

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Desarrollo de la Conciencia Fonológica, y Habilidades  
Metalingüísticas en niños de Pre-Escolar**

**Trabajo académico presentado para optar el Grado Académico de  
Bachiller en Educación Inicial.**

**Autor.**

**Jorge Luis Fustamante Reyna**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2019**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**Desarrollo de la Conciencia Fonológica y Habilidades  
Metalingüísticas en niños de Pre-Escolar**

Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y  
forma.

Jorge Luis Fustamante Reyna. (Autor)

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo. (Asesor)

TRUJILLO – PERÚ

2019



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACION DE TRABAJO ACADEMICO

En Trujillo, a los veintiocho días del mes de febrero del dos mil diecinueve, se reunieron en la I.E. Víctor Raúl Haya de la Torre, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Segundo Alburquerque Silva, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: "*Desarrollo de la Conciencia Fonológica y Habilidades Metalingüísticas en niños de Pre-Escolar*", para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial al señor, JORGE LUIS FUSTAMANTE REYNA.

A las QUINCE horas VEINTIÉ minutos y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el Presidente del Jurado dio por iniciado el acto.

Luego de la exposición del trabajo, la formulación de preguntas y la deliberación del jurado lo declararon APROBADO por UNANIMIDAD con el calificativo BIEN.

Por tanto, JORGE LUIS FUSTAMANTE REYNA, queda APTO, para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Grado Académico de Bachiller en Educación Inicial.

Siendo las QUINCE horas con CUARATO minutos, el presidente del jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad todos los integrantes del jurado.

  
Dr. Segundo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado

  
Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Secretario del Jurado

  
Mg. Ana María Javier Alva  
Vocal del Jurado

***“A nuestro Divino por la existencia”***

***En honor a mi padre, por inculcarme buenos principios y el camino de la verdad, el respeto y la honradez.***

***A mi madre, Flor e hija: María de los Ángeles, quienes con su apoyo, cariño y afecto permiten cristalizar uno a uno mis objetivos profesionales.***

***A mis estimados profesores, que fueron mi ejemplo y estímulo para lograr mis expectativas profesionales.***

## ÍNDICE

	pág.
ÍNDICE	
RESUMEN.....	v
INTRODUCCION	
CAPITULO I: OBJETIVOS.	
CAÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1. Concepto de conciencia fonológica .....	9
2.2. Importancia de la conciencia fonológica.....	9
2.3. Los Componentes de la Conciencia Fonológica .....	10
2.4. Clasificación de la conciencia fonológica.....	12
1.5. Etapas de la conciencia fonológica .....	13
2.5.1. Etapa logográfica .....	14
2.5.2. Etapa alfabética y ortográfica .....	15
2.5.3. Reconocimiento del sonido inicial.....	16
2.5.4. Identificación del número de sílabas.....	16
2.5.5. Inversión silábica. ....	16
2.5.6. Asociación fonema grafema.....	17
2.5.7. Análisis fonético .....	17
2.6. Recomendaciones para una buena enseñanza en el desarrollo de la fonología .....	17
2.7. Alternativas de superación de las dificultades fonológicas.....	18
CAPITULO III	
3.1. Desarrollo de las Habilidades.....	20
3.2. Estrategia.....	22
3.3. Niveles de conciencia fonológica.....	23
CAPITULO IV	
4.1 Tareas de la conciencia fonológica .....	26
4.2. Factores implicados en el desarrollo de la conciencia fonológica .....	27
4.3. El desarrollo de las actividades metalingüísticas y el aprendizaje de la lectura en Nivel Inicial. ....	27
4.4. La conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la	

lectoescritura .....	28
4.5. Los procesos operacionales en nivel preescolar.....	29
4.6. Desarrollo del habla y del lenguaje .....	29
4.7. Cuáles son las etapas del desarrollo del habla y el lenguaje.....	30
4.8. Diferencias entre trastornos del habla y trastornos del lenguaje.....	30
4.9. Rol del docente de educación inicial.....	31
4.10. Definición de términos básicos .....	31
CONCLUSIONES	
REFERENCIAS	

## **RESUMEN**

Los problemas de aprendizaje en niños del nivel pre escolar tienen muchas causas, entre ellos conciencia fonológica, que se presenta como una dificultad de aprendizaje basada en el lenguaje y que pone de manifiesto en las personas que tienen problemas lingüísticos, en particular con la lectura.

El presente trabajo de investigación está referida a alumnos de etapa inicial haciendo énfasis en el DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA, Y HABILIDADES METALINGÜÍSTICAS EN NIÑOS DE PRE-ESCOLAR que involucra al niño en el desarrollo del proceso lector con el desarrollo lingüístico.

Concluimos afirmando que la lectura y la escritura son aspectos fundamentales en nuestras vidas, y por ello debemos favorecer su aprendizaje desde las primeras edades.

Palabras Clave: fonema, desarrollo, habilidades metalingüísticas

## **INTRODUCCION**

El aprendizaje de la lectura y escritura comienza a desarrollarse desde los primeros años de la humanidad, rol que le compete a la educación y motivo por la cual autores, investigadores y especialistas en la temática indagan sobre las estrategias que se pueden utilizar en el desarrollo del aprendizaje.

El lenguaje oral es en principio global (secuencia de sonidos) siendo necesario aprender a escuchar los distintos componentes como son, palabra (conciencia léxica), sílaba (conciencia silábica) y por último el fonema representado por las letras (conciencia fonética). Además, hablamos articulando sílabas, pero escribimos letras que corresponden a los fonemas que hay que agruparlos para que se formen las silabas.

No olvidemos que la habilidad metalingüística de la sílaba se manifiesta en la etapa preescolar y no necesita de la decodificación para su desarrollo, por lo tanto es independiente del proceso de alfabetización y es en el periodo escolar donde adquieren la conciencia del fonema.

