

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en las aulas del nivel de inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda  
Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora:

María Isabel Namuche Rodríguez

TUMBES – PERÚ

2019

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



La psicomotricidad en las aulas del nivel de inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su  
contenido y forma.

María Isabel Namuche Rodríguez. (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
 FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
 ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
 PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintidós días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Raúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: "La psicomotricidad en las aulas del nivel de inicial", para optar el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial a la señora María Isabel Namuche Rodríguez.

A las SIETE horas CUARENTA minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BUENO.

Por tanto, María Isabel Namuche Rodríguez. Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las OCHO horas con CERO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
 Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo.  
 Presidente del Jurado

  
 Dr. Raúl Sunción Ynfante.  
 Secretario del Jurado

  
 Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima  
 Vocal del Jurado

**DEDICATORIA**

En primer lugar, a Dios por ser mi guía en todo momento de mi vida”

A mí esposo por su permanente apoyo, a mis hijos, por ser siempre mi motor y motivo para seguir superándome y a mis padres por darme la vida.

## INDICE

	<b>Página</b>
DEDICATORIA	02
RESUMEN	07
INTRODUCCION	08
<b>CAPITULO I</b>	<b>09</b>
<b>1.- Objetivos de la monografía</b>	<b>09</b>
1.1 Objetivo general	10
1.2 Objetivos específicos	10
<b>CAPITULO II</b>	<b>11</b>
<b>2.-Marco Teórico</b>	<b>11</b>
• <b>2.1 Antecedentes</b>	<b>12</b>
2.1.1 Historia de La Psicomotricidad	12
• <b>2.2 La Psicomotricidad en el Aula de Inicial</b>	<b>13</b>
2.2.1 ¿Qué es Psicomotricidad?	13
2.2.2 Importancia y Beneficios de la Psicomotricidad	14
2.2.3 ¿Cómo Trabajar la Psicomotricidad en el Aula de Inicial	16
2.2.4 La Psicomotricidad y el Juego	16
2.2.5 La Sala de Psicomotricidad	17
2.2.5.1 El Material	17
2.2.5.2 Disposiciones del Material	
2.2.6. Enfoque de la Psicomotricidad	20
<b>CAPITULO II</b>	<b>21</b>
3.1 Psicomotricidad Gruesa	21
- Primera Etapa	21
-Segunda Etapa	21

<b>3.1.1</b> Dominio Corporal Dinámico	22
<b>3.1.2</b> Coordinación General	23
<b>3.1.3</b> Corporeidad	23
<b>CAPITULO IV</b>	24
4.1 Psicomotricidad Fina	25
4.1.1 Importancia de la Motricidad Fina	25
4.2 Educación Psicomotriz	27
4.3 Propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar	27
4.4 La Evaluación Psicomotriz	29
4.5 El Educador y La Educación Psicomotriz	29
4.6 Desarrollo Físico y su Relación con la Psicomotricidad	30
• 4.6.1 Consideraciones Generales Sobre el Crecimiento Físico y Motor.	Desarrollo 30
<b>4.7.</b> Los Recursos en Psicomotricidad	32
<b>CONCLUSIONES</b>	36
<b>REFERENCIAS CITADAS</b>	37

## **RESUMEN,**

“El propósito del presente trabajo aborda aspectos sobre el desarrollo de la sicomotricidad en las aulas de Educación Inicial, así como la importancia del desarrollo de las actividades sicomotrices en nuestro nivel, ya que a partir de ellas se promueven los aprendizajes en los niños, no se puede concebir aprendizaje sin movimiento”. (Bocanegra, s.f., p. 1)

Este trabajo ayudará a que los profesionales de la educación que aborden el tema de la psicomotricidad tengan una ayuda teórica para poder lograr sus objetivos educativos.

Palabras Claves: Educación Infantil, Primera Infancia, Desarrollo Motor.

## **INTRODUCCIÓN**

“La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante”. (Jacobo, 2015, p. 19)

“A través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, generan las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior”. (Ayala, 2018, párr. 6)

“El conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y mejorar las relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él”. (Ayala, 2018, párr. 7)

Así mismo agradezco a esta prestigiosa casa de estudios, por habernos dado la oportunidad de seguir y concluir una segunda especialidad en Educación Inicial, ya que para nosotros como docentes que venimos trabajando ya con este nivel es muy importante aprender las diferentes estrategias necesarias para desarrollar no solo aspectos cognitivos sino todas las áreas de su personalidad, así por ejemplo debe



desarrollar su lenguaje, su aspecto emocional, su creatividad, su memoria y todas las inteligencias múltiples que tiene una persona.

## CAPITULO I

### OBJETIVOS DE LA MONOGRAFÍA

#### **1.1 Objetivo General**

Comprender el marco teórico de motricidad en niños, así como su relación entre la mente y el cuerpo

#### **1.2 Objetivos Específicos**

- Conocer los antecedentes de la psicomotricidad
- Exponer conceptos relacionados a la motricidad

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### **2.1 Antecedentes**

##### **2.1.1 Historia de la Psicomotricidad**

“Desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. Todavía en la actualidad, fundamentalmente por la influencia de las ideas de René Descartes se piensa que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos aristas distintas: una realidad física por una parte, identificada claramente como el cuerpo, que posee las características de los elementos materiales (peso, volumen...) y por otra parte, una realidad que no se considera directamente tangible y que se relaciona con la actividad del cerebro y el sistema nervioso a la que denominamos psique, psiquismo, alma o espíritu”. (Flores, 2018, p. 11)

“Seguramente por su esquematismo, la explicación del funcionamiento humano como una maquinaria compleja (el cuerpo) dirigida por un piloto experimentado (la psique) se encuentra todavía tan arraigada en el pensamiento actual. Además las implicaciones de tipo moral o religioso, subrayan poderosamente la hipótesis del alma como algo cualitativamente distinto del cuerpo. Cada vez más se pone de manifiesto la inadecuación de este tipo de explicaciones puesto que nuestro cuerpo no es una maquinaria al servicio de un ente superior”. (Berruezo, 2000, p. 1)

