

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



La didáctica como estrategia pedagógica para potenciar el desarrollo de  
las inteligencias múltiples

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora:

Rojas Taboada, Charito Elizabeth

TUMBES – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La didáctica como estrategia pedagógica para potenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Rojas Taboada, Charito Elizabeth. (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



**ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADÉMICO**

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, el Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancojima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La didáctica como estrategia pedagógica para potenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples", optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora Rojas Taboada, Charito Elizabeth


A las OCHO horas CINCUENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO

Por tanto, Rojas Taboada, Charito Elizabeth. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial

Siendo las NOBRE horas con VEINTE minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.  
Presidente del Jurado

  
Dr. Raúl Sunción Ynfante.  
Secretario del Jurado

  
Mg. Raúl A. Sánchez Ancojima  
Vocal del Jurado

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme alcanzar un logro más en mi vida.

A mis padres y hermanas que me brindaron su apoyo permitiendo que mis estudios lleguen a feliz término.

## ÍNDICE

<b>DEDICATORIA</b>	
<b>RESUME</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPITULO I</b> .....	8
<b>IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	8
1.1.    Objetivos .....	9
1.1.1.    Objetivo General .....	9
1.1.2.    Objetivos Específicos.....	9
<b>CAPITULO II</b> .....	10
<b>LA EDUCACIÓN</b> .....	10
2.1    El Juego.....	10
2.1.1    Las inteligencias múltiples de los niños/as a través del juego .....	11
2.2    Las TIC en la Escuela .....	12
2.2.1    Ventajas que ofrecen las TIC .....	13
2.3    Rincones Educativos .....	14
2.3.1    Organización espacial de los rincones .....	15
2.4    Inteligencias Múltiples.....	15
2.4.1    Tipos de Inteligencias .....	17
2.5    Estrategias Didácticas .....	20
<b>CAPITULO III</b> .....	21
<b>PROPUESTA PEDAGOGICA</b> .....	21
<b>DESCUBRIENDO MIS INTELIGENCIAS</b> .....	21
<b>CAPITULO IV</b> .....	22
<b>JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA</b> .....	22
<b>CAPITULO V</b> .....	23
<b>ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PROPUESTAS</b> .....	23
<b>CONCLUSIONES</b> .....	31
<b>REFERENCIAS CITADAS</b> .....	32

## **RESUMEN**

Esta investigación busca potenciar el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas utilizando una propuesta didáctica donde se utilicen actividades y herramientas que permitan potenciar en los estudiantes las inteligencias múltiples con el fin de lograr un aprendizaje significativo, facilitando el que hacer pedagógico de los docentes mediante las actividades didácticas, de tal manera que faciliten a la docente su selección; de cada actividad lúdica y así insertar la didáctica en el ámbito pedagógico, lógicamente conceptualizando la enseñanza y el aprendizaje ya que estas se encuentran estrechamente correlacionados.

**Palabras Clave: Inteligencias, didáctica, pedagógico.**

## **INTRODUCCIÓN**

“Este trabajo surge de una investigación donde se ha observado en las clases en antiguas practicas pedagógicas, que en el proceso de enseñanza no se promueve el desarrollo de las inteligencias múltiples ya que no se están implementando estrategias que ayuden a que los niños descubran sus potencialidades y las usen para el beneficio de su educación y su vida personal”. (Castro, Fonseca y Reyes, 2014, p. 8)

“Algunos docentes aún continúan pensando que un niño que es inteligente en matemáticas es el más capacitado en el aula de clase, pero no han podido evidenciar la importancia que tienen las artes o el deporte y el hecho de cómo maneje el niño su personalidad interna en el aula de clase y en relación a las demás áreas”. (Castro et al., 2014, p. 8)

“Cuando un estudiante no se desenvuelve de manera correcta o tarda en aprender algunos conceptos en determinadas áreas, no quiere decir que carezca de inteligencia, simplemente la falencia esta en no saber usar las herramientas adecuadas para facilitarle su desempeño de acuerdo a su capacidad y habilidad”. (Castro et al., 2014, p. 8)

El desarrollo de este trabajo lo agradezco a mi familia, porque son el motor permanente de mi vida y a la Universidad de Tumbes, por ser la entidad que me brindo la confianza, el honor y el orgullo de ser formado en esta gloriosa institución.

## **CAPITULO I**

### **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

“Desde la experiencia como practicantes de proyectos de aula, en el campo laboral y como estudiantes universitarias de la carrera de licenciatura en pedagogía infantil se puede afirmar que en algunas de las instituciones educativas los maestros conocen temas acerca de los diversos enfoques para orientar la formación en los estudiantes, pero no los tienen en cuenta en su práctica pedagógica, como es en el caso de las Inteligencias Múltiples, si los educadores no tienen en cuenta la importancia y la necesidad de desarrollar las inteligencias múltiples en los estudiantes, no podrán entonces mejorar y reforzar sus habilidades y destrezas, haciendo más difícil el hecho de que los niños no comprendan los conceptos y temas impartidos en el aula y no puedan llegar hacer personas”. (Castro et al., 2014, p. 10)

“Si bien se sabe que el individuo es un ser con potencialidades a desarrollar, por ende estas mismas deben ser estimuladas adecuadamente y en una temprana edad para que así a lo largo de su vida puedan enfrentar diversas situaciones apropiadamente, con la satisfacción de poner en juego estas habilidades encaminándolo hacia el éxito; de no ser así el ser humano desde el inicio de su vida empezara a sentirse fracasado e impotente en aquellos campos donde no logra desarrollar un buen papel, por lo tanto se sentirá inútil tanto para sí mismo como para la sociedad, terminara siendo incapaz y tendrá una frustración que le evitara desplegar sus potencialidades de manera correcta en el momento preciso”. (Castro et al., 2014, p. 10)

“Es así como se vuelve indispensable que los educadores utilicen el desarrollo de las inteligencias múltiples en los estudiantes con el fin de hacer más fácil la orientación del aprendizaje de los educandos en el aula y al mismo tiempo destacar



en ellos sus potencialidades preparándolos no solo en su vida escolar o profesional, sino también en su vida personal”. (Castro et al., 2014, p. 10)

### **1.1.1. Objetivo General**

Comprender las estrategias pedagógicas mediante las didácticas con el fin de potenciar el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños y niñas.