La conciencia del fonema cumple un rol fundamental en el aprendizaje de la decodificación lectora porque permite comprender que los fonemas están representados en grafemas y esta se manifiesta en las palabras. Además, se contribuye a utilizar el fonema-grafema para decodificar los términos impresos en el texto. Se ha demostrado que existe una fuerte relación recíproca entre la habilidad metafonológica y el aprendizaje de la lectura. Los niños con dificultades en el aprendizaje lector evidencian problemas en la conciencia fonológica.



Existen dificultades que suelen presentarse en el momento de reconocer, identificar y usar estas unidades del lenguaje para realizar la conversión del fonema en grafema o la pronunciación de las diferentes agrupaciones de letras realizando entonces la lectura.

El trabajo relacionado con el desarrollo de la conciencia fonológica pretende ejercitar la percepción de las estructuras básicas que relacionan el lenguaje hablado y el escrito. Además de aprender a identificar los fonemas como expresiones sonoras básicas, su agrupamiento en sílabas y su ordenada combinación formando palabras, unidad básica de significado. El adecuado conocimiento y manejo de estas unidades básicas intercambiables como material constructivo de todo el lenguaje oral y escrito es fundamental para el correcto aprendizaje de la lectura y la escritura.

Finalmente, para terminar, agradezco a DIOS TODOPODEROSO por haber guiado en el camino a la superación y el haber pasado los obstáculos que se han presentado en el desarrollo de mi vida profesional.

## **CAPITULO I**

### **OBJETIVOS.**

#### **OBJETIVO GENERAL.**

Conocer el desarrollo de la conciencia fonológica y habilidades metalingüísticas en niños de pre escolar

#### **OBJETIVO ESPECIFICO.**

- Conocer las definiciones teóricas y conceptuales de la conciencia fonológica.
- Describir los niveles de la conciencia fonológica.
- Describir las tareas y actividades de la conciencia fonológica.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Diversas investigaciones han demostrado que para alcanzar el aprendizaje de la lectura es necesario primero desarrollar ciertas capacidades fundamentales que nos permitan lograr este objetivo. Una de ellas es la Conciencia Fonológica que se define como la capacidad de reconocer y diferenciar mentalmente cada uno de los componentes del habla como son los fonemas y las sílabas. Esto resulta fundamental para que el niño/a establezca la relación entre las letras escritas y sus sonidos, así las letras y las palabras pasarán a tener un sentido para ellos, lo que paulatinamente los guiará a reconocerlos como herramientas de comunicación y portador de significado. (Jiménez y Ortiz 2000)

Debemos recalcar que la importancia de la conciencia fonológica es uno de los predictores de la lectura, así como el desarrollo de la misma mediante una instrucción dirigida a temprana edad, con el fin de favorecer aprendizajes exitosos en la lecto – escritura.

Alegría, Carrillo y Sánchez (2005) afirman que “distintas lenguas alfabéticas, incluido el español, han permitido demostrar que la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura es causal; el entrenamiento de preescolares en tareas que desarrollan la conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectura y la escritura”.

## **2.1. Concepto de conciencia fonológica**

La conciencia fonológica se puede definir como la habilidad lingüística que permite tener conciencia de las unidades del lenguaje, es decir, de las letras y sonidos que componen el lenguaje, clasificándose en los sonidos de las letras, las sílabas y las palabras que forman oraciones y frases.

Bravo (2006) define a la conciencia fonológica como “la toma de conciencia de los componentes fonéticos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral”. pág. 55

Villalón (2008) postula que “la conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y sílabas, hasta las más pequeñas y abstractas, que corresponden a los fonemas.” pág. 88

## **2.2. Importancia de la conciencia fonológica**

En el desarrollo del lenguaje infantil la etapa más importante es la conciencia fonológica, la cual se trabaja en educación inicial mediante juegos, repetición e identificación de sílabas y sonidos. Se trata de la capacidad que tenemos los seres humanos para tomar conciencia de los sonidos del habla. Esa es la forma más resumida de explicarlo. (Díaz. C, 2008).

Se puede afirmar que el lenguaje a temprana edad es una herramienta fundamental para cualquier educador inicial y así potenciar el lenguaje en sus diferentes campos lingüísticos de acuerdo con el perfil esperado para su edad. Una de

las formas de evaluar el lenguaje a temprana edad, es a través de escalas e índices que miden el promedio de longitud de los enunciados. Ahora, eso es importante, más que para saber cuántas palabras tienen, importa la calidad del enunciado, qué tipo de palabras usa y cómo las usa. (Díaz, M, 2009).

### **2.3. Los Componentes de la Conciencia Fonológica**

Debemos mencionar que “los niños adquieren la cadena sonora de su lengua materna, hecho que no asegura la presencia de una conciencia fonológica expresa. Por consiguiente, los docentes mediante el juego, canciones, dramatizaciones, demostraciones orales de sonidos de palabras y la adquisición de nuevo vocabulario, deben posibilitar el repertorio fonológico del estudiante”, afirma Bravo (2006)

Actualmente los niños ingresan a la educación inicial desde los cuatro años, pero esto no garantiza que la formación y preparación incorpore el desarrollo del conocimiento fonológico como parte de objetivos didácticos.

El lenguaje se compone de cuatro partes principales que serán explicadas a continuación:

#### **1. Fonología.**

Es el primero de los componentes del lenguaje e involucra las reglas de estructura y secuencia de los sonidos de nuestro idioma. El desarrollo fonológico ocurre en períodos que van desde el nacimiento hasta el primer año de vida, que es cuando el niño empieza a balbucear o hacer sonidos semejantes al idioma. A partir del primero y hasta los dos años de edad el niño comienza a pronunciar algunas palabras, un desarrollo que se extiende hasta aproximadamente los seis años de edad. (Noriega, 2017)

## 2. Semántica.

La semántica es el vocabulario y los conceptos que este representa por medio de palabras. El desarrollo fonológico como el desarrollo semántico ocurre en etapas. A partir del primer año de vida los niños comienzan a comprender que el lenguaje es un medio de comunicación. A partir del segundo año de vida las palabras del bebé comienzan a crecer rápidamente. A partir de los tres a cinco años de edad los niños utilizan palabras de manera incorrecta. Por ejemplo un niño dirá pato en lugar de zapato. Del sexto año en adelante los niños comprenden el significado de las palabras y saben las definiciones de múltiples palabras, incluso pueden establecer las diferencias de aquellos que suenan parecidos como ojo y rojo. (Noriega, 2017)

