

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Métodos de enseñanza del idioma inglés en educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora.

Erika Rocio Armas Sánchez

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Métodos de enseñanza del idioma inglés en educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su
contenido y forma.

Erika Rocio Armas Sánchez. (Autora)
Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES– PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador designado, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Susción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "Métodos de enseñanza del idioma inglés en educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Erika Rocío Armas Sánchez.

A las QUINCE horas VEINTIÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, Erika Rocío Armas Sánchez, queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le otorgue el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.


Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo,
Presidente del Jurado


Dr. Raúl Susción Ynfante,
Secretario del Jurado


Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

A mi familia quienes con su amor paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir un sueño más, gracias por su apoyo incondicional, por no dejarme desfallecer en momentos difíciles y creer en mí.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	7
INTRODUCCIÓN	8
ANTECEDENTES	10
PROBLEMÁTICA	11
OBJETIVOS	13
MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y LA EDUCACIÓN INICIAL	14
EL MÉTODO.	14
LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.	16
NIVELES DE DESARROLLO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL.	17
EL IDIOMA INGLÉS EN EDUCACIÓN INICIAL	19
EL MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL	21
HISTORIA	21
TOTAL PHYSICAL RESPONSE.	22
CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO TPR.	23
EL MÉTODO TPR EN EL AULA.	23
VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL MÉTODO TPR.	25
EL MÉTODO DIRECTO	26
HISTORIA	26
DIRECT METHOD	26
ASPECTOS FUNDAMENTALES DEL DIRECT METHOD	28
LAS TARJETAS DE APRENDIZAJE	29
VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE DIRECT METHOD	30
EL MÉTODO AUDIO ORAL	31
HISTORIA	31
AUDIO-LINGUAL METHOD (ALM)	32
EL MÉTODO AUDIO ORAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN INICIAL.	33
COMENTARIOS AL MÉTODO AUDIO-ORAL	34
CONCLUSIONES	36
REFERENCIAS CITADAS	37

ANEXO	40
--------------------	-----------

RESUMEN

En la actualidad podemos encontrar diferentes métodos de enseñanza del idioma inglés para educación inicial las cuales hacen más fácil y ameno su aprendizaje. En la presente monografía se mencionan: el método “Total Physical Response” cuyo lema es “aprender haciendo” la cual combina el habla con la acción e incluye actividades físicas y es ideal en estudiantes de educación inicial; el método “Direct Method” cuyo centro es la lengua oral, la pronunciación y la fonética, tratando de evitar la lengua materna, aquí se introduce el uso de los Flashcard; por último el método “Audio Lingual” en el cual el docente pronuncia diversas palabras y los estudiantes lo repiten de 3 a más veces, aquí se da inicio una conversación breve.

Palabras claves:

Métodos, Enseñanza, Inicial.

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación se ha abordado el tema de métodos de enseñanza del idioma inglés en educación inicial, motivo por el cual se realizó la presente monografía teniendo en cuenta los siguientes capítulos:

En el primer capítulo denominado “Aspectos generales” se aborda la descripción de las problemáticas y los objetivos de la presente monografía.

En el segundo capítulo denominado “Métodos de enseñanza y la educación inicial” se aborda la definición de métodos, los métodos de enseñanza orientados al nivel inicial, los niveles de desarrollo y como se debe trabajar el idioma inglés en educación inicial.

En el tercer capítulo denominado “El método de respuesta física total”, se aborda una breve historia de dicho método, las definiciones del método, las características, el uso del método en el aula y las ventajas y desventajas del método.

En el cuarto capítulo denominado “El método directo”, se aborda una breve historia del método, las definiciones del método, algunos aspectos fundamentales, los Flashcards y, las ventajas y desventajas de este método.

En el quinto capítulo denominado “El método audio oral” se aborda una breve historia de este método, las definiciones del método y, el uso del método en el aula de educación inicial.

Para finalizar se describe las conclusiones y sugerencias como resultado de la sistematización de los contenidos.

Quisiera dar un agradecimiento especial a la Universidad Nacional de Tumbes, por ser la entidad universitaria que me ha permitido acceder al estudio de segunda especialidad y brindarme la confianza, el honor y la oportunidad de ser formada en esta gloriosa institución universitaria; a los docentes de la Universidad de Tumbes quienes han aportado sus conocimientos y experiencias profesionales para asumir este nuevo reto de prepararme para la docencia en la segunda especialidad de Educación Inicial; así mismo agradecer a mi asesor profesor Richard Joel Campos Ochoa quien me ha brindado las pautas y recomendaciones necesarias para elaborar la presente monografía.

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES

1.1. Antecedentes

Entre los antecedentes de trabajos de investigación como monografías, revistas científicas, tesis que tiene relevancia e importancia en la realización de la presente monografía se mencionan:

Cabrera (2014), en su trabajo de fin de grado titulado “Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de lenguas extranjeras”. Llegando a la siguiente conclusión:

En el presente trabajo menciona que se ha aprendido diferentes metodologías que fueron utilizadas en la enseñanza del idioma inglés que en una primera instancia se desconocía muchas de ellas; con la revisión de los enfoques y métodos que se han suscitados en la historia se han podido conocer los principales métodos de enseñanza de una lengua extranjera y de esta manera dar una visión de cuales métodos son los más adecuados y usados con mayor frecuencia y de aquellos que tienen mayor relevancia en el uso del mismo aplicado a los niños que aprenden por primera vez una segunda lengua, y es de importancia que los docentes deban de conocerlos.

Tisalema (2017). En su tesis titulada: “Las tarjetas de aprendizaje (flashcards) en la adquisición del inglés como segunda lengua en los niños de educación inicial II de la Escuela básica Unikids de la ciudad de Ambato”. Llegando a la siguiente conclusión:

La conclusión de la presente investigación se menciona que existe una relación directa en el uso de los Flashcards en la adquisición del idioma inglés, el investigador

en base a las investigaciones previas y a través de la observación realizadas que le permiten posteriormente sustentar que el Flashcards es una herramienta de fácil manipulación y a la vez versátil que ayuda a la adquisición del idioma inglés de forma entretenida para los estudiantes facilitando de esta manera el bilingüismo (español – inglés) en los niños y niñas de los colegios.

