UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Estrategias didácticas para la enseñanza en el nivel inicial

Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Autora:

Vilma Raquel De La Cruz Ruíz

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Estrategias didácticas para la enseñanza en el nivel inicial

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma.

Vilma Raquel De La Cruz Ruíz. (Autora)

Dr. Segundo Alburqueque Silva. (Asesor)

TUMBES – PERÚ

2019

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Tumbes, a los veintiséis días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en un ambiente de la I.E. José Antonio Encinas, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la educación peruana, al Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, coordinador del programa; representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Saúl Sunción Ynfante (Secretario) y Mg. Raúl Alfredo Sánchez Ancajima (Vocal), con el objeto de evaluar el trabajo académico denominado: *"Estrategias didácticas para la enseñanza en el nivel inicial"*, optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial a la señora Vilma Raquel De La Cruz Ruiz.

A las DIEZ horas VEINTE minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo QUINCE

Por tanto, Vilma Raquel De La Cruz Ruiz Queda APTA, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial.

Siendo las DIEZ horas con CINCUENTA minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

Dr. Oscar C. La Rosa Feijoo.
Presidente del Jurado

Dr. Saúl Sunción Ynfante.
Secretario del Jurado

Mg. Raúl A. Sánchez Ancajima
Vocal del Jurado

DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico con cariño a:

Dios, por darnos la capacidad de perfeccionarnos constantemente en el proceso de implementación de nuestra carrera profesional, de tal manera que desarrollemos un mejor trabajo pedagógico para beneficio de los niños y niñas, en las Instituciones del Nivel Inicial

ÍNDICE

ÍNDICE
RESUMEN
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I "ASPECTOS GENERALES SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS"

- ¿Qué es la didáctica?
- Estrategia
- Estrategias didácticas
- Adquisición de las estrategias didácticas
- Importancia de las estrategias didácticas

CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL

- Estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje en el nivel inicial.
- Propuesta de Estrategia Metodológica En el área Socio emocional.
- Los recursos y estrategias didácticas en el aula.
- Los recursos y estrategias didácticas en el aula.
- Estrategias a Usar en el Aula.

CONCLUSIONES
REFERENCIAS CITADAS

RESUMEN

La presente monografía se orienta a vislumbrar en el docente, la importancia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración, opiniones importantes de entidades y estudiosos que orientan a asumir una actitud responsable por parte de los docentes, con respecto a la implementación de las mejores estrategias didácticas para conseguir el logro de las competencias educativas.

Palabras clave: estrategias, didácticas, inicial

INTRODUCCIÓN

> “El educador, en ese proceso de cambio permanente, y en ejercicio de sus modos de actuación pedagógicos-profesionales, debe seleccionar las estrategias a implementar en el proceso de mediación del aprendizaje y promover el desarrollo de habilidades y técnicas para el aprendizaje de conocimientos orientados a la solución de situaciones prácticas en lo académico y de los problemas cotidianos que se le presenten al aprendiz; es decir, el proceso de aprendizaje ha de ser significativo para el estudiante”. (Quintero, 2011, párr. 9)
>
> “No dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral”. (Quintero, 2011, párr. 10)

El presente trabajo académico persigue objetivos que lo guían en su desarrollo y entre ellos tenemos al OBJETIVO GENERAL: Comprender la importancia de las estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo de la enseñanza en las instituciones educativas; asimismo, tenemos OBJETIVOS ESPECÍFICOS: 1. Entender el papel de las estrategias docentes en el aprendizaje, también 2. Conocer el marco conceptual de estrategias metodológicas

CAPÍTULO I

"ASPECTOS GENERALES SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS"

1.1. ¿Qué es la didáctica?

"Con la pretensión de realizar un acercamiento inicial al concepto de didáctica, es conveniente acudir a su etimología, que, como es sabido, permite descubrir la raíz y el sentido original de una palabra. Este acercamiento, además, introduce el concepto y facilita la comprensión de su significado". (López et al., 2016, p. 16)

"López, Cacheiro, Camilli y Fuentes (2016) La palabra «didáctica» deriva del término griego didasco (ǫɪɾǫɪȮΣUɾΣTɪɯ), "que significa enseñar e instruir; también refiere a exponer con claridad y demostrar. Didasco a su vez procede de didásk". (López et al., 2016, p. 16)

que sintetiza tres ideas clave:

1. "(Di): sostener alguna cosa.
2. (da): poniéndola a la vista de alguien.
3. (sk): con la intención de que ese alguien se apropie de lo que se muestra" (López et al., 2016, p. 17).

"Del mismo modo, son interesantes dos conceptualizaciones referenciales.

La primera de ellas podemos leerla en el Diccionario de la Real Academia Española" (López et al., 2016, p. 17), donde se indica que «Didáctica» significa:

- ✓ "Perteneciente o relativo a la enseñanza.
- ✓ Propio, adecuado para enseñar o instruir (método, género y obra didáctica).
- ✓ Perteneciente o relativo a la didáctica.
- ✓ Arte de enseñar" (López et al., 2016, p. 17).

> “Por otra parte, en la enciclopedia Larousse encontramos que «Didáctica», con el calificativo «General», significa: «la ciencia que trata de la enseñanza escolar en general, bajo cualquier aspecto de normas y principios, y estudia fenómenos y leyes»” (López et al., 2016, p. 17).
>
> “En este punto, conviene hacer una reflexión sintética e integradora. Así, didáctica vendría a ser una acción que alguien ejerce para sostener «algo» poniéndolo a la vista de otro alguien con la intención de que ese alguien se apropie de lo que se muestra. Llámese a alguien maestro y a otro alguien estudiante, llámese a «algo» objeto de enseñanza. Didáctica entonces vendría a ser la acción del maestro para sostener el objeto de enseñanza poniéndolo a la vista del estudiante con la intención de que este se apropie de lo que se muestra. Es decir, didáctica tiene mucho que ver con enseñar, con facilitar el aprendizaje desde la enseñanza”. (López et al., 2016, p. 17)
>
> “Por otra parte, cabe indicar que didáctica es arte y, a la vez, ciencia de la enseñanza. Así lo indicaban los diccionarios que hemos manejado.
>
> Es arte porque es creación y recreación, porque es una actuación que permite expresar el modo de ser, estar y sentirse en el mundo. La didáctica es el arte de enseñar, nos evoca al artista y a su creación, al didacta y a su proceso de enseñar. El didacta, desde esta metáfora, es el artista que crea un escenario fecundo para el enseñar y el aprender, tiene una habilidad propia que manifiesta en el acto de enseñar”. (López et al., 2016, p. 17)

