

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



El vóley en zonas rurales

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional de Educación Física

Autor:

Manuel Jesús Ramos Velásquez

TRUJILLO – PERÚ

2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



El vóley en zonas rurales

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma

Manuel Jesús Ramos Velásquez. (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (Asesor)

TRUJILLO – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO**

En Trujillo, a los veintiocho días del mes de noviembre del dos mil dieciocho, se reunieron en la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "El vóley en zonas rurales", para optar el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física al señor, **MANUEL JESÚS RAMOS VELÁSQUEZ**.

A las DIEZ horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.


Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo DIECISEIS.

Por tanto, **MANUEL JESÚS RAMOS VELÁSQUEZ**, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Física.

Siendo las DIEZ horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

A Dios Creador y fuente de toda sabiduría, a mis padres que con su amor, esfuerzo y perseverancia me dieron todo su apoyo para ser profesional, a mi esposa y a mis hijos que son la razón de mi existencia.

## **AGRADECIMIENTOS**

A la Universidad de Tumbes por haberme brindado la facilidad de realizar la Segunda Especialidad en el área de educación física, sueño anhelado por mucho tiempo.

También agradezco a mi querida esposa, por su apoyo que me brindó para poder lograr con mi meta trazada, y a todos mis hijos, motor permanente de mi vida.

## ÍNDICE

	PÁGINA
Portada	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Resumen	
Introducción	
CAPITULO I.	1
<b>Objetivos de la monografía</b>	1
1.1. Objetivo general	1
1.2. Objetivos específicos	1
CAPITULO II.	2
Marco teórico	2
2.1 .El vóley	3
2.1.1. ¿Qué es el vóley?	3
2.2. Historia del vóley:	3
2.2.1. PRIMER PASO (1896)	4
2.3. El primer reglamento (1897)	5
2.3.1. Otras reglas	6
2.3.2. Aportaciones al reglamento de 1897	6
2.3.2.1. Reglas rencionadas con el juego.	6
2.3.2.2. Reglas de carácter administrativo.	7
2.4. La revisión de 1920. Las primeras reglas internacionales	7
2.5. Reglamentos de 1957 y 1966	8

2.5.1. Reglas relacionadas con el juego	8
2.5.2. Reglas de carácter administrativo	8
2.6. El primer Reglamento de la FIVB (1947)	8
2.7. La evolución hasta nuestros días.	9
2.7.1. Primera Etapa	10
2.7.1.1. Reglas relacionadas con el juego	
2.7.1.2. Reglas de carácter administrativo	10
2.7.2. Segunda etapa	11
2.7.2.1. Reglas relacionadas con el juego	11
2.7.2.2. Reglas de carácter administrativo	11
2.7.3. Tercera Etapa	11
2.7.3.1. Reglas relacionadas con el juego	12
2.7.3.2. Reglas de carácter administrativo	12
2.8. Reglamento de 1982 y 1992	13
2.8.1. Tras el congreso FIVB de Japón en 1998 se acepta	14
2.8.2. Todos los juegos olímpicos Sydney en el año 2000	14
2.9. La cancha	15
2.10. El vóley en el Perú	16
2.11. Fundamento técnico de Vóley	16
2.11.1. Voleo de pelotas altas	16
2.11.2. Voleo de pelotas bajas	16
2.11.3. Saque de tenis	16
2.11.4. Remate	17
2.11.5. Bloqueo	17
2.12. Características de un Valón de Vóley	17
2.13. Historia de la selección femenina de Vóley	18

2.14. Medalla de plata en juegos olímpicos de Saul 1988	20
2.15. Las mejores voleibolistas peruanas	25
2.16. El vóley en las zonas rurales	25
2.16.1. Recursos necesarios	25
2.16.2. Propósitos	26
2.16.3. Actividad docente	26
2.16.4. Actividad del estudiante	27
2.16.5. Evaluación	27
2.17. Beneficios del Vóley	27
2.18. Causas de la falta de práctica de vóley	28
2.19. Conclusiones	28
2.20. Referencias Bibliografía	29



## RESUMEN

La presente monografía tiene como objetivo **fomentar** la práctica del vóley en las instituciones educativas de las zonas rurales, en las niñas y jóvenes, mediante la realización de olimpiadas deportivas, para que así se pueda mejorar el vóley y competir con otras instituciones educativas y llegar a la etapa provincial, regional y nacional de los Juegos Deportivos Escolares Nacionales, organizado por el **MINEDU**. También identificar cuáles son los factores que impiden en la práctica del vóley e incentivar a los estudiantes, a prepararse para poder competir en este deporte con el apoyo de profesores y padres de familia. Es necesario y urgente pedir apoyo a los gobiernos de turno en la construcción de lozas deportivas e implementar talleres con los materiales pertinentes para mejorar el vóley en las escuelas rurales.

Palabras Claves. Voleibol, Practica, Zonas rurales.

## Introducción.

La Educación Física como Área de Desarrollo Personal, es una ciencia, arte, religión, de la Pedagogía que cimienta las bases de la actividad deportiva que mueve culturas, sociedades en pos del óptimo rendimiento en aras del progreso socio – cultural.

La sociedad actual no valora la educación, el juego, la recreación y el deporte como medios de preservación de la salud **bio-psico-social**.

Por ello, este texto recopila propuestas de disciplinas corporales destinadas al **vóley** que mejora las cualidades físicas, y también la destreza en los estudiantes de las instituciones públicas rurales. Por eso la práctica del deporte es un sinónimo de calidad de vida; por eso en la actualidad se imparte en las escuelas públicas a nivel mundial, para combinar la salud mental con el orgánico - corporal, aprendiendo así el hábito de la práctica de este deporte de vital importancia.

La finalidad de este texto es fomentar la práctica del vóley en las escuelas rurales del ámbito de la provincia Sánchez Carrión, deporte con una visión técnico - pedagógica. De ello también depende la calidad de vida de cada ser humano.

Al término se presentan las conclusiones del tema desarrollado, las recomendaciones para que sean tomadas en cuenta en el día a día para la práctica de las actividades y juegos, que potencien las capacidades cognitivas, capacidades orgánicas, capacidades físico - motores. Además, se da las referencias bibliográficas para facilitar el auto aprendizaje del lector.

## **CAPITULO I**

### **OBJETIVOS**

#### **1.1 Objetivo General**

Conocer los aspectos importantes del vóleybol para la enseñanza en las zonas rurales.

#### **1.2 Objetivos Específicos**

- Conocer los aspectos teóricos del vóleybol.
- Describir las reglas más importantes del vóleybol.
- Conocer los aspectos técnicos del vóleybol.
- Describir la importancia del vóleybol en las zonas rurales.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. El vóley

##### 2.1.1. ¿Qué es el vóley?

El **voleibol, vóleibol, vólibol, balonvolea** o simplemente **vóley**, es un deporte donde dos equipos se enfrentan sobre un terreno de juego liso separados por una red central, tratando de pasar el balón por encima de la red hacia el suelo del campo contrario. El balón puede ser tocado o impulsado con golpes limpios, pero no puede ser parado, sujetado, retenido o acompañado. Cada equipo dispone de un número limitado de toques para devolver el balón hacia el campo contrario. Habitualmente el balón se golpea con manos y brazos, pero también con cualquier otra parte del cuerpo. (Diego, sf.)

Una de las características más peculiares del voleibol es que los jugadores tienen que ir rotando sus posiciones a medida que van consiguiendo puntos. Partido de voleibol internacional femenino.