Ruiz (2014). En su tesis titulada “Enseñar inglés en educación infantil con formas literarias”. Llegando a la siguiente conclusión:

El autor de la tesis llega a la conclusión que existe diferentes y variados métodos y enfoques que los docentes tienen a su alcance, pero hay que tener en cuenta la correcta selección de los mismos tomando en consideración las características de los mismos y lo más importante las características de los estudiantes. También menciona y da énfasis los métodos idóneos para el nivel de educación inicial.

López (2015). En su tesis titulada “Metodología de la enseñanza del idioma inglés para desarrollar la habilidad oral (Speaking) del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de BGU del Colegio Nacional Conocoto en el distrito metropolitano de Quito en la parroquia Conocoto de Pichincha en el período 2013 - 2014”. Llegando a la siguiente conclusión:

López llega a la conclusión que el docente que dicta las clases de idioma inglés en un 49.99% no se comunica en la lengua inglesa netamente, y esta se correlaciona con la falta de motivación para desarrollar la habilidad oral; así mismo se evidencia que existen pocos estudiantes que entienden el idioma inglés mientras que en una mayoría de ellos carecen de motivación y por ende ganas de aprender, lo cual no facilita el desarrollo de la habilidad oral.

1.2.Problemática

En un mundo globalizado en constantes cambios el aprender el idioma inglés es imprescindible, su empleo es aplicable en la mayoría de áreas del conocimiento y

desarrollo humano y en muchos de los casos es un requisito su conocimiento para acceder a un trabajo en el Perú.

Es un desafío el aprender el idioma inglés actualmente, sobre todo desde temprana edad. Los padres de familia buscan que sus hijos aprendan este idioma y muchas veces realizan convenios con los colegios para que se incorpore este idioma dentro de sus clases, por lo cual obliga muchas veces a las instituciones educativas a contratar docente para la enseñanza del mismo, pero se observa también que en las instituciones públicas son los mismos docentes de aula que enseñan esta lengua iniciando desde el nivel primario, en el caso del nivel de educación inicial no se encuentra en la curricular por lo que acá si se da como talleres. Todo ello de una u otra manera obliga a los docentes que no son del área de idioma ingles a buscar primero que aprender el idioma inglés para luego enseñarlo a sus niños y niñas, y luego de ello buscar los mejores métodos de enseñanza que les permitan aprender de manera dinámica, creativa y por su puesto entretenida este idioma a sus niños y niñas; por ello es la necesidad de la realización de la presente investigación.

En base a las consideraciones anteriores se formula el siguiente problema de investigación seguido de los problemas específicos:

Problema General

¿Cuáles son los métodos de enseñanza de mayor relevancia que se pueden utilizar en la enseñanza del idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial?

Problemas Específicos

¿Cuál es el origen del método de enseñanza y porqué enseñar el idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial?

¿Cómo se utiliza el método de respuesta física total en la enseñanza del idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial?

¿Cómo se utiliza el método directo en la enseñanza del idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial?

¿Cómo se utiliza el método audio oral en la enseñanza del idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial?

1.3.Objetivos

Objetivo general

Comprender los métodos más relevantes que se utilizan en la enseñanza del idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial.

Objetivos específicos

Conocer el origen de los métodos de enseñanza del idioma inglés y fundamentar su enseñanza de los niños y niñas de educación inicial.

Conocer el uso del método de respuesta física total que se utiliza en la enseñanza del idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial.

Conocer el uso del método directo que se utiliza en la enseñanza del idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial.

Conocer el uso del método audio oral que se utiliza en la enseñanza del idioma inglés en los niños y niñas de educación inicial.

CAPÍTULO II

MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y LA EDUCACIÓN INICIAL

En este capítulo se hace referencia primero de la definición del término método, los métodos de enseñanza que están orientados a adquirir el idioma inglés, los niveles de desarrollo en los niños y niñas de educación inicial que están orientados a adquirir una segunda lengua (idioma inglés) y, por último, como se realiza la enseñanza del inglés a los niños y niñas de educación inicial.

2.1. El método.

El idioma inglés es uno de los idiomas más utilizados a nivel mundial, convirtiéndose en una necesidad el aprender y dominar esta lengua; para así insertar a las personas al ámbito laboral ya que como se ha mencionado este idioma en algunas empresas es requisito el dominio o conocimiento básico del idioma inglés.

Sobre la palabra método este etimológicamente proviene del término griego “methodos” que significa “camino” o “vía”.

Antes de iniciar a describir sobre los métodos de enseñanza tenemos que mencionar las concepciones que se tiene sobre el método.

Una definición dada por Moscoso (2015), nos dice que el método es un “planteamiento general y ordenado de procesos para llegar a un fin determinado, y esta lógicamente coordinado para guiar un aprendizaje significativo para que el alumno alcance determinados objetivos durante el elenco diario educativo-profesional en que se encuentra desarrollado” (p.23). Por su parte Larsen y Anderson (2016) lo plantea

como “un conjunto de principios coherentes unido a varias técnicas y procedimientos” (p.45)

Entonces podemos decir que el método es considerado como la organización de la actividad de enseñanza, así mismo es la manera de como los estudiantes realizan sus trabajos en el aula de clases. Vale mencionar una diferencia entre el método: como procedimiento para alcanzar los objetivos y, la metodología: como el estudio del método.

Elorza, 1970 (como se citó en López, 2015), define al método como:

“(…) el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.” (p.12)

“El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y el aprendizaje, estos reciben el nombre según sus características. Los aspectos tenidos en cuenta son: en cuanto a la forma de razonamiento, coordinación de la materia, actividades del alumno, aceptación de lo enseñado y trabajo del alumno.” (López, 2015, p.12)

“Los métodos son algo más que un conjunto de prácticas basadas en la visión particular de cada método. Cada método lleva la información implícita sobre lo que se aporta en el aprendizaje de una segunda lengua como el idioma inglés y lo que aporta de forma particular cada uno de estos métodos y lo que los hace diferente de los otros.” (López, 2015, p.16)

“Para evaluar la efectividad de dichos métodos es importante considerar su relación entre los cursos y, los objetivos y características específicas.” (López, 2015, p.16)

“Elegir un método de enseñanza adecuado para el idioma inglés, los materiales a usar que sean apropiados, se debe de realizar dentro del contextos del diseño del programa de estudio. Si el docente de una institución educativa estatal o particular de

enseñanza del idioma inglés este preguntará primero por la cantidad de estudiantes, luego por el nivel intelectual y técnico; con el fin de poder elegir el método y estrategia adecuada.” (López, 2015, p.17)

2.2. Los métodos de enseñanza.

En la búsqueda de los métodos adecuados para la enseñanza del idioma inglés muchos pedagogos, psicólogos y lingüistas a través de la historia han aportado en la concepción de los métodos adecuados para la enseñanza y aprendizaje de un idioma extranjero, Estos aportes se remontan desde el siglo XVI con el método de la gramática de traducción hasta llegar al enfoque comunicativo.