“El grado de evolución al que ha llegado la especie humana le permite utilizar sus posibilidades corporales (el cerebro también es cuerpo) para crear, comunicarse, resolver problemas, percibir, tener sensaciones, relacionar, tener sentimientos, comprender, desear, creer, recordar, proyectar, organizar, sacar conclusiones, etc., en definitiva, para realizar actividades, de forma más o menos controlada o espontánea, que constituyen la especificidad de su conducta, lo que le identifica como ser humano, además de su forma humana. En todas las actividades que el hombre realiza, (sean o no evidentes) existe un componente corporal, no siempre fácil de reducir al funcionamiento de un conjunto de músculos, huesos, fibras y glándulas que actúan de manera más o menos automática. La mentalidad dualista ha acostumbrado a la idea de que el ser humano tiene un cuerpo, como si ello fuera algo accesorio, sin considerar que nuestro cuerpo está siempre presente, de manera inequívoca”. (Berruezo, 2000, p. 1)

“La cinética es la parte de la física que estudia el movimiento de los cuerpos (de los objetos materiales) pero, convencidos de que el estudio del movimiento humano sobrepasa este marco de análisis, hace falta una nueva disciplina, la psicomotricidad, que intente detenerse en el estudio de las implicaciones recíprocas del movimiento y la actividad relacionada con él en la evolución y la conducta global del individuo humano”. (Berruezo, 2000, p. 1)

“La psicomotricidad, como su nombre claramente indica, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz, estudia el movimiento con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico, refiere la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. Sólo considerando globalmente la integración tanto de los movimientos expresivos como las actitudes significativas se puede percibir la especificidad motriz y actitudinal del ser humano”. (Berruezo, 2000, p. 1)

“La psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano y cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos (el lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, etc). En este sentido se considera a la psicomotricidad como un área del conocimiento que se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo. La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos claves del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (hacia los siete años) y no se completa definitivamente hasta la consecución del pensamiento formal (hacia los doce años)”. (Berruezo, 2000, p. 2)

## **2.2. La Psicomotricidad en el Aula de Inicial**

### **2.2.1 ¿Qué es Psicomotricidad?**

“Definición consensuada por las asociaciones españolas de Psicomotricidad y Psicomotricistas: El término psicomotricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial” (Berruezo, 2000, p. 28).

“Es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo. La psicomotricidad considera al MOVIMIENTO como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización”. (Berruezo, 2000, p. 2)

Tomaremos en cuenta otras definiciones:

- Según Berruazo (1995) como se citó en Berruezo (2000):

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento”. (p. 2)

- “Jean Piaget, afirmar que la inteligencia de los niños y niñas se desarrolla y construye a partir de la actividad motriz en los primeros años de su desarrollo y que la vivencia corporal les permite adquirir el conocimiento de su cuerpo, conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones, al relacionarse con su entorno, por lo que la Psicomotricidad es un medio que favorece el dominio del movimiento corporal”. (Berruezo, 2000, p. 3)

“El psicólogo e investigador francés, Henri Wallon, remarcó la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y lo motriz. Planteó la importancia del movimiento para el desarrollo del psiquismo infantil y por tanto para la construcción de su esquema e imagen corporal. Según Wallon el psiquismo y la motricidad representan la expresión de las relaciones del sujeto con el entorno y llega a decir: "Nada hay en el niño más que su cuerpo como expresión de su psiquismo". (Berruezo, 2000, p. 3)

“Bernard ACOU TUORIER, “La psicomotricidad es una práctica que ofrece a los niños el desarrollo de sus posibilidades motrices, del proceso de maduración psicológica y emocional a través del movimiento.”; por lo que se puede hablar del desarrollo del pensamiento lógico del niño a través del desarrollo de la psicomotricidad”. (Berruezo, 2000, p. 3)

### **2.2.2. IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD:**

“La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo” (Martín y Torres, 2015, p. 49).

“En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo

y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas”. (Berruezo, 2000, p. 4)

#### **A nivel motor,**

“Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal. A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño” (Berruezo, 2000, p. 4).

#### **A nivel social y afectivo**

“Permitirá a los niños Aquellos niños que por situaciones adversas no tienen las vivencias prácticas de realizar actividades en distintos espacios y ante diferentes situaciones; indudablemente presentarán dificultades para enfrentar las circunstancias que diariamente acontecen” (Berruezo, 2000, p. 4).

“Estas dificultades conllevan además a que manifiesten problemas en el aprendizaje de los trazos en pre escritura, la formación, ordenación y comparación de conjuntos en matemáticas, así mismo en la lectura la cual se basa en una ordenación espaciotemporal, que sigue una dirección determinada (izquierda-derecha) y una sucesión temporal de letras y palabras; en fin en toda actividad donde la orientación espacial juega un papel trascendente; de ahí la importancia que tiene su estimulación desde la etapa preescolar. Si no se atiende debidamente el desarrollo psicomotor del niño por parte de los maestros /as esta situación propiciará serias dificultades que pueden marcarlo en un período largo de su niñez. Se ha comprobado que los niños que manifiestan problemas para orientarse correctamente en el espacio coinciden con aquellos niños que también "suelen tener desarmonía en la lectura, (dislexias), también en la digrafía, etc”. (Berruezo, 2000, pp. 4-5)

“En las Instituciones de Educación Inicial, La psicomotricidad es un momento dentro del horario de clases en el que el niño puede desarrollar habilidades motoras, expresivas y creativas haciendo uso de su cuerpo ya que a partir de él es que adquirirá otros conocimientos”. (Berruezo, 2000, p. 5)

“El movimiento en los niños es una necesidad que el Jardín tiene en cuenta como punto de partida para el logro de nuevos aprendizajes. La

psicomotricidad se trabaja a través del juego, usando técnicas que nos posibiliten estimular las destrezas motoras, expresivas y creativas del niño y a través de estas acciones el niño desarrollará el control de sus movimientos, la coordinación, el equilibrio y la orientación”. (Berruezo, 2000, p. 5)

“Al realizar estos juegos de movimiento el niño descarga su impulsividad, natural en ellos que aún no saben controlar sus emociones, permitiendo así un equilibrio afectivo. También es la mejor forma para que conozca su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, además de desarrollar la atención, concentración y seguimiento de órdenes, importantes para la adquisición de los aprendizajes”. (Berruezo, 2000, p. 5)

### **2.2.3 ¿Cómo Trabajar La Psicomotricidad en el Aula De inicial?**

“Es una actividad que se caracteriza por el trabajo del niño con su propio cuerpo, en relación con los otros, los objetos y el espacio. Los niños deben vivenciar su cuerpo explorándolo y realizando diversos movimientos en el espacio. Dentro de un clima de afectividad positivo”. (Berruezo, 2000, p. 5)