Antonio (2010): (Hernández, 2010)

> “En el Diccionario de las Ciencias de la Educaciónii (1988:408-409), se aclara que hay numerosas acepciones: 1) Familiar o vulgar. Enseñar materias escolares. 2) Mítica. Don innato e intransmisible para comunicar saberes poseídos. 3) Artística. Manejar recursos para que los alumnos aprendan o facilitar con normas la interiorización de cultura y modelos de comportamiento positivos para comunidad o grupo. 4) Tecnológica”. (p. 2)

“Sistemas controlables de secuencias repetibles optimizantes para interiorizar cultura a base de decisiones normativas, prescritas o preceptuadas. 5) Axiomática. Principios o postulados sobre decisiones normativas enseñantes para el aprendizaje. 6) Positiva. Saber formalmente especulativo, pero virtualmente práctico, cuyo objeto propio es tomar decisiones normativas hipotéticamente obligatorias sobre los interactivos trabajos, docente y discente, congruentes con las vías o métodos de información, cuyo método propio es la óptima secuenciación indicadora, repetitiva, presionante o abierta sobre el discente, y cuyo fin es la instrucción o integración de la cultura”. (p. 2)

Siguiendo a Sanjuániii (1979) como se citó en Hernández (2010):

“La Didáctica es la Ciencia de la Enseñanza y del Aprendizaje. La enseñanza, en sentido pedagógico, es la acción de transmitir conocimientos y de estimular al alumno para que los adquiera. El aprendizaje es la adquisición de conocimientos. Enseñanza y aprendizaje se encuentran estrechamente correlacionados: normalmente la enseñanza provoca el aprendizaje. Éste, a su vez, concluye en la instrucción. Según esto podemos considerar la instrucción como el resultado de la acción transmisiva de la enseñanza, que provoca la acción receptiva y adquisitiva del aprendizaje. Existen enseñanzas que no concluyen en el aprendizaje, que tienen un sentido puramente mostrativo o indicativo, como el enseñar lo que llevamos en el bolsillo, o enseñar el camino al que pregunta. Pero, en sentido pedagógico, la enseñanza apunta a una exposición de saber que lleva al aprendizaje y a la instrucción”. (pp.2-3)

“El estudio de enseñanza y aprendizaje es de particular importancia en Pedagogía porque concluyen en la instrucción que es el medio de enriquecer y perfeccionar las facultades intelectuales. Se nos presenta así otra visión de la Didáctica como la ciencia que estudia la educación intelectual del hombre, arrancando desde las actividades que la hacen posible: la enseñanza y el aprendizaje. En la Historia de la Educación ha habido autores, como Herbart que, al considerar que toda la educación se reducía a la intelectual, hipertrofiaron el valor de la instrucción y, consecuentemente, consideraron la Pedagogía como una teoría de la instrucción, asimilándola al concepto de Didáctica”. (Hernández, 2010, p. 3)

“Con todo esto, el término educación está siempre presente. Para Nassifiv (1980) etimológicamente, “la palabra educación procede del latín educare, que significa "criar", "nutrir" o "alimentar", y de ex-ducere, que equivale a "sacar", "llevar" o "conducir desde adentro hacia afuera". Esta doble etimología ha dado nacimiento a dos acepciones que, por lo menos a primera vista, resultan opuestas. Si se acepta la primera, la educación es un proceso de alimentación o de acrecentamiento que se ejerce desde fuera; si, en cambio, se adopta la segunda, ya no se trata de una crianza o de una alimentación mediante presión externa, sino de una conducción, de un encauzamiento de disposiciones ya existentes en el sujeto que se educa. Los dos sentidos que esas raíces etimológicas sustentan han recibido, respectivamente, la calificación de acrecentamiento (educare) y de crecimiento (exducere), y constituyen los conceptos centrales de dos ideas distintas de la educación que a través del tiempo han luchado por imponerse. Esta misma oposición sirve a los pedagogos de hoy para distinguir la llamada educación tradicional, de corte intelectualista, con predominio del educador sobre el educando convertido en pasivo receptáculo de conocimientos, de la educación nueva o progresiva, basada en la actividad, la libertad y la espontaneidad del alumno”. (Hernández, 2010, p. 3)

1.2. Estrategia

“Como se sabe la aplicación de la planeación estratégica data de la década del 60 del siglo XX y es acuñada por Alfred Chandler en Estados Unidos. Vale la pena valorar la evolución del término estrategia en relación con la aplicación a lo largo de 50 años”. (Altag Latam, s.f., párr. 1)

“El término estrategia es de origen griego. Estrategeia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: stratos (ejército) y agein” (conducir, guiar)” (Altag Latam, s.f., párr. 2).

“En el diccionario Larouse se define estrategia como el arte de dirigir operaciones militares, habilidad para dirigir, aquí se confirma la referencia sobre el surgimiento en el campo militar, lo cual se refiere a la manera de derrotar a uno o a varios enemigos en el campo de batalla, sinónimo de rivalidad, competencia; no obstante, es necesario precisar la utilidad de la dirección estratégica no sólo en su acepción de rivalidad para derrotar oponentes sino también en función de brindar a las organizaciones una guía para lograr un máximo de efectividad en la administración de todos los recursos en el cumplimento de la misión”. (Altag Latam, s.f., párr. 3)

“El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. Así de acuerdo con diferentes autores, aparecen definiciones tales como:

- ✓ "Conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa"
- ✓ "Un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios"
- ✓ "La dialéctica de la empresa con su entorno”
- ✓ "Una forma de conquistar el mercado"
- ✓ "La declaración de la forma en que los objetivos serán alcanzarse, subordinándose a los mismos y en la medida en que ayuden a alcanzarse"
- ✓ "La mejor forma de insertar la organización a su entorno". (Altag Latam, s.f., párr. 4-5)

“El concepto de estrategia en el año 1944 es introducido en el campo económico y académico por Von Newman y Morgerstern con la teoría de los juegos, en ambos casos la idea básica es la competición” (Altag Latam, s.f., párr. 6).