La enseñanza de un nuevo idioma en sus inicios era cuestión de memorización y repetición, cuyo proceso era muy aburrido para los estudiantes y poco estimulante a la vez.

En el siglo XX surgió otras metodologías centradas en enfoques que incluían mayor creatividad y que tuvieron mayor influencia es este siglo, la enseñanza de estas nuevas metodologías se aplicó a los niveles no solo de secundaria y superior sino también a los niveles de educación inicial y educación primaria.

Dentro de los métodos más conocidos para la enseñanza del idioma inglés se pueden citar los siguientes:

1. El método de traducción de gramática ubicado entre los años 1466 y 1536, tuvo como objetivo primordial la memorización de los paradigmas verbales, vocabulario y reglas de gramática.
2. El método directo creado en el año 1920 por Berliz y Francoise, este método enfoca “el lenguaje oral sin recurrir a la traducción, es decir que al estudiante se le colocaba en contacto directo con el idioma que quería aprender”.
3. El método de enfoque natural, introducido por Gottlieb Henese y L. Sauver en el año 1866. “Este método es similar al método directo diferenciándose en que esta se

centra en las demostraciones activas asociando palabras y frases con acciones y objetos”.

4. El método audio – lingual que surgió durante la segunda guerra mundial en los Estados Unidos en la década de los años 30.
5. El método silente o también llamado “The Silent Way”. Impulsado por Gattegno, el docente utiliza objetos para introducir el vocabulario sin utilizar la lengua materna de los estudiantes, el docente a partir de ello pide al estudiante reproducir lo que ha aprendido; el estudiante aprende pocos vocabularios, pero para compensarlo utiliza una gran variedad de oraciones.
6. El método total Physycal Response, este se originó en Estados Unidos, su creador e impulsor fue HJames Asher. Este método hace énfasis en la actividad física así como la respuesta al mensaje lingüístico.
7. El método de Sugestopedia, este método fue impulsado por Lozanov y sugiere que la adquisición del nuevo idioma es un proceso natural donde interviene la comunicación constante entre los estudiantes estimulado a la vez por el arte; este método utiliza el hemisferio derecho del cerebro para la adquisición del nuevo idioma.
8. El método de aprendizaje de una lengua en comunidad (Community Language Learnig) que surgió en los años 70, aquí los estudiantes conversan en grupos de 5 a 10 con ayuda de los docentes o instructores, los temas eran seleccionados por los propios estudiantes y ellos participaban en grupo.
9. El método comunicativo de enseñanza de la lengua (Communnity Language Learning).

Entre los métodos de enseñanza que se mencionan en la presente monografía tenemos: El método Total Physical Response, el Direct Method y, el método Audio Lingual, ya que son los más usados en la enseñanza del idioma ingles en los niños y niñas de educación inicial.

2.3. Niveles de desarrollo en los niños y niñas de educación inicial.

En el proceso de adquisición de una segunda lengua en la etapa preescolar que todo futuro docente debe de conocer para propiciar el desarrollo integral de sus

estudiantes se debe tener en cuenta 4 niveles “véase anexo 1”. A continuación, se menciona cuatro niveles que afectan dicho proceso:

1. **“Nivel Físico.** Todo ser humano posee los mismos órganos del habla que son controlados por el cerebro. La motricidad fina completa su desarrollo a los 12 años de edad; es decir, en ese momento los músculos del habla (el aparato fonador) ya se han adaptado al idioma materno. Esa es la razón por que los adultos casi siempre tienen acento cuando aprenden una segunda lengua.” (Chacon, 2011, p. 22)
2. **“Nivel cognitivo.** La cognición es la asimilación mental del ambiente y de la experiencia personal que cada niño y niña tiene con su entorno, y el lenguaje es parte de esto. Piaget emplea el término “equilibrio” para referirse al desarrollo intelectual, pues en este proceso, al principio, existe incertidumbre y tensión. Pero dichos estados se pueden solucionar o aclarar mediante la asimilación mental, la cual conduce el entendimiento y al equilibrio interno. Para el niño y niña el desequilibrio no es una tensión que debe evitarse, sino una motivación. Con el adulto sucede lo contrario, quiere evitar toda clase de nerviosismo y por eso no está dispuesto a aprender un nuevo idioma ni entrar en un ambiente totalmente desconocido. Por eso para aprender un segundo idioma, se debe ser, en cierto sentido como niños: confiados y curiosos.” (Chacon, 2011, p. 22)
3. **“Nivel afectivo.** En los primeros intentos de comunicarse en un segundo idioma, es natural cometer errores. El aprendiz muestra sus puntos débiles y esta vulnerabilidad no es fácil de manejar. El proceso empeora en muchas ocasiones por que se levantan o evitan situaciones potencialmente “incómodas” desde la perspectiva educativa. Los prejuicios la mayor parte de las veces, se muestra más en los actos que en las palabras. Las acciones no verbales espontaneas desarrolladas por el docente pueden expresar un rechazo subconscientes hacia la lengua y la cultura que se quiere enseñar. Como consecuencia de este comportamiento, el infante imita al docente y podría desarrollar un rechazo por aprender esta lengua.” (Chacon, 2011, p. 22)
4. **“Nivel lingüístico.** La lingüística provee dispositivos muy útiles para la comprensión del proceso de aprendizaje de una segunda lengua. En primer lugar, brinda una comparación entre la estructura del idioma materno con la del segundo;

lo que permite descubrir el origen de ciertos errores y sirve de preparación para estudiar y aprender el idioma gradualmente.” (Chacon, 2011, p. 23)

2.4. El idioma inglés en educación inicial

La enseñanza de un nuevo idioma como el idioma inglés en la educación inicial no es obligatoria en las instituciones estatales como privadas, además se menciona que en el diseño curricular nacional no se encuentra contemplado la enseñanza de este idioma extranjero. Sin embargo, iniciar su aprendizaje en esta etapa temprana contribuye a la adquisición y desarrollo de la formación integral de los niños y niñas de educación inicial.

