

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Material para el juego libre en los sectores del aula de 5 años en  
educación inicial.

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora:

Donatila Gasdali, Mendoza Rentería

TUMBES – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



Materiales para el juego libre en los sectores del aula de 5 años en educación inicial.

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Donatila Gasdali, Mendoza Rentería. (Autora)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO.

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas, representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana (Secretario) y Mg. Wendy Cedillo Lozada (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "Materiales para el juego libre en los sectores del aula de 5 años en educación inicial", para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Denatila Gasdali, Mencionada Rentería.

A las NOBUE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado día por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUCIEBIZ.

Por tanto, Denatila Gasdali, Mencionada Rentería queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DOCE horas con VEINTICINCO minutos, el presidente del jurado día por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firman en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Figueroa Cárdenas  
Secretario del Jurado

  
Mg. Wendy Cedillo Lozada  
Vocal del Jurado

*A Dios, por ser el que me guía, sostiene,  
protege y bendice cada día.*

*A mi madrecita linda, que nunca dudo en  
apoyar cada uno de los proyectos  
emprendidos como parte del crecimiento  
profesional.*

*A los niños del PRITE La Victoria, que  
fueron y serán siempre mi fuente de  
inspiración, para seguir fortaleciendo mi  
formación profesional.*

## ÍNDICE

DEDICATORIA	
RESUMEN	vi
PRESENTACIÓN	viii
INTRODUCCIÓN	ix
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1. Descripción de la realidad	12
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Objetivos	14
1.3.1. General	14
1.3.2. Específicos	14
CAPITULO II FUNDAMENTOS TEÓRICOS	15
2.1. Teorías Psicopedagógicas relacionadas	16
2.1.1. Pedagogía de la responsabilidad y la autoformación María Montessori.	16
2.1.2. El método Reggio Emilia	19
2.1.3. El método Aucouturier	20
2.2. Juego libre en los sectores	21
2.2.1. Sectores	21
2.2.2. Juego libre en sectores	22
2.2.3. Características del juego libre	23
2.2.4. Importancia de utilizar los sectores para el juego libre	24
2.2.5. Aspectos para la implementación exitosa de los sectores	24
2.2.5.1. El tiempo y el espacio para jugar libremente	24
2.2.5.2. Recursos para la hora del juego en sectores	26
2.2.6. Secuencia didáctica de la hora del juego trabajo en sectores	28

2.3. El aprendizaje	31
2.4. Materiales educativos para el juego libre en los sectores	33
2.4.1. Material educativo	33
2.4.2. Importancia del material educativo	34
2.4.3. Utilización del Material Educativo en la Educación Inicial	34
2.4.4. Organización de los juguetes y materiales	35
2.4.5. Materiales en los Sectores del aula	36
2.4.5.1. Hogar	36
2.4.5.2. Construcción	36
2.4.5.3. Dramatización	37
2.4.5.4. Biblioteca	38
2.4.5.5. Juegos Tranquilos	39
2.4.5.6. Juegos en miniatura	40
2.4.5.7. Otros sectores	41

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA CITADA

## **RESUMEN**

La monografía “Materiales para el juego libre en los sectores del aula de 5 años en educación inicial” tuvo como objetivo determinar el aporte del juego libre en los sectores implementados con materiales adecuados al proceso de enseñanza aprendizaje; para su cumplimiento se realizó la revisión bibliográfica, permitiendo describir los fundamentos teóricos del juego libre en los sectores, establecer concepciones sobre el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial; asimismo, se conceptualizó los materiales educativos determinando los materiales para cada sectores de aprendizaje en el nivel inicial. En conclusión, el juego libre en los sectores es un aporte valioso para el desarrollo personal, cognitivo y socio emocional del niño; para ello, es importante que el docente los implemente.

**Palabras claves:** Juego, sectores, materiales.

## INTRODUCCIÓN

Siendo el juego un recurso natural en el trabajo con los niños y niñas donde se articula lo recreativo con la intencionalidad pedagógica; bajo esa óptica, el juego libre en los sectores con los materiales adecuados constituye una estrategia didáctica de alto valor con la cual los niños interactúan, pudiendo generar diferentes aprendizajes, pero sobre todo duraderos y de calidad.

Frente a la ausencia del juego y los materiales educativos, es muy frecuente ver que muchos niños y niñas del nivel inicial no logran los objetivos de aprendizaje propuestas por las docentes de aula, por carecer de interés por el aprendizaje al no encontrar sentido al uso de los sectores; en esa línea, Montessori (1968) como se citó en Loayza (2017), señala que

“el niño comienza su aprendizaje a través de la manipulación de los objetos y luego pasa a un nivel de abstracción, siempre y cuando se desarrolle en un ambiente adecuado, de este modo se pudo profundizar en los conocimientos relacionados a las variables estudiadas”. (p. 15)

Además de lo señalado, el juego libre en sectores permite que los niños desarrollen sus habilidades, inteligencia, destrezas y aprenden mediante el juego libre, siendo constructores de su propio aprendizaje a través de la manipulación y exploración de los materiales y recursos de cada sector; asimismo, los niños y niñas aprenden manipulando, experimentando, e interactuando con sus pares, creando su propio aprendizaje, respetando la guía del docente en el aula. En tal sentido, la implementación adecuada de los materiales y uso del juego libre en los sectores, mejora no solo el desempeño docente y su práctica pedagógica, sino, sobre todo, permite el logro de los aprendizajes previstos en los niños y niñas.



“Los materiales educativos en el nivel inicial enriquecen el ambiente educativo, pues posibilitan que la maestra ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, estimulando la interacción entre pares y por tanto desarrollando habilidades sociales (respetar turnos, compartir, entre otros), permitiendo que los niños resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones en el aula en función de cómo ha sido planificada su integración a las actividades”. (Estrella y Morocho, 2009, p. 15)

Los materiales representan de cierta forma un apoyo esencial del proceso educativo, puesto que permite al niño, lograr el dominio de sus conocimientos de una manera eficaz obteniendo un buen desarrollo a partir de las dimensiones educativas como cognitivo, psicomotor, socioemocional y del lenguaje.

“Los materiales educativos son una de las herramientas más importantes de la labor docente, ya que al inducir al niño a crear sus propios conocimientos mediante el manejo y manipulación de materiales concretos y confrontar las problemáticas con las actividades cotidianas que ellos realizan, ayudarán a que se apropien de conocimientos, conceptos y consoliden sus aprendizajes, ayudando a estos sean significativo en cada alumno”. (Ramos, 2016, p. 25)

Finalmente, expreso mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Tumbes, por brindar la oportunidad a los profesionales de la educación para obtener un segundo título y especializarse en una temática o nivel de atención, ampliando así nuestros horizontes profesionales. A los docentes, que formaron parte del programa de Segunda Especialidad en Educación Inicial, por sus enseñanzas y orientaciones recibidas, que constituyen un gran aporte a la labor docente dentro y fuera del aula. A los niños y niñas del nivel inicial, que forman parte de la inspiración para seguir aprendiendo y brindarles una mejor atención en respuesta a sus necesidades e intereses.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción de la realidad

En la actualidad los espacios libres de juego, donde el niño y niña pueda realizar actividades de movimiento, manipulación de materiales y socialización con otros niños y niñas ha sido reemplazado por objetos tecnológicos, tales como celulares, Tablet, computadoras y otros semejantes que les permite interactuar con juego meramente mentales que muchas veces su contenido es mucho más agresivo para la formación inicial de estos pequeños. Los padres de familia en la actualidad consideran que los niños ya no son los mismos de antes, son más despiertos y que están en la capacidad de utilizar muchos de estos objetos tecnológicos, quitándoles el espacio y tiempo de pasar en familia y comunicarse entre sí. Agregado a ello, vemos en los colegios una acelerada tarea de las maestras por enseñarles aprendizajes para la comunicación y la matemática centrada en una metodología mecánica, por memorización y con poca actividad lúdica de los niños y niñas.