Existen diversas modalidades. Con el nombre de voleibol se identifica la modalidad que se juega en pista de interior, pero también es muy popular el vóley playa que se juega sobre arena. El voleibol sentado, es una variante con creciente popularidad entre los deportes para discapacitados y la práctica del cachibol está extendida en las comunidades de mayores. La comunidad ecuatoriana repartida por el mundo practica la variante local, el ecuavóley. La comunidad china de Norteamérica mantiene una liga de voleibol

nueve. Con carácter más informal existen otras variantes que son practicadas de forma popular en verano, en playas y zonas turísticas, como el futvóley, el wáter vóley o el bossaball. (Diego, sf.)

El voleibol es uno de los deportes donde mayor es la paridad entre las competiciones femeninas y masculinas, tanto por el nivel de la competencia como por la popularidad, presencia en los medios y público que sigue a los equipos. (Diego, sf.)

## **2.2. Historia del vóley**

El voleibol (inicialmente bajo el nombre de **mintonette**) nació el 9 de febrero de 1895 en Estados Unidos, en Holyoke, Massachusetts. Su inventor fue **William George Morgan**, un profesor de educación física de la YMCA. Se trataba de un juego de interior por equipos con semejanzas al tenis o al balonmano. Aunque próximo en su alumbramiento al baloncesto por tiempo y espacio, se distancia claramente de éste en la rudeza, al no existir contacto entre los jugadores. (Diego, sf.)

La Federación Internacional de Voleibol (FIVB) se fundó en 1947 y los primeros campeonatos mundiales tuvieron lugar en 1949 (masculino) y 1952 (femenino). Desde 1964 ha sido deporte olímpico. El vóley playa se incorpora a la FIVB en 1986 y a los Juegos Olímpicos de verano desde 1996.

En 2006 se plantean dos posibles nuevos cambios y se prueban en algunas competiciones: permitir un segundo saque en caso de fallar el primero (como ocurre en tenis) y disponer en el banquillo de un segundo jugador líbero con el que poder alternar a lo largo del partido. Finalmente, sólo se acepta, en la revisión aprobada en el congreso de junio de 2008 celebrado en Dubái, la incorporación de un segundo líbero reserva y la posibilidad de intercambiar los líberos una única vez en el transcurso del partido. (Diego, sf.)

En 2010 se revisa la regla del toque de red, y se cambia: solo será falta de toque de red si toca la cinta superior de la red, e incide en la jugada. También se flexibiliza el juego con dos líberos permitiendo sucesivos cambios del líbero actuante por el segundo líbero a lo largo del partido. (Diego, sf.)

### **2.2.1. PRIMER PASO (1896)**

El primer paso (1896) Iniciemos este apartado con las frases de William Morgan encaminadas a explicar el Mintonette: El juego comienza cuando un jugador sirve la pelota por encima de la red hacia el campo contrario. El adversario, evitando que la bola caiga en su campo la debe devolver, y se mantendrá en juego hasta que cometa un fallo al intentar devolver el balón o que este caiga en uno de los campos de juego. Se contará entonces punto para un lado o cambio de saque para el otro. De esta forma se explicaba el objetivo de un juego que todavía se encontraba en ciernes. Tras la demostración pública que se hizo del juego, la revista Educación Física en un capítulo denominado características del juego, publicó en julio de 1896 un informe en donde se plasmaban las bases principales: (FEVB, 2006).

- El campo debía medir 7,62 metros de ancho por 15,24 de largo, estando separado por una red alta de 1,98 metros de altura.
- Participaba un número indeterminado de jugadores.
- El partido se gana mediante la consecución de sets, que son un total de nueve.
- Todos los jugadores tienen un turno para servir, es decir, rotan.
- En caso de error en el saque, se permitía un nuevo intento (como en el tenis), considerándose falta la pelota que tocaba la red (es decir se perdía el punto), excepto en el primer intento del saque.
- El balón se sirve mediante un golpe hacia el área contraria.
- No había límite al número de contactos con la pelota por parte de cada equipo antes de enviarla al campo contrario.
- El balón no se puede sujetar.

### **2.3. El primer reglamento (1897)**

Será la Liga Atlética de las YMCA de Norteamérica quien en su "Libro oficial" publique en 1897 el que va a ser el primer reglamento del Voleibol. Como es lógico estas reglas sólo adaptan las mencionadas con anterioridad, con el objetivo de organizar un juego que se intentaba introducir en las diferentes YMCA de EE.UU. (FEVB, 2006).

- Regla 1. El juego consta de nueve sets o entradas (innings).
- Regla 2. El servicio depende del número de jugadores, rotando cada jugador en el servicio.
- Regla 3. Se recomienda que el terreno tenga 25 pies de ancho y 50 de largo (7,62 x 15,24 metros), aunque las medidas pueden modificarse para que cada jugador cubra un área de 10 x 10 pies (aproximadamente 3 x 3 metros). A una distancia de 1, 20 metros de la red (4 pies) y en cada uno de los campos se sitúa una línea transversal denominada dribling line.
- Regla 4. La altura de la red era de 6 pies con seis pulgadas (1,98 metros). Su tamaño era de 0,61 metros de ancho por 8,23 de longitud y estaba suspendida por postes colocados a 30,3 centímetros de las líneas laterales.
- Regla 5. El balón tendrá una circunferencia de 25-27 pulgadas (63,5- 68,6 cms) y un peso de 9- 12 onzas (252-336 gramos).
- Regla 6. El jugador al saque ha de tener un pie sobre la línea de fondo.
- Regla 7. Cada saque no devuelto supone un punto o cambio de saque.
- Regla 8. El balón ha de ser golpeado con la mano y pasar sobre la red sin tocarla. Se dispone de dos saques. Un compañero puede ayudar a que el balón supere la red, aunque si sucede no se dispone de un segundo saque.
- Regla 9. El balón se considera fuera si toca las líneas de delimitación.
- Regla 10. Los jugadores no pueden sujetar ni retener el balón. Un jugador puede driblar (autopases), pero sin sobrepasar la dribling line. No hay límite para el número de toques.

### **2.3.1. Otras reglas**

- Tocar la red durante el juego se considera falta.
- Si la pelota golpea cualquier objeto que no sea el piso y vuelve de rebote a la pista, se considera en juego.
- Todo jugador (excepto el capitán) que se dirija al árbitro o cualquier adversario haciendo observaciones deshonrosas, puede ser descalificado y, por tanto, que su equipo le pierda durante el resto del encuentro o perder el partido. (FEVB, 2006).

### **2.3.2. Aportaciones al reglamento de 1897.**

Una vez publicado el reglamento se fue viendo que ciertas reestructuraciones podían ser positivas. Éstas actuaron sobre el juego propiamente dicho y sobre ciertos conceptos administrativos. (Herrera, 2016).

#### **2.3.2.1. Reglas relacionadas con el juego**

- La pelota podía jugarse con los pies (1916).
- No se puede tocar dos veces el balón antes de que lo haga un compañero (1916).
- No se puede pasar la mano por encima de la red para tocar el balón (1918).
- La pelota en el saque no puede tocar la red ni cualquier otro objeto (1918).

#### **2.3.2.2. Reglas de carácter administrativo**

- El campo pasa a medir 10,64 metros x 18,24 (1912).
- El peso de la pelota será de 226-283 gramos, debiendo ser de color uniforme y tener una circunferencia de 66,04 cms (1912).
- El equipo que pierde un juego tiene derecho a sacar en el siguiente (1915).
- La altura de la red se sube a 2,43 cms. (1916).



- Se establece que cada juego sea de 15 puntos y para ganar un partido se deban ganar dos de tres (1916).
- El número de jugadores pasar a ser seis por equipo (1918).