### **1.1.2. Objetivos Específicos**

- a) “Estimular el desarrollo de las diferentes inteligencias múltiples de los niños/as a través del juego” (Castro et al., 2014, p. 14).
- b) “Aplicar la tecnología (TIC) como herramienta didáctica para el desarrollo de una de las inteligencias múltiples” (Castro et al., 2014, p. 14).
- c) “Elaborar rincones educativos para desarrollar las diferentes inteligencias múltiples en los niños” (Castro et al., 2014, p. 14).
- d) “Utilizar recursos del medio para la realización de objetos didácticos para estimular el desarrollo de las inteligencias múltiples” (Castro et al., 2014, p. 14).

## CAPITULO II

### LA EDUCACIÓN

“La educación es el mejor medio para desarrollar la inteligencia, permite la apropiación de la tecnología, la comprensión y el redescubrimiento de la ciencia, la valoración de la cultura, la toma de conciencia de las capacidades personales y el desarrollo de la creatividad”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 3)

“La educación, es un proceso preparatorio para una vida digna, ha sido ligada a la evolución social. Las necesidades sociales siempre antecedieron a la preparación adecuada de su solución” (Rosenar y Garden 2001 como se citó en Chisag y Herrera, 2010, p. 3).

“La educación no es una serie de aprendizajes definitivos, sino una búsqueda permanente sobre temas que se encadenan espontáneamente unos a otros, una escuela que continúa formando un pensamiento estático, basado en la memorización de conocimientos definitivos, de un saber otorgado respecto a cualquier error es sancionado, resulta un anacronismo en el mundo de hoy”. (González 1967 como se citó en Chisag y Herrera, 2010, p. 4)

“Se cree que la educación es un proceso preparatorio a una vida digna y está ligada a la evolución y desarrollo de la sociedad, sus necesidades siempre antecedieron a la preparación adecuada de su solución” (Chisag y Herrera, 2010, p. 4).

#### **2.1 El Juego**

“El juego es un medio de expresión, de conocimiento y de socialización considerado como un regulador y compensador de la afectividad y un instrumento de

desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 5)

“Es utilizado como medio para conseguir otros fines: educativos, instructivos, en la adaptación que utilizan las asignaturas cuando se quiere que el aprendizaje sea divertido; pero también está el juego como valor educativo en sí mismo, éste es formativo y se convierte en objetivo dentro de una óptica de cooperación” (Chisag y Herrera, 2010, p. 5)

“Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades y un docente que necesita conocer al niño, tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos, integradores” (Ovide 2002 como se citó en Chisag y Herrera, 2010, p. 7).

Patiño (2002), “menciona que mientras más se favorezca la construcción de las nociones lógico-matemáticas, más mejoran la motivación y la calidad del aprendizaje de las matemáticas. Así, la comprensión y construcción de aprendizajes surge muy vinculada a la experiencia, los niños aprenden conforme a sus propias actividades. El docente es el encargado de proporcionar instancias educativas que ayude a niños y niñas a pasar del pensamiento intuitivo al operacional”.

“El considerar al juego dentro de las tareas educativas es la mejor y más acertada forma de llegar al aprendizaje, respetando siempre el ritmo y estilo de trabajo de cada uno logrando que el proceso de enseñanza - aprendizaje sea una tarea placentera para formar niños/as felices” (Chisag y Herrera, 2010, p. 4).

### **2.1.1 Las inteligencias múltiples de los niños/as a través del juego**

“Educar a los niños/as a través del juego se ha de considerar profundamente en las instituciones educativas. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos y una experiencia placentera para el maestro y su alumno” (Chisag y Herrera, 2010, p. 6).

“Las experiencias logradas con el juego permiten aprender con vivacidad y sencillez las complejidades de causa y efecto. Es muy importante que vaya conociendo una buena gama de juegos y materiales para enriquecer sus experiencias,

ya que ellos no tienen las facilidades de aprender que poseen los adultos”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 7)

“La actividad lúdica ocupa, dentro de los medios de expresión de los niños/as, un lugar privilegiado. No se puede considerar sólo como un pasatiempo o diversión” (Chisag y Herrera, 2010, p. 7).

“Es claro que un juego educativo que se utilice, puede no ser divertido y, si no hay diversión, difícilmente habrá aprendizaje. El niño/a sabe bien lo que le gusta y lo que no le gusta. El juego le permite pensar en acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y hallar nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 8)

“Los juguetes pueden ser una manera divertida de potenciar todo lo que los niños pueden dar de sí. El juego con bloques de construcción servía, sobre todo, para desarrollar una habilidad espacial que en el futuro podría ayudar a mis hijos a saber interpretar correctamente un mapa, a situarse en un espacio concreto”. (Duplo, 2016, p. 1)

“El niño/a conoce el mundo que le rodea explorándolo y si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos, los padres deben ayudarle en su incansable curiosidad y contestar a sus constantes interrogantes” (Chisag y Herrera, 2010, p. 7).