“Esta actividad tiene la siguiente secuencia metodológica: o Asamblea o Inicio: Los niños, niñas y la educadora se ubican en el espacio formando un círculo, se les presenta el material a utilizar y construyen juntos las reglas o normas a tener en cuenta en lo que se refiere al uso de los materiales, el uso del espacio y el respeto a sus compañeros. o Desarrollo o expresividad motriz: Se invita a los niños y niñas a que hagan un reconocimiento del espacio, acompañados, de preferencia, por un ritmo que el educador marca con algún instrumento de percusión. Se recomienda que primero sean ritmos lentos y que luego se vaya incrementando la rapidez de los mismos”. (Berruezo, 2000, p. 5)

“Luego se explora de manera libre el material a utilizar y las diversas posibilidades de movimiento de su cuerpo, de su uso con o sin desplazamiento. Se propician



actividades de relación con los pares, utilizando el movimiento corporal” (Berruezo, 2000, p. 6). o Relajación:

La educadora propicia un clima de tranquilidad, donde los niños eligen un lugar acogedor en el espacio para echarse e ir normalizando, con ayuda de la educadora, su respiración, después de la experiencia de movimiento corporal vivida.

#### **2.2.4 La psicomotricidad y el juego:**

“La psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados. Es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo. Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños como moverse, correr, saltar, desarrollan la psicomotricidad. Además mediante este tipo de juegos los niños van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea”. (Thoumi, 2004, p. 98)

“Mediante los juegos de movimiento, los niños, además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertos conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les ayudarán a orientarse en el espacio y a ajustar más sus movimientos” (Thoumi, 2004, p. 98).

Juegos que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad

“Montar, triciclos, bicicletas, patinar, o andar con monopatines, saltar a la comba, jugar a la goma, realizar marchas, carreras, saltos, pisar una línea en el suelo, juegos con balones, pelotas, raquetas, aros, juegos de hacer puntería: meter goles, encestar, bolos y jugar a la carretilla, volteretas, piruetas, zancos, etc...

Los juegos de movimiento, pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje ya que favorecen la psicomotricidad, coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo, aspectos claves para todo el aprendizaje posterior”. (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2010, p. 3)

#### **2.2.5 La Sala de Psicomotricidad**

“La sala de psicomotricidad, no solo es un espacio determinado por las paredes es necesario que esté dotado de otros equipamientos que faciliten su función didáctica” (Carvajal, Ortiz y Ríos, 2017, párr. 9). La sala debe ser:

- “Un lugar cálido a temperatura ambiente
- Un ambiente acogedor, que incite al movimiento y al juego.
- Decorado pero no recargado.
- Bien iluminado pero debe tener la posibilidad de aumentar o disminuir la intensidad de la luz.
- Confortable.
- Grande y con espacio para el movimiento de los niños/as.
- Sin obstáculos que impidan el movimiento libre y el desplazamiento de todos.
- Poseer un espejo grande que permita que las niñas y niños se miren mientras trabajan”. (Carvajal et al., párr. 10)

#### **2.2.5.1 El material**

Es infinito, los elementos que se utilizan como objetos didácticos deben motivar el movimiento, pueden ser:

- Telas
- Cojines de goma espuma de diferentes colores, tamaños y formas.
- Tacos de madera.
- Peluches.
- Cuerdas.
- Gomas elásticas.
- Aros.
- Picas y ladrillos de plástico.
- Colchonetas.
- Balones de diferentes tamaños, pesos y texturas, etc.
- Rampas
- Papeles
- Aros

### 2.2.5.2 La disposición del material

La disposición del material se puede dividir en tres espacios:

- **Espacio sensorio motor:** “es un espacio para descubrir lo que se puede y no se puede hacer con el cuerpo; para medir nuestros propios límites con respecto a nosotros mismos, los otros y los objetos” (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, p. 3).
  - “Jugar con el movimiento de los objetos (arrastrar, empujar, hacer rodar, dar patadas, saltar, chupar, lanzar...)
  - Jugar con los cambios de los objetos (hacer palomitas de maíz, hielo, hacer pasta de sal, hacer velas...)
  - Jugar con determinados objetos (flota, se hunde, juego de sombras, producir ecos...)”. (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, p. 3)
- **Espacio simbólico-afectivo:** “imitación de los momentos concretos y reales que ha vivido el niño va creando situaciones y expresando sus emociones” (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, p. 3)
- **Espacio cognitivo:** “es el desarrollo de la capacidad para comprender y controlar su entorno físico y social, para actuar sobre la realidad (ordenar, clasificar, seriar...)” (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2012, p. 3).

### 2.2.6. Enfoque de la Psicomotricidad

En el área de psicomotriz asume el enfoque asume el enfoque de la corporeidad. El enfoque concibe al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer.

Asume que el **cuerpo** se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser; proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de toda su vida, desde el hacer

autónomo de la persona, y que se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal.

Se basa en el desarrollo humano y que concibe al hombre como una unidad funcional donde se relacionan aspectos cognitivos, motrices, sociales, emocionales y afectivos relacionados estrechamente en el ambiente donde se desarrollan los niños, respetando todos los procesos particulares que configuran su complejidad para su adaptación.

## CAPÍTULO III

### MOTRICIDAD GRUESA

#### 3.1 Psicomotricidad Gruesa

“Capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc)” (Estrada, 2018, p. 30).

“En el periodo comprendido entre los 0 a 6 años, el niño/ a va a ir atravesando una serie de etapas” (Estrada, 2018, p. 30).

- **Primera etapa:**

Etapas del descubrimiento (0-3 años).

“Se caracteriza por el descubrimiento del cuerpo y en ella se alcanza la primera organización global del niño/a” (Estrada, 2018, p. 30).

“Los recién nacidos poseen una serie de reflejos, como el de succión (que entra en funcionamiento cuando un objeto se pone en contacto con los labios, por ejemplo el pezón de la madre), el de grasping (cerrar la palma de la mano con fuerza cuando un objeto la roza), de Moro (“consecuente con un cambio brusco de estimulación que produce un sobresalto y que se manifiesta por una reacción como de susto, abriendo los brazos echándolos hacia atrás y luego cerrándolos sobre sí mismo). Estos reflejos y otros que no se han mencionado están presentes en los recién nacidos en los primeros meses de vida. Algunos de ellos tienen valor de supervivencia para el bebé, como ocurre en la succión. De ellos algunos desaparecerán en el curso de los 4 ó 5 primeros meses de vida, mientras que otros se convertirán en acciones voluntarias como agarrar por ejemplo, y otros seguirán siendo reflejos toda la vida (cerrar los ojos si una estimulación visual molesta actúa sobre ellos)”. (Estrada, 2018, pp. 30-31)

- **Segunda Etapa:**

Etapa de discriminación perceptiva (3-6 años).