“Investigaciones y estudios realizados, destacan los beneficios de familiarizar a un niño con una segunda lengua o lengua extranjera en forma temprana. Se ha comprobado que durante el período comprendido entre el año y medio y los cinco años se desarrollan todas las redes de conexiones de las redes neuronales relacionadas con la lengua. En la adolescencia la red neuronal ya se encuentra consolidada.” (Vicente, 2015, p.5)

“Por lo tanto, la etapa inicial es fundamental dado que, es en estos primeros años de vida que, por medio de estimulaciones de este sistema, se logra el máximo desarrollo de su potencial.” (Vicente, 2015, p.5)

“Los niños pequeños poseen varias ventajas comparadas con el del adulto, psicológicamente, no siente la ansiedad que genera en el adulto no poder comprender todas las palabras, ni la prisa por incorporar el lenguaje de inmediato, esto es debido a que aún se encuentran en plena construcción de su propia lengua materna” (Vicente, 2015, p.6)

Los estudiantes “(...) no temen explorar con el idioma y presentan gran tolerancia a la frustración cuando sus intentos no son del todo perfectos biológicamente, su estructura cerebral es mucho más flexible y elástica permitiéndoles

incorporar el sistema fonético y gramatical sin esfuerzo consciente.” (Vicente, 2015, p.6)

“Reconozcamos que en las lenguas que se aprenden en formatos comunicativos del lenguaje, como explica Jerome Bruner; es en esta estructura compartida, de gestos, miradas y palabras, como la madre comunica a su bebe una idea, en la acción, sin desgajar palabras de contextos sociales. Por lo tanto, al enseñar una lengua extranjera en la escuela será esperable que actuáramos comunicando, ideas, acciones a los niños en contextos reales y sociales de comunicación.” (Vicente, 2015, p.6)

En la actualidad el contacto de los estudiantes con el idioma inglés y su utilización en la vida cotidiana es altamente significativo no solo desde el nivel de educación primaria, sino desde el nivel educación inicial, pero desde ya varios años la enseñanza del idioma ingles se realiza ya en la educación inicial tanto en los colegios particulares como los estatales, en el caso de este último son solventados por los padres de familia (APAFA).

CAPÍTULO III

EL MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL

En este capítulo describe cómo nace el método Total Physical Response, las diferentes definiciones, las características principales, el uso del método en el aula, así como las ventajas y desventajas del uso de este método.

3.1. Historia

Este presente método fue desarrollado por el Psicólogo James Asher, fue profesor de la Universidad Estatal de “San José” en California; nació en el año 1960. La traducción del método “TPR” (Respuesta Física Total), lo que significa que el aprendizaje se realiza a través del movimiento.

“Este método es ubicado por Sánchez dentro de la línea humanista. Cabe destacar que este método tuvo su auge en la década de los 70, basadas en las teorías: la psicología del desarrollo, la teoría del aprendizaje y la pedagógica humanista y constructivista de Piaget, además de los procedimientos de enseñanza de lenguas planteados por Harold y Dorothy Palmer en el año 1925 y la teoría de Krashen sobre el input y el output.” (Lopez, 2016, párr. 2)

Fernández (2015), menciona:

“Asher comparte la idea de escuela activa con otros pedagogos del pasado como eran Steiner, Montessori, Pestalozzi, Dewey, Freinet y otros, que separan su idea de enseñanza fuera de los convencionalismos de la época” (Fernández, 2015, p.14)

“El lema de este método es “aprender haciendo”, otra idea que apoyan los autores mencionados en especial Bruner y Krashen” (Fernández, 2015, p.15)

“Asher destacó que los infantes, durante el aprendizaje de la lengua materna, primero escuchaban y posteriormente hablaban y sus respuestas auditivas eran acompañadas de respuestas físicas como: moverse, mirar, atraer, extender, entre otras” (Chacón, 2011, p.35)

3.2. Total Physical Response.

El método “TPR” Es un método de enseñanza que combina el habla con la acción y proponiendo la enseñanza de la lengua a través de la combinación de las habilidades verbales y motrices, facilitando de esta manera la adecuada adquisición de una segunda lengua como es el caso del idioma inglés, y de esta manera se realiza el proceso natural del aprendizaje.

Para Asher (1977), el método de respuesta Física Total es “ideal para trabajar con los niños desde temprana edad, puesto que desde muy pequeños empiezan a explorar el mundo a través del movimiento y el contacto físico directo con las cosas.” (p. 34)

El objetivo de este método es “asociar el lenguaje con una serie de acciones sencillas y que son fácilmente comprendidas por el niño y la niña” (Chacón, 2011, p.34)

“Este método como resultado de sus experiencias de observación en los niños pequeños que están aprendiendo su primer idioma. Se dio cuenta de que las expresiones del padre se daban con una respuesta física del niño. Podemos decir que el niño puede adoptar el lenguaje aun cuando no pueda hablar” (Asher, 2009, p.78)

“Asher hizo tres hipótesis sobre la base de sus observaciones: en primer lugar, que el lenguaje se aprende principalmente escuchando; segundo, que el aprendizaje de

idiomas debe comprometer al hemisferio derecho del cerebro; y tercero, que el aprendizaje de idiomas no debe implicar ningún tipo de estrés.” (Asher, 2009, p.79)

En conclusión, se puede definir al método “TPR” como un método de enseñanza de lenguas como es el caso del idioma inglés que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de actividades físicas.

El método se enseña de forma inductiva ya que requiere que la atención este centrada en el significado, así mismo la unidad lingüística básica es la oración y se siguen criterios gramaticales y léxicos en la selección de los elementos de enseñanza. “Véase anexo 2”

CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO TPR.