“En referentes internacionales se indican que un estudio llevado a cabo por Johnson, Christie y Yawkey (1998) demostró que la exposición al juego libre con bloques de construcción por sólo tres semanas consecutivas mejoró el desempeño de un grupo de niños en el área de matemáticas en comparación con niños que no pasaron por esta experiencia”. (Cuba y Palpa, 2015, p. 48)

“En el Perú, según el documento “Logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica regular” 2014-2016 del Ministerio de Educación ( Minedu, 2014) en un estudio sobre aprendizaje de los niños y niñas de cinco años de edad al finalizar educación inicial, en las áreas de Matemática, Comunicación y Personal Social, los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas fue el siguiente: en Matemática en el Nivel I se ubicó el 13.5%, en el Nivel II el 72.2% y en el Nivel III el 14.3%. En el área de Comunicación en el Nivel I se logró el 45% de los niños(as), en el Nivel II el 44.8% y en el Nivel III el 10.1%, esto nos grafica los pobres resultados de los logros de aprendizaje de los estudiantes en este nivel educativo”. (Loayza, 2017, p. 18)

Por ello, el Minedu (2009) “propone el juego libre en los sectores como un espacio de libertad, espontaneidad y contacto con los elementos de los sectores donde el estudiante interactúa y desarrolla sus habilidades comunicativas mediante el juego espontáneo” (p. ).

Los niños y niñas de educación inicial deben jugar de manera libre en sectores bien implementados con los materiales educativos adecuados, donde los niños y niñas puedan desenvolverse para la vida cotidiana, adquiriendo y fortaleciendo sus aprendizajes, desarrollando su creatividad e imaginación, al manipular e interactuar con los diferentes espacios y materiales que allí pueda encontrar. Y donde la docente pueda utilizar esos espacios para generar aprendizajes significativos de acuerdo con las demandas educativas y expectativas de los niños y niñas. Ambientes con adecuada iluminación natural, ventilados y que ofrecen seguridad siempre son criterios importantes de considerar en el momento de elegir el lugar donde interactúan niños, niñas y docente. No sólo las condiciones físicas de los ambientes son criterios importantes para su elección u organización, sino también de soporte emocional, seguridad, confianza y creatividad para aprender.

En tal sentido se consideró realizar un análisis teórico de la realidad, como parte del enriquecimiento del conocimiento profesional, de esta manera se cumple con los principios fundamentales de la educación inicial.

## **1.2. Formulación del problema**

¿De qué manera el juego libre en los sectores con los materiales adecuados aporta al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. General**

Conocer el aporte del juego libre en los sectores implementados con materiales adecuados al proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

### **1.3.2. Específicos**

- Describir los fundamentos teóricos del juego libre en los sectores y su importancia en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.
- Caracterizar el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.
- Establecer los materiales adecuados para implementar los sectores para el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

## CAPITULO II

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS

#### **2.1. Teorías Psicopedagógicas relacionadas**

##### **2.1.1. Pedagogía de la responsabilidad y la autoformación María Montessori**

Esta metodología surgió a partir de las experiencias con niños en riesgo de exclusión social, basándose en el respeto hacia ellos y en la enorme capacidad que tienen de aprender. Consideraba que para llegar a ser un adulto con capacidad de afrontar los diferentes problemas que se plantean en la vida sería necesario dar a los niños desde pequeños la oportunidad de utilizar la libertad en los primeros años de desarrollo (Martínez, 2015).

“María Montessori tuvo un nuevo concepto del niño o niña; que es, un ser con necesidades e intereses propios, que juega, experimenta y descubre por sí solo. Si se intenta cortar todo esto, estaremos obligándole a que nunca pueda desarrollarse a sí mismo”. (Montessori, 2003) como se citó en Martínez, 2015, p. 27)

Es, por lo tanto, una pedagogía basada en un aprendizaje en el que el fin consiste en despertar un interés en los niños, dejando de lado el materialismo.

“Los niños juegan un papel activo, debido a que son ellos mismos los que tienen que construir su propio conocimiento. Simultáneamente, el educador tiene la responsabilidad de amar, respetar y orientar a los niños, siendo una figura de guía que capacite el aprendizaje del niño, ya que se valora la participación de cada individuo, no dando lugar a que haya competencias entre ellos”. (p. 28)

Los diferentes principios básicos por los que se rige la pedagogía de María Montessori son los siguientes:

- “La mente absorbente de los niños. La mente de un niño posee una gran capacidad para adquirir conocimientos de forma infinita. Aprenden las cosas de manera inconsciente, observando y experimentando, pasando poco a poco a la conciencia. Es por esto por lo que el primer periodo del desarrollo humano es el más importante, ya que es la etapa de la vida en la que se necesita más ayuda para que no desaparezcan las cualidades creativas de los niños. Lo que aprendan dependerá en gran parte de los materiales y oportunidades que se les brinden”. (Martínez, 2015, p. 28)
  
- “Ambiente preparado. Se trata de un ambiente que se ha organizado cuidadosamente de tal forma que se favorezca el aprendizaje y se fomente su autoaprendizaje y crecimiento personal. Los materiales están adaptados a las circunstancias y actividades que se estén llevando a cabo, siendo estas actividades elegidas libremente por los niños según sus intereses, y siempre en un ambiente de orden, seguridad y respeto donde ninguna actividad deberá de ser interrumpida. Uno de los elementos necesarios en este método es la movilidad, ya que el niño puede estar continuamente moviendo, tocando y cambiando de lugar los diferentes objetos relacionados con la actividad que en ese momento se está realizando con las manos. Si el niño se equivoca no será castigado, debido a que la equivocación es una parte muy importante en el aprendizaje”. (Martínez, 2015, pp. 28-29)

- “Autonomía. El niño debe de aprender a crecer en libertad y a adquirir su propio criterio para tomar sus propias decisiones. Es por esto por lo que necesita realizar actividades y manualidades utilizando el movimiento y los sentidos. Hay que dejar a las niñas/os ser autónomos, toda ayuda inútil que se les proporciona supone un obstáculo para su propio desarrollo”. (Martínez, 2015, p. 29)
  
- “Importancia del material didáctico. María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método. Este material está pensado para captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender y explorar, y para desarrollar las habilidades cognitivas básicas. El material puede ser utilizado de manera grupal o individual y consiste en narración de cuentos, conversaciones, discusiones, trabajos cooperativos, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. Además, el material está diseñado para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable de su propio aprendizaje. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral. Por lo tanto, estos materiales están diseñados para entrenar los sentidos y fomentar el aprendizaje a través de ellos”. (Martínez, 2015, p. 29)
  
- “El rol del adulto. El adulto es una persona observadora que va siendo consciente de todas las dificultades con las que se encuentra el niño/a. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. Por lo tanto, su función consiste en guiar al niño de acuerdo a sus necesidades y mostrarle el ambiente de manera respetuosa y cariñosa, estando siempre a su servicio, aprendiendo juntos y logrando el desarrollo personal de ambos. Uno de los aspectos más destacables es que no podrá intervenir hasta que los niños no lo requieran”. (Martínez, 2015, p. 29)

“Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles experimentar y satisfacer la curiosidad de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás” (Martínez, 2015, pp. 29-30).

“Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje y por eso es necesario respetar el ritmo de cada uno, así el aprendizaje será eficaz. Se pretende que el niño aprenda, que sea libre, pero, a la vez, que mantenga los pies en la tierra. Por ello no se les impulsa a usar la imaginación de manera que se confunda con la realidad, sino que claramente separan”. (Martínez, 2015, p. 30)

“El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo”. (Martínez, 2015, p. 30)

De acuerdo con Montessori citado en Martínez (2015):

“Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia”. (p. 65)

Partiendo de esto, Montessori propone unos métodos y unos materiales que favorecen el aprendizaje inconsciente. Estos materiales pretenden el aprendizaje por medio de los sentidos y el juego, de forma que los niños adquieran más conocimientos y los terminen aprendiendo. Poco a poco creo que el método de Montessori se va incluyendo en las aulas, los niños aprenden cada vez más mientras juegan, la metodología "tradicional" de fichas y cuadernillos se está utilizando cada



vez menos, y eso sin ninguna duda es un gran avance para la educación (Garabato, 2013).

### **2.1.2. El método Reggio Emilia**

“El sistema Reggio Emilia concibe al niño como un ser integral que expresa y desarrolla su ser intelectual, emocional, social y moral. El niño desarrolla su intelecto a través de la expresión de su pensamiento simbólico, se lo estimula a explorar su medio ambiente y a utilizar los llamados “múltiples lenguajes del niño”: palabras, movimientos, juego, dibujo, pintura, construcción, escultura, teatro de sombras, collage, drama, música. Los niños no son apurados para cambiar de actividad, sino que se respeta su ritmo y se los motiva a repetir sus acciones, observando y representando simbólicamente sus experiencias. El arte se ve como parte inseparable del programa, como una expresión cognoscitiva simbólica del proceso de aprendizaje del niño”. (Ministerio de Educación, 2009, p. 25)

El ambiente es su tercer maestro. Los maestros están conscientes de esta potencialidad y programan sus clases de manera “emergente”, esto es, a partir de los intereses particulares que observan en sus alumnos.

“La utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como propiciar actividades que promuevan diferentes opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje. Los trabajos realizados por los niños son exhibidos cuidadosamente en paneles o en las paredes para mostrar los procesos de aprendizaje, así como los comentarios y representaciones de su forma de pensar y aprender. Para esto se utilizan diferentes materiales de arte como expresión de estas manifestaciones indicadas por el Ministerio de Educación del Perú”. (Institución Educativa Inicial Sagrado Corazón de Jesus, 2011, p. 1)

### **2.1.3. El método Aucouturier**

Parte de la idea de Aucouturier citada por el Ministerio de Educación (2010), “indica que existe una etapa del desarrollo infantil en la que el niño forma su pensamiento no sólo “intelectual”, sino también su pensamiento “afectivo” a partir del movimiento y la experiencia con su cuerpo”. Este período esencial para la constitución de su personalidad y de su psiquismo se da en los primeros 5 años de vida, pero fundamentalmente durante los primeros 24 meses. Se debe privilegiar el desarrollo armonioso del niño a través del placer del movimiento y del juego, la comunicación, la expresión, la creación, la acción, la investigación y el descubrimiento.

Este enfoque plantea que la estrategia del niño para superar una serie de ansiedades propias de su edad es el juego. Por ejemplo, para reasegurarse afectivamente, el niño realiza:

- “Juegos de placer sensoriomotor (rotaciones, giros, saltos, caídas, balanceos, estiramientos, trepados, equilibrios y desequilibrios)
- juegos de construcción y destrucción
- juegos de presencia y ausencia (escondidas)
- juegos de persecución (atrapar y ser atrapado)
- juegos de omnipotencia (ser poderoso o superhéroe)
- juegos de identificación
- con el yo ideal (jugar a ser rey o princesa)
- con el agresor (jugar a “ser el malo”)
- juegos de reglas”. (Chokler, 2000, p. 5)

“Para los juegos de construcciones y destrucciones se utilizan materiales de juego, tales como almohadones, bloques de poliuretano y colchonetas, que permiten jugar sin peligro. Derrumbar, desarmar, empujar, dispersar las torres, los muros, las montañas armadas y rearmadas adquiere un sentido profundo de relación con el otro. La destrucción no implica la desaparición, sino la reconstrucción y la permanencia, la continuidad en la discontinuidad. También

son importantes los juegos de fuerzas y tácticas para vencer, oponerse o defender. Al concluir de jugar, se solicita a los niños realizar un relato con la finalidad de contener, sin bloquear, las emociones liberadas, solicitar la representación simbólica de lo jugado y preparar el pasaje al espacio de la distanciaci3n". (Ministerio de Educaci3n, 2010, p. 26)

## **2.2. Juego libre en los sectores**

### **2.2.1. Sectores**

Seg3n Iñamagua (2014) como se cit3 en Fern3ndez (2009):

"El rinc3n de juego no debe faltar en ning3n aula ya que permite escenificar de m3ltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida. El ni3o o ni3a mientras juega en este rinc3n tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matem3tico". (p. 5)

"Los sectores son significativos para los ni3os y ni3as de 3 a 6 a3os y debe permanecer durante toda la etapa de educaci3n infantil. En los sectores se debe realizar actividades libres que permita jugar a varios ni3os en el mismo proyecto. Este rinc3n admite varias secciones con los materiales necesarios para el desempe3o de los diferentes roles y para jugar a las casitas como pueden ser". (Mart3n, 2008, p. 6)

Seg3n V3squez (2010):

"Indica que los sectores, permiten a los alumnos desarrollar actividades que facilitan la autonom3a y la atenci3n a sus necesidades espec3ficas, constituyen una metodolog3a pedag3gica de organizaci3n del aula que se utiliza en la actualidad con 3xito en la etapa de educaci3n infantil. El rinc3n de los libros, de la m3sica, del dibujo o de la naturaleza son algunos de los espacios que

sirven como instrumento de aprendizaje autónomo a través de actividades basadas en el juego”. (p. )

### **2.2.2. Juego libre en sectores**

“El juego libre es una de las actividades fundantes de la tarea en el Jardín de infantes fuente de riqueza y de propuestas alternativas basadas en el respeto por la diversidad de interés de los niños pequeños. Es una actividad fundamentalmente creadora en el cual se conjugan el placer, la enseñanza, el trabajo y las tareas. Es una propuesta de actividad que se basa en la organización de diferentes sectores de juego en los cuales se desarrollan diversas propuestas; éstas se vinculan con diferentes áreas de conocimiento y ejes, a fin de presentar la posibilidad de que los niños elijan según su interés a qué sector incorporarse a jugar”. (Pitluk, 2008, p. )

Por su parte, Sarlé (2001),” manifiesta que el juego libre en los sectores en todo su proceso es un espacio que propicia el diálogo y la comunicación potencialmente entre estudiantes y mínimamente entre el estudiante y la docente” (p. 37).