“Posteriormente en el año 1962 se introduce en el campo de la teoría del management, por Alfred Chandler y Kenneth Andrews, y lo definen como la determinación conjunta de objetivos de la empresa y de las líneas de acción para alcanzarlas”. (Altag Latam, s.f., párr. 7)

“En la definición hecha por Andrews hay un aspecto digno de resaltar, y es la declaración explícita que hace el autor de su concepto acerca de la importancia que tienen para las empresas otros valores no necesariamente económicos, como son, por ejemplo, la solidaridad humana, el amor a la naturaleza, la honradez y otros valores que enaltecen a las personas y por ende deben ser tenidas en cuenta al analizar el compmatch que una organización realiza con su entorno". (Altag Latam, s.f., párr. 7)

“Todos los autores citados anteriormente defienden la idea de la teoría de la competencia o rivalidad lo que evidencia la influencia del término y su origen militar, esta idea se acentúa en 1982 con la obra de Michael Porter sobre las ventajas competitivas”. (Altag Latam, s.f., párr. 11)

K. J. Halten (1987) como se citó en Altag Latam (s.f.)

“Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica”. (párr. 12)

“Henry Mintzberg [112], en ese propio año plantea en su libro five Ps for strategy, cinco definiciones con "p". Plan. Curso de acción definido conscientemente, una guía para enfrentar una situación. Ploy. (Maniobra en español) dirigida a derrotar un oponente o competidor. Patrón, de comportamiento en el curso de las acciones de una organización, consistencia en el comportamiento, aunque no sea intencional. Posición, identifica la localización de la organización en el entorno en que se mueve (tipo de negocio, segmento de mercado, etc.) Perspectiva: relaciona a la organización con su entorno, que la lleva a adoptar determinados cursos de acción”. (Altag Latam, s.f., párr. 13)

“Según George Morrisey [114] el término estrategia suele utilizarse para describir cómo lograr algo. Dice que él nunca ha entendido muy bien ese uso del término, ya que es contrario a su percepción de una estrategia como aquello donde se dirige una empresa en el futuro en vez de cómo llegar ahí”. (Altag Latam, s.f., párr. 14)

“Morrisey define la estrategia como la dirección en la que una empresa necesita avanzar para cumplir con su misión. Esta definición ve la estrategia como un proceso en esencia intuitivo. El cómo llegar ahí es a través de la planeación a largo plazo y la planeación táctica”. (Altag Latam, s.f., párr. 15)

“Según Menguzzatto y Renau [107]: la estrategia empresarial "explícita los objetivos generales de la empresa y los cursos de acción fundamentales, de acuerdo con los medios actuales y potenciales de la empresa, a fin de lograr la inserción de ésta en el medio socio económico". (Altag Latam, s.f., párr. 16)

“James Stoner [156], en su libro Administración en 1989 señala: "los autores emplean distintos términos: "planeación a largo plazo", "planeación general", " planeación estratégica". Seguramente habrá un mayor acuerdo respecto a cinco atributos de la planeación estratégica”. (Altag Latam, s.f., párr. 17)

- ✓ “Se ocupa de las cuestiones fundamentales;
- ✓ Ofrece un marco de referencia para una planeación más detallada y para las decisiones ordinarias;
- ✓ Supone un marco temporal más largo;
- ✓ Ayuda a orientar las energías y recursos de la organización hacia las actividades de alta prioridad, y
- ✓ Es una actividad de alto nivel, en el sentido de que la alta gerencia debe participar”. (Altag Latam, s.f., párr. 18)

La planeación operacional procura hacer bien esas cosas, eficiencia.

"Las estrategias son programas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son patrones de objetivos, los cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada". H. Koontz. Estrategia, planificación y control”. (Altag Latam, s.f., párr. 19)

"De una organización, las políticas y acciones secuenciales hacia un todo cohesionado. Una estrategia bien formulada ayuda al "mariscal" a coordinar los recursos de la organización hacia una posición "única, viable", basadas en sus competencias relativas internas, anticipando los cambios en el entorno y los movimientos contingentes de los "oponentes inteligentes" R. E Quinn [125]. The strategic Process. Concepts". (Altag Latam, s.f., párr. 20)

"P lanificación estratégica es el proceso de determinar cuáles son principales objetivos de una organización y los criterios que presidirán la adquisición, uso y disposición de recursos en cuanto a la consecución de los referidos objetivos; éstos, en el proceso de la planificación estratégica, engloban misiones o propósitos, determinados previamente, así como los objetivos específicos buscados por una empresa" G. A. Steiner [154]. Planificación de la alta dirección (1991).

"La definición de estrategia competitiva consiste en desarrollar una amplia formula de cómo la empresa va a competir, cuáles deben ser sus objetivos y qué políticas serán necesarias para alcanzar tales objetivos". (Altag Latam, s.f., párr. 21).

"Harper y Linch Establecer un sistema dinámico de anticipación en el que se destacan y agrupan los aspectos estratégicos diferenciadores empresariales en el marco de un entorno abierto procurando desarrollar una cultura empresarial que apoye las ventajas competitivas que la empresa tiene". (Altag Latam, s.f., párr. 22)

"Ohmae el comportamiento por el que una corporación se diferencia positivamente de sus competidores, usando los puntos fuertes relativos de la corporación para satisfacer mejor las necesidades del consumidor" (Altag Latam, s.f., párr. 23).