“Esta fase queda determinada por el desarrollo de la capacidad perceptiva y nos vamos a encontrar con un desarrollo de las habilidades que ya poseen. Ha sido denominada también “edad de la gracia”, por la soltura, espontaneidad, y gracia con que los niños/ as se mueven, abandonando la brusquedad y descoordinación de los años anteriores”. (Estrada, 2018, p. 32)

### 3.1.1 Dominio Corporal Dinámico

“Es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada. Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigideces y brusquedades”. (Estrada, 2018, p. 33)

“Este dominio dará al niño confianza y seguridad en sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en situaciones diferentes” (Estrada, 2018, p. 33). Para lograrlo hay que tener en cuenta diversos aspectos:

- “La madurez neurológica, que solo se adquiere con la edad.
- Evitar temores o inhibiciones (miedo al ridículo o a caer, etc.)
- Una estimulación y ambiente propicios.
- Favorecer la comprensión de lo que se está haciendo, de qué parte se debe mover, de cómo tiene que hacerlo, buscando diferentes cursos a fin de posibilitar la representación del movimiento y el análisis del entorno para adquirir unas competencias que han de favorecer las habilidades y el dominio corporal.
- Adquirir el dominio segmentario del cuerpo que permita moverse sincronizadamente”. (Estrada, 2018, p. 33)

### **3.1.2 Coordinación General**

“Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad”. (Estrada, 2018, p. 34)

### **3.1.3 Corporeidad**

Nos referimos a que nuestro cuerpo es mucho más que un conjunto de músculos, huesos, sistemas y órganos.

Nuestro cuerpo es una unidad de múltiples dimensiones (física, psíquica, afectiva, espiritual, cognitiva, motriz y social)

Antiguamente se tenía al ser humano dividido en cuerpo- mente o cuerpo espíritu como dos aspectos separados.

## CAPÍTULO IV

### MOTRICIDAD FINA

#### **4.1 Psicomotricidad Fina:**

“Capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar... y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos” (Pacheco, 2015, p. 32).

“La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades” (Pacheco, 2015, p. 33).

“La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos”. (Pacheco, 2015, p. 33)



“En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda medica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía”. (Pacheco, 2015, p. 33)

- **Cara**

“Estos ejercicios sirven para que el niño (a) pronuncie correctamente los sonidos, hable con claridad y fluidez cuando va a expresarse, narrar un cuento” (Pacheco, 2015, p. 33).

- **Pies**

“Estos ejercicios permiten coordinar mejor la marcha, la postura y evita deformaciones óseas” (Pacheco, 2015, p. 34).

- **Manos**

“Estos objetos le brindan al niño una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la pre escritura” (Pacheco, 2015, p. 36).

#### **4.1.1. Importancia de la Motricidad Fina**

Catalina (2001):

"La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre". (p. )

“Teniendo de esta manera que dicha habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos”. (Díaz, Parra y Silva, 2010, p. 27)

“Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando” (El Tiempo, 2016, párr. 2).

“Los niños necesitan hacer las cosas una y otra vez antes de aprenderlas por lo que los juegos tienen carácter formativo al hacerlos enfrentar una y otra vez, situaciones las cuales podrán dominarlas o adaptarse a ellas. A través del juego los niños buscan, exploran, prueban y descubren el mundo por sí mismos, siendo un instrumento eficaz para la educación”. (El Tiempo, 2016, párr. 2)

El juego es un ejercicio que realiza el niño para desarrollar diferentes capacidades:

- “Físicas: para jugar los niños se mueven, ejercitándose casi sin darse cuenta, con lo cual desarrollan su coordinación psicomotriz y la motricidad gruesa y fina; además de ser saludable para todo su cuerpo, músculos, huesos, pulmones, corazón, otros., por el ejercicio que realizan, además de permitirles dormir bien durante la noche”. (El Tiempo, 2016, párr. 2)
- “Desarrollo sensorial y mental: mediante la discriminación de formas, tamaños, colores, texturas, otros” (El Tiempo, 2016, párr. 3).
- “Afectivas: al experimentar emociones como sorpresa, expectación o alegría; y también como solución de conflictos emocionales al satisfacer sus necesidades y deseos que en la vida real no podrán darse ayudándolos a enfrentar situaciones cotidianas” (El Tiempo, 2016, párr. 3).
- “Creatividad e imaginación: el juego las despierta y las desarrolla” (El Tiempo, 2016, párr. 3).

- “Forma hábitos de cooperación, para poder jugar se necesita de un compañero. El juego hace que los bebés y niños pequeños aprendan a conocer su cuerpo, los límites de él y su entorno” (El Tiempo, 2016, párr. 4).
- El juego hace que los bebés y niños pequeños aprendan a conocer su cuerpo, los límites de él y su entorno

“Los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones y deben ser orientados hacia fines educativos para así conseguir el máximo beneficio. En un inicio, los niños sólo se desenvuelven por la percepción inmediata de la situación, hacen lo primero que se les viene a la mente, pero este tipo de acción tiene sus límites sobre todo cuando hay problemas; mediante el juego el niño aprende a desenvolverse en el ambiente mental, utilizando el pensamiento para ir más allá del mundo externo concreto, logrando guiar su conducta por el significado de la situación obligándolo y motivándolo a desarrollar estrategias para la solución de sus problemas”. (El Herald, 2015, párr. 10)

“A partir de los dos años de edad, el niño comienza una nueva etapa de juego utilizando su experiencia anterior para conseguir nuevos aprendizajes más elaborados debido a que la naturaleza de sus juegos cambiará porque está desarrollando su capacidad para pensar en sus nuevos descubrimientos, comienza a comunicarse fluidamente, amplía su vocabulario y cuenta con un mejor dominio de su cuerpo (motricidad gruesa y fina), haciendo que busque nuevas experiencias, compañeros de juego para desenvolver su imaginación participando más en el mundo de los adultos”. (El Herald, 2015, párr. 11)