#### **2.4. La revisión de 1920. Las primeras reglas internacionales**

Debido a la incorporación de nuevas reglas se hizo necesaria una revisión y recopilación, de modo que quedara claro lo que se perseguía. Podemos considerarlas como las primeras reglas internacionales. (FEVB, 2006).

- Se recomienda que las dimensiones del campo sean de 30 x 60 pies en pista cubierta y 40 x 80 pies al aire libre.
- La altura de la red se establece a 2,43 cms.
- En pista cubierta se juega con 12 jugadores, mientras que, al aire libre con seis, siendo opcionales los suplentes.
- Los jugadores deben seguir el orden de rotación y el de saque.
- El saque debe realizarse sin pisar la línea de fondo. • Para ganar un set hay que conseguir 15 puntos, fijando la propia organización el número de sets por partido.
- No se pueden realizar autopases, pudiéndose golpear el balón con cualquier parte del cuerpo por encima de la cadera.
- El equipo puede tocar tres veces el balón antes de devolverlo al otro campo.
- Habrá dos árbitros y dos jueces de línea por partido.

#### **2.5. Reglamentos de 1957 y 1966.**

Como ocurrió con anterioridad, con el paso de los años fueron apareciendo modificaciones que agilizaban el juego y le daban consistencia. Probablemente lo más

interesante sea que empieza a observarse que el poder de los ataques supera a la defensa, por lo que se introducen reglas que los equilibren. (Herrera, 2016).

### **2.5.1. Reglas relacionadas con el juego**

- Se establecen los jugadores delanteros y zagueros, a los que se permite rematar (1922)
- Se reglamenta la falta de doble golpe. (1922).
- Al ganar el servicio se debe rotar (1923).
- No se puede tocar el campo del adversario durante el juego (invasión) (1923).
- Para realizar una acción se podía caminar fuera de su propio campo (1932).
- Se permiten contactos múltiples en defensa después de remates considerados violentos (1937).
- Se introduce el remate en las reglas de juego por parte de uno o dos jugadores (1938).
- Se regulariza el bloqueo (1938).

### **2.5.2. Reglas de carácter administrativo**

- Para ganar un set se debe tener una diferencia de dos puntos (1922)
- Cada equipo debe tener 6 jugadores con doce suplentes, además de camisetas numeradas (1923).
- Las dimensiones del campo pasan a ser de 19,28 x 9,14 metros (1923).
- Se establecen los dos tiempos muertos por set y equipo (1925).
- Los tiempos muertos se limitan a un minuto (1932).

## **2.6. El primer Reglamento de la FIVB (1947)**

En el año 1947, la creación de la FIVB permitió que surgiera un reglamento que unificaba las diferentes reglamentaciones que había en el mundo. Por tanto, va a estar caracterizado por una actitud de consenso que beneficiará su expansión y globalización. (Herrera, 2016).

- Regla 1. El terreno de juego pasa a tener unas dimensiones de 8 x 18 metros, así como 5 de altura libre de cualquier obstáculo. El campo está dividido en tres secciones laterales por dos líneas de 15 cms de largo y 5 de ancho marcadas en la línea central. Dos cruces trazadas a 4,5 metros de la red dividen el campo en seis rectángulos de 3 metros de ancho y 4,5 de largo. La zona de saque es de 3 metros, limitada por dos de largo. (Herrera, 2016).
- Regla 2. La red tiene una altura de 2,43 metros, 0,90 de ancho y una longitud de 10 metros. (Herrera, 2016).
- Regla 3. La circunferencia del balón estará entre 65 y 68 gramos, pesando de 250 a 300 gramos. (Herrera, 2016).
- Regla 4. Los equipos están compuestos por doce jugadores de los que seis serán de campo. Antes de iniciarse el juego deberán situarse en su rectángulo. (Herrera, 2016).
- Regla 5. Todos los jugadores pueden ser sustituidos. Un jugador que sale del campo puede volver a entrar, aunque sólo por el jugador que ocupó su lugar. El número máximo de sustituciones es de doce, teniendo un tiempo máximo para realizarlas de un minuto. (Herrera, 2016).
- Regla 6. Cada equipo tiene un tiempo muerto que dura un minuto.
- Regla 7. El saque se efectúa en la parte derecha y posterior del campo. Al realizarlo, el jugador debe tener al menos un pie en el suelo dentro de la zona de saque. (Herrera, 2016).
- Regla 9. El balón puede golpearse con cualquier parte del cuerpo por encima de la cintura. Cada equipo dispone de tres toques antes de devolverlo al campo contrario.

- Regla 10. Sólo los jugadores delanteros pueden atacar y bloquear.

## **2.7. La evolución hasta nuestros días**

A partir de aquí las reglas han evolucionado en búsqueda de un juego más ágil y de la aceptación por parte del gran público mayor. Pierre Berjaud (1995) hizo una distinción en tres etapas que se ha convertido en clásica y que por su claridad e interés vamos a seguir.

### **2.7.1. Primera Etapa:**

1947-1963 El objetivo principal es el de proporcionar una mayor libertad a los jugadores, con reglas que equilibren la antes mencionada relación ataque-defensa (normas que rigen el ataque y el bloqueo). Además, se permitía variar las formaciones de recepción, al actuar los jugadores zagueros como colocadores cerca de la red y poder atacar en el segundo toque. Como hemos hecho hasta ahora dividiremos las reglas en dos apartados: (Herrera, 2016).

#### **2.7.1.1. Reglas relacionadas con el juego**

- Los jugadores delanteros pueden intercambiar su posición para realizar un bloqueo doble (1947).
- Los contactos simultáneos por dos bloqueadores se consideran un solo toque (1948).
- Las manos de un bloqueador pueden invadir el campo contrario durante el bloqueo, aunque sólo en las fases finales del remate (1951).
- El atacante tras golpear el balón en su campo, puede pasar las manos por encima de la red sin tocarla (1951).
- Un jugador zaguero puede rematar desde su zona y posteriormente caer en la zona de ataque (1951).
- Aparece la finta o remate suave y las técnicas de caída y rodamiento (1960).
- El jugador que saca puede correr y saltar antes de hacerlo (1949) y posteriormente caer dentro del campo (1951).

- No se puede demorar el juego en el cambio de jugadores, debiendo estar preparados con antelación (1961). (Herrera, 2016).

### **2.7.1.2. Reglas de carácter administrativo**

- Eliminación de las cruces de división del campo (1949-1955).
- Los puntos obtenidos en falta de rotación se anulan (1948). o Introducción de la línea de tres metros (1949).
- La altura del techo se eleva hasta los siete metros (1949).
- La zona de saque se prolonga hacia atrás indefinidamente (1951).
- Se elimina la pantalla durante el servicio (1951).
- La zona de saque va a estar limitada por dos líneas situadas a 20 cms de la de fondo (1953). - Se limita el número de sustituciones a seis (1963) (Herrera, 2016).

### **2.7.2. Segunda Etapa: 1964-1979**

El ser deporte olímpico posibilita una expansión que debía demostrarse con una evolución importante de las reglas de juego. Se buscó un mayor acercamiento al público y convertirlo en un deporte de masas. (Herrera, 2016).

#### **2.7.2.1. Reglas relacionadas con el juego**

- El bloqueador puede realizar un segundo contacto con el balón tras el bloqueo, aunque tenía prohibido devolverlo al campo contrario de manera intencionada (1964).
- El bloqueo puede introducir las manos en el campo contrario siempre que no toque el balón antes del ataque de forma intencionada (1964).
- Se puede pisar la línea central sin traspasarla (1964).
- Aparecen los tres toques después del bloqueo (1976).