Moscoso (2015) identifica las siguientes características del método Respuesta física total:

- “Coordinación del habla y la acción.”
 - “Los estudiantes hacen el rol de oyentes e intérpretes.”
 - “La lectura y escritura es enseñado después de la gramática y vocabulario.”
 - “El docente enseña la gramática por inducción.”
 - “La gramática y vocabulario es seleccionado de acuerdo a la situación.”
 - “Los estudiantes aprenden el lenguaje por medio de gestos y actividades físicas.”
 - “El docente y los estudiantes son los que evalúan su progreso.”
 - “Los estudiantes deben ser más activos y utilizar el idioma más que el docente.”
- (p.21)

EL MÉTODO TPR EN EL AULA.

En el aula de clase de las diferentes instituciones educativas del Perú el docente desempeña un papel primordial en la enseñanza del idioma inglés. A continuación, puedo mencionar un ejemplo del método “TPR” aplicado en el aula: el docente comienza por mencionar la palabra “Jump” a los niños y niñas de educación inicial y

luego demuestra dicha palabra, pero con acciones físicas, de esa manera el docente menciona el comando “Jump” y todos los niños y niñas realizan la acción correspondiente. Después de haber repetido varias veces el comando o palabra es posible ampliar este comando solicitando a los estudiantes por ejemplo repetir la palabra con la acción incluida. Los niños y niñas se sentirán más seguros(as) y de esta manera el docente les pedirá dirigir la clase entre sí o toda la clase.

Este método es más eficaz si los niños y niñas de educación inicial están de pie realizando un círculo alrededor del docente animando en todo momento a realizar la acción solicitada mientras los niños y niñas caminan alrededor del aula de clases; no olvidando realizar las acciones físicas correspondiente a la acción encomendada.

Este método ayuda a que los niños y niñas disfruten de la clase y puedan ser los creadores de su propio lenguaje mediante el uso de la motivación, ayudando así a mejorar el ánimo de cada uno de los estudiantes mediante las actividades que plantea el docente de aula.

“La corporeidad, bajo el punto de vista filosófico, no corresponde a un elemento mensurable, sino a una imagen que construimos en la mente. Luego de consultar diccionarios y manuales, concluye que estos son ambiguos al definir lo que es corporeidad: “la calidad de ser corpóreo”, o “aquello que constituye el cuerpo como tal”, o simplemente, como “la idea abstracta del cuerpo”. (Santin, 1987, p.15)

“Por lo tanto, la corporeidad sería la propiedad básica que nos garantiza la comprensión del cuerpo. Memoria + Repetición + Actividad Física = Aprendizaje significativo” ((Santin, 1987, p.16)

Rol del docente

El docente desempeña en el aula un papel activo dirigiendo las acciones que deben realizar los estudiantes. El docente debe de decidir el contenido adecuado, selecciona los materiales de apoyo a utilizar, presenta los modelos y dirige las interacciones dentro del aula. Así modo el docente es el responsable de ofrecer el

método de enseñanza adecuado a sus estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés y de esta manera los estudiantes puedan conocer las reglas básicas y desarrollar la habilidad oral según el propio ritmo de aprendizaje del niño o niña.

Rol del estudiante

Los niños y niñas tienen una influencia mínima sobre el contenido del aprendizaje propuesto por el docente, el papel del estudiante es escuchar con mucha atención y responder físicamente lo que diga el docente.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL MÉTODO TPR.

Guevara (2016), considera las siguientes ventajas:

- “La comprensión rápida de la lengua.”
- “La retención a largo plazo de la lengua nueva.”
- “Cero tensiones para los estudiantes y el instructor.”
- “Es totalmente flexible.” (p.32)

Shuell (1986), considera las siguientes desventajas:

- “Los y las estudiantes pueden no tener suficiente vocabulario para entender el programa.”
- “Los y las estudiantes pueden sentirse inseguros cuando están en clase con otros estudiantes en el aula tradicional.”
- “El método del método Total Physical Response, puede ser deprimente para los y las estudiantes, si el profesor no está familiarizado con el programa.” (p.39)

CAPÍTULO IV

EL MÉTODO DIRECTO

En este capítulo se describe una breve historia del método directo, la definición dada por diferentes autores, el uso de las tarjetas de aprendizaje “Flashcards”, así como las ventajas y desventajas del método.

4.1.HIStORIA

Este método aparece en la década de los 80 en Alemania y Francia, y es ampliamente difundido en los Estados Unidos gracias a los siguientes presonas: L. Sauveur a quien se debe el nombre de este método, y a Maximilian Berrlitz quien fue el que desarrollo este método. Los personajes mencionados líneas atrás aplicaron el “Método Directo” en las escuelas, se puede decir también que este método surgió como oposición al tradicional método de la gramática - traducción. Fue este método desarrollado para mejorar del lenguaje oral en los estudiantes. “El objetivo fundamental fue evitar lo posible las traducciones directas de textos e incorporar aspectos culturales de otras lenguas” (Ruiz, 2014, p.15).

Este método tiene como centro el aprendizaje de la lengua oral y la introducción a la fonética y pronunciación, evitando en todo momento la lengua materna. Este método sostiene que para enseñar una lengua extranjera no es necesario hacer una traducción al idioma materno sino a través de demostraciones y acciones de lo queremos enseñar a nuestros estudiantes.

4.2.Direct Method

Con el método “Direct Method” al estudiante de educación inicial se le coloca en contacto directo con el idioma inglés simulando situaciones concretas que sean las más reales posibles dentro del aula de clases. Este método propone que primero se debe imitar la adquisición de la lengua materna para la adquisición de la segunda lengua.

En el “Direct Method” se introdujeron el principio de asociación, así como el aprendizaje a través de los sentidos y el uso de la visualización, se utiliza los juegos e imágenes como por el ejemplo el uso de los “Flashcards”. Es necesario que los docentes tengan una formación en temas de fonética del idioma inglés.