## **2.2 Las TIC en la Escuela**

“Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a veces denominadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación son un concepto muy asociado al de informática. Si se entiende esta última como el conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información”. (Torregroza, 2017, p. 1)

“La escuela ha de incorporar todas aquellas tecnologías que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, transformando la información y la comunicación en aprendizaje y conocimiento. Además, es imprescindible alfabetizar a los alumnos en el uso y dominio de los entornos básicos de las nuevas tecnologías que inciden en la

comunicación, la información y el aprendizaje, porque ya forman parte de la vida profesional, del entorno social”. (Cayero, 2014, p. 1)

“La teoría de las Inteligencias Múltiples afirma que los seres humanos no disponemos de una sola inteligencia de la que derivan todas nuestras habilidades intelectuales, sino que tenemos varias de ellas, distribuidas en diferentes áreas de nuestro cerebro, y que son capaces de trabajar tanto de forma individual como interconectada. Un conjunto de Inteligencias Múltiples que pueden desarrollarse provechosamente hasta alcanzar lo que podríamos considerar “talentos”, gracias a factores como nuestra predisposición genética, experiencias vitales, entorno cultural y, también, a la creación de contextos en los que se den las condiciones necesarias para su buen desarrollo. Es el caso del entorno educativo, un contexto privilegiado por ofrecer numerosas posibilidades para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples del alumnado gracias, en parte, a las Tecnologías de la Información y la Comunicación, o TIC”. (Aula Planeta, 2017, p. 1)

“Hoy, la aplicación de las TIC en el mundo educativo ofrece programas y plataformas como Matic o la australiana Smart Sparrow, capaces de obtener información sobre la actividad escolar de los alumnos haciendo posible la implantación de aprendizaje adaptativo a la medida de cada estudiante”. (Aula Planeta, 2017, p. 1)

### **2.2.1 Ventajas que ofrecen las TIC**

- “Promueven la inteligencia interpersonal a través del desarrollo de competencias en red, animando a los alumnos a compartir sus conocimientos para ayudar a aquellos que no sean tan hábiles en determinadas materias”. (Aula Planeta, 2017, p. 1)
- “Permiten la aplicación práctica de muchos de los conocimientos adquiridos a través de estrategias pedagógicas la aplicación educativa de la realidad virtual y la realidad aumentada, promoviendo las inteligencias lógico-matemática, la físico-cinestética, la naturalista y la espacial”. (Aula Planeta, 2017, p. 1)

- “Hace del estudiante el responsable de su propio proceso educativo, respondiendo ante sí mismo sobre lo que es mejor para su formación y reforzando su independencia”. (Aula Planeta, 2017, p. 1)

### **2.3 Rincones Educativos**

“La organización de las clases por "rincones educativos" es una propuesta metodológica que hace posible la participación activa de los niños /as en la construcción de sus conocimientos. Permite al niño/a hacer, lo que eligió, con cierta prioridad. Esta propuesta metodológica no la denominamos "rincón de juego" por creer que es un concepto más amplio que engloba tanto juego libre, como trabajos manipulativos, desarrollo social y afectivo, así como aprendizaje”. (Galindo, 2017, p. 1)

Según Pruaño (2017), “Los rincones son espacios delimitados y concretos situados en la propia clase de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria. De este modo, el docente coloca materiales o recursos en diferentes espacios de la clase con objetivos de aprendizaje diferentes. En estos rincones, los niños/as trabajan solos, en parejas o en pequeño grupo, habitualmente escogen la tarea que llevarán a cabo, se planifican el trabajo y el tiempo y se preparan para realizarla” (p. 3)

“El profesor/a debe ofrecer la posibilidad de trabajar de forma individual y de forma colectiva, ya que cada una de estas formas ofrece diferentes posibilidades de dar respuestas distintas. Los rincones colectivos son organizaciones grupales, en forma de talleres, en la que se concentra un pequeño grupo de alumnos con características comunes y que responden a una decisión previa (agrupamientos atendiendo a la misma edad, al mismo interés, se agrupan según los conocimientos adquiridos anteriormente o los que quieren trabajar en una misma área”. (Pruaño, 2017, p. 3)

“Los rincones son una propuesta de estrategia que ayuda a alternar el trabajo organizado con el trabajo libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará el niño/a hacen posible una interacción entre él/ella y su entorno, y

eso, hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posea, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa”. (Pruaño, 2017, p. 3)

### **2.3.1 Organización espacial de los rincones**

“La distribución de las aulas se hace por "zonas", cada uno de los espacios fijos en que dividimos el aula y en la que se van ofreciendo propuestas que damos el nombre de "rincones". Esta distribución espacial proporciona una mejor estructuración de los materiales, una mayor organización y variedad de las propuestas así como un entorno físico rico en estímulos, oportunidades y posibilidades de acción” (Gómez, 2011, p. 1), las necesidades y la actividad de los niños determina cuál es la decisión de los espacios”

### **2.4 Inteligencias Múltiples**

“Las inteligencias múltiples se refieren a la capacidad humana de aprender y aplicar ese conocimiento de múltiples maneras. El tema de las inteligencias múltiples se ha venido estudiando y desarrollando desde siempre, ya que el niño aprende a través de la experiencia, comprensión y adaptación de sus ideas”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 19)

“La mayoría de los individuos poseen la totalidad de estas inteligencias. Cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno de su interacción con el entorno y de la cultura imperante en su momento histórico”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 19)

“Los seres humanos tienen todas las inteligencias, en distinta proporción y esperan la oportunidad de desarrollarse a lo largo de vida”. (Gardner 1983 como se citó en Chisag y Herrera, 2010, p. 19).