## 3. Gramática.

Este es el tercer componente de todo idioma e involucra dos partes, la primera la sintaxis, que son las reglas por medio de las cuales se forman las oraciones y el segundo componente es la morfología que se ocupa del uso de marcadores gramaticales que indican tiempo, voz pasiva o activa entre otros. A partir de los dos años de edad la mayoría de niños pueden formar oraciones simples, pero a partir de los seis son capaces de utilizar estructuras gramaticales complejas. (Noriega, 2017)

## 4. Pragmática.

Este es el último componente de cualquier idioma, entendemos por pragmático o pragmática a las reglas para el uso apropiado y efectivo de la comunicación, la pragmática involucra tres habilidades:

**Primero:** utiliza el lenguaje para saludar o solicitar algo.

**Segundo:** alternar el uso del lenguaje de manera que le hablemos diferente a cada persona dependiendo quién es él o ella.

**Tercero:** sigue reglas como esperar a que la otra persona deje de hablar para comenzar nosotros y mantener la cordura en la discusión.

A la edad de uno o dos años, los niños suelen involucrarse en conversaciones en donde toman turnos para hablar. A la edad de tres, los niños comprenden el mensaje recibido. Por ejemplo, una madre puede preguntar ¿quieres leche? Y el niño entiende que ahora puede hablar para contestar a la pregunta. A la edad de seis y más adelante el niño es capaz de sostener conversaciones más complejas como por ejemplo hablar por teléfono.

#### **2.4. Clasificación de la conciencia fonológica**

Se clasifica en tres niveles:

- a. Conciencia fonética:** se refiere al sonido de las letras que componen las palabras y sílabas; si hay una dificultad las principales características son:

Errores de omisión en la escritura

Por ejemplo “pm” para escribir “puma”

Sustitución de letras en la escritura.

Por ejemplo escribir “panano” por “banano”, si bien son sonidos similares, el resultado al escribirlos no son los mismos; en este caso, será importante además estimular la discriminación auditiva.

Asociación de sonidos a palabras escasa o nula.

Por ejemplo, si pido un listado de palabras que inicien con el sonido “m”, es muy probable que nuestra lista se haga larga, un chico con dificultades en la conciencia fonémica no será capaz de realizar tal asociación.

- b. Conciencia silábica:** se refiere a la conciencia de los sonidos que conforman la palabra, dichos sonidos son denominados “sílabas”, los principales errores que podemos ver en la falta de conciencia silábica son:

Omisión de sílabas.

Por ejemplo y es muy común cuando los niños comienzan a escribir, poner “tote” por tomate.

Tanto en la habilidad poco adquirida de la conciencia fonémica y en la conciencia silábica se caracterizan por frecuentes errores en la lectura, procesos más lentos, escritura con muchos errores y con ritmo lento.

- c. Conciencia léxica:** Aun cuando muchos de los expertos consideran que es la primera habilidad que debe ser trabajada, siempre la dejo, por último, ya que, al desarrollar la conciencia fonética y la conciencia silábica, la conciencia léxica es adquirida por sí sola; esta se refiere a la capacidad de distinguir las letras que conforman las oraciones, frases, enunciados, etc. La principal característica de los niños que tienen dificultad en la conciencia léxica es:

Aglutina palabras.

Aglutinar palabras se refiere a no respetar los espacios al momento de escribir, por ejemplo: escribirá “lasfresasestannmuyamaduras” o hará separaciones incorrectas: “lasfre sas es tanmuy madu ras” dando como resultado poca comprensión de la escritura; además puede presentar dificultades al leer de manera mecánica sin respetar pausas, ni entonaciones.

## **2.5. Etapas de la conciencia fonológica**

Antes de aprender a leer y escribir correctamente el niño desarrolla tres etapas, que suceden secuencialmente en la adquisición de la lectoescritura, estas son: la etapa logográfica, alfabética, ortográfica y la decodificación fonológica.



### **2.5.1. Etapa logográfica**

Según Velarde (2008), afirma que esta etapa se caracteriza por la identificación visual de algunos rasgos gráficos que permiten un reconocimiento de la palabra. Sin embargo, no existe codificación propiamente dicha puesto que no hay una mediación fonográfica. Es un proceso de asociación visual-verbal como producto de la exposición constante a la palabra. Las funciones cognitivas que se ponen en juego en esta etapa son la atención y la memoria visual.

En la etapa logográfica el niño es capaz de identificar una serie de palabras las cuales se les muestra, las reconoce por su apariencia, por su tamaño o forma.

En la fase logográfica, los niños procesan las palabras como cualquier otro objeto visual. Los significados de las palabras se asocian con formas y rasgos visuales globales, lo que significa que el reconocimiento de las palabras es muy impreciso, muy dependiente de ciertos patrones, del contexto, colores, etc. e indiferente al orden de las letras. (Bravo, 2004).

Jiménez y Ortiz (2000) afirman la existencia de dos tipos de hipótesis sobre de cómo los niños reconocen las primeras palabras escritas: la primera propone que la palabra es percibida visualmente como un todo y que, por tanto, los niños leen las palabras como si fueran logogramas, gracias a que aprenden unas reglas de asociación entre la forma escrita y oral de la palabra; mientras que la segunda hipótesis entiende que el niño usa una parte de la palabra para reconocerla.

Por lo tanto, los niños de 4 y 5 años usan una parte de la palabra, que actúa como clave, para reconocerla. Así, este autor concluye que la asociación selectiva es el mecanismo de decodificación temprana. pág. 83

Esta etapa ha sido cuestionada ya que muchos niños tienen habilidades fonológicas antes de aprender a leer, y por tanto, pueden usarlas desde el inicio del aprendizaje lector, (Stuart y Coltheart, 1988, citado en Jiménez y Ortiz, 2000). Esta etapa sólo sería necesaria para aquellos niños con pocas habilidades fonológicas, que tratarían la lectura como una tarea de memoria visual.