Según el Ministerio de educación (2010), define éste término como:

“Una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente, tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo”. (p. 49)

“Podemos decir entonces que en la hora del juego libre en los sectores los niños acceden de manera libre y espontánea a los sectores del aula, así como desarrolla el pensamiento simbólico, creatividad, relaciones sociales con sus padres y autonomía. También se puede decir que brinda orientación en el uso adecuado de los materiales educativos, permitiendo desarrollar actividades grupales e individuales, favorece y promueve aprendizajes significativos de

calidad para los niños y las niñas de 3 a 5 años, en las diferentes áreas de nivel inicial”. (Cuba y Palpa, 2015, p. 19)

### **2.2.3. Características del juego libre**

El juego libre en los sectores, de acuerdo con Pitluk (2013) como se citó en Cuba y Palpa (2015), tiene algunas características importantes a ser tomadas en cuenta:

- “La hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se hace en los sectores o al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo.
- Es una actividad espontánea y personal que nace del mundo interior del niño y lo compromete, ya que es su propia creación. Tiene naturaleza no literal, es decir “como si”. Por ejemplo, una niña de escoba “como si” fuera un caballo.
- El afecto positivo siempre acompaña al juego, es decir, que siempre resulta placentero y gozoso. Si el juego deja de ser placentero ya no es juego. Es flexible, porque es impredecible su desenlace, el niño ni docente saben cómo se va a desenvolver; es como una película de suspenso, no se sabe qué viene ni cómo termina”. (p. 19)

### **2.2.4. Importancia de utilizar los sectores para el juego libre**

“Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6 y 7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta esta edad, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa”. (Pitluk, 2013, p. )

Según Saquey (2013):

“Es una forma de organización que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su

autonomía. Las relaciones entre la familia del niño y el profesorado de Educación Infantil son esenciales a lo largo de toda esta etapa”. (p. )

### **2.2.5. Aspectos para la implementación exitosa de los sectores.**

#### **2.2.5.1. El tiempo y el espacio para jugar libremente**

“En primer tiempo y el espacio para jugar son dos factores centrales que debes planificar de manera cuidadosa y de antemano porque le dan a la actividad un marco que otorga a los niños y al profesor seguridad, alegría y orden”. (Ministerio de educación, 2010, p. 52)

#### **El tiempo**

- “En primer lugar, debes disponer de 60 minutos diarios para esta actividad. Los niños deben jugar todos los días. Este tiempo no debe ser utilizado para otra actividad porque es prioritaria para el desarrollo y aprendizaje de los niños.
- Para algunos educadores la mejor hora para esta actividad es la primera de la mañana, ya que esto les permite a los niños” descargar” sus tensiones, les da energía y, luego de jugar, aprenden mejor durante las siguientes horas.
- Otros educadores señalan que prefieren la última hora, ya que los niños incorporan mejor los contenidos académicos de las primeras horas de la mañana. Colocar la hora de juego libre en los sectores al final permite que los niños se relajen y regresen a casa tranquilos.
- Tú puedes decidir en qué momento de la jornada pedagógica funciona mejor en tu aula. Lo importante es que los 60 minutos que destines a la hora del juego libre en los sectores sean respetados y valorados, y se cumpla todos los días a la misma hora. Esta da a los niños seguridad, entusiasmo y confianza”. (Castillo y Peña, 2014, p. 20)

#### **El espacio**

- “Para jugar se necesita un espacio donde los niños se puedan mover con libertad y seguridad, pero, sobre todo, donde cada uno tenga sitio para desarrollar su proyecto de juego autónomo. El espacio, ante todo, debe estar despejado de muebles u otros elementos que interfieran con el movimiento.
- Sin embargo, en algunos centros educativos, sobre todo en áreas rurales, el aula es muy pequeña, pero cuentan con un jardín o un espacio en el exterior amplio y libre que ofrece mejores condiciones para que los niños puedan jugar con libertad y seguridad.
- Un espacio no amplio no es recomendable ya que los niños se sienten muy” sueltos” y poco contenidos. Recordemos que el tiempo de juego es la representación simbólica, donde los niños escenifican con los juguetes y materiales situaciones de su vida diaria. Ellos aprecian, a este tipo de juego, espacios con elementos del entorno que les den la posibilidad de simular que son “casitas” o “refugio”.
- Los niños también aprecian muritos o plataformas donde puedan colocar los juguetes, esquina o rincones donde puedan acomodar las cosas que emplean en sus juegos imaginarios.
- Para elegir el mejor espacio de juego, te recomendamos observar en qué escenario los niños se sienten más cómodos y seguros y dónde expresan mejor su creatividad e imaginación.
- Pero de una u otra forma, es necesario que el aula cuente con materiales e insumos variados organizados en los sectores bien definidos.
- Por la diversidad de nuestro país existen algunas aulas, especialmente de zonas rurales, que no cuentan con sectores organizados, generalmente por falta de espacio. En este caso se utilizan las “cajas temáticas”, las cuales son cajas con los materiales, juguetes e insumos para que los niños jueguen”. (Castillo y Peña, 2014, p. 21)

#### **2.2.5.2. Recursos para la hora del juego en sectores**

“Hay algunos juguetes y materiales educativos indispensables para el juego de representación simbólica. Los juguetes y otros materiales son mediadores de la experiencia lúdica, ya que permiten que el niño plasme con ellos su fantasía y creatividad. Un mediador es un elemento que permite convertir en acción la fantasía y la imaginación”. (Castillo y Peña, 2014, p. 21)

Los siguientes juguetes y materiales conforman el equipo básico para organizar un aula de 20 niños en promedio y realizar la hora del juego libre en los sectores:

- Al menos tres muñecas tipo bebé de mínimo 30 cm. de largo y sus accesorios: biberón, peine, ropita, pañal, etc.
- Conjunto de 20 animales domésticos y/o granja de aproximadamente 10 a 12 cm. de largo: perro, gato, vaca, gallo, gallina, chanco, caballo, entre otros.
- Conjunto de 20 animales salvajes de aproximadamente 10 a 12 cm. de largo: felinos, cocodrilo, lobo o zorro, dinosaurios, entre otros.
- Paños de telas de diversas dimensiones, texturas y colores: desde 30 x 30 cm. a 1 x 1 m. para tapar, disfrazarse, usar como mantel, etc.
- 20 muñequitos y personajes diversos de mínimo 5 cm. de alto: soldados, indios, vaqueros, trabajadores, entre otros.
- Una o dos familias de muñecos: papá, mamá, hijos, bebito, entre otros, de mínimo 15 cm. de alto.
- Camiones, autos u otros vehículos. Es preferible los camiones que puedan llevar carga antes que los volquetes.
- Material de construcción: bloques de construcción (maderitas de diversos largos y grosores), latas, palitos, Legos, tubos, piedritas, entre otros.
- Cuerda delgada de al menos 1 m. de largo para jalar carritos, amarrar cosas.
- Menaje de cocina y comedor: tazas, ollitas, platos, jarras, recipientes pequeños. Si es posible cubiertos.
- Herramientas de juguete: martillo, serrucho, destornillador, alicate, entre otros.
- 3 muñecos de peluche.
- Algunos juegos de mesa: rompecabezas, juegos matemáticos, memoria, dominó, encajes, entre otros.
- Cajas de cartón forradas y bien conservadas que los niños puedan usar como camitas, muebles pequeños, recipientes, entre otros.
- “Diferentes tipos de textos, tanto elaborados por los niños, los padres, la docente y/o comprados, donados, etc”. (Castillo y Peña, 2014, p. 21)