### **2.7.2.2. Reglas de carácter administrativo**

- La medida del balón será de 64-67 cms, el peso de 270 gramos (+/- 10 gr.) y la presión del aire 0,45-0,52 kg/cm<sup>2</sup> (1964).
- La zona de ataque estará limitada por la línea central y la de ataque, que se prolonga indefinidamente (1968).
- La altura del techo pasa a ser de 12,50 metros y la zona libre de 8 metros detrás de la línea de fondo y de 5 metros por las laterales en competiciones internacionales (1970).
- Utilización del sistema de tres balones (1974).
- Introducción de las antenas a los lados de la red y a una distancia de 9,40 metros, delimitando el espacio de paso del balón (1972). Poco después pasarían a distar 9 metros (1976).
- Los equipos deben entregar la hoja de posición antes de cada set (1976).

### **2.7.3. Tercera Etapa 1980 – 1996**

Se continúa con la idea de conseguir que el voleibol se convierta en un deporte espectacular que atrajera a las masas, por lo que cada vez es más importante la adaptación a las necesidades televisivas (la duración de los partidos de voleibol hacía inviable la retransmisión en la mayor parte de los casos). (Herrera, 2016).

#### **2.7.3.1. Reglas relacionadas con el juego.**

- Si el primer toque del equipo no es jugado con los dedos, se pueden dar toques consecutivos con varias partes del cuerpo, siempre que se realicen en una misma acción (1984).
- Se prohíbe el bloqueo del saque (1984).
- Se suavizan las restricciones en los pases de dedos por encima de la cabeza, dando de esta forma una mayor continuidad al juego (1994).

- Se amplía la zona de saque a todo el ancho de la línea de fondo, creando mayor dificultad en el equipo que ataca, tal y como manifiestan Gerbrands y Murphy (1994).
- Se elimina la falta de red si se toca accidentalmente cuando no se está en una acción de juego (1994).
- Se puede tocar el balón por encima de la rodilla (1992) y con todo el cuerpo (1994).
- Se permite el doble en el primer toque del equipo (1994).

### **2.7.3.2. Reglas de carácter administrativo**

- Se reduce la presión del aire del balón a 392-441 hpa, de forma que se facilite la recepción (1980).
- La numeración de los jugadores debe estar comprendida entre 1-15 (1980) y entre 1-18 (1992).
- Se regula la duración y orden del calentamiento antes de un partido (1980).
- La duración entre sets será de tres minutos, incluido el 5º que era de cinco minutos (1988). - Durante los tiempos muertos los jugadores deben salir del campo para permitir el trabajo de los secapisos (1988).
- Introducción de un nuevo sistema de puntuación en el 5º set (tie break), al mismo tiempo que el punto 17 sería el definitivo en cada uno de los sets (1988). En 1992 se suprime la regla de los 17 puntos en el 5º set, ganándose este periodo por diferencia de dos puntos.
- Introducción de los tiempos técnicos en los puntos 5 y 10 (1994).
- La zona de servicio se extiende hacia atrás a lo largo de los 9 metros de la línea de fondo.

La mayor parte de las reglas están encaminadas a dar mayor continuidad al juego, ya que las numerosas interrupciones no favorecen el espectáculo por televisión. Además, se busca que el juego se acorte, y pueda llegar a "predecirse" la duración aproximada de un encuentro (antes algunos partidos podían durar cerca de cuatro horas, algo difícilmente asumible por la televisión).

## **2.8. Reglamentos de 1982 y 1992**

Los últimos años Desde los Juegos Olímpicos de Atlanta hasta hoy los cambios han sido no sólo numerosos, sino muy influyentes en el desarrollo del juego. Esto ha llevado a que unos consideren que la FIVB busca dar pasos agigantados en su evolución y otros piensen que es difícil que el gran público se adapte a un juego al que le cuesta trabajo saber lo que quiere. • Tras los Juegos Olímpicos de Atlanta en 1996 se acepta:

- La línea de ataque se extiende por la adición de una línea discontinua de 1,75 metros trazada a partir de las líneas laterales.
- Se disminuye la presión interior del balón que estará comprendida entre 0,30 y 0,325 kg/cm<sup>2</sup>.
- El balón que cruza parcial o completamente el plano vertical de la red hacia la zona libre del contrario por fuera del espacio de paso, puede ser devuelto, sin que el equipo contrario pueda impedirlo, siempre que el jugador que recupera el balón no toque el campo del contrario y el balón sea devuelto por el mismo lado de la pista.
- Se puede tocar el campo del contrario con pies y manos siempre que alguna parte de éstas permanezca en contacto o sobre la línea central, estando prohibido tocarla con otra parte del cuerpo.
- El árbitro interrumpirá el juego si hay una lesión de gravedad. o Modificación de la escala de sanciones.
- Se introduce experimentalmente la figura del líbero con el objetivo de equilibrar la relación ataque-defensa. Estudios recientes como los de Murphy y Zimmerman (1999) o Ureña y otros (2000), contradicen esta idea al considerar que donde realmente está teniendo importancia esta figura es en la recepción del saque, favoreciéndose el juego de ataque y no el de defensa.

### **2.8.1. Tras el Congreso FIVB de Japón en 1998 se acepta:**

- Introducción del Rally point system (sistema punto-jugada) en todo el partido y eliminación del cambio de saque. Los cuatro primeros sets los gana el equipo



que llegue a 25 puntos y el 5º a 15, siempre que exista una diferencia de dos puntos.

- Incorporación definitiva del jugador líbero, cuyas funciones son eminentemente defensivas, siendo el objetivo de la FIVB mejorar la defensa de los equipos (ya se ha comentado los estudios contrarios a esto).
- Se varía el sistema de sanciones, cambiando el significado de las tarjetas. o Los entrenadores pasan a gozar de una mayor libertad, pudiendo dirigir los partidos de pie, desde la línea de ataque hasta el final de la zona libre, sin interrumpir ni entorpecer el partido.
- Se elimina la tentativa de saque, teniendo el jugador 8 segundos para realizar el servicio.
- El primer contacto del equipo se juzgará con mayor permisibilidad.
- El servicio puede tocar la red y pasar al campo contrario. o Los tiempos técnicos en Competiciones internacionales se conceden durante los cuatro primeros sets en los puntos 8 y 16, teniendo una duración de un minuto.

### **2.8.2. Tras los Juegos Olímpicos de Sydney en el año 2000 se acepta:**

- El balón será de colores (tricolor), dotando al juego de mayor espectacularidad y vistosidad.
- La red pasa a medir 9,5 ó 10 metros de longitud.
- La red tendrá dos bandas horizontales en la parte superior e inferior de ésta (7 y 5 cms) con el objetivo de introducir publicidad.

Las principales consecuencias de estas últimas modificaciones son:

- Conseguir que las interrupciones de juego sean las estrictamente necesarias, dotándolo de una mayor agilidad (sanciones que tratan de evitar las demoras, eliminación de la tentativa de saque, permisibilidad en los primeros contactos del equipo...)
- Acortar la duración de los partidos, concentrando en menos tiempo más acciones espectaculares y de tensión (rally point system).
- Equilibrar las acciones de defensa y de ataque, de forma que el balón esté en juego el mayor tiempo posible.

En los juegos olímpicos de Beijing 2008 un nuevo diseño de balón oficial, indicó el comienzo de una nueva era.

A partir de 2009 y en las competiciones de la FIVB se autoriza que como máximo un equipo pueda estar formado por 12 jugadores y 2 líberos.

Y para asombro de los más puristas, actualmente está permitido tocar la red, mientras esto no perturbe el juego y no sea en banda superior de la red.

## **2.9. LA CANCHA**

La cancha, que puede estar bajo techo o al aire libre, mide 18mts de largo por 9 mts de ancho. El borde superior de la red tendida sobre la línea media se encuentra a 2,43mts del suelo en categoría masculina y a 2.24mts en femenina.