### **2.5.2. Etapa alfabética y ortográfica**

La adquisición formal de la habilidad lectora se desarrolla en dos etapas: la etapa alfabética en la que se desarrollan estrategias de decodificación fonológica, y la etapa ortográfica donde se desarrollan estrategias de reconocimiento directo a partir de la representación ortográfica de la palabra.

Estas dos estrategias serían suficientes en los sistemas alfabéticos, para acceder a los conocimientos lingüísticos a partir de la representación escrita de la lengua.

La etapa alfabética implica el aprendizaje de los grafemas y sus respectivos fonemas correspondientes a las letras del alfabeto. Permite la lectura de todo tipo de palabras, incluso las pseudopalabras gracias a que el niño(a) adquiere el dominio de las Reglas de Conversión Grafema-Fonema (R.C.G.F.).

Esta etapa es muy importante ya que conlleva a que el niño aprenda a distinguir las letras, las palabras y aplicar las reglas entre grafema - fonema combinados los sonidos en la producción de palabras.

### **1.5.3. Reconocimiento del sonido inicial**

Sonidos iniciales de las palabras. Evalúa la habilidad para identificar el sonido inicial, vocálico o consonántico, de la palabra. El niño tiene que encontrar las palabras que suenan igual al comenzar. Se presenta una fila de dibujos y el niño debe señalar el dibujo que tiene el mismo sonido inicial que el patrón dado, entre tres alternativas. La instrucción dada es la siguiente: Mira esta fila de dibujos, busca la palabra que comienza igual que oso y muéstramela. La palabra estímulo y sus correspondientes alternativas varían en cada ítem. (Cava, Duran Y Ecos, 2014).

### **1.5.4. Identificación del número de sílabas**

Segmentación silábica de las palabras. Evalúa la habilidad para identificar el número de sílabas que componen la palabra. El niño debe descubrir cuántas partes tiene una palabra, segmentándola. Las instrucciones dadas son: Mira este dibujo, descubre cuántas partes tiene la palabra tomate. Para ello debes marcar con una línea tantos casilleros como partes tiene la palabra. La palabra estímulo varía en cada ítem. (Cava, Duran Y Ecos, 2014).

### **1.5.5. Inversión silábica.**

La inversión de las sílabas de las palabras. Evalúa la capacidad para reconocer y manipular el orden de las sílabas. El niño debe descubrir la palabra que el examinador verbaliza en forma invertida. La instrucción dada es: Mira esta fila de dibujos, yo te voy a decir una palabra al revés y tú tienes que descubrir a cuál de estas palabras corresponde. Por ejemplo, si yo digo maca ¿qué palabra es? La palabra estímulo siempre es bisilábica y varía en cada ítem, al igual que las tres alternativas de respuesta. (Cava, Duran Y Ecos, 2014).

### **1.5.6. Asociación fonema grafema.**

Sonido de las letras. Evalúa la asociación de un fonema con su respectivo grafema. El examinador verbaliza el sonido de un grafema en cada ítem, existiendo tres alternativas de respuesta. El niño debe señalar el grafema correspondiente. Las instrucciones son observa esta fila de dibujos. Descubre qué letra es si yo digo, /ñ/ y muéstramela. El estímulo varía en cada ítem. (Cava, Duran Y Ecos, 2014).

### **1.5.7. Análisis fonético**

Síntesis fonémica de las palabras. Evalúa el reconocimiento de los fonemas y la capacidad de sintetizarlos para formar una palabra. Cada fonema de la palabra estímulo se debe pronunciar en forma clara, separada y secuenciada, y el niño debe juntarlos formando la palabra correspondiente. Las instrucciones son: Observa esta fila de dibujos, muéstrame la palabra que forman los sonidos que te voy a decir. La palabra estímulo varía en cada ítem, al igual que las alternativas de respuesta. (Cava, Duran Y Ecos, 2014).

## **2.6. Recomendaciones para una buena enseñanza en el desarrollo de la fonología**

Estos sencillos consejos pueden ayudarle a su hijo a cobrar conciencia de los fonemas, algo importante que le servirá para entender y aprender en el desarrollo de sus actividades. (Rockets, 2012).

- Debe tener carácter lúdico que permita un grado de motivación y atención en los alumnos. Los niños deben jugar con las palabras, generando una disposición adecuada para aprender. (Concienciafonologica, 2015)
- Se debe utilizar un enfoque de enseñanza multisensorial donde el niño perciba las unidades del lenguaje oral a través de los canales auditivo, visual y táctil.

- Usar diferentes tipos de actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica tales como: segmentar, identificar, omitir, suprimir, sintetizar, sustituir las estructuras del habla (palabra, sílaba y fonema). (Concienciafonologica, 2015)
- Las sesiones deben tener una duración de 15 a 20 minutos diarios. (Concienciafonologica, 2015)
- El niño debe realizar actividades corporales para percibir e identificar de manera concreta las unidades de lenguaje oral: palabras, sílabas y fonemas. (Concienciafonologica, 2015)
- Después de que el niño perciba con su cuerpo las unidades del lenguaje, se debe utilizar material manipulativo, por ejemplo: chapas, gemas, pallares, letras de plástico, etc. para representar las palabras, sílabas y fonemas.
- Luego de haber utilizado el material manipulativo, se recomienda suprimir progresivamente los materiales concretos de apoyo a medida que los niños vayan dominando las tareas, de tal manera que las actividades sólo se hagan de manera oral. (Concienciafonologica, 2015)
- Evitar la utilización de un vocabulario técnico (sílaba, fonema) sobre todo con los niños pequeños. Usar palabras como: trocitos o trozos. (Concienciafonologica, 2015)