### Accesorios deseables

“Presentamos los juguetes y materiales que enriquecen el equipo de juego para la hora del juego libre en los sectores. Muchos de estos accesorios pueden ser contruidos con cajas de cartón o materiales reciclables. Se trata de hacerlo con amor y creatividad”. (Castillo y Peña, 2014, p. 23)

- “Cunita o camita para las muñecas tipo bebé.
- Fogón o cocinita de juguete.
- Pequeña mesa.
- Instrumental de juguete de doctor.
- Comida: frutas, verduras, huevos, carnes, arroz, frejoles, etc.
- Disfraces y accesorios para representar roles: sombreros, lentes, pañuelos, carteras, entre otros.
- Instrumentos musicales.
- Teatrín y títeres.
- Productos para jugar a la tienda o a la venta.
- Artefactos domésticos, escobita, baldes, palas y otros utensilios.
- Piezas para clasificar.
- Pizarra pequeña.
- Almohadas de diversos tamaños.
- Dados numéricos.
- Tablero de plantado.
- “Juegos para contar cuentos”. (Castillo y Peña, 2014, p. 23)

#### **2.2.6. Secuencia didáctica de la hora del juego trabajo en sectores**

“La hora del juego libre en los sectores es una actividad o momento pedagógico que se realiza todos los días como una actividad permanente. Tiene una duración de 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, aunque también puede llevarse a cabo al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo”. (Ministerio de educación, 2010, p. 50)

Se detalla los procesos didácticos que debemos seguir cuando es la hora del juego trabajo en sectores.

#### a) Planificación

“Los niños y la Docente se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón” (Ministerio de educación, 2010, p. 50). Por el lapso de 10 minutos llevan a cabo un diálogo y conversan sobre tres aspectos:

- La Docente recuerda a los niños el tiempo y el espacio donde van a jugar. Ahora nos toca nuestra hora del juego libre en los sectores. Vamos a jugar una hora en el aula con los juguetes que tenemos y 10 minutos antes de terminar les voy a avisar para que acaben con lo que están jugando.
- La Docente y los niños establecen o recuerdan las normas de convivencia entre los niños durante la hora del juego libre en los sectores. Por ejemplo, entre todos dicen: “no debemos golpearnos”, “debemos compartir juguetes” o las reglas que se consideren importantes.
- Los niños expresan a qué les gustaría jugar, con qué juguetes desean hacerlo y con quién les interesaría compartir este momento. Por ejemplo: “Quiero jugar a hacer puentes con los carros”, “yo quisiera jugar hoy día con José”.

#### b) Organización

Los niños se distribuyen libremente en grupos por el salón y se ubican en el sector de su preferencia. En caso de tener en el aula “cajas temáticas”, los niños las tomarán de acuerdo con sus preferencias también. Los grupos estarán conformados por 3 o 4 niños, aunque este criterio es flexible. A veces se asocian de 5 a 6 niños en un mismo grupo y el juego fluye muy bien. Otras veces, juegan juntos dos niños o uno solo de manera solitaria. Una vez que los niños se han ubicado, inician su proyecto de juego libre de manera autónoma. Esto significa que ellos definen qué juguetes usan, cómo los usan y con quién se asocian para jugar”. (Ministerio de educación, 2010, p. 51)

#### c) Ejecución o desarrollo

“Cuando los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan a desarrollar su idea. Se dan también las negociaciones con otros niños con respecto a los juguetes que cada uno usará y los roles a representar: “tú eres la tía, yo seré la mamá y tú serás el hijito”. Los niños se ubicarán en la sala de juego en diversas modalidades: algunos lo harán de manera solitaria, otros en parejas y otros se reunirán en grupos de tres o cuatro compañeros. Podrás observar que los niños se distribuyen en el aula acorde a sus preferencias temáticas, por tipos de juegos y por afinidad con los compañeros” (Ministerio de educación, 2010, p. 51).

#### d) Orden

“La hora del juego libre en los sectores concluye con el anuncio anticipado de su cierre, 10 minutos antes del mismo. En el momento en que terminan de jugar, los niños deben guardar los juguetes y hacer orden en el aula. Guardar los juguetes tiene un significado emocional y social muy importante: es guardar también sus experiencias y concluir con una experiencia interna significativa hasta la siguiente vez. Además, contribuye al buen hábito del orden”. (Ministerio de educación, 2010, p. 51)

Cuando los niños hayan guardado los juguetes se debe realizar una pequeña asamblea para que: Cuenten a qué jugaron y con quién. Cómo fue su experiencia, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego.

#### e) Socialización

“Todos sentados en un semicírculo, verbalizan y cuentan a todo el grupo a qué jugaron, quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué pasó en el transcurso de su juego, etc. La educadora aprovecha para dar información sobre algunos aspectos que se derivan de la conversación. Por ejemplo, si los niños que jugaron en el hogar cuentan que jugaron a la mamá y al papá y que “Daniel se puso a cocinar” “y que los hombres no cocinan”, la docente aprovechará para conversar sobre este aspecto y cambiar esta idea errónea de los niños. Es un momento muy importante para que los niños expresen lo que sienten, saben, piensan, desean, etc”. (Ministerio de educación, 2010, p. 52)

#### f) Representación

“La educadora da la oportunidad para que los niños en forma individual o grupal representen mediante el dibujo, pintura o modelado lo que jugaron. No es necesario que este paso metodológico sea ejecutado todos los días” (Ministerio de educación, 2010, p. 52)

### **2.3. El aprendizaje**

“Muchos son los teóricos que han tratado de conceptualiza al aprendizaje, desde el conjunto de acciones que se utilizan para enseñar algo hasta las que se relacionan no solo con conocimientos sino también con la capacidad de desarrollar habilidades, valores y actitudes, indispensables en la sociedad actual”. (Gonzales, 2015, p.)

“Asimismo, se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender”. (Aizencang, 2012, p. 93)

La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

“Algunas de las terminologías del aprendizaje señalan a aquellos procesos consiente que desemboca en modificaciones mentales duraderas en el individuo. Es la adquisición de una técnica adquirida simbólicamente de comportamiento, es decir un cambio de las respuestas del organismo al ambiente”. (Torres, 2011, p.)

“El aprendizaje es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias de la vida cotidiana, en la cual el estudiante se apropia de los conocimientos que cree convenientes para su aprendizaje. Es el proceso a través del cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos

como resultado de la experiencia, la instrucción o la observación”.  
(Definición, s.f., párr. 2)

#### El aprendizaje de los niños de 5 años

Los niños de 5 años, están ávidos de experimentar, su desarrollo cognitivo se encuentra en la etapa más importante y está relacionado íntimamente con su desarrollo físico – psicológico.