“La etapa escolar significa otro escalón en el progreso de sus juegos, ahora juegan en el colegio y al llegar a casa siguen jugando y poniendo en práctica lo que han vivido y aprendido en el colegio, imitando la realidad, representando por medio del juego simbólico todo lo que han vivido o quieren vivir, permitiéndoles exteriorizar sus emociones: alegrías, sentimientos, momentos difíciles, frustraciones, otros”. (El Herald, 2015, párr. 11)

“El juego constituye en el niño su actividad central. Hace activo lo que muchas veces sufre pasivamente. El niño juega no sólo para repetir situaciones placenteras, sino también, para elaborar las que le resultaron dolorosas, siendo este por lo tanto una parte fundamental del desarrollo del niño en crecimiento. No sólo lo entretiene, sino que además lo estimula, incrementa sus habilidades y su coordinación, le permite liberar energía y contribuye a fomentar la exploración en el niño”. (Avellaneda, 2018, p. 14)

#### **4.2. Educación Psicomotriz**

Opta por un camino diferentes de las actuales tendencias de convertir en deportivas las actividades corporales y centra todo su hacer en las personas en sí mismas, en los niños así mismo en potenciar su corporalidad abriéndoles caminos relacionales óptimos en los que priman los valores de autenticidad, libertad con responsabilidad y creatividad entre otros, postergando la competición y el campeonato.

“Educación extraordinariamente rica que ayuda al niño a construirse como persona única y diferente, lista para actuar en el mundo que lo rodea. Además de relacionarse con la naturaleza en una actitud de preservarla y servirse de ella para beneficio de todos.

#### **4.3. Propósitos de la Educación Psicomotriz en la Educación Preescolar**

“Los propósitos de la educación psicomotriz en la educación preescolar” (Costa & Mir, como se cita en Carretero, 1999, p. 169), deberán de atender: a la relación de su propio cuerpo, a la relación con los objetos, en relación a la socialización, en relación al espacio-tiempo y en relación al tiempo.

##### **1. En relación al propio cuerpo:**

- “Tomar conciencia del propio cuerpo a nivel global.
- Descubrir las acciones que puede realizar con su cuerpo de forma autónoma.
- Tomar conciencia de la actividad postural: activa y pasiva.

- Tomar conciencia de la tensión y distensión muscular.
- Reconocer los diferentes modos de desplazamiento.
- Descubrir el equilibrio.
- Favorecer la percepción del movimiento y de la inmovilidad.
- Tomar conciencia del propio cuerpo con el espacio en que se encuentra.
- Descubrir a través de todos los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Vivenciar las sensaciones propioceptivas, interoceptivas y interoceptivas.
- Conocimiento, control y dominio de las diferentes partes del cuerpo, en sí mismo, en el otro y en imagen gráfica.
- Descubrir las acciones que pueden realizar con las diferentes partes del cuerpo.
- Aplicar el movimiento motor fino por medio de la expresión plástica como plasmación de la vivencia corporal”. (de Guerra, 2018, p. 19)

## 2. **En relación a los objetos:**

- “Descubrir el mundo de los objetos.
- Conocer el objeto: observación, manipulación, etc.
- Descubrir las posibilidades de los objetos: construcción.
- Mejorar la habilidad manipulativa y precisa en relación con el objeto.
- Desarrollar la imaginación por medio de los objetos.
- Descubrir la orientación espacial. El niño como punto de referencia del mundo de los objetos”. (de Guerra, 2018, p. 19)

## 3. **En relación a la socialización:**

- “Aplicar la comunicación corporal y verbal: relación niño-niño y relación niño-adulto.
- Relacionarse con los compañeros: responsabilidad, juego, trabajo, cooperativismo, etc.
- Descubrir la dramatización como medio de comunicación social: frases, sentimientos, escenas, interpretación de diferentes roles, etc” (de Guerra, 2018, p. 21).

#### 4. **En relación al espacio-tiempo:**

- “Descubrir el suelo como un punto de apoyo.
- Captación del plano horizontal, vertical e inclinado.
- Captación de medida natural y espacio limitado.
- Descubrir las nociones de: dirección, situación, sucesión, distancia, duración y límites” (de Guerra, 2018, p. 22).

#### 5. **En relación al tiempo:**

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente.
- Descubrir el ritmo espontáneo.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Distinguir esquemas rítmicos

#### **4.4. La evaluación Psicomotriz**

“Le evaluación psicomotriz pretende recoger información del desarrollo psicomotor de cada niño en particular, sin hacer juicios de valor, de forma que nos permita ajustar eficazmente la acción educativa. Para tal caso, se sugiere la observación como instrumento idóneo para evaluar y planear el proceso de Enseñanza - Aprendizaje. El área destinada para la práctica psicomotriz es el lugar ideal para la observación, ya que en este espacio el niño se encuentra en una situación de seguridad, aceptación que le permite actuar libremente; además de los materiales con los que puede manipular de forma creativa y sus compañeros y adulto con los que se relaciona y juega, manifiesta sus diferentes formas de relación y su forma de ver y entender el mundo”. (Aldaríz, 2014, p. 81)

“A partir de esta observación podemos planear nuestra intervención específica para cada niño y las situaciones que plantearemos al grupo. Los parámetros a observar en cada niño, se pueden organizar a partir de la relación con el objeto, la relación con el espacio, la relación con el tiempo, la relación con los otros y la relación consigo mismo, con el educador, etc. Además de la observación, otro instrumento valioso de evaluación son los dibujos realizados por los niños, los cuales nos permiten observar su

evolución a nivel de la representación mental de su cuerpo, de su madures grafo motora, el nivel de representación alcanzado y además ponen de manifiesto sus vivencias más significativas y como se sitúa en el grupo. Del mismo modo, se sugiere realizar permanentemente el registro de la evolución de los niños y del grupo, de tal manera que nos permita ajustar la práctica psicomotriz al proceso evolutivo de los niños”. (Aldaríz, 2014, pp. 81-82)

#### **4.5 El Educador y la Educación Psicomotriz**

“Un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. En este aspecto, la personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia, y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo”. (Aldaríz, 2014, p. 82)

“Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa, las cuales según Costa y Mir (como se cita en Carretero, 1999) pueden reducirse a las tres siguientes: autenticidad, disponibilidad y empatía”. (Aldaríz, 2014, p. 82)

“Se entiende por autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el dialogo de demanda y respuesta motrices, el ser neutro para evitar la proyección personal. En síntesis, de respetar la personalidad del niño estableciendo un "dialogo corporal". (Aldaríz, 2014, p. 82)

“Estar disponible para el niño es saber esperar, lo que no quiere decir mostrarse pasivo, sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar

por medio de sugerencias verbales, aporte de objetos, etc., es en suma, comunicar a nivel infraverbal: con el propio cuerpo, con el objeto, con el otro, con el espacio, con el grupo, etc”. (Aldaríz, 2014, p. 82)

“Comprender el juego del niño es ayudarlo a profundizar en su evolución hasta la búsqueda deseada, sin imposiciones y evitando en todo momento juicios de valor” (Aldaríz, 2014, p. 82).