Cada mitad del terreno está dividida en dos zonas: ataque, cerca de la red, y fondo o de rotación. La zona libre debe ser al menos de 3mts, mínimo que en competiciones internacionales se aumenta a 5mts sobre las líneas laterales y 8mts para las líneas de fondo. (FEVB, 2006).

El espacio libre sobre la pista debe tener una altura mínima de 7mts que en competiciones internacionales sube a 12,5mts a 3mts de la red, una línea delimita en cada campo de la zona de ataque, zona donde están restringidas las acciones de los jugadores que se encuentran en ese momento en papeles defensivos (zagueros y líberos).

Estas líneas, se extienden al exterior del campo con trazos discontinuos, y la limitación que representan se proyecta igualmente en toda la línea, incluso más allá de los trazos dibujados. El contacto de los jugadores con el suelo es continuo. La superficie no puede ser rugosa ni deslizante. En el eje central del campo se sitúa una red de 1mts de ancho y 9,50mts de largo con dos bandas y dos antenas verticales sobresalientes sobre la línea lateral del campo.

El borde superior de la red, las antenas y el propio techo del pabellón delimitan el espacio por el que se debe pasar el balón al campo contrario.

## **2.10. El vóley en el Perú**

Es introducido al país por los inmigrantes chinos y japoneses, con la creación, en 1942, de la confederación peruana de voleibol se inicia el gran despegue de este deporte que nos llevaría, años después, al tercer lugar en los juegos panamericanos de Chicago en 1962, y seguidamente, campeón en el sudamericano de Buenos Aires. (FEVB, 2006).

Estos triunfos alentadores propician la contratación del hombre que conduciría este deporte a la palestra: el entrenador **Akira Kato**. A su retiro, es designado para el cargo el entrenador **Mann Bo Park** quien mantuvo el gran nivel competitivo del voleibol; sin embargo, se descuidó las categorías inferiores para la sucesión de jugadoras. Actualmente pagamos ese "olvido", por lo que en los campeonatos internacionales que nuestro equipo participa, no se ha obtenido ningún galardón, y ni siquiera pudo consagrarse como uno de los mejores equipos, puesto que obstantó por muchos años. (FEVB, 2006).

## **2.11. FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL VÓLEY**

### **2.11.1. Voleo De Pelotas Altas:**

Esta técnica se utiliza para pasar el balón a un compañero o a la cancha contraria. Consiste en golpear el balón con la yema de los dedos de ambas manos. En forma simultánea, y adoptando la posición básica. (FEVB, 2006).

### **2.11.2. Voleo De Pelotas Bajas:**

Consiste en golpear el balón con los antebrazos en forma rápida y precisa, de manera que no sea retenido. Este tipo de voleo se realiza cuando el balón se encuentra debajo de las caderas del jugador.

### **2.11.3. Saque De Tenis:**

Para su ejecución el jugador se coloca frente a la malla con los pies paralelos y con la pelota sostenida con ambas manos, en la zona del saque a una distancia de separación de la línea 16 m que esté de acuerdo fundamentalmente con la fuerza que le vaya a imprimir al balón. Luego lanza el balón con ambas manos por encima del nivel de la cabeza una altura que le permita golpearlo con la mano acopada y el brazo extendido, al mismo tiempo que dará uno y hasta dos pasos al frente para proporcionarle un impulso adicional y mantener el equilibrio del cuerpo. (FEVB, 2006).

### **2.11.4. Remate:**

Consiste en golpear el balón después de un salto y enviarlo a la cancha contraria que caiga sobre la superficie limitada de la misma, el golpe debe ser rápido, es la jugada más espectacular del jugador.

### **2.11.5. Bloqueo:**

Es el fundamento técnico usado para contrarrestar el golpe ataque o remate adversario, su objetivo puede ser enviar el balón al campo contrario o debilitar el ataque o remate y preparar un contra -ataque que se ejecuta cerca de la primera línea de defensa. Solo los jugadores delanteros forman parte del bloqueo. (FEVB, 2006).

## **2.12. CARACTERÍSTICAS DE UN BALÓN DE VÓLEY**

- El balón es esférico y flexible.
- Mide 65-67 cm de circunferencia.
- Pesa 260-280 g.
- Presión interior entre 0,300 y 0,325 kg/cm<sup>2</sup>.
- Es más pequeño y ligero que los balones de baloncesto o fútbol.

- Puede estar hecho de varios materiales aunque el más cómodo y utilizado es el de cuero.
- También hay balones de plástico que ocasionalmente se pueden utilizar en entrenamientos.

### **2.13. Historia de la selección femenina de vóley.**

El inicio de la historia de la selección femenina de voleibol del Perú se remonta al año 1942, luego de que la recién fundada Federación Peruana de Voleibol, la cual es miembro de la Confederación Sudamericana de Voleibol.

Hasta la fecha ha participado en cuatro ediciones del Campeonato Mundial de Voleibol (1960, 1967, 1970, 1974, 1978, 1982, 1986, 1990, 1994 1998, 2006 y 2010), siendo sus mejores resultados subcampeón en 1982 y el tercer puesto en 1986, mientras que, a nivel regional, ha sido campeona sudamericana en 12 veces.

En cuanto a las categorías juveniles, la selección sub-20 obtuvo la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de la Juventud, la medalla de plata en el Campeonato Mundial de Voleibol Femenino Sub-20, medalla de oro en la Copa Panamericana de Voleibol Femenino Sub-20 y 4 títulos en el Campeonato Sudamericano de Voleibol Femenino Sub-20. La selección sub-18, por su parte, ha obtenido 3 títulos en el Campeonato Sudamericano de Voleibol Femenino Sub-18. (FEVB, 2006).

#### **Años 1960:**

Perú obtiene su primer título sudamericano en el campeonato de Buenos Aires en 1964.

En 1965, llegó el entrenador japonés Akira Kato, como invitado de la Federación Peruana de Voleibol. Akira mezclaba el juego rápido de la escuela asiática con el juego de potencia de Europa. La fuerte preparación de Akira daría sus primeros frutos en el Sudamericano de Santos 1967, donde Perú ganaría por primera vez a Brasil. A partir de este año, el equipo peruano iniciaría una época de hegemonía continental, que duraría hasta 1993, ya que contando el Sudamericano de Buenos Aires 1964 hasta Cusco 1993 se jugaron 15 torneos y Perú ganó en 12 oportunidades. Parte importante en el

funcionamiento peruano en esta disciplina lo cumplió el colegio/internado Divino Maestro, ubicado en la ciudad de Lima, que fue el centro de acopio de las jóvenes jugadoras que venían del interior del país. A pesar del escaso recurso con que contaban, este centro de educación fue de gran ayuda para las promesas del voleibol peruano. (FEVB, 2006).

A nivel mundial, la escuela de Akira Kato sobresalió en los Juegos Olímpicos de México 1968 y en la primera Copa del Mundo en 1973, donde Perú obtendría el cuarto puesto en ambas competiciones. Las jugadoras más notables de esta época fueron Lucha Fuentes y Anacé Carrillo.

### **Años 1980:**

Cecilia Tait. Considerada la mejor jugadora del torneo de los Juegos Olímpicos de Seúl 88.

Gabriela Pérez Del Solar. Nombrada como la mejor bloqueadora del torneo de Copa del Mundo de 1985 y 1991.

En 1982, Akira Kato falleció en Lima. En su reemplazo se contrató al surcoreano Man Bok Park, quien ya había trabajado en el comando técnico de Akira en la selección peruana durante la década de los setentas. Su primer gran resultado fue el subcampeonato en el Mundial Juvenil de México 1981.