### **1.7. Alternativas de superación de las dificultades fonológicas**

La conciencia fonológica es una habilidad interna del niño y no tiene nada que ver con problemas visuales o de audición; es decir, no todos los niños que no pueden leer o pronunciar adecuadamente las palabras, tienen este problema y al mismo tiempo, no todos los niños que poseen esta dificultad son fácilmente detectados en las escuelas o el hogar; muchas veces esto se debe a un desconocimiento total o parcial del

problema, a la falta de estrategias para combatirlo, a la poca sensibilización al respecto y hasta a la negación de los padres de familia. (Esteves, Garcés y Di Lorenzo, sf)

Si el problema se detecta a nivel preescolar, éste es 100% reversible y el niño se nivela con respecto a su grupo, sin mostrar signos posteriores de problemas de aprendizaje relacionados con este constructo. Sin embargo, si el niño de preescolar no ha logrado desarrollar la conciencia fonológica al entrar a la primaria, no podrá leer ni escribir al nivel requerido en la misma por lo que se irá rezagando con respecto a sus compañeros, resultando dañada su autoestima y su desarrollo escolar. (Esteves, Garcés y Di Lorenzo, sf)

En el sistema educativo no existe suficiente preparación para detectar a los niños que presentan este problema, y más aún, hay algunos factores que fomentan el poco desarrollo de esta habilidad, tales como que el método básico de enseñanza de la lectura en muchos preescolares es con base en ideogramas, o sea, la asociación visual de las palabras con el objeto, no se usan fonemas al deletrear el abecedario, la falta de actividades fonético y lúdicas, y aunado a esto, los signos del déficit de conciencia fonológica muchas veces son tomados como chistosos o tiernos por parte de los padres de familia.

## CAPITULO III

### 3.1. Desarrollo de las Habilidades

- ✓ **Habilidades metafonológicas:** La habilidad metafonológica corresponde a la capacidad para identificar los componentes fonológicos de las unidades lingüísticas y para manipularlos de forma deliberada, (Gombert 1990, p. 29). Inicia aproximadamente entre los 5 y 6 años, pero es a partir de los 6 ó 7 años cuando se desarrolla verdaderamente en interacción con el aprendizaje de la lectura y la escritura.
  
- ✓ **Habilidades metasintácticas:** “La habilidad metasintáctica nos remite a la posibilidad de que el sujeto razone conscientemente sobre los aspectos sintácticos del lenguaje y de que controle deliberadamente el uso de las reglas gramaticales” (Gombert 1990, p. 29).

Tunmer y Grieve (1984) establecen 3 fases:

- I. Entre los 2 y 3 años, los niños sólo comprenden o no las frases.
- II. 2. Entre los 4 y 5 años, predomina el juicio sobre el contenido de las frases.
- III. 3. Sólo a partir de los 6 ó 7 años distinguen la forma de la frase de su contenido.

- ✓ **Habilidades metasemánticas:** “El dominio de la metasemántica se refiere, tanto a la capacidad de reconocer el sistema lingüístico como un código convencional y arbitrario, como a la de manipular las palabras o los elementos significantes de tamaño superior a una palabra sin que los significados correspondientes se encuentren afectados automáticamente” (Gombert 1990, p. 87).

Teniendo en cuenta el fundamento expuesto por Piaget, con respecto a que a los 2 años el niño distingue el significado y el significante; para lograr la diferenciación entre palabra y referente posee cuatro etapas:

1. Entre los 5 y 6 años, distinguen el nombre del objeto, aunque consideran que el nombre es una propiedad del objeto.
2. Entre los 7 y 8 años, piensan que el nombre del objeto lo ha inventado el creador del mismo, en el momento de su creación.
3. Entre los 9 y 10 años, descubren que el nombre es convencional pero no totalmente arbitrario.
4. Entre los 10 y 11 años, descubren que el nombre es un signo arbitrario. Para lograr esta diferenciación, los factores decisivos son la escolarización y el contacto con el lenguaje escrito.

- ✓ **Habilidades metapragmáticas:** “Es una capacidad metalingüística particular, especialmente la capacidad de representar, organizar y regular los empleos mismos del discurso” Hickman, 1983 p.21 (como se citó en Diaz, J. 2006) ó es “El dominio de las relaciones existentes entre el sistema lingüístico y el contexto de utilización (Gombert 1990, p. 125). Gombert establece los siguientes parámetros dentro del desarrollo de las Habilidades metapragmáticas:

1. Entre los 4 y 7 años, diferencian funcionalmente los mensajes verbales antes de ser conscientes de su ambigüedad referencial.



2. Antes de los 5 años, hacen responsable al oyente del fracaso de la comunicación.
3. Entre los 5 y 6 años, vacilan en atribuirlo al oyente o al hablante.
4. Entre los 7 y 8 años responsabilizan al hablante.
5. A los 10 años solicitan una información complementaria cuando se les da una instrucción incompleta.

### 3.2. Estrategia

Durante el proceso de aprendizaje, el niño aprende a comprender verbalmente los signos gráficos que percibe visualmente. Para ello utiliza distintas estrategias de complejidad que van hacer utilizadas dependiendo de dificultad de la lectura o de si conoce o no la palabra leída:

- **Estrategia fonológica:** el niño se inicia en el aprendizaje de la lectura reconociendo las letras y asociándolas a sus respectivos sonidos con el propósito final de establecer una relación grafema-fonema. Este proceso se realiza de forma secuencial (letra a letra) y exige aprender a discriminar, segmentar, modificar e integrar las secuencias fonográficas de las palabras para reconocerlas de manera auditiva. A medida que el niño progresa en la lectura incorpora a su memoria visual la huella gráfica de las letras conocidas y guarda en su memoria auditivo-fonológica la pronunciación correspondiente: construye así su léxico visual. (Logopedia, sf)
- **Estrategia visual-ortográfica:** el reconocimiento visual-ortográfico requiere que el niño almacene en la memoria visual la representación de las palabras que lee, para reconocerlas posteriormente. No podemos hablar, sin embargo, de “percepción visual” exclusivamente porque este reconocimiento también se realiza por vía fonológica. Se produce además una coactivación de las representaciones fonológicas y ortográficas. (Logopedia, sf)

- **Estrategia semántica:** el niño asocia la secuencia fonográfica a su significado. Es ahora cuando hablamos de lectura propiamente dicha ya que los procesos anteriores eran de decodificación. El proceso de comprensión lectora requiere una maduración del sistema ejecutivo central que, por lo general, se alcanza entorno a los seis años de edad. (Logopedia, sf)

Un buen lector debe manejar ambas rutas simultáneamente, optando por la decodificación fonológica cuando se enfrenta a palabras poco frecuentes y por la decodificación visual cuando lee palabras conocidas. Para que sea posible la lectura visual es necesaria cierta soltura en la lectura fonológica.