“Según indica el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, 2015), los niños ven en la experiencia la manera más motivadora y efectiva para aprender, por tanto, cada cosa que experimenten, que vean, que oigan y saboreen o que palme lo llevara a adquirir un conocimiento nuevo; por tanto”. (Loayza, 2017, p. 12)

la mejor manera de que ellos aprendan es a través de:

- “El juego: es una actividad primordial en la vida del niño porque dinamiza los procesos de aprendizaje y desarrollo evolutivo de manera espontánea. Durante los primeros ocho años de vida, se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permiten aprender y desarrollarse. Estas conexiones aumentan gracias al juego, porque a través de él se movilizan sus emociones, les brinda placer, alegría y gozo2. (Loayza, 2017, p. 12)
- “El movimiento y la experiencia directa: Son fundamentales en el desarrollo de todo niño y toda niña, porque son vehículos de expresión, elaboración y simbolización de deseos y temores. A través de las vivencias directas ejercitan una actividad física fundamental, aprenden acerca del mundo y desarrollan las capacidades que van adquiriendo para la socialización”. (Loayza, 2017, p. 12)

“Es importante que la acción educativa en el nivel inicial, esté orientada a la familia y en particular a los padres y/o cuidadores con orientaciones e información que permitan ayudar a reconocer las necesidades e intereses de los niños y de las niñas, para ayudarlos a desarrollar su autonomía y socialización”.  
(Loayza, 2017, p. 12)

“El desarrollo integral y aprendizaje de los niños y las niñas del nivel inicial: están estrechamente asociados a las experiencias directas que viven sin que se limite su movimiento, exploración e interacción con sus pares y adultos” (Loayza, 2017, p. 13).

## **2.4. Materiales educativos para el juego libre en los sectores**

### **2.4.1. Material educativo**

Sirven como una herramienta de apoyo para la maestra y para el niño sin duda alguna, pero la utilización de los materiales educativos con los niños depende del trabajo de la docente a la hora de enfrentarse a la clase debe seleccionar los materiales que tiene pensado utilizar, lo cual es fundamental elegirlos adecuadamente porque constituyen herramientas para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje. “La prioridad no debería ser crear materiales técnicamente perfectos sino pedagógicamente adecuados, significativos y útiles para cada grupo de niños en general y cada niño en particular” (Monografías, s.f., párr. 20).

El Ministerio de Educación en la Guía Buscando y Creando Materiales Educativos (2009, p.3) sostiene que: Un material educativo es un instrumento útil para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Dale (1966) opina que las ideas pueden ser fácilmente entendidas si se construye a partir de la experiencia concreta, según los niveles de concreción y abstracción de los métodos de enseñanza y los materiales instructivos en el sentido de abstracción creciente.

“La poca importancia de la utilización de los materiales educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, por parte de la maestra se ha vuelto muy escasa, siendo esto el causante de que no exista un aprendizaje significativo en los niños, es por ello que la falta de uso de estos materiales es un problema serio en las aulas del nivel inicial”. (Díaz, 1997, p. )

#### **2.4.2. Importancia del material educativo**

“Es evidente que las ayudas sensoriales cautivan el interés del niño. Muchas de estas ayudas dan al niño la oportunidad de manipular y participar en forma directa; otras, permiten que concentre su atención y comprendan con facilidad. Estos materiales educativos, utilizados inteligentemente por la docente, despiertan y desarrollan el interés del niño y de esta manera motivan el aprendizaje en forma efectiva”. (Educación Inicial, s.f., párr. 1)

“Se debe tener presente que los medio no tiene valor en sí mismo, son solo instrumentos importantes que la didáctica pone en mano de las docentes, dependiendo de su competencia y acercamiento de empleo, la eficacia de el mismo; la correcta y oportuna utilización de estos recurso didácticos relleva su importancia por las ventajas que ofrece”. (Educación Inicial, s.f., párr. 2)

“El material educativo, en el nuevo enfoque pedagógico, es un elemento básico para la motivación del proceso enseñanza - aprendizaje, ya que establece una relación entre las palabras y la realidad” (Educación Inicial, s.f., párr. 3).

“Se puede resumir que la importancia de los materiales educativos hace posible la ejercitación del razonamiento y la abstracción para generalizar, favoreciendo la educación de la inteligencia, para la adquisición de conocimientos” (Educación Inicial, s.f., párr. 4).

“También hace que el aprendizaje se lleve a cabo sin requerir un esfuerzo excesivo y agotador por parte de los niños que tantas veces lo desmoraliza, permitiéndoles una enseñanza real y no ficticia” (Educación Inicial, s.f., párr. 5).

#### **2.4.3. Utilización del Material Educativo en la Educación Inicial**

“El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo. Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo. En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto, la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo”. (Villanueva, s.f., p. 5)

#### **2.4.4. Organización de los juguetes y materiales**

“Organizar los juguetes y materiales de juego para poder llevar a cabo con éxito la hora del juego libre en los sectores” (Ministerio de educación, 2010, p. 58), es necesario que tengamos en cuenta la siguiente:

- “Si el espacio es amplio y contamos con mesitas o estantes, podemos organizar los juguetes y materiales por sectores. En este caso, podemos ubicar los juguetes y materiales sobre estantes en rincones o áreas del aula a la vista y alcance de los niños. La ventaja de esta modalidad es que los niños tienen un espacio (el sector) que pueden incorporar en su juego como parte del mismo. Por ejemplo, el rincón o espacio donde se ubica el sector de dramatización puede ser el del hogar y puede servir de “casita”. No olvidemos que esta forma de organización también ayuda a los niños y niñas a desarrollar la noción espacial.
- Si el aula es pequeña y no contamos con mobiliario suficiente, los juguetes y materiales pueden ser organizados en cajas temáticas. Las cajas pueden ser de cartón pintadas o forradas con papel lustre. Cada una será de un color diferente”. (Ministerio de educación, 2010, p. 58)

#### **2.4.5. Materiales en los Sectores del aula**



En el aula podemos distribuir los sectores de acuerdo a los materiales e intereses de los niños y niñas, y estos pueden ser:

#### **2.4.5.1. Hogar**

“Los niños recrean, por lo general, dos espacios de la experiencia en casa: la cocina/comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos. Preparan alimentos, hacen dormir a los niños, reproducen conversaciones y conflictos vividos en la familia. A veces, incorporan otros personajes que se relacionan con la familia representada. Jugar al hogar apoya el desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje”. (Ministerio de educación, 2010, p. 62)

“El sector o caja temática Hogar debe contar con muñecas tipo bebé, menaje de cocina y comedor, camita, mesita, telas para tapar, vestir, envolver, cocinita y otros accesorios propios de las casas. Los accesorios deben tener las características culturales de la zona”. (Gonzalez, 2018, p. 47)

- Cocinita.
- Cunita.
- Muñeca (o)
- Ropa en desuso y accesorios.
- Mantas.
- Mesita, silleta.
- Colchoneta.
- Vajilla

#### **2.4.5.2. Construcción**

“El niño arma puentes, carreteras, casas fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas. En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos” (Gonzalez, 2018, p. 47).

“El juego con material de construcción apoya el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas. En Construcción deben encontrarse bloques de madera de diversos anchos y largos, cubos, latas forradas y pintadas, soguilla, cuerda, tubos PVC para encajar, tablitas de madera de diversos tamaños, bloques de construcción tipo “Lego”, etc. Este sector debe estar asociado o cerca al sector de los escenarios y juegos en miniatura”. (Gonzalez, 2018, p. 47)

- Taquitos de madera (madereras) lijadas, color natural y pintados de diferente forma.
- Bloques grandes de teknopor.
- Cajas duras.
- Latas de diferentes tamaños.
- Tablitas de diferente tamaño.
- Chapitas.
- Muñequitos o siluetas, carritos, barquitos, personas que animen sus construcciones.