Luego el segundo lugar en el Campeonato Mundial de 1982 realizado en Perú, luego de clasificar fácilmente en segunda ronda, venciendo por 3-0 a Canadá, Indonesia y Nigeria, en la segunda etapa venció 3-0 a Bulgaria, cayó 3-0 ante Corea del Sur, venció 3-0 a Brasil y en un partido increíble derrotó 3-1 a Japón. En semifinales venció en inolvidable partido al favorito Estados Unidos por 3-0, cayendo en la final ante China, la nueva potencia por 3-0. Después, Perú quedó en un cuarto lugar en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984. Perú se pasó por encima a la selección de Canadá y sufrió para vencer al país de Man Bok, Corea del Sur. Con dicho éxito, logró pasar a semifinales, pero sin mayores resultados. Perú cayó por 3 a 0 ante los Estados Unidos y solo logró ganar el primer set en el partido definitorio por el tercer lugar ante Japón. Sin embargo,

el no haber logrado ninguna medalla olímpica sirvió de estímulo para una mejor preparación para el próximo torneo, el mundial de Checoslovaquia. (FEVB, 2006).

Luego, Perú participó en el Campeonato Mundial de Voleibol de 1986, llevado a cabo en Checoslovaquia, donde obtuvo la medalla de bronce, luego de derrotar en primera rueda a la República Federal Alemana por 3-0, a Brasil por 3-1 y caer ante Cuba en dramático partido por 2-3. Luego, en segunda ronda, derrotó por 3-1 al mismo Checoslovaquia, 3-0 a Bulgaria y 3-0 a Corea del Sur. Llegó a las semifinales, y cayó ante la poderosa China por 3-0 y tuvo que conformarse con pelear por el tercer lugar. En ese partido, derrotó al poderoso equipo de la República Democrática Alemana por 3-1, demostrando un gran progreso del equipo, con miras a las Olimpiadas de Seúl.

#### **2.14. Medalla de plata en Juegos Olímpicos de Seúl 1988**

Este quizás es el momento de más alto nivel de la selección peruana y es el más alto lugar que haya podido alcanzar un deporte popular de este país. El equipo peruano combinaba la velocidad, técnica y disciplina oriental, con la agilidad propia de las peruanas. Incluso lograron el mejor promedio de bloqueo de los Juegos Olímpicos de Seúl 1988 con una talla muy debajo de la media mundial.

En la primera fase, Perú ganó a Brasil, clásico rival sudamericano, por un contundente 3 a 0. Luego, vencerían a China, bicampeón mundial y campeón olímpico, en el quinto set por 16 a 14, luego de ir perdiendo 14 a 9. Casi lo mismo sucedería con Estados Unidos, que luego de ir ganando los dos primeros sets, perderían ante las sudamericanas por 3 a 2. Perú se clasificó a la semifinal contra Japón. En un partido muy reñido, Perú ganaría al equipo asiático por 3 a 2. Este triunfo llevó por primera vez a un equipo sudamericano a una final olímpica de voleibol. Perú se mediría en la final contra la Unión Soviética (URSS). (FEVB, 2006).

El partido final se jugó el 29 de septiembre. La URSS era un equipo experimentado, por su participación en varias finales olímpicas, y que contaba con

jugadoras como Irina Smirnova y Valentina Ogienko, motivos por los cuales era el gran favorito. Sin embargo, Perú ganó fácilmente los dos primeros sets con excelentes actuaciones de Cecilia Tait, la mejor jugadora del torneo olímpico, Cenaida Uribe, Gabriela Pérez del Solar, Gina Torrealva y Rosa García, entre otras. En el tercer set, Perú ganaba por 12 a 6, y fue cuando el equipo soviético reaccionó, ganando los dos sets siguientes. La URSS comenzó jugando sólidamente el set definitivo, pero Perú reanudó un juego más tranquilo, empatando el marcador. La URSS obtendría el primer match point, luego Perú tendría hasta en tres oportunidades el match point, pero al final el equipo europeo ganaría por 17 a 15. Ya en Lima, la selección sería recibida con reconocimientos por parte del Estado y de la población. (FEVB, 2006).

### **Años 1990: El inicio de la Decadencia**

Luego de las olimpiadas de 1988, poco a poco el nivel de la selección peruana descendió. En el Mundial de China 1990, las peruanas obtendrían el sexto lugar, una lejana posición para aquellos resultados obtenidos años atrás. En ese mundial, cayó en primera ronda ante la URSS por 3-1, en cuartos de final cayó ante China por un contundente 3-0, y en su lucha por el quinto puesto derrotó a Japón 3-0 y cayó ante Corea del Sur por 3-1. En 1991, Perú perdería la final sudamericana contra Brasil, y en noviembre no se lograría clasificar a los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Debía pelear el último cupo en la Copa del Mundo, donde solo pudo vencer a Corea del Sur, Canadá y España, y fue derrotado por la Unión Soviética y Japón en primera fase, y por China, Cuba y los Estados Unidos en segunda fase, por lo que obtuvo el quinto lugar en Japón. En 1993, Perú lograría su último campeonato sudamericano derrotando a Brasil por 3-1. Después de 1993, la selección peruana comenzó una etapa de crisis, Man Bok Park se retiró al igual que varias de las jugadoras. La selección juvenil obtuvo el cuarto lugar en el Mundial de Brasil 1993 y la selección de menores hizo lo mismo en el Mundial de Eslovaquia del mismo año. Sin embargo, a nivel de mayores, en el Mundial de Brasil 1994 y los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, Perú no ganó ni un partido. En 1999, Park regresó a la selección, aunque el resultado no varió.



## **Años 2000: Época de crisis**

En los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, Perú no logró ganar ningún partido. En el 2001, la Federación Peruana de Voleibol, a cargo de Víctor Manyari, se negó a convocar a elecciones y formalizar legalmente sus estatutos como mandaba la Ley del Deporte. En estas circunstancias, las Ligas Distritales de todo el país se reunieron y nombraron un nuevo directorio de la Federación, encabezado por la ex-voleibolista subcampeona mundial Carmen Pimentel. Esta directiva formalizó los estatutos de la federación, inscribió la personería jurídica en registros públicos y fue reconocida por el Instituto Peruano del Deporte. Lamentablemente la FIVB, siguiendo las directivas del presidente de la Confederación Sudamericana de Voleibol, el peruano Luis Moreno Gonzales, desconoció a esta directiva y el país fue sancionado e inhabilitado de participar en competencias internacionales hasta el 2003, año en que Perú volvería al escenario internacional, con un nuevo presidente en la confederación.

Poco a poco, se reinició el trabajo con la selección. Últimamente se está tratando de recuperar el nivel alcanzado con una nueva generación de voleibolistas. En el 2005, Perú obtuvo el subcampeonato sudamericano y participó en el Mundial de Japón 2006, donde a pesar de ganar sólo a Egipto, la selección dio muchas esperanzas por su buen nivel demostrado en los partidos contra Serbia, Turquía y Cuba. Además, la selección de menores obtuvo la clasificación al Mundial de Menores México 2007 luego de 14 años y al Mundial de Menores Tailandia 2009 de manera consecutiva. En este último mundial, dirigido por Hernán Artieda, Perú debutaría derrotando al vigente campeón, China, luego de 21 años, con un marcador a favor de 3 a 0.