"David, en su libro Gerencia Estratégica de 1994, plantea: "una empresa debe tratar de llevar a cabo estrategias que obtengan beneficios de sus fortalezas internas, aprovechar las oportunidades externas, mitigar las debilidades internas y evitar o aminorar el impacto de las amenazas externas. En este proceso radica la esencia de la dirección estratégica". (Altag Latam, s.f., párr. 24)

"La frecuencia e imprevisibilidad con que se suceden cambios en el contexto tornan hoy invariables las prácticas de la planificación tradicional, tan exitosa en muchos países hasta comienzos de la década del sesenta. La gestión estratégica ha ocupado el lugar del planeamiento estratégico. Los gerentes, públicos o privados, deben estar capacitados para enfrentar los temporales evitando riesgos y aprovechando oportunidades". (Altag Latam, s.f., párr. 25)

1.3. Estrategias Didácticas

"Las estrategias didácticas, son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente". (Universidad Estatal a Distancia, s.f., p. 1)

Implica:

- ✓ "Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje,
- ✓ Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje". (Universidad Estatal a Distancia, s.f., p. 2)

1.4. Adquisición de las estrategias didácticas

"Las actividades didácticas forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje promovido por la intervención pedagógica del docente mediante el cual el alumno construye, y asimila nuevos conocimientos, signos, símbolos que le permite reorganizar sus conocimientos previos y dar paso a otros conocimientos bien estructurados para dar paso al nuevo conocimiento". (Rodríguez, s.f., p. 3)

> “Antes de comenzar con una unidad temática es positivo ejecutar algunas actividades de motivación para despertar el interés en los alumnos método eficaz para conocer los conocimientos previos de cada alumno y saber de done partir en el tema de estudio y nos permitirá hacer una buena selección de las técnicas, estrategias y métodos los cuales deberán ser aplicados correctamente”. (Rodríguez, s.f., p. 3)

Estrada (2015)

> “Es importante reconocer que dentro de las estrategias de aprendizaje, están presentes elementos, que permiten al educando indagar sobre dificultades o habilidades que se le presentan al estar frente a situaciones que ponen a prueba su desempeño y su creatividad, para solucionar problemas que la rutina le impone diariamente y poder así, adquirir los conocimientos necesarios para su desarrollo y evolución”. (párr. 1)
>
> “Es preciso resaltar que en esta adquisición o avance juegan papeles importantes factores como, el ambiente de aprendizaje que se le proporcione al alumno, para que desarrolle sus habilidades, los materiales que se tienen para desarrollar las tareas, los niveles de metacognición con los que se cuenta, la necesidades e intereses, y toda una gama de factores que permiten la fortalecer el conocimiento y el aprendizaje”. (párr. 2)

1.5. Importancia de las estrategias didácticas

“El hombre es un ser social que depende en gran parte de sus semejantes para lograr el desarrollo integral de sus potencialidades, su relación con el contexto está caracterizada por la formación obtenida en su familia y en la educación formal de la sociedad, por ello, una de las metas de la educación a escala mundial está relacionada con la formación integral del hombre”. (Quintero, 2011, párr. 5)

“Las exigencias que la sociedad actual ejerce sobre los hombres y las mujeres, está orientada a elevar la calidad de los profesionales en cuanto a las competencias cognitivas y a un sistema de valores, que orientan la conducta a seguir en la toma de decisiones en sus actividades cotidianas en el ámbito profesional, laboral, social y/ o familiar. Esta premisa es necesaria por cuanto el educador debe formarse permanentemente a fin de implementar estrategias que

coadyuven a elevar la calidad del producto humano requerido por la sociedad". (Quintero, 2011, párr. 6)

"Lo expresado requiere atención, pues, en la época actual, la humanidad vive en constante cambio, donde el sistema educativo está llamado a ejercer un papel preponderante, a fin de contribuir a resolver las crisis generada por las transformaciones del ámbito educativo, especialmente el nuevo educador quien es actor corresponsable de la calidad de la educación, por ello su formación académica es importante para aplicar nuevas estrategias, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo". (Quintero, 2011, párr. 7)

"En el mismo orden de ideas, es importante considerar que los estudiantes tienen el compromiso de aprender a aprender, para ello el docente debe ayudar a desarrollar su potencial intelectual y creativo, a través del empleo de estrategias innovadoras, de acuerdo con las necesidades e intereses de los estudiantes para promover el aprendizaje significativo, es decir, un aprendizaje comprensivo y aplicado a situaciones académicas o de la realidad cambiante". (Quintero, 2011, párr. 8)

"Las consideraciones expuestas, permiten destacar que el empleo de estrategias docentes para la formación de profesionales con alto nivel de calificación, con criterios propios y conscientes de los procesos que intervienen en el aprendizaje, le permiten al alumno asumir su propio proceso de construcción del conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje". (Quintero, 2011, párr. 9)

"Lo expuesto reafirma la influencia de las transformaciones del entorno, según García (2002), "se observa en las instituciones académicas que más adelante han llevado la agenda de la transformación de la educación superior y son de tal magnitud, e incluso algunos autores no vacilan en considerar el comienzo de una nueva "revolución académica". (Quintero, 2011, párr. 10)

“Este aspecto llama la atención, pues los procesos de cambio afectan a las universidades, como fuente generadora de conocimiento y de formación de los profesionales de acuerdo con las exigencias de las fuerzas externas al ámbito académico” (Quintero, 2011, párr. 11).

> “En ese mismo orden de ideas, es preocupación de los organismos multilaterales, sobre los problemas educativos que existen en el ámbito mundial, pues se debe contribuir al desarrollo y la mejora de la educación en todos los niveles, en particular mediante la formación del personal docente”. (Quintero, 2011, párr. 12)

Tal como lo expresa Delors (1997) en el informe presentado a la UNESCO como se citó en Quintero (2011):

> “El fracaso escolar y su proliferación, que afecta a todas las categorías sociales, aunque los jóvenes procedentes de medios desfavorecidos están más dispuestos a él. Sus formas son múltiples: acumulación de repeticiones de curso, abandonos de los estudios, relegación a especialidades que no ofrecen verdaderas perspectivas y, a fin de cuentas, jóvenes que concluyen sus estudios sin competencias ni cualificaciones reconocidas”. (párr. 13)
>
> “En relación con la situación descrita, es importante observar la preocupación sobre el deterioro de la educación en el ámbito mundial y latinoamericano, reflejado en la alta deserción escolar, repitencia y baja calificación de la mayoría de los egresados para continuar estudios o en el desempeño de sus funciones profesionales, por ello las diferentes organizaciones mundiales o latinoamericanas promueven mejoras en todos los ámbitos de la educación incluyendo al personal docente y su formación para mejorar su desempeño”. (Quintero, 2011, párr. 11)