### **3.3. Niveles de conciencia fonológica**

Según Schuele y Boudreau (2008) la conciencia fonológica está compuesta de diferentes niveles, los cuales varían desde los más simples hasta los más profundos o complejos. En el nivel más básico se encuentran habilidades como segmentar sílabas, identificar y generar rimas, unir palabras que tienen el mismo sonido inicial, entre otras. En las habilidades más profundas se encuentran aquellas relacionadas con la conciencia fonémica como manipular sonidos individuales o eliminar fonemas de las palabras para crear una nueva.

Según Schmitz (2011) la conciencia fonológica se puede evaluar mediante tareas como: a) rima, b) aliteración o semejanza, c) igualar sonidos similares de las palabras y d) segmentar, separar y mezclar unidades de sonido.

Por otro lado, según Schmitz (2011) una de las habilidades más complejas de la conciencia fonológica es la conciencia fonémica, la cual está relacionada con la comprensión y el reconocimiento de los sonidos individuales o fonemas. Las tareas

que están relacionadas con esta habilidad son: a) mezcla, b) segmentación, c) eliminación y d) sustitución de fonemas.

Nivel de Sílabas

Nivel de fonemas

Incrementar la C.F a nivel de palabra

Incremento de la C.F a nivel de sílaba

Habilidades pre académicas

Habilidades lingüísticas iniciales

Las evaluaciones académicas en el ciclo escolar.

Las unidades auditivas, es decir los fonemas, se encuentran co-articuladas en unidades silábicas, otro componente determinante de la conciencia fonológica, debido a que el reconocimiento silábico, el cual consta en la subdivisión que se hace de las palabras (en sílabas) permite predecir el desarrollo lector. (Vargas y Villamil, 2007).

La rima centra la atención del niño en la estructura y sonido de palabras, reforzando el conocimiento de que el lenguaje no es solamente el significado de un mensaje, sino que también posee una forma física.

Existen varios niveles de conciencia fonológica siendo éstos los siguientes: rima y aliteración, conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica: La conciencia de rima y aliteración consiste en descubrir que dos palabras comparten un mismo grupo de sonidos, siendo numerosas las investigaciones que establecen una importante relación entre las habilidades ligadas a la rima y su progreso posterior en la lecto-escritura. Bryant y otros, 1990; Goswami y Bryant, 1990. (como se citó en Santamaria, 2013).

Otro de los niveles de conciencia fonológica es la conciencia silábica que puede ser definida como el conocimiento explícito de que las palabras están formadas por una secuencia de unidades fonológicas cuya característica es que éstas pueden ser articuladas por sí mismas.

## CAPITULO IV

### **4.1 Tareas de la conciencia fonológica**

Según Gómez, Valero, Buades y Pérez (1995), las tareas de la conciencia fonológica se dividen en:

- Segmentación silábica: consiste en separar por la cantidad de sílabas que posea la palabra.
- Supresión silábica: implica suprimir la sílaba inicial, final y medial de la palabra.
- Rimas: se dividen en dos grupos rimas iniciales que consisten en la identificación de sonidos iniciales iguales, mientras que las rimas finales consisten en identificación de sonidos finales iguales.
- Adición silábica: busca reconocer una palabra dentro de una secuencia de sílabas integrándolas mentalmente de manera directa e inversa.
- Aislar fonemas: aislar un grupo de fonemas de una palabra.
- Unir fonemas: consiste en unir una secuencia de sonidos, para luego descubrir o formar una palabra o pseudopalabra.
- Contar fonemas: contar los fonemas de las palabras que se les da oralmente.

Por otro lado, Defior (1996), clasifica la conciencia fonológica según el tipo de tareas y complejidad lingüística. Dichas tareas se llevan a cabo con las diferentes unidades lingüísticas: silábicas, intrasilábicas, fonémicas y rimas.

#### **4.2. Factores implicados en el desarrollo de la conciencia fonológica**

Condemarín y Alliende (1993) mencionan en su libro, *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, que el lenguaje oral no sólo un medio de comunicación sino ms bien es el que sienta las bases para el aprendizaje de la lecto - escritura, su conocimiento y dominio dependerá de su entorno (familiar y social).

Los factores más importantes en el desarrollo de la conciencia fonológica es el lenguaje oral y un adecuado procesamiento auditivo, dichas habilidades son innatas y se van desarrollando automáticamente, sin embargo, lo óptimo es que la educación brinde acciones planificadas que permitan el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje y percepción auditiva del infante, ya que forman parte del desarrollo del lenguaje. (Condemarín y Alliende, 1993)

#### **4.3. El desarrollo de las Actividades Metalingüísticas y el Aprendizaje de la Lectura en Nivel Inicial.**

El aprendizaje inicial de la lectura estaría determinado principalmente por el desarrollo fonológico, el cual constituye el nivel de desarrollo más próximo para aprender a identificar los componentes del lenguaje escrito, este aprendizaje puede darse de tres maneras: como un desarrollo previo y predictivo, el que contribuye a determinar un umbral cognitivo sobre el cual se inicia la decodificación; como una relación causal, siendo el desarrollo fonológico previo una condición dinámica que determina el aprendizaje posterior de la lectura, y como un proceso interactivo y recíproco con este aprendizaje, que tendría fases previas y fases posteriores, según lo determine la instrucción lectora.

Esta situación implica que, a partir de cierto umbral de sensibilidad fonológica a los componentes del lenguaje oral, los niños van desarrollando la conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras, en una interacción con su enseñanza.