Un ejemplo que hace referencia a este método se describe a continuación:

El docente solicita a sus estudiantes de educación inicial, formar una hilera para jugar en donde es docente les dice la siguiente frase para iniciar el juego “Simón dice”. Durante este juego el docente de aula da instrucciones claras a sus niños y niñas, con respetos a acciones que impliquen por ejemplo las diferentes partes del cuerpo humano que se han visto en el aula de clase y que se espera que los niños y niñas los ejecuten diciendo las partes del cuerpo humano en inglés. Quien no cumple con lo que dice “Simón dice”, debe asumir un reto en el aula de clases.

Sobre los roles que asumen tanto del docente como de los estudiantes se menciona:

Rol del docente

El docente esta en la responsabilidad de organizar y guiar a los estudiantes en la clase, pero no de forma autoritaria, “Proporciona el input contextualizado y regulado. Luego, de manera gradual, va involucrando al estudiante en el proceso de comprensión y producción oral y producción escrita. Corrige los errores” (Arrimadas et al., 2000, como se citó en López, 2016, párr. 3)

Rol del estudiante

El rol del estudiante es actuar como un receptor participativo y activo, que sea capaz de comunicarse en situaciones habituales. Por tal motivo, es necesario que maneje un repertorio de estructuras y un vocabulario básico para cumplir con el objetivo planteado. Se considera de vital importancia que el estudiante tenga una alta competencia de comprensión auditiva y a la vez una buena pronunciación, que le permitan de esta manera comunicarse satisfactoriamente.

Un ejemplo de una actividad con el uso de este método “Direct Method” es el siguiente:

En este ejemplo el docente realiza a los estudiantes la siguiente pregunta “si conocen la palabra The Colours, así mismo les realiza la pregunta sobre el significado de la palabra y que colores conoce; también les puede preguntar cuáles son los colores que más les agrada. Hay que tener en cuenta que las preguntas este relacionadas al tema.

4.3. Aspectos Fundamentales Del Direct Method

Entre los aspectos fundamentales de este método López (2015) menciona:

- “Durante las clases, solo se habla la lengua que se está aprendiendo.”
- “Sólo se aprende vocabulario y frases referidos a lo cotidiano.”
- “Se aprende vocabulario y frases referidos a lo cotidiano.”
- “Se aprende a conversar por medio de preguntas y respuestas entre maestros y estudiantes. Se mantiene un número reducido de estudiantes por cada clase.”
- “La gramática se aprende de manera inductiva.”
- “El vocabulario nuevo se aprende por medio de demostraciones, objetos y fotos. El vocabulario más abstracto se enseña a través de la asociación de ideas.”
- “Se enfatiza la importancia de hablar y escuchar.”
- “Se hace hincapié en una correcta pronunciación y gramática.” “Véase anexo 3”

LAS TARJETAS DE APRENDIZAJE

Una de las técnicas más conocidas perteneciente al método “Direct Method” es el “Flashcards” ya que es una de las más usadas en el mundo para la enseñanza del idioma inglés por ello es importante hacer énfasis de ello.

García (2010), da la siguiente definición sobre el Flashcards:

“Las Flashcards son unos elementos didácticos de uso muy amplio en las aulas, especialmente en los primeros niveles, en los que el alumnado no domina muy bien el idioma y se apoya bastante en la imagen. Básicamente son un trozo de cartulina en el que aparece una imagen y un fragmento textual breve, ya sea una palabra o una frase corta.” (p.56)

“Las flashcard también se conocen por tarjetas didácticas de memoria o tarjetas de aprendizaje. Son una de las herramientas más eficaces a la hora de memorizar la información o aprender vocabulario. En un lado de la tarjeta es la pregunta y en el otro lado es la respuesta.” (Tisalema como se citó en Lingolex, 2017, p. 25)

“Las tarjetas didácticas, Flashcards, son tarjetas de memorización que permiten aprovechar la memoria visual y combinarla con información textual de manera sencilla y dinámica. Son una herramienta muy eficaz para el estudio y permiten repasar todo tipo de temas, en cualquier momento y las veces que sea necesario.” (Tisalema, 2017, p. 26) “Véase anexo 4”

Los Flashcard se pueden utilizar de las siguientes maneras:

- En la parte principal la imagen y al reverso la palabra en inglés y español.
- La palabra en inglés en la parte principal y al reverso la misma palabra traducida.
- La palabra en inglés en la parte principal y al reverso una pregunta que le ayude a la comprensión de la misma.
- La imagen y la palabra en inglés en la parte principal y al reverso la traducción.

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE DIRECT METHOD

Ventajas

- El rol del estudiante debe ser más activo.
- Desarrollan las cuatro destrezas del idioma inglés.
- Enfatiza la práctica oral y la pronunciación.
- Ofrece innovaciones significativas en el ámbito de los procesos de enseñanza.

Desventajas

- Es de difícil aplicación en grupos de estudiantes numerosos.
- Se debe recurrir a la lengua materna conduce a complicadas explicaciones posteriormente.
- Se utiliza mucho tiempo en la explicación del método.

CAPÍTULO V

EL MÉTODO AUDIO ORAL

En este capítulo se describe una breve historia del método “Audio Lingual”, las definiciones, el método en el aula de educación inicial y algunas críticas relacionadas a presente método.

5.1. Historia

El presente método surgió a finales de los años 50, es un método para el aprendizaje de lenguas extranjeras, fue conocido inicialmente con el nombre de “Método Militar”. Se dice que durante la segunda guerra mundial los militares aprendían otros idiomas utilizando el sistema de repetición. Veinte años después de la segunda guerra mundial el método tuvo un gran auge que se debió principalmente a una necesidad específica de los americanos de aprender un nuevo idioma y de esta manera estar a la par de la batalla tecnológica iniciada, entonces este sería el inicio de este método denominado actualmente como Método audio lingual.

Según Martínez (2009), el “abordaje audio lingual, también conocido como audio oral, tiene origen en diversas investigaciones de lingüística aplicada, que visan dar bases más científicas a una enseñanza de lenguas centrada en la oralidad y contextualización de los contenidos por ocasión del aprendizaje” (p.19)

El audiolingualismo fue patentado por el profesor Nelson Brooks en el año 1964, “reclamo para sí el haber transformado el arte de la enseñanza de idiomas en una ciencia que permitía a los alumnos aprender la lengua extranjera de una forma efectiva y eficaz” (Richards y Rodgers, 1988, p.52)

5.2. Audio-Lingual Method (ALM)

El método audio-lingual consiste en enseñar un nuevo idioma (idioma inglés) leyendo un dialogo o simplemente un texto y acompañándolo junto a ello ejercicios de repetición oral en inglés. Para aprender este método es necesario primero conocer su gramática y practicarla utilizando para ello ejercicios de repetición, logrando con ello nuevos hábitos y el dialogo o discurso en el aula se vuelva espontaneo.