> “Las evidencias anteriores constituyen un problema por cuanto la formación del educador influye en el empleo de estrategias, métodos, técnicas y recursos para mediar en el aprendizaje, las cuales deben ser seleccionadas de acuerdo con el enfoque epistemológico que asuma el profesor, así como al perfil del profesional que se desea formar, pues si se quiere formar a un profesional con competencias

> en su profesión, el educador debe tener dominio de su asignatura, esto lo asegura realizando cursos de maestrías o especializaciones en su área de conocimiento". (Quintero, 2011, párr. 15)
>
> "La problemática de la formación del profesor universitario se relaciona con la calidad en la formación de los profesionales que requieren los países, las cuales están en relación con las estrategias, los métodos, las técnicas y los recursos utilizados en el proceso de mediación del aprendizaje". (Quintero, 2011, párr. 16)

Según la conferencia mundial de la educación de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo de la Educación, la Ciencia y la Cultura (1999) como se citó en Quintero (2011):

> "La diversidad de contextos entre regiones y países, la incertidumbre y la complejidad del momento actual, caracterizado como un periodo de transición, hacia una nueva era de adelantos tecnológicos dificultan el diseño e implementación de programas de formación de largo plazo". (párr. 17)
>
> "En el marco de lo expuesto por la UNESCO, los países latinoamericanos han iniciado programas de transformación universitaria incluyendo planes de becas para profesores y estudiantes, con el propósito de formarlos como profesores y profesionales para enfrentar los retos que les imponen los adelantos científicos, tecnológicos, así como los cambios paradigmáticos, a fin de elevar la calidad de los profesionales requeridos por la sociedad". (Quintero, 2011, párr. 18)
>
> "De acuerdo con lo expresado, la práctica de introducir reformas en la universidad latinoamericana, debería seguir una vía distinta, tal como afirma Tunnermann (1998; p. 22) "adoptar una innovación con características válidas para el contexto, necesidades e idiosincrasias en donde se pretenda aplicar" con el propósito de lograr el desarrollo y la calidad en función a las necesidades y la realidad del contexto regional". (Quintero, 2011, párr. 19)
>
> "Para el caso Venezolano la situación no era diferente, hasta hace seis (6) años, cuando el gobierno revolucionario encabezado por el Comandante Hugo Chávez, institucionalizó el Programa Nacional de Formación de Educadores (PNFE), como estrategia esencial en su propósito de refundar la república". (Quintero, 2011, párr. 20)

“Este Programa pretende fortalecer la sinergia institucional y la participación comunitaria, con el objetivo de fomentar una sociedad participativa donde se democraticen los saberes con pertinencia social y sentido de arraigo, que impulsen la municipalización y promuevan el desarrollo endógeno sustentable de cada región, elementos estos expresados en la Carta Magna. De igual modo, este Programa responde a las líneas del Plan de Desarrollo Económico y Social de la nación tomando en cuenta cada uno de sus equilibrios: social, económico, territorial, político e internacional”. (Quintero, 2011, párr. 21)

“El Programa Nacional de Formación de Educadores, según el Ministerio de Educación y Deportes (2005) “brinda la oportunidad de formar al nuevo educador que necesita la República Bolivariana de Venezuela, a partir de una concepción del mundo humanista bolivariana, con un enfoque socio-histórico, donde el sujeto que aprende es un ser social, protagonista de la reconstrucción y/o construcción de su conocimiento, que busca soluciones a los problemas de su entorno. Es en ese devenir, práctica-teoría, donde se logra la relación entre el saber, el hacer y el convivir, en un continuo de acción y contraste”. (Quintero, 2011, párr. 22)

“El Programa, tiene una concepción abierta y flexible que considera su constante enriquecimiento en la interacción de lo local, regional, nacional e internacional, con la finalidad de promover el desarrollo endógeno” (Quintero, 2011, párr. 23).

“El proceso formativo del nuevo educador, se basa en una Pedagogía que coloca al sujeto como centro del quehacer educativo, tomando en cuenta el papel dinámico, protagónico y transformador, no solo del estudiante, sino de todos los actores inmersos en dicho proceso”. (Quintero, 2011, párr. 24

Asimismo, el PNFE hace alusión específica acerca de los modos de actuación y sobre los cuales enuncia lo siguiente:

- ✓ “Caracteriza al estudiante del Sistema Educativo Bolivariano, las particularidades de la institución educativa, la familia y la comunidad.

- ✓ Facilita, media y promueve el aprendizaje escolarizado y no escolarizado en correspondencia con los objetivos y estrategias metodológicas establecidas para el nivel en que labora.
- ✓ Elabora estrategias para propiciar el crecimiento personal del estudiante involucrando a la familia y la comunidad.
- ✓ Utiliza métodos propios de las ciencias en su desempeño profesional.
- ✓ Establece la comunicación necesaria con las instituciones de los diferentes sectores para garantizar el proceso formativo en su condición de líder comunitario". (Quintero, 2011, párr. 26)
- ✓ Orienta acciones educativas, enmarcadas en los cambios hacia la nueva escuela, con la participación conjunta de la familia y la comunidad.