“Se cree que en las diversas culturas se ha definido la inteligencia de manera demasiado estrecha, ignorando la existencia de por lo menos ocho inteligencias básicas. De acuerdo a esto, la función del docente innovador y actualizado es conocer cómo se imparte el aprendizaje para estimular en sus educandos las diferentes

inteligencias a partir de los estímulos aportados por el medio ambiente, como son los juegos que posibilitan al niño/a: explorar, inventar, experimentar y ofrecen un abanico lúdico a las Inteligencias Múltiples desde las aulas y dentro del hogar”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 19)

“Esta visión plural de la mente parte de la base de que las personas disponen de diferentes facultades y estilos cognitivos que son el resultado de la interacción de factores biológicos, circunstancias en la que vive, recursos humanos y materiales, que si tienen una buena estimulación serán efectivas en un futuro; así por buenas que sean sus cualidades naturales un músico, no alcanzará el éxito tan anhelado si el estímulo no fue el idóneo. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas o de gente emocionalmente inteligente”. (Chisag y Herrera, 2010, pp. 19-20)

“Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema está en el sistema escolar que no la trata por igual concentrándose solo en dos, (la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás. Hay que plantear si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 20)

“Ya que se ha comprobado que la misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de su capacidad y aprovechando su punto fuerte” (Chisag y Herrera, 2010, p. 20).

Objetivos de las Inteligencias Múltiples” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22)

- “Minimizar los problemas de conducta” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22).
- “Incrementar la autoestima en los alumnos” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22).
- “Desarrollar habilidades de cooperación y liderazgo” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22).
- “Aumentar el interés y la dedicación al aprendizaje” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22).
- “Incrementar un cuarenta por ciento el conocimiento” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22).



- “Propiciar un ambiente agradable en el aula” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22).

### **2.4.1 Tipos de Inteligencias**

“Gardner designa un amplio espectro de habilidades agrupándolas en ocho categorías o inteligencias iniciales” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22):

#### **a) “La Inteligencia Intrapersonal**

“Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la comprensión y la autoestima. Es la inteligencia de las personas que se conocen, que son perseverantes, reconocen sus talentos y toman con naturalidad sus limitaciones”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 22)

“Aprenden de sus errores y son muy disciplinados. Esta inteligencia se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus amigos/as” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22).

#### **b) La Inteligencia Musical**

“Es la capacidad auditiva de percibir, discriminar, transformar y expresa las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical” (Chisag y Herrera, 2010, p. 23).

“La inteligencia musical abarca a un abanico de habilidades como la capacidad de cantar una canción, recordar melodías, tener un buen sentido del ritmo, componer música, tocar instrumentos o simplemente disfrutar de la música. Esta inteligencia se manifiesta de manera muy temprana”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 24)

“Es una de las inteligencias que se desarrolla más temprano. La percepción y sensibilidad a los sonidos musicales que están presentes desde antes del nacimiento, cuando él bebe percibe la música en el vientre de su madre” (Chisag y Herrera, 2010, p. 24).

### **La Inteligencia Espacial**

“Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran, producir o decodificar información gráfica. El niño/a con inteligencia espacial generalmente se divierte dibujando, pintando, haciendo escultura”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 25)

“Está presente en navegantes, constructores, dibujantes, jugadores de ajedrez y las artes visuales. La persona con inteligencia espacial tiene una gran habilidad de armar y desarmar, obtener imágenes mentales claras de lo que describimos, de leer e interpretar mapas y diagramas, de imaginarse todo el volumen con sólo ver un ángulo”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 25)

#### **c) La Inteligencia Lógico Matemática**

“Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, afirmaciones, proposiciones, funciones y otras abstracciones relacionadas” (Chisag y Herrera, 2010, p. 25).

“Destacan en la resolución de problemas, en la capacidad de realizar cálculos matemáticos complejos y en el razonamiento lógico. Competencias básicas: razonar de forma deductiva e inductiva, relacionar conceptos, operar con conceptos abstractos, como números, que representen objetos concretos”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 25)

### **La Inteligencia Corporal-cinética**

“Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos facilitando el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, así también la capacidad cinética de percibir medidas y volúmenes”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 28)

“Los niños/as disfrutan de actividades físicas, tiene gusto por el baile, correr, saltar tocar, jugar hacer gestos desarrollan la sensibilidad para las texturas, sabores y aromas. Esta es la inteligencia del cuerpo, del movimiento se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 28)

### **“La Inteligencia Lingüística**

Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, fonética, semántica y los usos pragmáticos del lenguaje como acción (retórica), para recordar información (mnemónica), para informar (explicación) y para hablar sobre el lenguaje (metalenguaje) sus dimensiones prácticas lo que permiten es una buena comunicación de emociones, sentimientos e ideas”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 29)

“La inteligencia lingüística o verbal, representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el prójimo el lenguaje constituye el elemento más importante y a veces el único de la comunicación” (Chisag y Herrera, 2010, p. 22).

“Esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Los alumnos que poseen esta inteligencia les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas” (Chisag y Herrera, 2010, p. 30).

### **d) “La Inteligencia Interpersonal**

La inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, de voz, los gestos, posturas y la habilidad para responder a dichas acciones de manera práctica; propiciar, negociar, escuchar, ocuparse de la resolución de un conflicto, persuadir, formar equipos”. (Chisag y Herrera, 2010, pp. 30-31)

“Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores” (Chisag y Herrera, 2010, p. 31).