“El método Audio-Lingual también llamado método audio-oral o el método del ejército, asume que el aprendizaje de idiomas en una cuestión de la información de hábitos y errores que requieren corrección inmediata para que los malos hábitos puedan afinarse.” (Caicedo, 2016, p.18)

Los delineamientos generales de este método se sintetizan en los siguientes principios mencionados por el lingüista W. Moulton:

1. “La lengua es oral.”
2. “La lengua es el resultado de un conjunto de hábitos.”
3. “Hay que enseñar la lengua.”
4. “La lengua es lo que hablan los hablantes nativos de la misma, no lo que alguien cree que debe ser.”
5. “Las lenguas son diferentes.” (Caicedo, 2016, p.19)

El método audio-lingual está basado en la lingüística estructural y la conductista, fundamentado estrictamente en lo que es observable.

Sobre los roles que asumen tanto del docente como de los estudiantes se menciona:

Rol del docente

El docente debe participar activamente en la clase, debe dirigir la clase, hace participar a los estudiantes en todo momento haciendo que poco a poco modelen su

vocabulario controlando de esta manera la dirección y ritmo de aprendizaje, así mismo debe comprobar y corregir la actuación de los mismos. “Para ejecutar los planteamientos de los lingüistas, debe utilizar los materiales y los recursos que se especifican en los planes de clase y debe también recibir un entrenamiento que lo capacite para desempeñar su función satisfactoriamente.” (Richards y Rodgers, 1988, p.61)

Rol del estudiante

Los estudiantes deben de participar activamente en el proceso de aprendizaje, siendo capaz de comunicarse en inglés sobre situaciones cotidianas cuidando la expresión oral. Los estudiantes tienen el compromiso de alcanzar un nivel de comprensión auditiva buena así como articular los sonidos del idioma inglés, también es importante que el estudiante tenga un conocimiento del léxico. “Véase anexo 5”

5.3.El método audio oral en el aula de educación inicial

En este método los ejercicios de diálogo y continua repetición de las frases son importantes en la enseñanza del idioma inglés en el aula. Los diálogos básicos proporcionan un contexto al idioma inglés y se usan principalmente para la repetición y memorización.

Las fases de la lectura de las habilidades de enseñanza mediante el método audio-lingual se dan a continuación:

En primer lugar, el docente entra en al aula de clases y saluda a los estudiantes, luego presenta un texto de lectura conteniendo algunas canciones que cree conveniente, luego el docente inicia con la lectura. Como siguiente paso el docente comienza a decir algunas de las palabras con juegos y los estudiantes repiten dicha palabra de 2 a más veces.

Una actividad donde se refleja el uso de este método en los niños y niñas de educación inicial se cita a continuación:

Los estudiantes escuchan y ven una canción sobre los colores “Colors Songs” de Busy Beavers, prestan atención a la canción cantándola junto con el docente, luego el docente repite 2 veces más la canción haciendo en todo momento que los estudiantes lo repitan con él hasta aprenderse los.

5.4. Comentarios al método audio-oral

El método “Audio-Lingual” se basa en el conductismo, en donde los estudiantes son solo simples receptores pasivos de información y su comportamiento es moldeado mediante un refuerzo (positivo o negativo). Si el docente de educación inicial no está bien preparado para enseñar el idioma inglés en escolares de educación inicial no podrán contribuir a que ellos puedan aprender correctamente la pronunciación del idioma inglés, más aún que este método es de constante repetición en donde las palabras deben ser dichas correctamente hasta que el niño o niña aprenda, también hay que considerar que el niño o niña no puede comprender el significado del término.

Hay que tener en cuenta que los estudiantes no solo aprenden el idioma inglés por simple repetición, para acompañar el aprendizaje se debe hacer uso de otras técnicas que estimulen el aprendizaje y comprensión del idioma.

Los estudiantes aprenden mejor con continuos ejercicios que el docente debe de realizar y así formar hábito y de esta manera pueden realizar oraciones de forma automática sin detenerse a pensar.

Este método implica una extensa instrucción oral, y esto obliga a los estudiantes a aumentar sus pronunciaciones y su capacidad de hablar.

Culmino esta parte mencionando que muchos críticos del método audio lingual argumentan que no es un método del pensamiento de la persona y no proporciona insistencia en la comunicación significativa, por otro lado, algunas investigaciones

demuestran un aumento en el aprendizaje del idioma inglés cuando se combina la enseñanza de este método con las interacciones comunicativas.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Teniendo en cuenta los métodos a los cuales hace referencia la presente monografía se puede concluir que la enseñanza de los estudiantes no solo se basa en una de ellas, sino que se pueden utilizar los tres métodos descritos de manera simultánea para favorecer el aprendizaje de los estudiantes ya que son niños de inicial que aprenden de manera activa por sí mismo desarrollando la parte intelectual, afectiva, lingüística y física. La combinación de estos métodos hace que se adquiera con mayor facilidad un nuevo idioma, en este caso el inglés en los niños y niñas de educación inicial.

SEGUNDA: El método “Total Physical Response” está encaminado a las características activa de los estudiantes quienes adquieren los conocimientos necesarios haciendo repeticiones físicas y repitiendo las palabras asociadas a ellas, se puede mencionar con ello que los estudiantes exploran el mundo a través de movimientos y el contacto directo con las cosas.

TERCERA: En el Direct Method, los niños y niñas observan diversas imágenes destacando su tamaño, color, forma e interés, una actividad común en ella es el uso del Flashcards donde se puede mostrar por ejemplo su personaje favorito de televisión o internet asignándole por ejemplo que sea de color rojo y de esta manera será más interesante para ellos mostrar una cartulina roja que representa su personaje y de esta manera aprende “observando”.