"Atendiendo estas consideraciones, la formación del nuevo educador, para desarrollar con éxito la función docente, requiere que internalice un nuevo concepto de su hacer docente basado en un enfoque epistemológico, orientado a generar conocimiento y reflexión sobre su hacer, el quehacer y el deber ser según la teoría que asuma en su desempeño, la cual le permitirá reflexionar sobre la práctica, generar nuevo conocimiento y elevar la calidad del profesional que se forma". (Quintero, 2011, párr. 33)

En este sentido, es pertinente señalar" lo planteado por Orbegozo (1995) como se citó en Quinter (2011) quien expresa:

"Una formación real del docente supone transformarlo de consumidor y repetidor de conocimientos, en productor de conocimiento y soluciones para los problemas que plantea su práctica. La formación del docente estará, por tanto, enmarcada en hacer consciente, reflexivo de su práctica, con metas y proyectos. Es este proceso de convertiste en sujeto, con los demás de su propia formación, el docente incidirá decisivamente en la calidad de la escuela": (párr. 34)

"A este respecto y considerando que es preocupación constante de los educadores seleccionar e implementar estrategias para mediar y promover un aprendizaje con un significado real, tanto para el educando cómo para los requerimientos de la sociedad, apoyados además en los planteamientos de Díaz – Barriga y Hernández" (2001) quienes afirman que "los profesores

reducen el aprendizaje de las ciencias a ciertos conocimientos y a lo sumo algunas destrezas, pues se sienten obligados a cubrir el programa pero no a profundizar en los temas". (Quintero, 2011, párr. 35)

"En relación a lo expresado, los educadores, a través de sus modos de actuación pedagógicos- profesionales, deben implementar estrategias que faciliten los procesos de reestructuración y personalización de la información, para integrarla mejor en la estructura cognitiva, a través de técnicas como el subrayado, epigrafiado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, reflexión crítica, entre otros, las cuales deben promover la comprensión y el aprendizaje significativo de los contenidos programáticos". (Quintero, 2011, párr. 36)

"En referencia a lo expresado, el uso de estrategias participativas en el aula, debe estar orientado a promover el interés del alumno e integrar el desarrollo de valores, actitudes y normas, pues favorecen la interacción en el aula e incrementan el aprendizaje", Vera (2005; p. 517) en su investigación, demostró que "existe una incidencia en el rendimiento académico alto de los estudiantes atendidos por profesores que utilizaron estrategias docentes con enfoque constructivista", pues implementaron la creatividad en la solución de problemas en la comunidad". (Quintero, 2011, párr. 37)

"De ahí que el sólo dominio de una disciplina no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos, que van a determinar las características de los grupos, en los cuales se va a ejercer su profesión". (Quintero, 2011, párr. 38)

"El proceso educativo se realiza con actores perfectamente adaptables a cambios, ya el estudiante no es el ente pasivo receptor de información, que se embelesaba, oyendo y grabando todo lo que el poseedor" de la verdad decía, Salazar(1991), en Cortés y González(2006), define al estudiante como grupo que "piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimiento en un

sistema personal y dinámico: que elige y opta autónomamente". (Quintero, 2011, párr. 39)

"Es por ello que Cortés y González(2006) sostengan que los educadores de todos los niveles, especialmente los universitarios tienen que asumir los cambios y transformar su práctica andragógica, dejar los vicios producto de la rutina y convertirse en agentes de cambio, dispuestos a cumplir con la noble tarea de formar las generaciones de relevo". (Quintero, 2011, párr. 40)

"Los docentes tradicionalistas no tienen cabida en el presente siglo, caracterizado por el adelanto acelerado de la tecnología; la época de la educación domesticadora dio paso a la educación dinamizadora" (Quintero, 2011, párr. 41).

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL

2.1. Estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje en el nivel inicial.

> "Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente". (Martínez, 2012, párr. 5)

Según Nisbet Schuckermith (1987) como se citó en Martínez (2012)

> "Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a prender". La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas". (párr. 7)

> "El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los

> educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad". (Martínez, 2012, párr. 8)

"Este de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa" (Martínez, 2012, párr. 9).

> "Educadoras y educadores organizar propósitos, estrategias y actividades aporta sus saberes, experiencia y emociones que sola que determinar su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integrar los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión". (Martínez, 2012, párr. 10)

> "En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo". (Martínez, 2012, párr. 11)

"Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de Interrelación con los demás" (Martínez, 2012, párr. 12).

2.2. Propuesta de estrategia metodológica en el área socio emocional.

Algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen la consecuencia de los propósitos y contenidos propuestos para esta área son:

- "Comprende las características del desarrollo afectivo social.
- Aceptar los sentimientos del niño la niño/a sin prejuicios para ayudar a conocerse asimismo.
- Estimular al niño la niña para el logro de una mejor autonomía.

- Brindar oportunidades para escoger, decida, emita, opiniones proponga iniciativas.
- Utilizar sanciones de reciprocidad cuando resulte necesario sancionar su conducta.
- Limitar al mínimo las consecciones, dando oportunidades para que pueda el o ella misma realizar elecciones.
- Apoyar al niño y la niña en sus posibilidades para que no se desanime.
- Favorece la participación para la construcción y aceptación de normas que regulan el funcionamiento del grupo.
- Comprende las características del desarrollo afectivo social de la niña/o.
- Aceptar los sentimientos del niño y la niña sin prejuicios, para ayudarle a conocerse asimismo.
- Propiciar el desarrollo relaciones cooperativas entre los niños y las niñas.
- Facilitar el intercambio de opiniones, expectativas, intereses.
- Ayudar para que el grupo coordine puntos de vistas divergentes y resuelve conflictos entre ellos.
- Promover el conocimiento y significado social de los comportamientos, normas y valores básicos de la comunidad.
- Favorecer el conocimiento respecto de diferentes modalidades culturales que interactúan en la comunidad.
- Actual Coherente con las normas, pautas y valores que se pretende transmitir, teniendo en cuenta que la educación es también modelo de identificación muy importante en edad de tres a cinco años.
- Marca con claridad los límites que contribuyen a dar seguridad y confianza al niño y la niña". (Sánchez, 2018, pp. 16-17)

2.3. Propuesta de estrategias metodológicas en el área de la comunicación expresión.

"La comunicación es entendida como el proceso que posibilita el intercambio significados entre sujetos.

Este proceso se da a través de la utilización de sistemas de representación aplicados a determinado medio y semiótico verbal, gestual, plástico, matemático y musical, etc.