### **e) Inteligencia Naturalista**

“Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente como: objetos, animales o plantas. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de su entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los alumnos que aman los animales, las plantas les gusta investigar características del mundo natural y creado por el hombre”. (Chisag y Herrera, 2010, p. 32)

## **2.5 Estrategias Didácticas**

“Las estrategias didácticas para desarrollar las inteligencias múltiples deben partir de la siguiente premisa: en el aula cada alumno es diferente, lo cual requiere del docente una amplia creatividad para seleccionar, combinar y promover estrategias de trabajo que permitan a todos los estudiantes participar con interés, agrado y sobre la base de sus inclinaciones y necesidades”. (Santos, 2017, p. 1)

“Desde este punto de partida, sabemos, por ejemplo, cuándo el profesor desarrolla una actividad didáctica musical y estarán a gusto quienes tienen esta preferencia; del mismo modo se sentirán incómodos quienes tengan otras predilecciones. Por tanto, no hay recetas únicas, ni métodos únicos para promover aprendizajes, todo está en manos de la capacidad creativa del docente, para combinar técnicas y procedimientos”. (Santos, 2017, p. 1)

“La palabra didáctica tiene origen del griego didácticos, que significa “el que enseña” y concierne a la instrucción; didasco que significa “enseño” a esta se le ha considerado parte principal de la Pedagogía que permite dar reglas para la enseñanza, fue por esto que un principio se interpretó como “el arte o la ciencia de enseñar o instruir”. (Manrique, 2015, p. 2)

“El concepto de didáctica, lo han definido diferentes autores como: “La didáctica un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne con sentido práctico todas las conclusiones que llegan a la ciencia de la educación”. La didáctica es la parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos, así como la organización del contenido”. (La Didáctica, 2017, p. 1)

### **CAPITULO III**

#### **PROPUESTA PEDAGOGICA DESCUBRIENDO MIS INTELIGENCIAS**

La propuesta pedagógica “Descubriendo mis Inteligencias” que se ha elaborado contiene actividades seleccionadas y creadas para despertar y fortalecer, las inteligencias múltiples en los niños y niñas haciendo más divertida y agradable las actividades de enseñanza-aprendizaje.

“Esta es a su vez es una invitación a la creatividad y a la concientización de que no es necesario gastar tanto dinero para conseguir actividades que permitan un desarrollo significativo de las inteligencias. Todas actividades que se presentan requieren materiales sencillos que se pueden encontrar, las actividades didácticas están elaboradas, de acuerdo a la inteligencia que está encargado de fortalecer, de tal manera que faciliten a la docente su selección; cada actividad lúdica tiene una descripción clara de los materiales que necesita para desarrollar la actividad”. (Chisag y Herrera, 2010)

“Cada actividad didáctica, tiene una duración mínima, considerando que los niños y niñas se cansan rápidamente y su concentración es corta. Esperamos que la utilización de esta propuesta pedagógica cumpla con las expectativas planteadas en la investigación que son lograr un amplio desarrollo y fortalecimiento de las inteligencias múltiples de los niños y niñas y sea el complemento para la labor educativa”. (Chisag y Herrera, 2010)

## **CAPITULO IV**

### **JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

Día a día el ser humano se ha visto enfrentado a la necesidad de relacionarse con otros en diferentes contextos. También debe estar capacitado para asumir diversos trabajos y manejar varias situaciones, Para esto es necesario poseer una visión y postura clara de nuestras habilidades y potencialidades, para así poner a nuestro favor todo aquello que como seres humanos podemos hacer con facilidad y destreza. Se hace entonces importante el manejo adecuado de nuestras inteligencias, que demuestre y sustente nuestra forma de vivir y de ver la realidad. Pero, no siempre se cuenta con la capacitación o estimulación necesaria para asumir las cosas de la mejor manera.

Desde pequeño el ser humano muestra su inquietud de aprender y saber, descubriendo su pasión e interés por cosas tanto complejas como simples en la vida y es en ese preciso momento que se debe contar con una guía que permita la estimulación de todo ese potencial.

Por lo tanto, la presente propuesta pedagógica, surge de la necesidad de fortalecer el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños y para contribuir a la formación integral de cada educando. La didáctica como estrategia pedagógica se realiza diversas actividades lúdicas, sugeridas y encaminadas a desarrollar las inteligencias múltiples existentes en los niños y niñas.

Para lograr los objetivos establecidos de la propuesta, es necesario efectuar una construcción didáctica, a partir de los conocimientos previos que posee cada niño y niña, tratando de explicar cada duda de manera eficaz, brindando espacios donde no solo se diviertan, sino que aprenda de una manera significativa, aprendiendo unos de otros a partir de socializaciones e interacciones.

## CAPITULO V

### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PROPUESTAS

#### **Actividad N. 1: Observación directa en la escuela.**

**Responsable:** Docente del Aula

**Objetivos:** “Identificar la dificultad trabajar” (Castro et al., 2014, p. 89).

**Procedimientos:**

- “Visitas regulares a la institución educativa” (Castro et al., 2014, p. 89).
- “Llevar un diario de campo que permitirá recopilar datos útiles para la investigación” (Castro et al., 2014, p. 89).

#### **Actividad N. 2: Realización de encuestas a docentes y estudiantes.**

**Responsable:** Docente del Aula.

**Objetivos:** Determinar el conocimiento y practica de los docentes y estudiantes en cuanto a las inteligencias múltiples” (Castro et al., 2014, p. 89).

**Procedimientos:**

1. “Elaboración de preguntas” (Castro et al., 2014, p. 89).
2. “Clasificación de preguntas para el cuestionario” (Castro et al., 2014, p. 89).
3. “Ejecución de encuesta a los docentes” (Castro et al., 2014, p. 89).
4. “Ejecución de encuesta a estudiantes” (Castro et al., 2014, p. 89).
5. “Tabulaciones” (Castro et al., 2014, p. 89).
6. “Realización de gráficas y análisis” (Castro et al., 2014, p. 89).