En los Juegos Panamericanos de 2007 de Río de Janeiro, el elenco peruano sorprendió a República Dominicana al ganar por un reñido 3-2. Las dominicanas no salían de su asombro y quedaron por varios segundos estáticas en el campo de juego. El público y jugadoras brasileñas estaban contentos por la selección peruana, puesto que las brasileñas no solo han visto a Perú como su rival sudamericano más cercano por la historia que las precede, sino, como lo dijo en alguna ocasión una jugadora brasileña: como un rival de temer, como un león dormido que cuando despierta puede llegar a niveles inesperados en su rendimiento anímico y físico. En otro pasaje, otra jugadora brasileña

pasada al retiro calificó a las peruanas de tener un nivel anímico a prueba de balas, el diario digital de la República Dominicana RD tituló en un pasaje de su edición: "Como en los tiempos de Natalia Málaga, Cecilia Tait y Gabriela Pérez del Solar, allá por la década de los años 90, la escuadra peruana apeló a la tradición y dejó fuera de la lucha por las medallas a las campeonas continentales de Santo Domingo 2003." Luego, llega hasta las semifinales, donde perderían ante Cuba. En la lucha por la medalla de bronce, Estados Unidos derrotó a las peruanas por 3-0.

Pero, otra vez el irregular despunte de la selección femenina dio mucho que desear al no clasificar a los Juegos Olímpicos de Pekín 2008, perdiendo ante el equipo juvenil de Venezuela, ante la salida de Enio de Figueiredo.

#### **Años 2010:**

##### **Kim Cheol-Yong**

En 2009, el surcoreano Cheol Yong Kim llegó para dirigir a la selección femenina adulta, al lado de su compatriota<sup>22</sup> ex-técnico nacional Man Bok Park como jefe de dirección técnica. Uno de sus primeros retos fue la Copa Panamericana, en la que la selección femenina quedó en un quinto lugar tras ganarle 3-2 a Argentina. De esta manera, clasificó a la Copa Final Four 2009, era la segunda edición de la copa y el debut del equipo peruano en la misma. En el Final Four 2009 realizado en Perú, participaron los equipos de Brasil, Estados Unidos y República Dominicana, donde quedó cuarto tras perder en la definición por el tercer lugar contra el seleccionado dominicano por 3-0 y sin poder ganar ningún partido.

Se clasificó al Mundial de Japón 2010, tras derrotar por 3 a 0 a Argentina, uno de sus más recientes rivales a partir de 1994 hasta la actualidad a nivel de Sudamérica, en el premundial sudamericano realizado en Belo Horizonte (Brasil) y quedar en segundo lugar. Dicho partido clasificatorio se recuerda por la picardía de la armadora nacida en Kazajistán (ex-URSS) y nacionalizada peruana Elena Keldibekova, para evitar un punto argentino mediante una patadita.

En el Sudamericano de Brasil 2009, Perú no pudo con Argentina y quedó en el tercer lugar. Sin embargo, clasificó a la Copa Panamericana 2010, en Tijuana (México). Perú se quedó con el segundo lugar del campeonato y se llevó la medalla de plata. Derrotó a las selecciones de Argentina, Cuba, Puerto Rico, Costa Rica, México y Trinidad y Tobago. Este campeonato les permitió clasificarse por primera vez en su historia, por mérito propio y no por invitación como en 1994, al Grand Prix Mundial a disputarse en el 2011, al haber obtenido el mejor puesto sudamericano. A su vez logró clasificarse nuevamente a la Copa Final Four 2010 que se jugó también en México. En dicho torneo, Perú obtuvo el subcampeonato tras la derrota en un reñido encuentro de cinco sets con República Dominicana.

Natalia Málaga, ex-asistente técnica de Cheol Yong Kim, comenzó a dirigir a la selección juvenil peruana, con la que consiguió su primera medalla internacional oficial como entrenadora en Singapur 2010, que fue la primera edición de los Juegos Olímpicos de la Juventud, después de derrotar a Japón por 3-1 y adjudicarse la medalla de bronce. Luego lograría el subcampeonato en el Sudamericano Juvenil de Colombia 2010, algo que no había logrado Perú en 20 años.

El 10 de octubre, Perú se enfrentó por tercera vez en el año, en una final, a la selección de República Dominicana y volvió a perder. Primero, sucedió en la Copa Panamerica, luego en la Copa Final Four y después en la Copa Unique; todos los torneos en 2010. En este partido, se lesionó por segunda vez consecutiva, previo a un torneo importante, la seleccionada peruana Carla Rueda. (FEVB, 2006).

En el Mundial de Japón 2010, Perú solo logró vencer a Argelia y Costa Rica en el grupo encabezado por Japón, victorias suficientes para clasificar con el mínimo puntaje a segunda fase, en la que no ganaron ningún partido. En el último partido, disputado ante China, se retiró de la selección peruana la capitana Leyla Chihuán quedando la selección en un 13<sup>er</sup> lugar superando lo hecho en el año 2006, pero dejando dudas ante equipos como Serbia y Corea a los cuales se les pudo ganar por 3-2.

## **2011 FIVB World Grand Prix**

En febrero de 2011, Mr. Kim Cheol-Yong renunció a la selección por motivos familiares y asumió la dirección técnica el técnico Luca Cristofani de nacionalidad italiana en el mes de mayo. Por primera vez en la historia el voley peruano cuenta con un equipo técnico completo y un DT europeo. Si bien es cierto, los resultados no saltan a la vista ya que se queda en 8° lugar en la Copa Panamericana de Voley 2011 solamente venciendo a Trinidad y Tobago y Costa Rica y se hace un papel bochornoso en el Grand Prix 2011 ganando un solo set a la selección de Alemania.

## **Natalia Málaga**

Luego del mal momento que pasó el Perú con el entrenador coreano en el pre-Mundial en Argentina, la entrenadora Natalia Málaga asumió bajo su control al equipo adulto del Perú y se vio su excelente trabajo al ganar el oro en los Juegos Bolivarianos, luego regresó para el Grand Prix de Voleibol de 2014 obteniendo victorias con lo que se ubicó en el puesto 16° de 28 equipos, el palmarés de Natalia Málaga como entrenadora es muy bueno y los resultados serán alentadores para preparar a un equipo adulto sub-23. Luego de 13 meses a cargo de la dirección la selección adulta anunció su retiro<sup>5</sup> siendo reemplazado por el brasileño Mauro Marasciulo.

## **2.15. Las mejores voleibolistas peruanas.**

Cecilia Tait recibió reconocimientos desde muy joven. En 1981, durante el Mundial Juvenil de México, la 'Zurda de oro' fue elegida la mejor jugadora del campeonato. Ya en los recordados Juegos Olímpicos de Seúl 88, en los que Perú fue subcampeón, tras caer en la final ante la Unión Soviética, Cecilia fue nombrada la mejor jugadora del torneo.

Gabriela Pérez del Solar tampoco se queda atrás. **En la Copa del Mundo de 1985 fue elegida por la organización como la Mejor Bloqueadora del torneo. La peruana repitió el plato en 1991.** Además, en 1987 se llevó el premio al Mejor Ataque en el Campeonato Mundial Juvenil. Tras la plata en Seúl, Gaby fue nombrada como el mejor bloqueo de los juegos olímpicos.

De hecho, Tait y Pérez del Solar son las únicas peruanas incluidas dentro del Salón de la Fama del Vóley. Cecilia ingresó a este exclusivo grupo de voleibolistas en el 2005 y Gaby en el 2010. (FEVB, 2006).