“En este sentido, el educador debe canalizar, orientar y hacer evolucionar el juego, saber cuándo decir sí y decir no, jugar a la aceptación, a la negación y a la provocación, teniendo un rol activo según las necesidades y el momento evolutivo de cada niño, en el entendido que no jugamos con el niño, sino que somos el compañero simbólico de su juego”. (Aldaríz, 2014, p. 83)

“Para Aucouturier (1992, “como se cita en Llorca & Vega, 1998) "el educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, el material, las palabras que utiliza. Debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso. Aprender a quedarse a distancia y escuchar al otro... Cuando uno es capaz de volverse hacia el otro, de partir del otro y no de sí mismo, se hace otra pedagogía. Es un sistema de actitudes que parte del otro, que lo acoge, lo escucha, que no lo invade, y que evita ejercer el poder sobre el otro”. (Aldaríz, 2014, p. 83)

#### **4.6. Desarrollo Físico y su Relación con la psicomotricidad**

El crecimiento físico y el desarrollo motor son procesos diferentes pero simultáneos e interrelacionados.

##### **4.6.1 Consideraciones Generales Sobre el Crecimiento Físico y Desarrollo Motor**



“Para educadores/as y otras personas que trabajan con niños y niñas es importante conocer las principales fases y logros en el desarrollo motor y su relación con el crecimiento físico para que partiendo de ahí diseñen las estrategias de aprendizaje que les estimulen integralmente. El crecimiento y el desarrollo del niño y la niña son una secuencia ordenada de logros físicos y motores, es decir, que se producen de manera continua y gradual, de acuerdo a un orden determinado; sin embargo, manifiestan aspectos particulares en cada niño o niña de acuerdo a factores genéticos y ambientales. Ambos están íntimamente relacionados con las otras áreas del desarrollo: cognoscitiva, socio-afectiva, psicomotora y lingüística, por ello, es importante dotar a las familias y educadores/as con herramientas para que puedan ofrecer los cuidados y estimulación necesaria para que éste desarrollo sea adecuado. Para ese fin, iniciaremos analizando algunos conceptos que sustentan el estudio del desarrollo físico, respondiendo a las siguientes preguntas”. (Pacheco, 2015, p. 50)

### **¿Qué es crecimiento?**

“Según la doctora Cristina Campoy Folgoso, el crecimiento es el “aumento de talla, que viene determinado por el incremento diferencial de cabeza, tronco y huesos largos de las piernas. El aumento de talla, sin embargo, no es más que una faceta del crecimiento, dentro de este concepto hay que incluir también el aumento de masa corporal y el crecimiento de todos los órganos y sistemas”. (Pacheco, 2015, p. 50)

“El desarrollo físico se constituye en un indicador para evaluar las distintas etapas de la vida del niño y la niña. Por lo tanto, el peso y la talla son considerados como índices fundamentales al valorar el desarrollo físico, se lo realiza utilizando tablas estandarizadas mundialmente. En cuanto a las proporciones corporales Es necesario conocer que no todas las partes del cuerpo de los niños y las niñas crecen al mismo ritmo, cada una de sus partes crece a diferente velocidad hasta alcanzar las proporciones de una persona adulta. Por esto se puede afirmar que el niño y niña no representan a un

adulto en miniatura, sino que tienen sus propias proporciones que varían con la edad”. (Pacheco, 2015, pp. 50-51)

### **¿Qué es el desarrollo?**

“Campoy Folgoso Cristina define el desarrollo como “la maduración progresiva y diferenciación de órganos y sistemas”; esta maduración consiste en un cambio y perfeccionamiento de estructuras nerviosas, óseas, musculares, etc. y de diversos sistemas: respiratorio, digestivo, cardiovascular, etc. es decir, que cada órgano y sistema se especializa en una función determinada. La autora citada también reconoce en el desarrollo motor “una creciente maduración funcional”, entendida como la capacidad del niño o niña de reaccionar progresivamente al medio a través de movimientos gruesos y finos. Es importante enfatizar que este desarrollo es resultado de la interacción dinámica entre factores hereditarios y las experiencias que el entorno familiar y educativo proporcione a los niños y las niñas. Por lo tanto todas las personas que forman parte del entorno e intervienen en la atención a la niñez, deberán tener conocimientos y recibir orientaciones que les permitan contribuir a su buen desarrollo”. (Pacheco, 2015, p. 51)

### **¿Cuáles son las Leyes que determinan el desarrollo motor?**

Según Ramona Rubio: y otros autores, el desarrollo motor evoluciona con base a cuatro leyes básicas:

#### **1. Ley del desarrollo céfalo-caudal:**

“Esto quiere decir que primero maduran los músculos más cercanos a la cabeza para posteriormente desarrollarse la parte más alejada de ésta. Así, el niño y la niña comienzan a dominar los músculos de los ojos y de la boca, luego los del cuello y en ese mismo orden, los del tórax, abdomen, cintura pélvica, piernas y pies, es decir de la parte alta a la parte baja del cuerpo”. (Pacheco, 2015, p. 51)

## **2. Ley del desarrollo próximo-distal:**

“Esta Ley nos dice que tanto en los miembros superiores como inferiores, primero se desarrollan los músculos más próximos al tronco, y posteriormente los que se encuentran en posiciones más lejanas, en forma más sencilla podemos decir: del centro hacia afuera. Comienzan niño y niña a dominar movimientos de la cintura escapular y luego van adquiriendo paulatinamente el dominio del antebrazo, la mano y dedos; igualmente en los miembros inferiores”. (Pacheco, 2015, pp. 51-52)