### **3: Socialización del proyecto “Descubriendo mis Inteligencias”**

**Responsables:** Docente del Aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Explicar la importancia de la didáctica en el desarrollo de las inteligencias múltiples en el proceso enseñanza- aprendizaje y desarrollo integral” (Castro et al., 2014, p. 90)

**Procedimientos:**

1. “Motivar a los niños y niñas a la participación en las actividades a realizar, con el fin de que se descubra en ellos que inteligencia poseen, para vincularlos posteriormente en ejercicios que les facilite un mejor proceso de aprendizaje” (Castro et al., 2014, p. 90) (**Véase Anexo I**).
2. “Nos presentaremos ante los estudiantes con el fin de contarles el propósito de nuestra visita y visitas posteriores, seguidamente ellos se presentarán” (Castro et al., 2014, p. 90).
3. “Se entonarán canciones, se harán ejercicio de calentamiento y algunos juegos breves” (Castro et al., 2014, p. 90).

#### **Actividad N. 4: Elaboración de 8 rincones para desarrollar las inteligencias.**

**Responsables:** Docente del Aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Reconocer en ellos que posible inteligencia poseen, para luego realizar actividades didácticas y lúdicas que les permitan un mejor desarrollo de estas” (Castro et al., 2014, p. 90).

**“Materiales:** Instrumentos musicales, rompecabezas, cuetos, cubos, juegos de memoria visual, pinceles, temperas, papel, plastilina, etc.” (Castro et al., 2014, p. 90).

**Procedimientos:**

“Se crearán 7 rincones, cada rincón tendrá objetos distintos, para que los niños escojan cual rincón les parece más llamativo y así vincularse a él, con el cual pueda destacar una o varias inteligencias a trabajar” (Castro et al., 2014, p. 90). (**Véase Anexo II**).



- **Rincón Matemático.**

“Un rincón en el que permitimos al niño que juegue con números y en el que proponemos juegos en el que los niños utilizan el conteo, la ordenación, y la lógica” (Castro et al., 2014, p. 91).

- **Rincón Espacial.**

“En este rincón los niños y niñas disfrutaran mucho de observar una en cartulina diferentes fotos, cuadros, esculturas, cámara fotográfica” (Castro et al., 2014, p. 91).

- **Rincón Musical.**

“Para este rincón se dibujarán los diferentes instrumentos en cartón paja, en el cual el estudiante podrá mostrar el de su mayor gusto” (Castro et al., 2014, p. 91).

- **Rincón literario.**

“En este se presentará obras literarias, cuentos, etc.” (Castro et al., 2014, p. 91).

- **Rincón corporal.**

“Tendrá imágenes de deportista, bailarines, mimos” (Castro et al., 2014, p. 91).

- **Rincón naturalista.**

“Se decorará una cartulina con varios animales, árboles y flores” (Castro et al., 2014, p. 91).

- **Rincón intrapersonal e interpersonal.**

“Para este se pegará sobre una cartulina los dibujos de los diferentes estados de ánimos, reconociéndose a sí mismo y a los demás. Posteriormente se hará una socialización con todo el grupo, con el propósito de compartir dudas, preguntas, opiniones sobre cada una de las actividades que se realizaron en el día, dando espacio también para indagar más sobre los gustos y pensamientos de los niños”. (Castro et al., 2014, p. 91).

### **Actividad N. 5: Creación de un Personaje**

**Responsables:** Docente del Aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Desarrollar la creatividad de los niños y niñas. Permitiéndoles expresar de forma oral y corporal lo que piensan” (Castro et al., 2014, p. 92).

**“Materiales:** Papel, temperas, pinceles, cuento infantil” (Castro et al., 2014, p. 92).

**Procedimientos:**

1. “Se leerá un cuento infantil” (Castro et al., 2014, p. 92).
2. “Se les entregara una hoja de papel en blanco, temperas y pinceles” (Castro et al., 2014, p. 92).
3. “Los niños y niñas deberán dibujar el personaje que ellos deseen que este en el cuento” (Castro et al., 2014, p. 92).
4. “Explicaran de qué se trata su personaje” (Castro et al., 2014, p. 92).

### **Actividad N. 6: Carrera de Obstáculo.**

**Responsables:** Docente del Aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Desarrollar en los niños y niñas la motricidad gruesa y capacidad de orientación” (Castro et al., 2014, p. 92).

**“Materiales:** Un dado, cuadros de cartón” (Castro et al., 2014, p. 92). **(Véase Anexo III).**

**Procedimientos:**

1. “Organizar en el patio de la institución la pista con los cuadros de cartón que reviran de obstáculo” (Castro et al., 2014, p. 92).
2. “Se darán las instrucciones y reglas del juego” (Castro et al., 2014, p. 92).
3. “Se comenzará tirando el dado y de acuerdo con el número que salga tendrá que saltar para llegar al final, luego responderá la pregunta que este en esa casilla” (Castro et al., 2014, p. 93).

### **Actividad N. 7: Realización de una Pecera.**

**Responsables:** Docente del aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Ayudar al desarrollo de la inteligencia naturalista de los estudiantes y la importancia que esta tiene en su vida” (Castro et al., 2014, p. 93).

**“Materiales:** Bandeja de icopor, tijeras, globo, papel barrilete, marcador, pegante” (Castro et al., 2014, p. 93).

**Procedimientos:**

1. “Charla a los niños y niñas donde se les explique lo importante que es cuidar el agua pues depende de eso que se conserve el habita de los peces que nos sirven de alimento” (Castro et al., 2014, p. 93).
2. “Sobre la bandeja los niños/as pegaran los peces hechos de globos y dibujarles el ojo” (Castro et al., 2014, p. 93).
3. “Con el papel barrilete rasgaran para sacar las algas” (Castro et al., 2014, p. 93).
4. “Por último, los niños y niñas expresaran como se sintieron en el desarrollo de la actividad” (Castro et al., 2014, p. 93).