## **2.16. EL VÓLEY EN LAS ZONAS RURALES**

### **2.16.1. Recursos Necesarios.**

Los recursos necesarios para este proyecto son de alto costo por tal motivo se necesita de la participación de las autoridades municipales, institucionales y de la comunidad en general, se deben dotar todas las escuelas e instituciones con implementos deportivos adecuados como son los diferentes tipos de balones (Futbol, voleivol basketbol, etc), implementos, accesorios, uniformes, docentes capacitados en deportes específicos, canchas adecuadas demarcadas o pintadas, horas sufriendes para la práctica del deporte, atención médica especializada, se necesita que toda la comunidad se involucre apoyando a sus hijos, se necesita que las aulas cuente con línea para internet para que los alumnos hagan investigaciones sobre el deporte, normas, reglas, campeonatos, intercambios, con otras regiones, escuelas o instituciones.

### **2.16.2. Propósito.**

**¿Cómo podemos incentivar a los alumnos a la práctica deportiva en el área rurales?**

Por tradición la población rural no tiene acceso a campos deportivos especializados ni tradicionales solo cuenta en la mayoría de los casos con una pequeña cancha de futbol y nada más para la población adulta la parte de entretenimiento se limita solo a cancha de tejo o bolo y eso va a acompañado con bebidas alcohólicas.

En las áreas rúlales el deporte se está dejando a un segundo plano no hay incentivos por **parte de docentes, padres de familia, y autoridades**, los estudiantes una vez terminada la jornada de clase muchos se dedica a labores de campo a ayudar a los padres de familia y siguiendo la tradición de trabajar y trabajar, los estudiantes de las escuelas rurales en sus horas de descanso se limitan

a darle patadas una pelota vieja y acaba pero no hay una política de capacitación en algún deporte específico.

### **2.16.3. Actividad Docente**

Las instituciones deben contar con docentes capacitados para el área de la educación física, deben tener un plan de trabajo definido donde pueda ir descubriendo las capacidades de cada uno de los estudiantes mediante prácticas específicas. Los docentes deben capacitarse en las diferentes áreas deportivas para transmitir esa información a los estudiantes, además deben involucrar a la comunidad y evitar que los estudiantes practiquen deportes donde estén combinado con las bebidas alcohólicas. Promover con docentes de otras instituciones intercambios deportivos, creando una competencia sana, Los docentes deben contar con el apoyo de las autoridades de la región para poder dotar a las instituciones con implementos deportivos adecuados, también coordinar con la Unidad de gestión educativa Local (**UGEL**) para realizar talleres de capacitación a Docentes en el área de Educación Física y brindar su apoyo con material educativo para la práctica del deporte. (FEVB, 2006).

### **2.16.4. Actividad Estudiante**

Los estudiantes deben dedicar el tiempo adecuado para la práctica del deporte sin dejar a un lado el estudio, deben hacerlos de una forma sana y responsable, los estudiantes deben participar de intercambios deportivos con otras instituciones promovidos por el docente o autoridades del municipio o caserío , deben conocer las reglas, normas o riesgo que tiene cada deporte, deben consultar con su médico para saber si la práctica de un deporte específico le es perjudicial para su salud, deben contar con la autorización de los padres de familia. (FEVB, 2006).

### 2.16.5. Evaluación

Los docentes y autoridades pueden evaluar el buen comportamiento, desempeño de los estudiantes a través de eventos deportivos intercambios culturales. De acuerdo a las horas de prácticas de los estudiantes se puede ver el avance que han tenido. Revisar si la institución cuenta con los implementos adecuados y así ver en qué condiciones se están desarrollando las actividades deportivas por parte de los estudiantes. (FEVB, 2006).

### 2.17. Beneficios del vóley.

La actividad corporal que se desarrolla en este juego trae tantos o más **beneficios a la salud** como otros deportes.

- Agiliza los reflejos como respuesta a un posible accidente.
- Aumenta la **masa muscular**.
- Ayuda al buen funcionamiento de corazón, arterias y venas.
- Colabora al óptimo aprovechamiento de azúcares y grasas.
- Contrarresta la **osteoporosis** al aumentar la masa ósea.
- Disminuye la percepción del **dolor y ansiedad**.
- Fortalece los músculos, ligamentos y articulaciones.
- Mejora la presión arterial.
- Optimiza la utilización de oxígeno, vital para las actividades del corazón y cerebro.
- Reduce grasa corporal.
- Retarda el deterioro del sistema nervioso

### 2.18. Causas de la falta de práctica del vóley.

- ✓ Escasa motivación por parte de los docentes.
- ✓ Docentes no tienen la preparación necesaria para impartir sus clases.
- ✓ Docentes no motivan lo suficiente en la hora de los entrenamientos.
- ✓ Influyen los padres
- ✓ Por lesiones complicadas
- ✓ Por motivo de enfermedad



## Conclusiones

**Primero.** El voleibol se dice que fué creado en 1895 por William G. Morgan. Era entonces director de Educación Física en el YMCA de Holyoke, en el estado de Massachusetts, y había establecido, desarrollado y dirigido, un vasto programa de ejercicios y de clases deportivas masculinas para adultos. Se dió cuenta de que precisaba de algún juego de entretenimiento y competición a la vez para variar su programa, y no disponiendo más que del baloncesto, creado cuatro años antes (1891), echó mano de sus propios métodos y experiencias prácticas para crear un nuevo juego.

**Segundo.** El deporte del vóley es bastante completo, puesto que la persona que lo ejerce potencia todos los músculos, es un deporte que se apoda " **el deporte de los súper-reflejos**" ya que los participantes atacan con gran rapidez y velocidad entre el adversario. Para ellos es necesario que los jugadores estén bien preparados y que desarrollen al máximo sus cualidades físicas como: **la rapidez, la fuerza, la coordinación, y la agilidad.**

**Tercero.** los puntos técnicos más importantes referentes al juego denominado Voleibol. Igualmente, hemos indagado un poco acerca de los orígenes de este deporte, que nació en los Estados Unidos de América, y que su fundador William G. Morgan, quien viendo que era necesario diseñar otro juego similar al Básquetbol, nacido cuatro años antes en ese mismo estado, decidió crear un juego parecido, pero con condiciones y reglas diferentes, y así nació lo que conocemos como Voleibol.

**Cuarto.** De igual forma, hemos destacados las reglas esenciales del juego, en el voleo y el saque, en el remate y en la defensa, que son pasos indispensables en todo juego. También se puede apreciar los juegos pre-deportivos al voleibol que son un esencial fundamento para la recreación de niñas y finalmente los dibujos en la cual se destacan: pelota de voleibol, la cancha del voleibol y los fundamentos técnicos del voleibol.

## **REFERENCIAS CITADAS.**

CONFEDERACIÓN EUROPEA DE VOLEIBOL [www.cev.lu](http://www.cev.lu) Duerrwaechth

FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE VOLEIBOL [www.fivb.org](http://www.fivb.org)

Herrera, M. (2016). Historia del Voleibol. <http://docplayer.es/423188-La-historia-del-voleibol.html>.

<http://www.efdeportes.com/efd125/unidad-didactica-sobre-voleibol-para-educacion-secundaria.htm>

[http://www.pequevoley.com/pdf/historia\\_del\\_voleibol.pdf](http://www.pequevoley.com/pdf/historia_del_voleibol.pdf).

[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_la\\_selecci%C3%B3n\\_femenina\\_de\\_voleibol\\_del\\_Per%C3%BA](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_selecci%C3%B3n_femenina_de_voleibol_del_Per%C3%BA).

REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE VOLEIBOL [www.rfevb.com](http://www.rfevb.com)

## El vóley en zonas rurales

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>11</b> %	<b>11</b> %	<b>0</b> %	<b>2</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>es.wikipedia.org</b> Fuente de Internet	<b>4</b> %
<b>2</b>	<b>www.docstoc.com</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>3</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>4</b>	<b>www.monografias.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	<b>www.buenastareas.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>6</b>	<b>miprimerbloggerdedeportes.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional de Tumbes</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias      < 15 words