El desarrollo fonológico es un umbral para efectuar la interacción con la decodificación inicial. Este proceso es especialmente efectivo cuando los niños empiezan a escribir las letras, sílabas y palabras.

### **3.4. La conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura**

Para el MINEDU- UNSA, (2003) la conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo grafico que, a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado. Es la capacidad o habilidad que les posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica está ligada al reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. En este proceso se aprende a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado.

La habilidad de poder reconocer, deslindar y manipular los sonidos que componen el lenguaje en la conciencia fonológica se desarrolla con el ejercicio. Esta capacidad cognitiva, como cualquier otra destreza de lectoescritura temprana, no es adquirida por los niños en forma espontánea o automática.

### **3.5. Los procesos operacionales en nivel preescolar.**

En los procesos operacionales más próximos para el aprendizaje de la lectura, se ha visto que los procesos que conforman la conciencia fonológica tienen distintos grados de complejidad psicolingüística.

En los niños más pequeños aparece una sensibilidad a los fonemas del lenguaje oral, que se expresa en la identificación de diferencias entre palabras escuchadas o en el reconocimiento de palabras rimadas. Posteriormente se desarrollan otros procesos de mayor complejidad psicolingüística, tales como la habilidad para segmentar palabras oralmente, o para armar sus fonemas.

Estos estudios muestran que existe relación entre la conciencia fonológica y la lectura ya que la habilidad para analizar la estructura fonológica de las palabras habladas facilitará al niño el descubrimiento del principio alfabético, de esta manera la conciencia fonológica puede desarrollarse antes de la adquisición de la lectura y se convertir en una consecuencia de la exposición a una escritura alfabética. (Condemarín y Alliende, 1993)

### **3.6. Desarrollo del habla y del lenguaje.**

Los primeros 3 años de vida, cuando el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, es el período más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos y al habla y el lenguaje de los demás.

Existen períodos clave en el desarrollo del habla y el lenguaje de los bebés y los niños pequeños. En estos períodos clave el cerebro está más capacitado para absorber



el lenguaje. Si se dejan pasar estos períodos y no se expone al niño al lenguaje, será más difícil que el niño lo aprenda.

### **3.7. Cuáles son las etapas del desarrollo del habla y el lenguaje.**

El bebé muestra las primeras señales de comunicación cuando aprende que con el llanto logra obtener alimento, consuelo y compañía. Los recién nacidos, además, comienzan a reconocer los sonidos importantes a su alrededor, por ejemplo, la voz de la madre o de quien lo cuida. A medida que crecen, los bebés comienzan a distinguir los sonidos del habla que componen las palabras de su lenguaje. A los 6 meses de edad, la mayoría de los bebés reconocen los sonidos básicos de su lengua materna. (nidcd, sf)

No todos los niños desarrollan las habilidades del habla y el lenguaje de la misma manera. Sin embargo, todos los niños siguen una progresión natural o una serie de etapas para dominar las habilidades del lenguaje. Más adelante encontrará una lista de las etapas del desarrollo normal de las habilidades del habla y el lenguaje en los niños, desde recién nacidos hasta los 5 años de edad. Estas etapas ayudan a los médicos y a otros profesionales de la salud a determinar si el niño está siguiendo el desarrollo normal o si necesita ayuda. A veces, los niños demoran en alcanzar estas etapas debido a que tienen pérdida de la audición, y en otros casos debido a algún trastorno del habla o del lenguaje. (nidcd, sf)

### **3.8. Diferencias entre trastornos del habla y trastornos del lenguaje.**

Los trastornos del lenguaje incluyen problemas para entender lo que otros dicen (lenguaje receptivo) o dificultad para compartir ideas (lenguaje expresivo). El

trastorno específico del lenguaje, TEL (Specific Language Impairment, SLI) es una limitación que demora el dominio de las habilidades del lenguaje. Algunos niños con un trastorno específico del lenguaje podrían tardarse para comenzar a hablar hasta los tres o cuatro años de edad. (nidcd, sf)

Los niños que tienen dificultad para producir correctamente los sonidos del habla, o que dudan o tartamudean al hablar, podrían tener un trastorno del habla. La apraxia del habla es un trastorno que dificulta la unión de sonidos y sílabas en el orden correcto para formar palabras. (nidcd, sf)

### **3.9. Rol del docente de educación inicial**

La maestra de educación inicial se convierte en uno de los primeros agentes que intervienen en el proceso de educación formal del niño, formando parte a su vez del desarrollo social de cada uno de ellos. La maestra de educación inicial no debe limitarse solo a una aplicación de una determinada metodología de trabajo, sino que debe articular conocimientos teóricos y prácticos, promoviendo situaciones de aprendizaje en el aula, las cuales despierten el interés en los niños de aprender, convirtiéndose en guía. La docente de educación inicial debe cumplir diversas funciones, entre ellas están la de programación educativa, la cual permite adaptar los diferentes componentes curriculares a las condiciones y necesidades de los alumnos. A su vez es necesario que conozca las características particulares de cada niño y niña estableciendo sus características individuales. (Alfageme, sf)

### **3.10. Definición de términos básicos**

- Adición silábica: habilidad que consiste en unir sílabas para formar palabras.

- Aislar fonemas: habilidad que permite reconocer la unidad mínima de sonido (fonema).
- Conciencia fonológica: parte de las habilidades metalingüísticas que permite la manipulación intencional de las unidades lingüísticas de la palabra.
- Contar fonemas: habilidad que permite identificar y contar los fonemas que forman una palabra.
- Conocimiento de la conciencia fonológica del docente: dominio que el docente posee sobre conciencia fonológica a nivel conceptual y práctico.
- Conciencia fonológica del niño: nivel de conciencia fonológica alcanzado por el niño, determinado por el puntaje global del Test de Habilidades
- Los niños de 5 años se distribuyen de manera diferente en los niveles del desarrollo de la conciencia fonológica

## CONCLUSIONES

### **PRIMERA:**

El interés en estudiar la conciencia fonológica, para el aprendizaje de la lectura, deriva de la importancia que tiene este concepto de Vygotski en la pedagogía y en la psicología cognitiva contemporáneas, por ello es importante tener un conocimiento amplio sobre las teorías y definiciones que indicaran que medidas tomar al momento de trabajar con niños.