**Actividad N. 8: Juego del Espejo.**

**Responsables:** Docente del aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Reconocer el esquema corporal y todas sus posibilidades para mejorar la autoimagen y la autoestima” (Castro et al., 2014, p. 93).

**“Materiales:** Espejo grande” (Castro et al., 2014, p. 94).

**Procedimientos:**

1. “Se mostrará el espejo y se explicará en que consiste la actividad” (Castro et al., 2014, p. 94).
2. “Cada niño y niñas de forma individual se parará en frente del espejo y viendo su imagen en el deberá decir que ve, a quien cree que se parece, es lo que más le gusta de él o ella” (Castro et al., 2014, p. 94).

**Actividad N. 9: Nombra el Instrumento**

**Responsables:** Docente del aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Reconocer los instrumentos musicales mediante escuchar el sonido de cada uno de ellos” (Véase Anexo IV).

**“Materiales:** Una lista de instrumento que los niños conozcan: Computador y Proyector multimedia” (Castro et al., 2014, p. 94).

**Procedimientos:**

1. “Se preguntará a los alumnos que mencionen los instrumentos que conocen” (Castro et al., 2014, p. 94).
2. “Posteriormente se mencionará una lista de los instrumentos mencionados y de que se trata la actividad” (Castro et al., 2014, p. 94).
3. “Se instalará el proyector multimedia y el computador con el video donde se oirá el instrumento que deberán adivinar según el sonido” (Castro et al., 2014, p. 94).

**Actividad N.10: Construir una Torre**

**Responsables:** Docente del aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Desarrollar el pensamiento lógico matemático y creatividad que posee los niños y niñas” (Castro et al., 2014, p. 95).

**“Materiales:** Domino” (Castro et al., 2014, p. 95).

**Procedimientos:**

1. “Exploraremos los conocimientos de los alumnos con preguntas como conocen el domino, para que sirve entre otras” (Castro et al., 2014, p. 95).
2. “Se dividirán en grupo de cuatro y se les entregara varias fichas de dominó y se les explicara que deberá construir una torre utilizando su creatividad y resolviendo las dificultades que se presente” (Castro et al., 2014, p. 95).
3. “Por último, se preguntará a los niños y niñas como se sintieron en el desarrollo de la actividad” (Castro et al., 2014, p. 95).

**Actividad N.11: Juegos de Memoria Visual**

**Responsables:** Docente del aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Desarrollar en los niños y niñas su capacidad de memorizar por medio de la observación” (Castro et al., 2014, p. 95).

**“Materiales:** Computador, Juego puble place y Proyector multimedia” (Castro et al., 2014, p. 95).

**Procedimientos:**

1. “Mediante un juego visual en la computadora se les muestra un cuadro con diferentes imágenes” (Castro et al., 2014, p. 95).
2. “Deben memorizar la imagen las cuales se voltean y recordar donde están las parejas, lo cual les acumulara puntos” (Castro et al., 2014, p. 95).
3. “Por último, se evaluará la actividad” (Castro et al., 2014, p. 95).

### **Actividad N. 12: Moldeando en plastilina o masa de pan**

**Responsables:** Docente del aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Desarrollar la motricidad fina y la inteligencia lingüística, moldeando el esquema corporal” (Castro et al., 2014, p. 96).

**“Materiales:** Plastilina, arcilla o masa de pan, aceite, agua, recipiente de desechable y pinturas” (Castro et al., 2014, p. 96).

**Procedimientos:**

1. “Mediante un recordatorio de las partes del cuerpo humano y la explicación de la actividad” (Castro et al., 2014, p. 96).
2. “Se repartirá la plastilina a los niños y niñas con la cual deben realizar el cuerpo humano según su sexo masculino o femenino” (Castro et al., 2014, p. 96).
3. “Al final se hará una exposición de los moldeados” (Castro et al., 2014, p. 96).

### **Actividad N.13: Realización de un portarretrato manual**

**Responsables:** Docente del Aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Conocer el estado de la motricidad fina en los niños y desarrollo de la inteligencia espacial” (Castro et al., 2014, p. 96).

**“Materiales:** Cartulina, pegamento, revistas, temperas” (Castro et al., 2014, p. 96).

**Procedimientos:**

1. “Se les preguntara a los niños si han ido o han visto un museo, que elementos podemos encontrar en un museo, a cuantos les gustan los cuadros, a cuantos les gustaría ser pintores, a cuantos les gustan las

fotos, a cuantos les gustaría ser fotógrafos, entre otras”. (Castro et al., 2014, p. 97).

2. “Posteriormente se les repartirá hojas de revistas a cada niño donde se puedan encontrar varias laminas, ellos deberán recortarlas pues con estas haremos un trabajo manual” (Castro et al., 2014, p. 97).
3. “Se les contara a los niños que se pretende hacer con estas láminas y comenzaremos a desarrollar el trabajo del marco que consiste en un octavo de cartulina trazar unas márgenes, dentro de esta ira la lámina elegida y los niños las pegaran en el orden deseado, dejaran volar su creatividad” (Castro et al., 2014, p. 97).
4. “Finalmente se hará una exposición de cada portarretrato” (Castro et al., 2014, p. 97).

#### **Actividad N. 14: Juego de roles**

**Responsables:** Docente del aula, niños y niñas.

**“Objetivos:** Identificar los diversos roles que las personas desempeñan en diferentes situaciones” (Castro et al., 2014, p. 97).