## **3. Ley de actividades en masa a las específicas:**

“Este es el ordenamiento en utilizar primero los músculos grandes para luego usar los más pequeños, por ejemplo, del brazo a la pinza. El niño y la niña hacen grandes movimientos al tratar de recoger algo por primera vez y progresivamente van cediendo a movimientos más precisos y perfeccionados del pulgar y el índice”. (Pacheco, 2015, p. 52)

## **4. Ley del desarrollo de flexores- extensores:**

“Prioridad de los movimientos de los músculos flexores antes que de los extensores. Niños y niñas tienen primero la capacidad de asir los objetos que de soltarlos, lo que explica la lentitud con la que adquieren la destreza digital fina”. (Pacheco, 2015, p. 52)

“El conocimiento y la comprensión de estas Leyes naturales harán más fácil para las personas que trabajan con los niños y las niñas el entendimiento de que éstos dominan primeramente los movimientos gruesos del cuerpo y gradualmente los movimientos finos y así, adecuar las actividades motoras a su nivel de desarrollo. Crecimiento físico y desarrollo en la etapa Prenatal. Durante el embarazo, el crecimiento y desarrollo estarán sujetos a todos los factores que influyen en la madre y el ser en formación”. (Pacheco, 2015, p. 52)

Estos factores pueden ser:

- “Intrínsecos:** la carga genética del individuo.
  - Extrínsecos:** alimentación, ambiente, enfermedades, estado emocional de la madre
- Etc” (Pacheco, 2015, p. 52).

#### **4.7 Los Recursos en Psicomotricidad**

“La intervención en la motricidad de los niños y niñas a de trabajarse a partir de la acción de los infantes y de la diversificación de los recursos del entorno: la postura, los desplazamientos y la manipulación, le permitirán llegar a tener el conocimiento de su esquema corporal, de sus posibilidades motrices y desarrollar la coordinación de movimientos, la coordinación visomotriz, audiomotriz y simultáneamente conocer los aspectos espaciotemporales necesarios para desarrollar sus competencias en el medio. Por ejemplo, el simple hecho de usar un material diferente, lápiz, cera, pintura de dedos o punzón implicará aprendizajes diferentes. Posturas como sentarse, andar, correr, deben ser adquiridas con la práctica, los ejercicios que se plantean deben ser variados y numerosos, se deben usar juegos, talleres, canciones, cambiar ritmos, utilizar diversidad de materiales, hacer que se trasladen de un lugar a otro, que cambien de ritmo de dirección, que sigan pautas marcadas por música, etc”. (Pacheco, 2015, p. 61)

“Las acciones relacionadas con las rutinas diarias son también importantes ya que su práctica irá mejorando la memoria y aumentando su perfeccionamiento. Diseñar actividades relacionadas con la hora de la comida, el baño, abrochar botones, subir y bajar cremalleras, atarse los cordones, abrir y cerrar grifos siempre y cuando estén organizadas en función de la edad y las capacidades de cada niño y niña. Las formas de intervención psicomotriz deben estar organizadas en función de los recursos personales y materiales disponibles”. (Pacheco, 2015, p. 61)

##### **4.7.1 LOS RECURSOS PERSONALES**

“A la hora de comenzar la intervención psicomotriz, es necesario contar con lo que hace posible y exitosa la tarea que es la motivación del niño y niña,

para captar su atención, interés e implicación afectiva, las diferentes formas o maneras y los siguientes recursos”. (Pacheco, 2015, p. 61)

- **La postura.**

“Es muy importante mantener una postura adecuada dependiendo de la actividad que se esté haciendo. Normalmente es más conveniente situarse a la altura de los niños y niñas y hacer demostraciones previas realizando la postura que luego ellos tendrán que imitar antes que permanecer de pie, lo que aumentaría la distancia interpersonal del educador/ra y los niños o estar sentada dando órdenes”. (Pacheco, 2015, p. 62)

- **El gesto.**

“Muchas veces se desprecia la capacidad comunicativa de una buena comunicación no verbal. Que el gesto acompañe a la palabra y a la situación emocional es fundamental para que la comunicación sea efectiva. Se necesita transmitir a los niños y niñas gestos para enseñarles a expresar sus emociones”. (Pacheco, 2015, p. 62)

- **Retarlos.**

“Proporcionarles retos y desafíos hace que los niños y niñas se movilicen y que se sientan realizados al recibir refuerzo positivo por las acciones realizadas. Si se dice en una clase de inicial ¿Quién podría traer algo rojo? Todos los niños y niñas se ponen en acción y rápidamente se puede tener frente a la educadora objetos de ese color”. (Pacheco, 2015, p. 62)

- **Captar su atención.**

“Para captar la atención de los niños y niñas se debe utilizar recursos que sirvan para marcar puntos y aparte entre las actividades que se realizan en un momento dado y el comienzo de otra acción. Puede elegirse en la clase un sonido concreto y un gesto que lo acompañe para que todos sepan cuando deben callarse y comenzar otra actividad. Por ejemplo, todos saben que cuando la profe pone la boca en forma de U y pronuncia una ese continua con el dedo índice en la boca,

(shssssssssss) todos deben callarse porque se va a iniciar una nueva actividad”.  
(Pacheco, 2015, p. 62)

- **Las onomatopeyas.**

“Debemos utilizar onomatopeyas sonoras para acompañar y contextualizar mejor los ejemplos u objetos que describimos. Por ejemplo, llamamos a la puerta (toc-toc), canta el gallo (kikirikiii), pita un auto (piii, piii)” (Pacheco, 2015, p. 62).

### **Los recursos paralingüísticos.**

“Hacen referencia a las entonaciones, cambios de intensidad en la voz, velocidad del discurso, que utilizamos a la hora de hablar para adornar, contextualizar y transmitir de manera más precisa un mensaje. Son especialmente útiles en los cuentos y en las canciones y son una gran base para el recurso de la imitación y el aprendizaje”. (Pacheco, 2015, p. 62)

## **4.7.2 Algunas Consideraciones Sobre la Evaluación en Actividades**

### **Psicomotoras:**

“La evaluación de las actividades psicomotrices o psicomotoras debe considerar la individualidad y el propio desarrollo motor; en ningún momento se debe hacer comparaciones entre los niños y niñas” (Pacheco, 2015, p. 63).

“En este ámbito, la evaluación también permite observar los siguientes aspectos del comportamiento y desarrollo de niños y niñas” (Pacheco, 2015, p. 63).

