) *Pedagogía del Oprimido*. Editorial Tierra Nueva. Rio de Janeiro Editores TIPO-OFFSET. Lima Perú
- Gutarra, Rafael (2005) *Para leerte mejor-Didáctica de la Literatura Infantil*. SIETE VIENTOS-Editores. Impreso en Piura-Perú

Descartes, René (2002) *El Discurso del Método*. Primera Edición. Ediciones Cultura Peruana-Biblioteca Nacional del Perú.

Jefferds, Vicent (1991) *ABC Disney-Mi Primer Diccionario, El Libro de los Buenos Modales*. Editorial ELVEREST. S.A. Impreso en España

Livraga, Jorge Angel (S/F) *El Ideal Político*. ANKOR EDITORES- Trujillo –Perú

Livraga, Jorge Angel (1982) *Pensamientos de JAL*. Edita OINAP-Lima Perú

Organización Internacional Nueva Acrópolis-OINA. Escuela de Filosofía (S/F) *Manual del primer ciclo: Ética filosófica, Sociopolítica, Historia de Filosofía* Lima- Perú.

Polo, Leonardo (1991) *Quien es el Hombre- Un espíritu en el tiempo*. Universidad De Piura. Ediciones RIALP, S.A.-Madrid.

Pérez, Pablo (2007) *¿Qué son los Valores? Su sentido y Educación*. Universidad de 45

Piura, Facultad de Ciencias de la Educación. Depósito Legal Biblioteca Nacional del Perú N° 2007-09322

Ramírez, L. Wilfredo (2005) *Oratoria, Personalidad y Liderazgo* Editora PALOMINO. E.I.R.L. Biblioteca Nacional del Perú.

Malba Than (1981) *El Hombre que Calculaba*. Edición en Rústica-ISBN-84-7255 043-5. Impreso en España.

Mendoza H, Jorge Arturo (2005) *Cálculo Mental- Matemática para matemáticos*. Impreso por Ediciones RIPALME. E.I.R.L. Lima-Perú. Perú

Ministerio de Educación (2008) *Propuesta Pedagógica de Educación Inicial-Guía Curricular*. Dirección General de Educación Básica Regular-Dirección de Educación Inicial. Impreso Ministerio de Educación Lima-Perú.

Ministerio de Educación (2006) *Favoreciendo la expresión en niños y niñas*. Dirección nacional de Educación Superior y Técnico profesional-Dirección de Educación Superior <pedagógica. Depósito legal de la Biblioteca Nacional del Perú N° 2006-4941. Lima- Perú.

Matthew Lipman (1969) *Filosofía para niños –Estados Unidos*. Recuperado en: <https://www.izar.net/fpn-argentina/esp-filoO.htm>

¿Qué es Filosofía para niños? En: Filomenos.org/que-es-Filosofia-para-niños.

ANEXOS

47

ANEXO 1

Se adjunta el **esquema del Programa FPN que el C.I.Fi.N. Implementa en Argentina**, con el detalle de los textos, libros de apoyo para el docente, área de pertenencia y **esquema con los niveles escolares de aplicación**.

El Curriculum que el C.I.Fi.N. implementa en Argentina

LIBRO DEL ESTUDIANTE	LIBRO DE APOYO PARA EL DOCENTE	ÁREA	CURSO	EDAD	MARGEN DE FLEXIBILIDAD
<i>Acercamiento a las herramientas de discusión filosófica. En "Introducción a la filosofía para Niños".</i>					
<i>Se implementa antes del trabajo con los textos</i>					
<i>Lis</i>	<i>Maravillándome con mi experiencia</i>	Introductorio	1er. año EGB	5 – 6	4 – 6
<i>Rebeca</i>	<i>Libro de apoyo</i>	Filosofía del Lenguaje	2do. - 3er. años EGB	7 – 8	6 – 8

<i>Historias para pensar, 1</i>	<i>Investigación ética y social</i>	Ética y ciencias sociales	4to. - 5to. EGB	9 – 10	9 – 11
<i>Lisa</i>	<i>Investigación ética</i>	Lógica y Ética	6to. 7mo. EGB	11 – 12	11 – 13
<i>Suki</i>	<i>Escribir: cómo y por qué</i>	Lógica y Estética	8vo.- 9no. EGB	12 –14	11 –15
<i>La ciudad dorada</i>	<i>Caminando hacia mis supuestos</i>	Metafísica y Gnoseología	Polimodal	15 - 19 y Adultos	15 - 19 y Adultos

ANEXO 2

Adaptación del Curriculum en el programa de filosofía para Niños en educación inicial. (FPN)

LIBRO DEL ESTUDIANTE	LIBRO DE APOYO PARA EL DOCENTE	AREA	TEMA	EDAD	MARGEN DE FLEXIBILIDAD
ABC-Disney- Mi primer diccionario-El libro de los buenos modales	Introductorio- Ética filosófica Manual de los buenos modales	Personal social y Relación consigo mismo	¿Quién soy?- teatro de títeres	3 a 5 años- Inicial	2, 3, 4, años Inicial 1° y 2° ciclo
De Leñador a médico (Cuentos escogidos)	Niño creativo- Niño feliz	Comunicación y P.S	Cuento dramatizado	5-6 años	5 a 6-7 años Inicial y 1° grado
Lis Paseo por el bosque	Maravillándome con mi experiencia	Arte Ciencia y ambiente	Dibujo libre	4-5 años	4 a 6 años
Para leerle mejor	Siete leyes espirituales del éxito	Comunicación	Filosofía del lenguaje	4-5 años	4- 6 años
Juegos matemáticos	Cálculo mental El Hombre que calculaba	Matemática	Taller: Experiencias en la mesa de agua	3-4 y 5 años	5- 6 años
El Sastrecillo valiente- Historias para pensar	El camino del líder	Desarrollo personal (Lógica y Ética)	Filosofía del lenguaje- Oratoria	4-5 años	5-6-7 años
Estrellita de mar	Oratoria, personalidad y Liderazgo	Comunicación y Ciencia y ambiente	Un paseo a la playa	3, 4 y 5 años	4, 5, 6, años

ANEXO 3

49

3.1. MATERIALES:

Filósofos de corta edad:

[http://www.cuadernos](http://www.cuadernos.de.pedagogia.com/content/documento.aspx?) de pedagogia.com/content/documento.aspx?

3.2. LA PRENSA:

Para todos la 2: Programa dedicado a Filosofía para niños.

3.3. REPORTAJES:

Forman parte de los murales

3.4. VÍDEOS:

La aventura de pensar: Programa 3/18 en la Escuela

Ginebró, Linars del Vallés (Cataluña)

Alumnos del CEM hablan sobre la Pasión en una clase de Filosofía en un
escenario