**“Materiales:** Maquillajes y ropa para disfrazar” (Castro et al., 2014, p. 97).

**Procedimientos:**

1. “Se comenzará con preguntas como que le gustaría ser cuando grande, medico, profesor, abogado, arquitecto, pediatra, veterinario, policía, bombero, etc.” (Castro et al., 2014, p. 97).
2. “Posteriormente se invitará a los niños y niñas que se disfracen de lo que quieren ser cuando se han grandes y actúen como tal” (Castro et al., 2014, p. 97).

## CONCLUSIONES

- PRIMERA.** - Conocer los diferentes principios da una visión más amplia del niño, el entorno que lo rodea y las diferentes estrategias y metodologías que se pueden implementar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, harán que este sea más significativo y aplicable a la vida real, para que cada uno de los niños y niñas se desarrollen de forma adecuada e integral en los centros educativos infantiles.
- SEGUNDA.** - El trabajo con los docentes dentro del aula es de mucha importancia, siempre y cuando se hagan procesos reflexivos que permitan cada vez mejorar más, para aportarles al niño y a la niña crecimiento emocional que contribuya al cambio de problemáticas sociales.
- TERCERA.** - Se ha podido llegar a conocer un poco más acerca de tema la didáctica como estrategia pedagógica y su importancia en el desarrollo de las inteligencias múltiples. Cabe destacar que es un tema de gran trascendencia en relación a la educación, ya que por medio de la utilización de la didáctica se pueden desarrollar diversos aspectos, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos, madurez, entre otros.
- CUARTA.** - En conclusión, esta propuesta pedagógica tiene la ventaja de formar a los niños y las niñas en el conocimiento con el fin de fortalecer y desarrollarles las inteligencias múltiples, partiendo de un proceso didáctico y pedagógico.

## REFERENCIAS CITADAS

- Aula Planeta. (2017). *Cómo educar en las inteligencias múltiples a través de las TIC*. Obtenido de <https://www.aulaplaneta.com/2017/09/12/educacion-y-tic/educar-las-inteligencias-multiples-traves-las-tic/>
- Castro, Y., Fonseca, L., & Reyes, L. (2014). *La didáctica como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de las inteligencias múltiples en los niños y niñas de la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe sede Mampujan de María la Baja Bolívar [Tesis de grado]*. Bolívar: Universidad del Tolima en convenio con la Universidad de Cartagena.
- Cayero, Y. (2014). *Las TIC en la escuela*. Obtenido de <http://blog.uclm.es/ricardofdez/page/6/>
- Chisag, G., & Herrera, J. (2010). *Guía metodológica de juegos para desarrollar inteligencias múltiples en los niños de educación básica paralelo "D" del jardín de infantes María Montessori del cantón Latacunga en el año lectivo 2009-2010 [Tesis de grado]*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Duplo, L. (2016). *Inteligencias múltiples: poténcialas a través del juego*. Obtenido de <https://trucosdemamas.com/inteligencias-multiples-juego-lego/>
- Galindo, E. (2017). *Los rincones de educación infantil*. Obtenido de <http://estefanygalindo16.blogspot.com/2017/07/los-rincones-en-edcucacion-infantil-que.html>
- Gómez, S. (2011). *"Escuela Infantil, El Tomillar"*. Obtenido de <http://rinconesdelaula.blogspot.com/2011/05/escuela-infantil-el-tomillar.html>
- La Didáctica. (2017). *La didáctica*. Obtenido de <http://ladidactica2017.blogspot.com/2017/02/la-didactica-que-es-didactica-es-el.html>



- Manrique, Y. (2015). *Fundamentos teóricos de la didáctica*. Educa Computación e Informática.
- Patiño, Y. (2002). *El juego: un recurso educativo en el aprendizaje de las matemáticas*. Tunja: s/e.
- Pruaño, A. (2017). *Educación infantil. Método pedagógico, los rincones*. Obtenido de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/09/educacion-infantil-metodo-pedagogico-rincones.pdf>
- Santos, C. (2017). *Menú didáctico para desarrollar las inteligencias múltiples*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/menu-didactico-para-desarrollar-las-inteligencias-multiples>
- Torregroza, Y. (2017). *Tecnologías de la información y la comunicación*. Obtenido de <https://yairtorregroza.webnode.es/tecnologia-e-informatica/decinos/periodo-i/guias-y-actividades/tic/>

## ANEXOS

### ANEXO I



### ANEXO II





**Actividad °6:  
Carrera de obstaculo**



**Actividad 9:  
Nombra el Instrumento**

## LA DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>11</b> %	<b>10</b> %	<b>0</b> %	<b>5</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<a href="http://repositorio.utp.edu.co">repositorio.utp.edu.co</a> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>2</b>	<a href="http://germaniaguzman.blogspot.com">germaniaguzman.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>3</b>	<a href="http://www.aulaplaneta.com">www.aulaplaneta.com</a> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>4</b>	<a href="http://didacticadirigida2016.blogspot.com">didacticadirigida2016.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>5</b>	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>6</b>	<a href="http://www.fadp.edu.co">www.fadp.edu.co</a> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<a href="http://repositorio.utc.edu.ec">repositorio.utc.edu.ec</a> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<a href="http://repository.unad.edu.co">repository.unad.edu.co</a> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %

9	Submitted to Universidad Ort Trabajo del estudiante	<1%
10	repositorio.unicartagena.edu.co Fuente de Internet	<1%
11	docplayer.es Fuente de Internet	<1%

Excluir citas     Activo     Excluir coincidencias < 15 words  
 Excluir bibliografía     Activo