Se reconocen en el niño y la niña la existencia de una etapa comunicativas pre verbal: la sonrisa, el llanto, los movimientos corporales son expresiones de ella estos comportamientos no verbales y otros que aparecen con posterioridad y comprometen procesos más complejos de abstracción y simbolización (el dibujo, el juego) acompaña luego lenguaje verbal e interactúan con él". (Sánchez, 2018, p. 17)

"Esta área plantea algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo estrategias didácticas para el logro de los propósitos y contenidos propuestos para esta área" (Sánchez, 2018, p. 17).

- "Brindan al niño y la niña un amplio abanico de situaciones y recursos facilitadores de la expresión y comunicación a través de lenguajes verbales y no verbales.
- Plantear situaciones que favorezcan la interpretación utilización de lenguaje gestual, corporal y plástico.
- Asumir desde el rol docente una actitud abierta, flexible, entusiasta que permita el desarrollo del proceso creativo.
- Crear un clima del misivo, flexible irrespetuoso para que el niño la niña se exprese con confianza y seguridad". (Sánchez, 2018, pp. 17-18)

Lenguaje oral.

"Conocer el lenguaje infantil la educadora debe recobrar información (registrada situaciones anteriores diversas) acerca de las competencias lingísticas del niño y la niña como productor (hablar) ese sector (escuchar), aceptando la lengua de cada uno como punto de partida". (Sánchez, 2018, p. 18)

"Ofrecer a través de toda la situaciones escolares modelos lingüísticos adecuados no infantilizados, entendibles les para el niño y la niña y que amplíen y desarrollen vocabularios, estructuras y funciones de lenguaje. Frente a los errores del niño y niña que expresa frecuentemente niveles operatorios del pensamiento, la actitud del docente será de registrarlas sin

corregir y estimular oportunamente en situaciones significativas para que el niño y la niña el uso correcto de patrones lingüísticos. Desde una perspectiva pedagógica se le asigna al lenguaje las siguientes acciones". (Sánchez, 2018, p. 18)

"Cognoscitiva: le permite al niño y niña ordenar sistematizar y categorizar la realidad al referirse a hechos, objetos, situaciones, relaciones y reconstruir el pasado.

Expresivo comunicativo: le permite al niño y niña la libre expresión y comunicación de sentimientos, deseos y experiencias.

Creativa: le permite al niño y la niña desarrollar la creatividad a través del uso e innovador de palabras y estructuras diferentes que no pertenecen a los esquemas lógicos adultos". (Sánchez, 2018, p. 18)

2.4. Los recursos y estrategias didácticas en el aula.

"La variedad de recursos y que el profesor de este ciclo utiliza en el trabajo cotidiano en el aula. Tres son los que se hallan presentes en todas las secciones" (Sánchez, 2018, p. 16).

1) "El juego en sus múltiples formas.
2) Las rutinas.
3) La interacción bien con los objetos físicos del entorno o bien con los propios compañeros y con los adultos" (Sánchez, 2018, p. 16).

1) "el juego es un recurso didáctico de primera magnitud en educación infantil. Muy utilizado (Escuela activa)" (Sánchez, 2018, p. 16).

Supone una actividad o disposición innata que el niño realiza libremente que tienen un fin en sí mismo (actividad autotéctica) y que es en general placentero.

"En la educación infantil autores como Decroly, Montessori y otros han trazado su metodología en este recurso lúdico.

Sus valores pedagógicos han sido resultado desde distintas perspectivas educativas lúdico, creativa, terapéutica, etc. en función de los objetivos, contenidos y de los materiales empleados". (Reyes, s.f., párr. 47)

2) “Las rutinas constituyen otro de los aspectos específicos de singular importancia en la escuela infantil, ya que en opinión generalizada los profesionales de educación una de sus más relevantes finalidades es la consecución progresiva de la autonomía por parte del niño, ayudarle a bastarse, asimismo, a ser independientes”. (Reyes, s.f., párr. 49)

En la elección a determinadas necesidades como:

- “Alimentación.
- Saber utilizar los utensilios de comida con habilidad.
- Saber beber en un vaso sin derramar su contenido de agua de una Jara.
- Higiene personal adquisición de control de intereses.
- lavarse las manos, colgar la toalla, cepillarse los dientes, etc”. (Reyes, s.f., párr. 50)

2.5. Estrategias a usar en el aula.

“El maestro le proporción a los niños y las niñas estrategias que le ayudan a expresar sus potencialidades” (Reyes, s.f., párr. 55).

“Favorece la realización de actividades que les permitan conocer sus pensamientos, darse cuenta de sus sentimientos y llevarlos al autoconocimiento que se demuestra en una atención auto dividida, una memoria comprensiva, apreciación de su cuerpo espacio, inteligencia creadora y capacidad perceptiva”. (Reyes, s.f., párr. 56)

- “Favores que tus niños y niñas piensen.
- Ayuda a tus estudiantes a recordar.
- Trabaja con ellos y pregúntales.
- Motívalos a que desarrollen la creatividad” (Reyes, s.f., párr. 57).

La creatividad del maestro es promover la inteligencia misma.

“Puesto que inteligencias resolver situaciones nuevas, inventar soluciones a problemas, es imaginación. La creatividad no está reservada solamente para algunas personas con talento. Como maestro o maestra puedes propiciar un

clima de libertad en clases que permita que los estudiantes se expresen creativamente.

Crear situación en el aula que tenga que resolverse con los objetos que utiliza los estudiantes diariamente. Pero que sea de distintas formas.

Inicia una historia y que la terminen de manera distinta los estudiantes.

Motiva a los estudiantes a crear ellos mismos las situaciones pedagógicas". (Reyes, s.f., párr. 61)

Resolución de conflictos

"El maestro o maestra motiva a los niños y las niñas a contar las experiencias vividas en su casa y en su barrio y favorece un ambiente de discusiones y pregunta sobre los sentimientos involucrados.

De la misma manera aprovecha las situaciones que sedan en el aula que pueden reconocer el conflicto, tales como un niño que interrumpe a otro cuando está explicando.

Favorece la mayor libertad de expresión de tus estudiantes tratando de no dirigir su discusión, de manera que ellos y ellas puedan darse cuenta de la consecuencia de cada una de sus acciones". (Reyes, s.f., párr. 66)

Habilidades sociales

"Para el maestro y la maestra.