- “Actitudes de seguridad e iniciativa o de inseguridad y desconfianza al moverse.
- Tranquilidad o intranquilidad al realizar ejercicios.
- Demanda de atención: ser el centro de atención.
- Respeto y consideración hacia los demás.
- El grado de autoestima.
- Participación en las actividades con sus demás compañeros y compañeras
- Los logros del desarrollo motor para su edad.
- La detección de posibles problemas psicomotores”. (Pacheco, 2015, p. 63)

### **4.7.3 Actividades Sugeridas:**

- “Las manos mágicas: la maestra o maestro se coloca algo que resalte las manos (guantes, medias, cinta o colores en cada mano). Explica a los niños y niñas que “estas manos son mágicas y pueden comunicar” (Pacheco, 2015, p. 63); por ejemplo:

- “Si levanto las manos, ustedes se paran,
- Si las bajo, ustedes se sientan o se acuestan,
- Si las roto, usted giran,
- Si las sacudo hacen el movimiento de temblar

- Quién manda?: los niños y niñas caminan haciendo que una parte de su cuerpo sea la “que mande” o lidere (va adelante)”. (Pacheco, 2015, p. 63)

Por ejemplo:

“Cómo caminarían si su nariz fuera la que manda? Si fuera la oreja, espalda, cadera, codo, mano. Por turno los niños y niñas indicarán quién manda” (Pacheco, 2015, p. 64).

- **“¡A movernos!:** preguntar a los niños y niñas ¿Alguna vez han hecho bailar las partes chiquitas del cuerpo, como por ejemplo la nariz, los dedos, la boca? Bueno, ahora vamos a hacer bailar a los ojos, a ver ¿Cómo lo hacen? Permita que los niños y niñas inventen sus propios movimientos.

- **El espejo:** se organiza a los niños y niñas en parejas uno(a) frente a otro(a). Se les indica que uno hará el movimiento del que tenga enfrente imitándolos como si fuera un espejo. Una vez hayan realizado varios movimientos, se cambian de rol.

- **Todos(as) a rodar:** “acostarse en el piso e impulsar un lado del cuerpo sobre el otro lado, a fin de pasar de la posición boca arriba a la posición contraria: boca abajo y viceversa. Los brazos y pies deben estar flexibles y colaboran en la rotación. Cuidar que no se golpeen entre ellos y ellas”. (Pacheco, 2015, p. 64)

## CONCLUSIONES

**Primero:** La Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e interés de los niños y las niñas.

**Segundo:** A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal y de la manera como el cuerpo se pone en relación con el medio a través de sus propias habilidades.

**Tercero:** A nivel cognitivo permite la mejora de la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño.

**Cuarto:** A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos desenvolviéndose fácilmente con los demás.

**Quinto:** La Educación Psicomotriz es muy importante para el desarrollo de los niños y niñas ya que les permite representar las manifestaciones internas y externas de los seres humanos.



### REFERENCIAS CITADAS

- Aldaríz, E. (2014). *Proyecto de innovación: como desarrollar la psicomotricidad en el niño de preescolar por medio del juego*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/31143.pdf>
- Avellaneda, D. (2018). *El juego como enseñanza – aprendizaje en educación inicial*. Obtenido de Universidad Nacional de Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/660/AVELLANEDA%20BRAVO%2C%20DELIDIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ayala, S. (2018). *La psicomotricidad en alumnos con necesidades educativas especiales*. Obtenido de <https://www.psicoedu.org/la-psicomotricidad-en-alumnos-con-necesidades-educativas-especiales/?v=55f82ff37b55>
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Obtenido de Berruezo
- Berruezo, P. (2000). Hacia un marco conceptual de la psicomotricidad a partir del desarrollo de su práctica en Europa y en España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesora*, 37, 21-33.
- Bocanegra, O. (s.f.). *La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Obtenido de Educación Inicial de la Universidad Nacional de Trujillo: <http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/download/979/907>
- Carvajal, M., Ortiz, J., & Ríos, A. (2017). *Sala de la psicomotricidad*. Obtenido de <http://saludinfantilunitolima.blogspot.com/2017/05/sala-de-la-psicomotricidad.html>

- de Guerra, M. (2018). *Psicomotricidad infantil* . Obtenido de <https://es.slideshare.net/LuisAlbertoGironRumi/psicomotricidad-infantil-2018>
- Díaz, N., Parra, J., & Silva, A. (2010). *Licenciatura en educación para la primera infancia*. Obtenido de Universidad de San Buenaventura: <http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/65563.pdf>
- El Heraldo. (2015). *La importancia del juego en el desarrollo del niño*. Obtenido de [http://www.elheraldo.com.ar/noticias/114550\\_la-importancia-del-juego-en-el-desarrollo-del-nino.html](http://www.elheraldo.com.ar/noticias/114550_la-importancia-del-juego-en-el-desarrollo-del-nino.html)
- El Tiempo. (2016). *La importancia del juego en el desarrollo del niño*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com.ec/noticias/novedades/1/la-importancia-del-juego-en-el-desarrollo-del-nino>
- Estrada, M. (2018). *Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años - sullana 2017*. Obtenido de Universidad San Pedro: [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5109/Tesis\\_56258.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5109/Tesis_56258.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2010). *¿Qué es el juego?* . Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf>
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2012). *La psicomotricidad infantil* . Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf>
- Flores, Y. (2018). *La psicomotricidad en la etapa preescolar*. Obtenido de Universidad Nacional de Tumbes: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/482/FLORES%20SANCHEZ%20YOLANDA.pdf?sequence=1>

Jacobo, M. (2015). *El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de educación preescolar*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28769.pdf>

Martín, G., & Torres, M. (2015). *la importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos*. Obtenido de Universidad de Carabobo: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>

Pacheco, G. (2015). *Algunas consideraciones conceptuales*. Obtenido de <http://biblioteca.iplacex.cl/RCA/Psicomotricidad%20en%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf>

Thoumi, S. (2004). *La psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados. Es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo. Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños como* . Ediciones Gamma.

## LA PSICOMOTRICIDAD EN LAS AULAS DEL NIVEL DE INICIAL

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>studylib.es</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>es.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

9	Submitted to Universidad Privada San Pedro Trabajo del estudiante	1%
10	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
11	repositorio.espe.edu.ec Fuente de Internet	<1%
12	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%
13	gestionbasica-informacion.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
15	pe-sw-abc.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
16	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Universidad Jorge Tadeo Lozano Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

&lt; 15 words

Excluir bibliografía

Activo