#### **2.4.5.3. Dramatización**

“Es el sector donde los niños desarrollan mucho más que en otros la función simbólica, asumen diferentes roles, dramatizan, por lo que se debe hacer que éste sea un sector ágil, por tanto, en una época podrá ser el hogar, en otro tiempo la tiendita, farmacia, peluquería, etc”. (Gonzalez, 2018, p. 48)

“El sector o la caja temática de Dramatización permite a los niños el juego de roles, es decir, convertirse en pequeños actores que representan diversos personajes desarrollando la función simbólica. Al actuar, el niño pone en marcha sus habilidades lingüísticas y refuerza su autoestima, su autonomía, sus habilidades sociales con otros niños (interacción, negociación, resolución de conflictos), todo lo cual es importante para su desarrollo socioemocional”. (Gonzalez, 2018, p. 48)

Este sector o caja temática debe contar con:

- Un teatrín para títeres
- Disfraces y accesorios como sombreros, máscaras, cinturones, etc.
- Mantas o telas de 1 x 1 m.

#### **TIENDA**

- Repisita.
- Mesita.
- Pomos de plástico.
- Cajas de diversos productos.
- Canastitas.
- Chapitas.

#### **OTROS**

- Títeres.
- Billetes de papel.
- Mascaras.
- Ropa para disfrazarse.
- Ropa para las muñecas.
- Además podremos agregar dependiendo de las actividades elementos de peluquería, médico, etc

#### **2.4.5.4. Biblioteca**

“Este sector es muy importante ya que ayuda a desarrollar en los niños las habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del Plan Lector. Debe ser ambientado con un mueble (repisa, anaquel, librero, etc.) donde se colocarán los diferentes textos creados y elaborados por los niños, la docente, los padres de familia; los donados o entregados, etc”. (Cuba y Palpa, 2015, p. 45)

“Es deseable que en este sector el niño también cuente con papel y crayolas/colores para dibujar libremente si así lo desea. Una pizarrita también es deseable para que los niños practiquen la escritura emergente. Este sector debe ser ambientado con letras, palabras escritas y material de lectura con el fin de estimular la lectura. Los

cuentos deben estar disponibles para que los niños echen mano de este recurso valioso”. (Cuba y Palpa, 2015, pp. 45-46)

- “Cuentos, revistas y periódicos.
- Tarjetas de bingo, polladas, fiestas.
- Etiquetas de productos.
- Almanagues, afiches publicitarios.
- Cartas postales, tarjetas de saludo.
- Láminas y tarjetas de saludo.
- Láminas y tarjetas léxicas.
- Historietas y tiras cómicas.
- Letras móviles, portaletras.
- Siluetas de estimulación del lenguaje oral.
- Cuentos hechos por los padres y maestras que recojan los relatos propios de su comunidad. "
- Creaciones individuales y colectivas de los niños: álbum de cuentos canciones, adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.
- Registro de palabras nuevas (banco de palabras significativas).
- Recetas, fichas instructivas de asociación imagen grafía para hacer cosas o seguir instrucciones de juego
- Libros que puedan ser de interés para niños: diccionarios, libros de animales, plantas”. (Educación Inicial, s.f., párr. 6)

#### **2.4.5.5. Juegos Tranquilos**

“Los llamados juegos tranquilos son juegos de mesa que apoyan el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elijan, respetando las reglas” (Ministerio de educación, 2010, p. 64).

- La Docente debe apoyar, al comienzo, a los niños en la comprensión de las reglas de los juegos elegidos.
- Los niños pueden variar de juegos de mesa a lo largo de la hora de juego libre.

Se puede incluir materiales como:

- Enroscado.
- Encajes.
- Rompecabezas.
- Dominós.
- Plantados.
- Ensartados.
- Lotería.
- Encartes.
- Enhebrados.
- Pasados
- Juego de simetría.
- Tarjetas de completamiento
- Cuadrados integrados.
- Enhebrado-pasado. " Seriaciones: Maderitas, tronquitos, siluetas, tarjetas.
- Clasificación: Series lógicas (color, forma, tamaño, textura).
- Agrupaciones: Chapitas, piedritas, semillas o granos, etc.

#### **2.4.5.6. Juegos en miniatura**

“Los sectores organizados en el aula también es importante tener un espacio con juegos en miniatura. Los juegos en miniatura desarrollan el pensamiento simbólico, contando con elementos propios de la realidad cotidiana o imaginaria. Con estos materiales el niño arma diversos escenarios y situaciones propias de su experiencia real o fantaseada” (Ministerio de educación, 2010, p. 64).

Los juguetes y materiales correspondientes a juegos en miniatura son:

- “Diversos carritos y vehículos, como camiones con tolva, automóviles, avión, helicóptero, motos, etc.
- Animales de granja y animales salvajes.
- Muñequitos y personajes como soldados, indios, vaqueros, entre otros.
- Familias de personajes: papá, mamá, niños, niñas, bebés.

- Platitos, ollitas, tacitas y otros implementos de cocina. También un comedor en miniatura con juguetes diferentes y más pequeños que los del sector Hogar.
- Telitas pequeñas de 30 x 30 cm.
- Pequeños muebles de hogar para el uso de los muñequitos disponibles: camitas, sillitas, mesitas, roperito, entre otros.
- “Una casita de muñecas hecha de cartón o de madera es deseable y muy valorado por los niños”. (Ministerio de educación, 2010, p. 62)

#### **2.4.5.7. Otros sectores**

“Además de estos sectores mencionados se pueden implementar los de música: donde el niño puede expresar sus emociones y sentimientos. Experimentos, donde el niño puede descubrir las propiedades de objetos y seres vivos a través de la observación, desarrollen la curiosidad. Aseo, donde el niño desarrolla su hábito de orden e higiene”. (Cuba y Palpa, 2015, p. 46)

#### **Sector de Arte**

- “Papeles de diferente tipo y forma
- Colores, plumones, temperas o tierra de color, tizas.
- Hisopos, arcilla, engrudo, punzones, pinceles, lanas, esponjas, goma, plastilina, cerámica, masa, arcilla.
- Papel de colores (de revistas, encartes, de diarios, cartulinas, afiches, cartón). Poner al niño en contacto con lo artístico implica muchas otras expresiones como la expresión musical y la expresión corporal”. (Educación Inicial, s.f., párr. 7)

#### **Sector de Ciencias**

- “Lupas. Pinzas, embudos, mangueras, balanza, coladores, lavatorios, esponjas, imanes, corchos, lijas, hojas.
- Envases varios.
- Considerar la crianza de algunas mascotas (conejos, pericos, etc.).
- Germinadores, plantas” (Educación Inicial, s.f., párr. 8).

**Sector de música**

- “Tambores, maracas, matracas, cornetas, panderetas, caja china, xilófonos, quenas, triángulos, platillos. Toc-toc.
- Tocacassette.
- Cassette de audio.
- Flautas, etc” (Educación Inicial, s.f., párr. 9).

## CONCLUSIONES

PRIMERA: EL juego en los sectores en las aulas del de educación inicial, es producto de todo proceso práctico, siendo una herramienta esencial para los niños y niñas del nivel. En el nivel Inicial se utiliza el juego o las actividades lúdicas para introducir al niño y la niña al conocimiento de las cosas que le rodean. Asimismo, en el juego se utiliza material educativo para que los niños experimenten y de ellos salgan dichos conocimientos

SEGUNDA: La adecuación de un ambiente propicio para desarrollar el juego libre es un factor muy importante. Este tiene que ser seguro, accesible y estimulante. El juego libre desarrolla en los niños aspectos importantes del aprendizaje tales como: el educativo, físico, psicológico y social. Esta actividad debe desarrollarse de forma libre por los niños, pero siempre con el acompañamiento de las docentes.