Aprovechar cualquier señal de un niño tímido, retraído que no habla y crear las condiciones para que se exprese.

No pierda oportunidades de reconocer el trabajo que esté realizando de manera harmoniosa ese niño niña que le gusta llamar la atención envés de atender su comportamiento negativo". (Reyes, s.f., párr. 69)

Aprendizaje cooperativo.

"Cada aula es un pequeño mundo donde hay niños y niñas grandes, bajitos, gorditos, alegre, tímidos, muy activos.

Promueve la formación de grupos de pequeños estudiantes, donde se favorecen en todas y todas con el intercambio de sus habilidades" (Reyes, s.f., párr. 72).

Herramientas para el aprendizaje significativo.

> “Aprovecha las experiencias que los estudiantes le cuentan en momentos informales para traerlos al aula y trabajar aspectos de las áreas curriculares.
>
> A los más pequeños, pídeles que te cuenten una historia y copio en la pizarra palabras y frases de la misma.
>
> Promueve juegos para que imiten animales y así se aprenda sus características y conversaciones sobre la comunidad y la familia.
>
> Asumimos esta concepción amplia de toma de decisiones como equivalente la del espíritu crítico. El espíritu es un cuestionarse siempre, forma parte de uno mismo.
>
> Permite que tus estudiantes se expresen libremente para que puedan conocer sus juicios y sus valores que descienden y que se llegue a elaborar en grupo otros juicios y soluciones”. (Reyes, s.f., párr. 74)

La autoestima

> “Reflexiona sobre el impacto que crea la autoestima el reconocimiento, así como la crítica o ironía que hace a tus estudiantes. Es muy importante rescatar el valor que cada persona tiene a su modo y manera que como hemos dicho conforman la riqueza de los seres humanos”. (Reyes, s.f., párr. 79)

TIPOS DE ESTRATEGIAS.

Sobre el, recurrimos a un texto publicado por López (2012), en donde nos muestra los tipos de estrategias:

a) Estrategia de recuperación de percepción individual.

> “La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante:
>
> Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc”. (párr. 61)

b) Estrategia de problematización.

"En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones.

El juego espontaneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo". (párr. 62)

c) Estrategia de descubrimiento e indagación.

"Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno.

Observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno". (párr. 63)

d) Estrategias de proyecto

"Proyectos un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante:

Diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc.

d) Estrategia de inserción del maestro maestras, alumnos y alumnas en el entorno: se procura que se logre percibir, comprender promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales". (párr. 64)

se concretizan mediante:

- "Paseos
- Visitas
- Excursiones
- Observación
- Exploración
- Diálogo, etc". (párr. 65)

e) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.

“Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad.

- Juegos dramáticos
- Juegos simbólicos
- Exposiciones
- Danzas
- El juego de práctica y aplicación
- Dramatizaciones, etc”. (párr. 67)

CONCLUSIONES

PRIMERA: La Didáctica es la acción del maestro para sostener el objeto de enseñanza poniéndolo a la vista del estudiante con la intención de que este se apropie de lo que se muestra. Es decir, didáctica tiene mucho que ver con enseñar, con facilitar el aprendizaje desde la enseñanza.

SEGUNDA: La estrategia es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica.

TERCERA: No dominar el diseño de estrategias y métodos científicos en el quehacer educativo, es evidencia de falta de formación del educador, implica además de la preparación académica, una limitante para generar un ambiente de intercambio y de relación con los estudiantes, lo cual pudiera ser la causa de la alta proporción de estudiantes aplazados, desertores o con un bajo nivel de preparación para incorporarse al campo laboral.

REFERENCIAS CITADAS

Altag Latam. (s.f.). *El concepto estrategia*. Obtenido de http://altaglatam.com/noticias/el-concepto-estrategia/

Estrada, E. (2015). *Importancia de las Estrategias en la Educación*. Obtenido de http://estrategiasdeaprendizajeaula.blogspot.com/

Hernández, A. (2010). *La Didáctica como disciplina pedagógica.* Obtenido de http://www4.ujaen.es/~ahernand/documentos/efdgmagtema_1.pdf

López, E., Cacheiro, M., Camilli, C., & Fuentes, J. (2016). *Didáctica general y formación del profesorado.* UNIR Editorial.

López, V. (2012). *Estrategias metodológicas para el nivel inicial*. Obtenido de http://aprendizaje2a5.blogspot.com/2012/10/estrategias-metodologicas-para-el-nivel.html

Martínez, Y. (2012). *Orientaciones generales metodológicas para la aplicación de la estrategia de enseñanza en nado sincronizado, en edades tempranas*. Obtenido de https://www.efdeportes.com/efd175/estrategia-de-ensenanza-en-nado-sincronizado.htm

Quintero, Y. (2011). *La importancia de las estrategias en el ámbito educativo*. Obtenido de http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm

Quintero, Y. (2011). *La importancia de las estrategias en el ámbito educativo*. Obtenido de http://www.eumed.net/rev/ced/27/yjqc.htm

Reyes, J. (s.f.). *Estrategias metodológicas para el nivel inicial*. Obtenido de Monigrafías: https://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial2.shtml

Rodríguez, M. (s.f.). *Proyecto A Estudio De Caso.* Obtenido de https://es.calameo.com/read/00548103539f345c4e675

Sánchez, A. (2018). *Dinámicas lúdicas para estimular el aprendizaje en niños de segundo de inicial.* Obtenido de Universidad Nacional de Tumbes: http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/659/Albania%20Agustina%20S%C3%A1nchez%20Chamba.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Universidad Estatal a Distancia. (s.f.). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje?* Obtenido de http://uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA EN EL NIVEL INICIAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	14%	0%	13%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.monografias.com Fuente de Internet	4%
2	etapasdeldesarrollo-chicasupel2006.blogspot.com Fuente de Internet	3%
3	www.itescam.edu.mx Fuente de Internet	3%
4	studylib.es Fuente de Internet	2%
5	aprendizaje2a5.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	tiposdeaprendizajeenlaeducacion.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1%

9	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
10	www.unamosapuntes.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		