CUARTO: En el método Audio Lingual, se debe copiar la atención en los estudiantes de que sea similar al aprendizaje de su lengua materna, y esta se puede aprender con canciones y rimas sencillas haciendo de esta manera más fácil para los niños y niñas repetirlo que una canción con palabras aisladamente, demostrando así la atención de los estudiantes.

REFERENCIAS CITADAS

Asher, J. (2009). *Learning Another Language Through Actions*.

Cabrera Mariscal M. (2014). *Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de lenguas extranjeras* (tesis de pre grado). Universidad de Jaén. España.

Caicedo Montenegro, K. L. (2016). *Aplicación del método audio-lingual para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los primeros años de educación básica de la escuela “28 de abril” de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2013-2014* (tesis de pre grado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.

Chacón Prado, M. (2011). *Inglés para educadores de Preescolar*. Costa Rica: UNED.

Fernández García, H. (2012). *El método TPR y el efecto de los cuentos en el aprendizaje de lenguas extranjeras* (Tesis de pre grado) Universidad de Valladolid, España.

García Jiménez, F. (2010). *Manual del docente bilingüe*. Perú: Club Universitario

Guevara Guevara, A. K. (2016). *Método Total Physical Response (T.P.R.) y su Influencia en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje del vocabulario (Vocabulary) del Idioma Inglés en los Estudiantes del Noveno Año de la Unidad Educativa “Oswaldo Villamil Auz” del Cantón Quevedo Año 2015*. (Tesis de pre grado) Universidad Técnica de Babahoy, Quevedo, Ecuador.

Larsen, D. y Anderson, M. (2016). *Técnicas y Principios de Enseñanza del Lenguaje*. New York: Oxford University Press.

- López Arcos, E. J. (2015). *Metodología de la enseñanza del idioma inglés para desarrollar la habilidad oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes de segundo año de BGU del colegio nacional “Conocoto” en el distrito metropolitano de Quito en la parroquia Conocoto de Pichincha en el periodo 2013 – 2014* (Tesis de pre grado). Universidad Central del Ecuador, Ecuador.
- López, A. (23 de noviembre de 2016). *Método Respuesta Física Total*. [Blog]. Extraído de: <https://andrealopez909.wordpress.com/2016/11/23/5-metodo-respuesta-fisica-total/>
- Martinez, P. (2009). *Didáctica de Linguas Estrangeiras*. Sao Paulo: Parábola Editorial.
- Moscoso González, P. A. (2015). *Total Physical Response (TPR) en el desarrollo de las destrezas de Listening and Speaking del idioma inglés de los estudiantes de séptimos años de la escuela de educación básica “Manuela Espejo”, ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua* (Tesis de pre grado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Richards J. y Rodgers T. (1988). *La enseñanza comunicativa de la lengua*. (“2da. Edición). Madrid: Cmabridge University Press.
- Ruiz de Azua, S. D. (2014). *Enseñar inglés en educación Infantil con formas literarias*. España: Universidad de Rioja.
- Santin (1987). *Métodos de enseñanza*. Estados Unidos: Pearson Longman.
- Shuell. (1986). *El Aprendizaje Humano*. México: Hall Hispanoamericana S.A.
- Tisalema Bejarano, J. E. (2017). *Las tarjetas de aprendizaje (flashcards) en la adquisición del inglés como segunda lengua en los niños de educación inicial*

II de la “Escuela Básica Unikids” de la ciudad de Ambato (Tesis de pre grado).
Universidad técnica de Ambato, Ecuador.

Vicente López (2015). *Diseño curricular adaptado para el trabajo en jardines de
infantes municipales*. Argentina: VIVAMOSVL.

ANEXO

ANEXO 1. NIVELES DE DESARROLLO DEL NIÑO



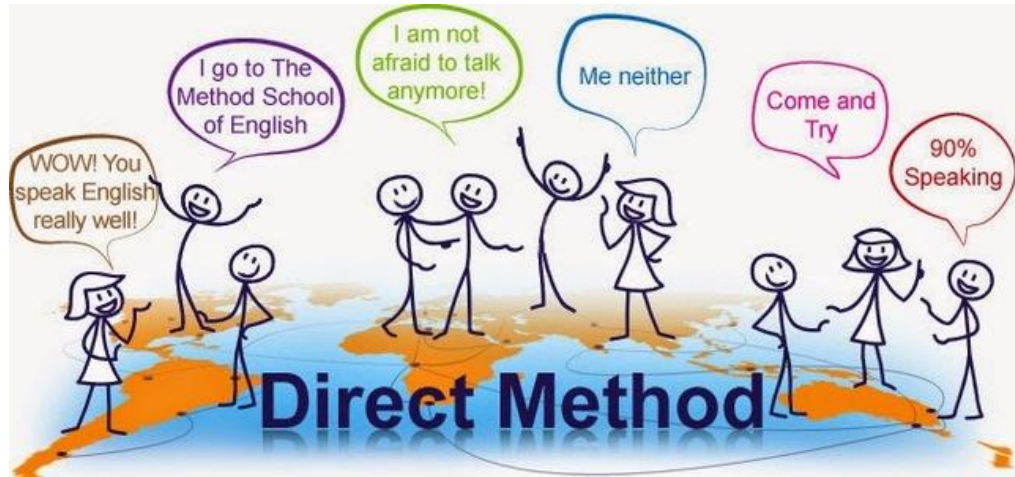
FUENTE : <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2017/01/caracteristicas-de-los-ninos-y-de-las.html>

ANEXO 2. EL MÉTODO DE LA RESPUESTA FÍSICA TOTAL (TPR)



FUENTE: <https://miclasedeespanolsite.wordpress.com/2016/10/30/el-metodo-de-la-respuesta-fisica-total-tpr/>

ANEXO 3. THE DIRECT METHOD OR NATURAL METHOD



FUENTE: <https://www.timetoast.com/timelines/a-short-view-to-some-teaching-approaches>

ANEXO 4. LOS FLASHCARDS



FUENTE: https://articulo.mercadolibre.com.ar/MLA-745004162-flashcards-grandes-en-ingles-o-espanol-naipes-didacticos-_JM?quantity=1

ANEXO 5. EL MÉTODO AUDIO ORAL



FUENTE: Archivos federales de Alemania, fotografía 183-P0422-0004 / CC-BY-SA.