**SEGUNDA.** El conocimiento del marco teórico, servirá de apoyo al docente para tener un conocimiento más amplio sobre las estrategias a utilizar, así mismo le permitirá atender adecuadamente los problemas que se presenten.

**TERCERO.** Los docentes deben tener en cuenta que estas estrategias se deben aplicar a cada niño, para ello se debe tener en cuenta los ritmos de aprendizaje y sus posibilidades.

## REFERENCIAS CITADAS.

- Alegría, J. (2005) “*La Enseñanza de la Lectura*” Revista Investigación y Ciencia N 340.
- Bravo, L. (2004). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. Estudios Pedagógicos, 28: 165-177. Valdivia
- , L. (2006). *Lectura inicial y Psicología cognitiva*. 2ª edición. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Carrillo, M. (1994). *Development of phonological awareness and reading acquisition: A study in Spanish language*, Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal 6: 279-298
- Carrillo, M.S., J. Marín. (1996). *Desarrollo metafonológico y adquisición de la lectura: Un programa de entrenamiento*. Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia. CIDE.
- Condemarín, M. y Allende, F. (1993). *Lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. 4ta edición. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- Defior, S. 1994 “*La Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lecto escritura*”. Infancia y aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development. España, Número 7 – 68, pp. 91 – 114.
- , 1991 “*El desarrollo de las habilidades metalingüísticas: La conciencia fonológica*” Revista española de la lingüística aplicada. España, volumen 7, pp 9 – 22
- Díaz, C. (2008) “*El lenguaje escrito en la educación inicial: Una comunicación lingüística, social y contextual*”. Chile.
- Díaz, J. (2006). *Habilidades metalingüísticas en niños alfabetizados de bajo nivel socioeconómico. Umbral Científico. Recuperado de*

<https://docplayer.es/14598000-Umbral-cientifico-issn-1692-3375-umbralcientifico-umb-edu-co-universidad-manuela-beltran-colombia.html>

Díaz, M. (2009). Centro Andino -UPCH

Gombert, J. E. (1990). *Le developpement metalinguistique*. Livre. Mars.

Gómez, P.; Valero, J.; Buades, R. & Pérez, A. (1995). THM: Test de Habilidades Metalingüísticas, Madrid: Instituto de Orientación Psicológica eos.

Gorman, B.K. & Gillam, R.B. (2002) Phonological awareness in spanish: A tutorial for speech. language pathologists. *Communication Disorders Quarterly* , 25(1), 13-22.

Jiménez, J., Guzmán, R., Rodríguez, C., & Artiles, C. (2009). *Prevalencia de las dificultades específicas de aprendizaje: la dislexia en español*. *Anales de Psicología*, 25, 78-85.

Jiménez, J., & Ortiz, M. (2000). *Metalinguistic awareness and reading acquisition in the Spanish language*, *The Spanish Journal of Psychology*.1, 37-46

MINEDU. (2013). *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Fascículo 1. Desarrollo de la Comunicación. II ciclo. 3,4 y 5 años de Educación inicial*. Recuperado en Noviembre 20, 2013, de <http://www.cambemoslaeducacion.pe/noticias-detalle/0-211-237/rutas-delaprendizaje-herramientas-pedagogicas-para-docentes>

Santamaria, L. (2013). *Conciencia fonológica*. Recuperado de <http://lilisantamariac.blogspot.com/p/componentes.html>

Schmitz, S. (2011). *The development of phonological awareness in young children: Examining the effectiveness of a phonological program*. [Trabajo de grado]. Faculty of the Graduate College. Lincoln: University of Nebraska. Tomado de la base de datos ProQuest.

Schuele, A. M. y Boudreau, D. (2008). Phonological Awareness Intervention: Beyond the Basics. *Language, speech & hearing services in schools*, 39 (1), 3-20. Tomado de la base de datos ProQuest.

Sprenger-Charolles, L., L. Siegel Y Bonnet. (1998). *Reading and Spelling acquisition in French: The role of phonological mediation and orthographic factors*, *Journal of experimental Child Psychology and Psychiatry* 68: 134-165

Tunmer R. G. *Metalinguistic awareness in children*. Berlin Springer 1990.

Vargas, A y Villamil, W. (2007). *El papel de la conciencia fonológica como habilidad subyacente al alfabetismo temprano y su relación en la comprensión de lectura y la producción escrita de textos*. Pensamiento Psicológico. Vol 3, N 9.

Velarde, E. y otros 2010 “*Enfoque cognitivo y psicolingüístico de la lectura: diseño y validación de una prueba de habilidades prelectoras (THP) en niños y niñas de la provincia constitucional del Callao*”. Revista de investigación en psicología. Lima, volumen 1, 3 número 1, pp. 53 - 68.

Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Villalón, M.; Bravo, L. y Orellana, E. (2003). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje inicial de la lectura: un proceso de influencia recíproca*. Revista Pensamiento Educativo, 32: 90-106. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Vygotski, L.S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Paidós. Buenos Argentina.

---

## Desarrollo de la Conciencia Fonológica, y Habilidades Metalingüísticas en niños de Pre-Escolar

---

### INFORME DE ORIGINALIDAD

---



### FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>tesis.pucp.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>www.redalyc.org</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>www.asesoratsv.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>www.logopediasanchinarro.es</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>cubamatinal.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>dspace.unl.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>lilisantamariac.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

---



9	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	1%
10	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1%
11	<a href="http://concienciafonologica.wordpress.com">concienciafonologica.wordpress.com</a> Fuente de Internet	1%
12	<a href="http://mimanzana.com">mimanzana.com</a> Fuente de Internet	1%
13	<a href="http://www.observatorioeducativo.pe">www.observatorioeducativo.pe</a> Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Nacional de Tumbes Trabajo del estudiante	<1%
15	<a href="http://cybertesis.unmsm.edu.pe">cybertesis.unmsm.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
16	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 15 words

Excluir bibliografía

Activo