TERCERA: Los materiales deben permitir desarrollar actividades tanto grupales como individuales, y propiciar que los niños y las niñas se desarrollen de acuerdo a sus posibilidades, intereses y experiencias previas. Asimismo, deben favorecer su madurez en las diversas áreas de desarrollo. Es importante señalar que el material didáctico posibilita a las educadoras enriquecer sus prácticas pedagógicas, lo que impacta positivamente en la calidad de aprendizajes que brindan a los niños y niñas.



## REFERENCIAS CITADAS

- Aizencang, N. (2012). *Jugar, aprender y enseñar*. Buenos Aires: Ediciones Manantial.
- Altez E. (1990). *Los Sectores de Interés en las aulas de Educación Inicial*. La Cancuta –Chosica: Ediciones Kukuli.
- Carocate, P. (2008). *Juego libre y juego educativo*, Recuperado de <https://carocate.wordpress.com/2008/04/18/juego-libre-y-juego-educativo/>
- Correa, L. y Estrella, P. (2011). *Resumen el Enfoque Reggio Emilia es una alternativa pedagógica*. Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>
- Chacón, S. (2013). *Sectores de aprendizaje*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/sulioch/sectores-de-aprendizaje>.
- Díaz, J. (1997). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. México: Trillas.
- Erikson (1950). *La Organización de los espacios educativos* - Minedu, Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad05.pdf>
- Español, U. C. (2006). *Convención sobre Los Derechos del Niño*. Madrid: Imprenta Nuevo Siglo.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unisef, 2015). *Reuniones con la familia: Fortalecer la relación escuela – familia para promover el pleno desarrollo de niños, niñas y adolescentes*. Santiago de Chile: Maval Ltda.
- Garabato. F (2013), *El papel del maestro*. Recuperado de: <http://mmontessori2013.blogspot.pe/2013/03/el-papel-de-los-maestros.html>.
- Iñamagua, G. (2014). *Rincones de aprendizaje* recuperado de: <https://www.google.com.pe/search?q=El+rincón+de+juego+eses+un+rincón&aq=El+rincón+de+juego+eses+un+rincón&aqs=chrome.69i57.443j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>.
- Johnson, J.; Christie, J.; Yawkey, T. (1999). *Play and early childhood development. Second edition*. USA: Longman.

Lopez, J, (2016) LA IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE [Blogs Post], morquenuewa, recuperado de: <https://morquenuewa.blogspot.com/2016/04/la-importancia-del-material-didactico.html>

Landa, M. (2009). *Organización del espacio, sectores de aprendizaje y uso de materiales educativos en el nivel inicial*. Recuperado de: <http://educacionlicenciadamorante.blogspot.pe/2009/06/organizacion-del-espacio-se4ctores-de.html>

Martínez, E. (2015). *La pedagogía de la responsabilidad y la y la autoformación*. Recuperado de <http://201420151eipln.blogspot.com/2015/05/la-pedagogia-de-la-responsabilidad-y-la.html>

Ministerio De Educación (2006). *Guía para el uso de recursos educativos*. Lima: Minedu.

----- (2009). *Orientaciones para el uso de los materiales educativos*. Lima: Minedu.

----- (2010). *La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

----- (2010). *La organización de los espacios educativos, 5ta. Unidad*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/digesutp/desp/modernizacion/Unidad05.pdf>.

----- (2011). *Artes Sector de aprendizaje*. Recuperado de: [http://www.educativo.atalca.cl/medios/educativo/estudiantes/basica/programa/7\\_Artes.pdf](http://www.educativo.atalca.cl/medios/educativo/estudiantes/basica/programa/7_Artes.pdf)

----- (2014). *Programa Presupuestal “Logros de Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Básica Regular - PELA”*. Lima: Minedu.

Montesori, M. (1968). *El niño. El secreto de la infancia*. Barcelona: Ediciones Araluce.

monserrat366, (2016) LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS, monserrat366, recuperado de:

<https://monserrat366.wordpress.com/2016/06/06/la-importancia-de-los-materiales-educativos/>

Pitluk, L. (2013). *Las prácticas actuales en la Educación Inicial*. Argentina: HomoSapiens.

----- (2014). *Secuencia didáctica*. Recuperado de (<https://salaamarilla2009.blogspot.pe/2014/02/que-son-las-secuencias-didacticas.html>)

Plaza Toy (2017). *Juegos educativos: ¿Que son los Juegos para Aprender?* recuperado de: <http://plazatoy.com/blog/juegos-educativos-juegos-para-aprender>.

Requena, M. y Sainz, P. (2012). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Editex.

Saquey, M. (2013). *La importancia de los rincones de aprendizaje*. Recuperado de: <http://importanciadelosrincones.blogspot.pe>

Sarlé, P. (2001). *Juego y aprendizaje escolar*. Argentina: Novedades educativas.

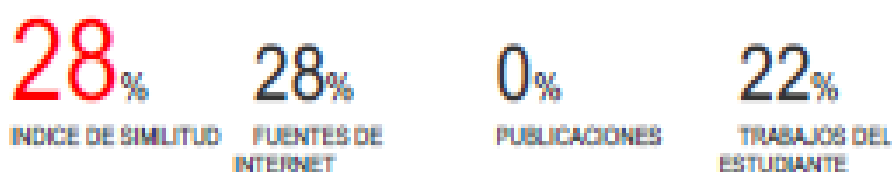
----- (2008). *Enseñar en clave de juego*. Argentina: Novedades Educativas.

Vásquez, M. (2010). *Rincones de aprendizaje en el aula*. Recuperado de: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/06/20/193858.php#sthash.gLcpF0Gj.dpuf>.

Vidorreta, C. (2007). *La organización de los recursos en los centros escolares*. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/42098/90013>.

## MATERIALES PARA EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES DEL AULA DE 5 AÑOS EN EDUCACIÓN INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>6%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>www.educacioninicial.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>www.ugelandahuaylas.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	<a href="http://uvadoc.uva.es">uvadoc.uva.es</a> Fuente de Internet	1%
10	<a href="http://201420151eipln.blogspot.com">201420151eipln.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
11	<a href="http://revistas.unitru.edu.pe">revistas.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
12	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
13	<a href="http://www.perueduca.pe">www.perueduca.pe</a> Fuente de Internet	1%
14	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	1%
15	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	1%
16	<a href="http://text-mx.123dok.com">text-mx.123dok.com</a> Fuente de Internet	1%
17	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	1%
18	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	1%
19	<a href="http://didamate3.blogspot.com">didamate3.blogspot.com</a> Fuente de Internet	1%
20	<a href="http://biblioteca-digital.ucentral.cl">biblioteca-digital.ucentral.cl</a> Fuente de Internet	1%

---

21	<a href="http://repositorio.upt.edu.pe">repositorio.upt.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
22	Submitted to Universidad Internacional Isabel I de Castilla Trabajo del estudiante	<1%
23	<a href="http://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
24	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1%
25	<a href="http://www.buenastareas.com">www.buenastareas.com</a> Fuente de Internet	<1%
26	<a href="http://repositorio.unan.edu.ni">repositorio.unan.edu.ni</a> Fuente de Internet	<1%
27	<a href="http://evoluciondetecnologia1.blogspot.com">evoluciondetecnologia1.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

&lt; 15 words

Excluir bibliografía

Activo